خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۷ آذر ۱۳۹۴ . ۱۶ صفر ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۳۱

«شاهزاده و گدا» به چاپ پانزدهم رسید

رمان «شاهزاده و گدا» نوشته مارک تواین با ترجمه محمد قاضی توسط انتشارات امیر کبیر به چاپ پانزدهم رسید. به گزارش خبرنگار مهر، کتاب «شاهزاده و گدا» نوشته مارک تواین یک رمان تاریخی درباره نابرابری های طبقاتی و سیستم قضایی ناعادلانه در زمان سلسله تئودورهای انگلیسی است. این اثر سال ها پیش توسط محمد قاضی به فارسی ترجمه شد و انتشارات امیر کبیر آن را به چاپ رساند.

پیک خبر

«مائوی دوم» دان دلیلو ترجمه شد

مجتبی ویسی، مترجم به تازگی کتاب «مائوی دوم» اثر دان دلیلو را ترجمه کرده است که از سوی نشر بوتیمار راهی بازار کتاب خواهد شد. او در گفت وگو با خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) عنوان کرد: حدود یک ماه است که ترجمه کتاب «مائوی دوم» اثر دان دلیلو، نویسنده آمریکایی را به پایان برده ام. این کتاب از سوی مؤسسه انتشاراتی بوتیمار راهی بازار کتاب خواهد شد. این مترجم توضیح داد: در این کتاب درباره تروریست ها و همچنین گروه های مذهبی سخن رانده می شود و از قضا یک شخصیت نویسنده در این رمان وجود دارد که به زعم منتقدان، همان «جی. دی. سالینجر» معروف است. نویسنده ای که در این کتاب معرفی می شود در مکانی دور افتاده زندگی می کند و از همه دوری می جوید و از قضا وارد مباحث تروریستی نیز می شود. ویسی توضیح داد: روایت دلیلو در این رمان روایتی خطی نیست و از موضوعی به موضوع دیگری می رسد. در برخی موارد نثر او شبیه به نثری شاعرانه می شود. ویسی اظهار کرد: این روزها در تلاشم مجموعه شعر خودم را نیز منتشر کنم. شعرهایم را جمع آوری کرده ام و به ناشری می سپارم تا چاپ کند. امیدوارم این کتاب تا پایان امسال به ویترین کتاب فروشی ها راه یابد. مجتبی ویسی متولد کرمانشاه است و تازه ترین اثر وی به نام «اعترافات رمان نویس جوان» اثر امبرتو اکو سال گذشته منتشر شد.

نمایش ۳۷ فیلم به مناسبت چهارصدمین سال درگذشت شکسپیر

کمپانی جهانی تئاتر شکسپیر قصد دارد به مناسبت چهارصدمین سالروز درگذشت شکسپیر ۳۷ فیلم کوتاه از این نمایشنامه نویس را در کنار رودخانه تایمز به نمایش بگذارد. به گزارش هنرآنلاین، ۳۷ فیلم کوتاه ده دقیقه ای از ۳۷ نمایشنامه شکسپیر توسط کمپانی جهانی تئاتر شکسپیر به مناسبت چهارصدمین سالروز درگذشت این نمایشنامه نویس تهیه و به نمایش گذاشته می شود. طبق گزارش سایت رسمی کمپانی، پروژه ای به نام "راه رفتن کامل" در تاریخ ۲۳ و ۲۴ آوریل در کنار رود تایمز اجرا می شود. ۳۷ نمایش در مسیری به طول ۵/۲ مایل در فاصله "وست مینسر" و "پل بریج" با عنوان یک مجموعه از فیلم های خاص کوتاه، نمایش داده خواهد شد. در هر کدام از فیلم ها تعدادی از بهترین بازیگران دنیا بخش هایی از نمایش نامه های شکسپیر را اجرا خواهند کرد. در بخش دیگری از این خبر آمده است: می توانید "کلئوپاترا" را مقابل اهرام ثلاثه تصور کنید، "شرلوک هلمز" را در زندان یهودیان، "هملت" را میان صخره های السینور... پروژه "راه رفتن کامل" سفر تعاملی میان زندگی و کار شکسپیر چهارصد سال بعد از مرگ او خواهد بود. شکسپیر نیمی از زندگی اش را در لندن سپری کرد، نمایشنامه هایش را آنجا نوشت و در کنار رود "تایمز" معرفی کرد.

