

پیگ اندیشه

هیچ کتابخانه ایده‌آلی در ایران وجود ندارد



استاد رسول جعفریان گفت: سال‌هاست دانشگاه تهران در پی ایجاد کتابخانه‌شماره‌دو در شهر دانش است که باید در اطراف محدوده دانشگاه قرار بگیرد و حتی برخی نقاط ایه آن اختصاص داده‌اند؛ شاید در آینده این طرح عملی شود. به گزارش ایبنا، رئیس کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران افزود: به باور من هیچ کتابخانه ایده‌آلی در ایران وجود ندارد. نه فقط در کتابخانه دانشگاه تهران حجم کتاب‌ها تناسبی با مطالبات مراجعان ندارد، بلکه کتابخانه‌های ملی، مجلس، آیت‌ا...مرعشی نجفی و آستان قدس رضوی هم از نظر تهیه کتاب‌وفهرست‌نویسی نقص‌های زیادی دارند. این کتابخانه‌ها با هم، مجموعه خوبی را تشکیل داده‌اند اما باید به امید روزی بود که همه این‌ها، در یک شبکه قابل دست‌رس برای بهره‌مندی مراجعان قابل استفاده باشد؛ اعم از آن که این شبکه فیزیکی باشد یا دیجیتالی.

فروش ۲۰۷ هزار نسخه کتاب در هفته نخست «تابستانه»

طی هفته نخست اجرای طرح «تابستانه کتاب ۹۸»، بیش از ۲۰۷ هزار نسخه کتاب در کتاب فروشی‌های عضو طرح به فروش رسیده است. به گزارش ایبنا، در این طرح،

استان خراسان رضوی با ۶۸ کتاب فروشی توانست با فروش ۲۸ هزار و ۱۹۹ نسخه کتاب رتبه بر فروش‌ترین استان براساس تعداد کتاب فروخته شده را به خود اختصاص دهدو اصفهان با ۷۹ کتاب فروشی و فروش ۲۷هزار و ۲۹۱ نسخه کتاب در جایگاه دوم قرار گرفته است. استان تهران نیز با ۹۵ کتاب فروشی و فروش ۲۳هزار و ۱۸۰ نسخه کتاب در جایگاه سوم پرفروش‌ترین استان بر اساس آمار تعداد نسخه های فروش رفته کتاب قرار گرفته است. طرح تابستانه کتاب ۹۸ با شعار «کتاب، همنشین دلنشین» ۶۵۳ کتاب فروشی عضو در سراسر کشور، شامل ۴۹۷ کتاب فروشی در مراکز استان و ۱۵۶ کتاب فروشی در شهرستان‌ها، از ۲۵ تیرماه در استان‌ها و از ۲۷ تیرماه در تهران آغاز به کار کرده است و تا پایان وقت امروز، ادامه خواهد داشت.

اندیشه

در آستانه فرارسیدن ۲۳ ذی القعدة روز مخصوص زیارتی حضرت امام رضا(ع)

من وجدایی از این آستان؟ خدانکند

جواد نوائیان رودسری - این جا آسمان مهربان تر است؛ انگار در و دیوار لبخند می‌زند به زائر تازه از راه رسید‌ه‌ای که آمده است تا «سنگ سر اچه دل» را با آب دیده بشوید. وقتی از باب الجوادت می‌گذرم، موجی از معنویت و جوددم را فرا می‌گیرد؛ گویی در لحظه لحظه این حضور، می‌توان خدا را بیشتر و بهتر احساس کرد؛ حضور در فضایی که معطر است به عطر صلوات بر محمد و آل محمد. این جا، در قطعه‌ای از بهشت، مکانی که مزین به نام سلطان سر بر اثرضا، حضرت ابوالحسن الرضا(ع) است، می‌توان جلوه «یا من یعطی الکثیر بالقلیل» را به دیده دل دید و با گوش جان شنید. دست‌هایی را می‌بینی که در فرازند و حاجت از معبود می‌خواهند، در خانه‌ولی اووز اثرانی که عشق را بر لبز مزمه می‌کنند و پلک پلک اشک می‌ریزند بر غریبی امامز نوفی که در غربت توس و دور از نور چشمش، زهر ستم را نوشید و رخت از این جهان دون بر بست؛ فردا، روز مخصوص زیارت اوست.

■ **سالك طريق دلدادگی**

زیارت را باید با پاکی تن آغاز کرد؛ غسل زیارتی یاوضویی از سر اخلاص و بعد، آرام‌گام برداشت به سوی بارگاه دوست. از ذکر اما، نباید غافل شد؛ زائری که سالك كوی عشق است، باید درس عشق را مرور کند با کلمه توحید: لا اله الا... باید بر این ذکر عظیم، تسبیح و تحمید را هم افزود؛ سبحان... و الحمد لله؛ پاک و منزّه است خداوند یکتا، پروردگار بزرگی که هر حمد و ستایشی، تنها مخصوص اوست. در هر گامی باید چنین گفت و دل قوی داشت به ذکر ی که «این قولویه» در کتاب شریف «کامل الزیارات» آورده است. اما زائر نباید ذکر را تنها بر زبان جاری کند که جایگاه حقیقی

است که در حرم عشق، بار می‌یابد.

■ **اذن ورود**

هنگامی که زائر، به دروازه حرم مطهر امام رضا(ع) رسید، باید بایستد و اذن ورود را بخواند؛ اذنی که مطلعش، ستایش خدا و محتوایش، در خواست اجازه از حضرت حق، رسول گرامی (ص) و اولیای آن حضرت، برای ورود به بارگاه منور رضوی است. اکنون، دل زائر برای زیارت آماده است و روح او را، ظرفیتی است برای پذیرش معرفت؛ چرا که در ابتدای ورود، جان را به بیان این عبارات صیقّل داده است که: «اللّهُمَّ إِنِّي أَعْتَظِدُ حُرْمَةَ صَاحِبِ هَذَا الْمَشْهَدِ الشَّرِيفِ فِي غَيْبَتِهِ كَمَا أَعْتَظِدُهَا فِي حَضَرَتِهِ، وَأَعْلَمُ أَنَّ رَسُولَكَ وَخَلَفَاءَكَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَحْيَاءٌ، عِنْدَ كِبَرِ قُوفٍ، يَبْرُونَ مَقَامِي، وَيَسْمَعُونَ كَلَامِي، وَيَسْرُدُونَ سَلَامِي، وَأَنْتَ حَجَبْتَ عَنِّي سَمْعِي كَلَامَهُمْ، وَفَتَحْتَ بَابَ فَهْمِي بِلَدَيْهِ مُنَاجَاتِهِمْ؛ بار خدا ای! من به حرمت صاحب این مشهد شریف معتمد، همان گونه که در حضور او، به آن باور دارم. می‌دانم که رسول توو جانشینانش – که درود بر آن‌ها باد – زنده‌اند و نزد تو روزی می‌خوردند، جایگاه مرا می‌بینند و صدایم را می‌شنوند و سلام مرا پاسخ می‌دهند و این توبی که گوشم را از شنیدن کلام آن‌ها، باید داشته‌و در عوض! باب در کلدت گفت و گویا با بزرگان را به رویم باز گذاشته‌ای.»

مسئله «غناء»، یکی از پایه‌های «فقه فرهنگ»



و مراحل تحصیل علمی، به تحلیل نکات مثبت و امتیازات نظام آموزشی حوزه