نویسنده‌ای بادغدغه‌های اجتماعی

مروری بر زندگی و آثار دان دلیلو به بهانه انتشار کتاب جدیدش «صفرکی»

ترجمه و تنظیم: محمد جواد استادی
Ostadi@khrasannews.com

دونالد ریچادر (دان) دلیلو، رمان، نمایشنامه و مقاله نویس مشهور آمریکایی است که در سال ۱۹۳۶ میلادی متولد شد. آثار این نویسنده نامدار تا کنون به زبان های مختلفی ترجمه و منتشر گردیده و همچنین توانسته جوایز مختلفی را از آن خویش کند. جدیدترین رمان این نویسنده قرار است تا با نام «صفر کی» در سال ۲۰۱۶ میلادی منتشر گردد، به همین مناسبت مروری داریم بر زندگی و آثار این نویسنده هفتاد و نه ساله آمریکایی.

آن‌چه در مورد دان دلیلو اهمیت می‌یابد این است که آثار او دامنه موضوعی وسیعی را در بر می گیرد در نوشته‌های او شاهد طیف وسیع موضوعاتی چون تلویزیون، جنگ‌های هسته‌ای، مسائل ورزشی، پیچیدگی‌های زبانی، هنرهای اجرایی، جنگ سرد، ریاضیات، مسائل دوران دیجیتالیسم، سیاست، اقتصاد و حتی تروریسم بین‌المللی هستیم. در ابتدا دلیلو به عنوان یک نویسنده خوب محفلی در نظر گرفته می‌شد تا این که در سال ۱۹۸۵ با انتشار رمان «سر و صدای سفید» شهرتی جهانی یافت و سه سال بعد نیز کتاب «برج میزان» او به یکی از آثار پرفروش سال تبدیل شد.

■ هیچ‌گاه علاقه‌ای به کتاب خواندن نداشته است

دلیلو در یک خانواده ایتالیایی کارگر در یکی از محلات ایتالیایی – آمریکایی نیویورک به نام برانکس متولد شد. دلیلو اوقات خویش را با تظاهر کردن به گویندگی رادیو در گزارش مسابقات بیس‌بال می گذراند. خود او در مصاحبه‌ای گفته که زبان آن‌ها در محله ترکیبی از انگلیسی و ایتالیایی بوده است و حتی مادربزرگش که نزدیک به پنجاه سال در آمریکا زندگی کرده بوده، نتوانسته انگلیسی بیاموزد و صحبت کند.

جالب آن است که دلیلو در نوجوانی هیچ‌گاه علاقه‌ای به کتاب خواندن نداشته است تا این که در یک تابستان مجبور می‌شود به کار نگهبانی اتومبیل‌های پارک شده در پارکینگ عمومی بپردازد. این کار باعث می‌شود تا برای بی‌کار نبودن و فرار از انتظار به سراغ کتاب‌خواندن برود. خود او گفته که دهه بیست و اوایل سی زندگی او دوران طلایی زندگی‌اش به حساب می‌آید. چون توانسته آثار زیادی را مطالعه کرده و به این شکل زمینه ورود به دنیای نویسندگی را پیدا کند.

از جمله مهم‌ترین نویسندگانی که دلیلو آثار آن‌ها را مطالعه کرد و بر او تأثیر گذاشتند می‌توان از جیمز جویس، ویلیام فالکنر، فلانر اوکانر و ارنست همینگوی نام برد. نویسندگانی که انگیزه‌های اصلی نوشتن را در دلیلو جوان شکل دادند. به همان اندازه که دلیلو تحت تأثیر ادبیات داستانی مدرن قرار گرفت، موسیقی جاز و سینما نیز در او مؤثر واقع شد. گدار، تروفو، آلتمن و کوبریک فیلم‌سازانی بودند که بر نگرش و نحوه و سبک داستانی او اثر گذاشتند.

دلیلو در مصاحبه دیگری به وضوح توضیح می‌دهد که سینمای دهه شصت اروپا و آسیا تأثیرات عمیقی را بر او گذارده است.

او توضیح می‌دهد که در این زمان وضعیت کاری و مالی چندان خوبی نداشته و به تنهایی در یک اتاق زندگی می‌کرده است. بنابراین بیشتر زمان خود را به سینما رفتن و تماشای فیلم‌های گدار و آنتونیونی و برگمن اختصاص داده بود. او می‌گوید در زمان کودکی هیچ‌گاه به سینما نمی‌رفته و اصلا فیلم‌های آمریکایی را نیز کار هنری فرض نمی‌کرده است. همچنین در نهایت این گونه نتیجه‌گیری کرده است که سینما مسیر او را به سوی نویسنده شدن گشوده است.

پدر و مادر دلیلو نیز در مسیر حرکت و علاقه او به نویسندگی مانعی را ایجاد نکردند. دلیلو در سال ۱۹۵۴ از دبیرستان کاردینال هیز فارغ‌التحصیل شد و چهار سال بعد نیز لیسانس خویش را در رشته هنرهای ارتباطی از دانشگاه فوردهام اخذ کرد. با این که تجربه نویسندگی را آغاز کرده بود اما نتوانست در حوزه چاپ و نشر به کار مشخصی مشغول شود، بنابراین مجبور شد در یک فضای مربوط به تبلیغات به کار مشغول شود و پنج سال کار در این فضا را ادامه دهد.

نخستین اثر چاپ شده دلیلو یک داستان کوتاه با نام «رود اردن» است که در مجله ادبی «عصر» دانشگاه کورنل در سال ۱۹۶۰ میلادی منتشر گردید. او شش سال بعد کار بر روی نگارش نخستین رمان خویش را آغاز کرد و به اذعان خودش در این سال‌ها به ندرت به نگارش داستان کوتاه پرداخته است. در نهایت نیز مجبور می‌شود که کار خود را برای داشتن تمرکز بیشتر بر نوشتن ترک کند.

خود دلیلو ضمن ابراز ناراحتی از این که چرا نوشتن را زودتر آغاز نکرده بود می‌گوید که من هم دوست داشتم زودتر نوشتن را شروع کنم اما واقعیت این است که آماده نبودم. او از جمله علائم مهم آماده نبودن خود را جاه‌طلبی ذکر می‌کند. به گونه‌ای که ایده‌ها و افکار زیادی را در سر داشته اما نمی‌توانسته آن‌ها را بر روی کاغذ بیاورد. اگر هم چیزی را می‌نوشته امکان توسعه و به پایان بردنش را نداشته است.

دهه هفتاد میلادی دهه پرشور نویسندگی دلیلو است به گونه‌ای که او طی این دهه شش رمان منتشر می‌کند. دلیلو چهار سال وقت صرف می‌کند تا بالاخره بتواند نخستین رمان خویش با نام «آمریکانا» را در سال ۱۹۷۱ میلادی منتشر کند. آن هم در شرایطی که در این مدت فقط با حداقل‌ها زندگی می‌کرده است. این رمان که نگاهی انتقادی به شرکت‌های سرمایه‌گذاری جهانی و البته زندگی معاصر آمریکایی دارد بعدا تبدیل به نسخه‌ای تلویزیونی نیز گردید. دلیلو اساساً از چاپ رمان ناامید بود تا این که ادیتور نشر میفیلین پس از مطالعه رمان تصمیم گرفت آن را منتشر سازد. خیابان جونز و منطقه پایان دو رمان دیگری بود که دلیلو طی دو سال منتشر ساخت. در سال ۱۹۷۶ او چهارمین رمان خویش را با نام «ستاره رتنر» منتشر کرد. این رمان که اثری کمیک به حساب می‌آید فضایی متفاوت داشت.

رمان روایت گریم کودک نابغه ریاضیدان است که به بازگشایی پیام‌هایی که از فضا می‌رسند علاقه‌مند است. رمان به طور کلی نشان‌دهنده این مفهوم است که علم به دور از عرفان نمی‌تواند مسائلی چون مرگ را حل کند. این رمان جزو رمان‌های مورد علاقه دلیلو به حساب می‌آید.

«بازیکنان» رمان بعدی دلیلو در سال ۱۹۷۷ میلادی منتشر شد و به مرور زندگی و مشکلات یک زوج جوان و ثروتمند منهتنی در مسیر روزمره زندگی و هرج و مرج‌های آن می‌پرداخت. این رمان به نوعی مسائل قرن بیستمی زندگی آدمی را مرور می‌کند. سگ دونده آخرین رمان او در دهه نخست نویسندگی‌اش «سگ دونده» نام دارد. رمانی که روایت‌گر تلاش‌های یک زن روزنامه‌نگار برای به دست آوردن فیلمی است که هیتلر را در وضعیتی مستهجن در روز سقوط برلین نشان می‌دهد.

■ نویسنده‌ای پست‌مدرن

دلیلو در سال ۱۹۸۰ میلادی رمان «آمازون» را با نامی مستعار منتشر می‌سازد. به نظر می‌رسد که انگیزه‌های تجاری دلیل اصلی نگارش و انتشار این رمان بوده‌اند، به گونه‌ای که دلیلو هرگز این رمان را بازنشر نکرد و نگارش آن را نیز به طور رسمی نپذیرفت. با وجود این که او به عنوان نویسنده این رمان کاملاً شناخته شده است. رمان به مرور خاطرات نخستین زنی که در لیگ ملی هاکی بازی کرده می‌پردازد.

رمان «نام» که در سال ۱۹۸۲ میلادی منتشر شد به ارتباط یک سری قتل‌های مرموز با فعالیت‌های یک فرقه مخفی زبانی می‌پردازد. رمان در واقع کاوشی در تفات‌های فرهنگی زبانی اما در قالب داستانی است. این رمان از درون مایه‌های مختلف سیاسی، مذهبی و البته زبانی ساخته شده است.

سر و صدای سفید رمان دیگری از دلیلو است که در سال ۱۹۸۵ میلادی منتشر شد و جایزه ملی کتاب آمریکا را برای او به ارمغان آورد. این رمان دلیلو را به عنوان نویسنده‌ای پست‌مدرن مطرح می‌سازد. مشکلات جهان مدرن از جمله اشباع رسانه‌ها، اعتیاد و شنفکری‌های دانشگاهی محض، فروپاشی خانواده و جنگ‌ها مسئله اصلی رمان را شکل می‌دهند.

رمان بعدی دلیلو «برج میزان» نام داشت که به زندگی هاروی اسوالد و ماجرای ترور جان اف کندی رییس جمهور آمریکا می‌پرداخت. رمان از کودکی اسوالد آغاز شده و به روزهای مربوط به ترور کندی ختم می‌شود. این رمان با ترجمه محمد صادق رییسی به فارسی نیز منتشر شده است.

«جهان زیرین» رمان مهم دیگر دلیلو است که در سال ۱۹۹۷ میلادی منتشر و نامزد دریافت جایزه کتاب ملی آمریکا و جایزه مهم پولیتزر نیز گردید. از دید منتقدان این اثر یکی از آثار برجسته ادبی ایالات متحده به حساب می‌آید.

■ یک هایکوی آمریکایی

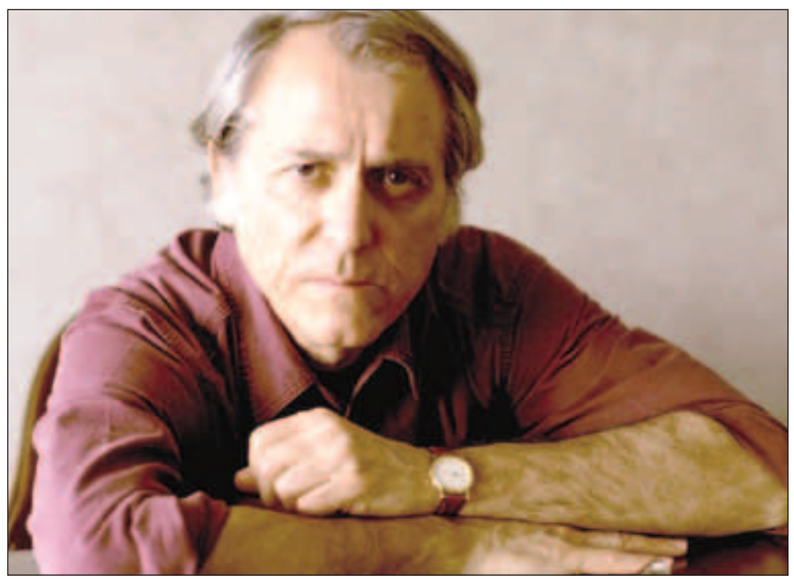
بادی آر تیست که توسط منصوره وفایی به فارسی ترجمه و از سوی نشر نی نیز منتشر شده رمان دیگر دلیلو است. این رمان کوتاه که برخی از آن به عنوان یک هایکوی آمریکایی یاد می کنند به نارضایتی‌های یک هنرمند جوان پس از خودکشی همسرش می‌پردازد. ترکیب فضاهای خیال‌انگیر با واقعیت از جذابیت‌های این رمان کوتاه است.

«جهان‌وطن» سیزدهمین رمان دلیلو بود که در سال ۲۰۰۳ میلادی منتشر گردید و روایت‌گر مسائل یک مدیر جوان میلیارد در ارتباط او با محیط پیرامونی‌اش است. دلیلو در رمان بعدی‌اش با نام «به خاک افتاده» که در سال ۲۰۰۷ میلادی منتشر گردید، نگرانی‌های همیشگی خویش از خشونت و تروریسم و تصویر آن در رسانه‌های گروهی را ابراز می کند. بحث هویت‌های فردی و اجتماعی نیز از دیگر دغدغه‌های نویسنده است که در این اثر مورد بررسی قرار می‌گیرد.

آخرین رمان منتشر شده دلیلو «نقطه امگا» نام دارد که در سال ۲۰۱۰ میلادی منتشر شد. این رمان با ترجمه کیهان بهمنی و توسط انتشارات روزنه نیز به فارسی منتشر شده و در اختیار مخاطبان ایرانی قرار دارد. به نظر می‌رسد نقطه امگا نوعی بروز انتقادات دلیلو به سیاست‌های جنگ‌طلبانه آمریکا در عراق باشد. البته این آخرین رمان دلیلو نتوانست موفقیت‌های پیشین را برای او به همراه آورد.

آثار دلیلو رگه‌های مشخصی از مدرنیسم و پست‌مدرنیسم را در خود نشان می‌دهد، هر چند خود او ادعا دارد که یک نویسنده پست‌مدرن نیست. گفتمان‌های اجتماعی و تحولات آن از جمله دغدغه‌های مشخص دلیلو در آثارش است که توانسته آن را در قالب‌های متنوع نمایان سازد. هارولد بلوم منتقد مشهور آمریکایی دلیلو را یکی از چهار نویسنده مشهور دوران حاضر آمریکا می‌داند. هر چند در این میان منتقدینی نیز وجود دارند که رمان‌های دلیلو را کم‌عمق و صرفاً حسی می‌دانند که فقط به دنبال طرح این است که زندگی روزمره آمریکایی خسته کننده است. او تا کنون برنده یا نامزد دریافت چهل جایزه مهم ادبی بوده است که از جمله مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به پن فالکنر، ایمپک دوبلین، کتاب ملی آمریکا و پولیتزر اشاره نمود. او به جز این رمان‌ها چندین داستان کوتاه و نمایشنامه نیز منتشر نموده است.

ناشر کتاب جدید او یعنی «صفر کی» می گوید این کتاب درباره جست‌وجوی زندگی ادبی و یا تلاش برای فریب مرگ خواهد بود، که البته باید منتظر انتشار ماند و نتیجه را دید.



آگهی مزایده کتبی شهرداری کاخک
این شهرداری در نظر دارد مجموعه پارک آبشار را به صورت مقطوع با مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ماهیانه به افراد واجد شرایط به صورت اجاره واگذار نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۵۱-۵۷۳۷۲۶۲۵ تماس حاصل نمایید.
احمد حافظ - شهردار کاخک
۹۴۳۷۸۳۳۷/ش

تبلیغ پدیده ای فرهنگی است

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی
شماره مناقصه ۸-۲-۹۴
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی خراسان شمالی در نظر دارد کلیه امور مدیریتی تهیه مواد اولیه، طبخ و توزیع غذای بیمارستان امام خمینی(ره) و غذای دانشجویان دانشکده پرستاری شیروان در سال ۹۵-۱۳۹۴ را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
مهلت تهیه اسناد: از تاریخ ۹۴/۰۹/۰۷ لغایت ۹۴/۰۹/۱۶ **مهلت دریافت پیشنهاد قیمتها:** ۹۴/۰۹/۱۷ لغایت مورخ ۹۴/۰۹/۲۶ تا پایان وقت اداری **محل تحویل پیشنهادات:** دبیرخانه شبکه بهداشت و درمان شهرستان شیروان
میزان سپرده شرکت درمناقصه آشپزخانه بیمارستان: جهت شرکت در مناقصه مبلغ ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
میزان سپرده شرکت درمناقصه غذای دانشجویان: جهت شرکت در مناقصه مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا سایر ضمانت نامه های معتبر در آیین نامه تضمینات معاملاتی دولتی با اعتبار سه ماه در وجه شبکه بهداشت و درمان شهرستان شیروان **جلسه سایت ویزیت** ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ در محل شبکه بهداشت شیروان برگزار می شود که حضور شرکت کنندگان الزامی می باشد. **زمان گشایش پیشنهادهای مناقصه آشپزخانه بیمارستان:** مورخ ۹۴/۰۹/۲۸ رأس ساعت ۹ صبح **زمان گشایش پیشنهادهای مناقصه غذای دانشجویان:** مورخ ۹۴/۰۹/۲۹ رأس ساعت ۹ صبح **جهت تهیه اسناد:** به سایت دانشگاه به نشانی VL.nkums.ac.ir/tender و یا به پایگاه ملی مناقصات به نشانی http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی
۹۴۳۷۷۷۸۸/و

آگهی مزایده
موضوع: مزایده محل ها و غرف خدماتی به شرح ذیل:
۱- تعویض روغن اتوبوس- پایانه امام رضا (ع)
۲- اغذیه بهداشتی و تنقلات مجتمع تعمیرگاهی- پایانه امام رضا (ع)
۳-غرف تنقلات‌واغذیه-پایانه‌راه‌ابریشم
۴- سایر غرف خدماتی و رفاهی در پایانه‌ها و ایستگاه سوارها
توضیحات:
جهت کسب اطلاع رسانی بیشتر به آدرس اینترنتی www.ets.mashhad.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۸۰۰۹۲۲۰-۰۵۱ تماس حاصل نمایید.
سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد
۹۴۳۷۵۵۸۰/ا

۹۴۳۷۹۱۳۹/م

۹۴۳۷۹۳۱۱/م

آگهی مناقصه عمومی یکه مرحله ای شماره ۱- ۹۴ (نوبت اول)
کارفرما: شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان شمالی

ردیف	محل اجرا	مبلغ برآورد به ریال	محل تامین اعتبار	دستگاه نظارت	مدت اجرا	مبلغ تضمین (ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب شرکت آبفار خراسان شمالی)	مشخصات فنی جزئیات در سایت موجود می باشد
۹۴-۱	پروژه حفاری چاه شرب مجتمع ناویا شهرستان گرمه	۴/۷۶۹/۰۰۸/۱۶۰	مجتمع های آبرسانی ملی موضوع ردیف ۴۰۹۰۲۲۳۷ ق. بودجه سال ۹۴ و سفر مقام معظم رهبری	شرکت آبفار خراسان شمالی	۴ ماه	۲۰/۸۱۰/۰۰۰	حفاری یک حلقه چاه آب شرب به روش دورانی ضربه ای در تشکیلات آبرفتی- سازند سخت تا عمق ۳۰۰ متر- تهیه و حمل و نصب لوله جدار ۱۴ اینچ به ضخامت ۶/۵ میلیمتر به طول تقریبی ۳۰۰ متر- تهیه و نصب لوله فولادی سیاه درز جوش به قطر نامی ۲ اینچ تا عمق ۳۰۰ متر- مشبک کردن لوله ها به طول تقریبی ۱۷۰ متر- تجهیز کارگاه و شست و شو و آزمایش پمپاژ چاه بر اساس دستورالعمل پیوستی و ...

شرکت های حفاری دارای پروانه ثبت و مجوز از مدیریت منابع آب ایران حداکثر ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ درج آگهی نوبت دوم روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۸ با در دست داشتن تقاضا نامه شرکت در مناقصه، گواهی تایید صلاحیت و پرینت ظرفیت کاری مجاز تا روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۱۶ برای دریافت اسناد ارزیابی و اسناد مناقصه به آدرس: **بجنورد بلوار مدرس جنب سازمان جهاد کشاورزی، معاونت طرح و توسعه، امور پیمان** مراجعه نمایید. **مهلت تحویل اسناد مناقصه** تا ساعت ۱۴:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۹۴/۱۰/۰۱ و زمان بازگشایی ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۱۰/۰۲ می باشد.- **تبصره:** اسناد مورد نیاز شرکت های تازه تاسیس و یا ارزیابی نشده در این شرکت قبل از تحویل اسناد مناقصه، ارزیابی کیفی شده و پس از کسب نمره ارزیابی (۶۵) اسناد مناقصه تحویل می گردد. -کلیه پیمانکاران می توانند جزئیات و مشخصات فنی اسناد مناقصه را در سایت پایگاه ملی مناقصات و یا سایت این شرکت: www.abfarnkh.ir ملاحظه نمایند. **شماره تلفن تماس: ۰۵۸۳-۲۲۳۶۷۰۱ داخلی ۱۲۶۲ توضیحات ضروری:** شرکت آبفار در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادها طبق مواد قانون مختار است. - هزینه درج دو نوبت آگهی در روزنامه خراسان به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان شمالی
۹۴۳۷۷۹۶۷/و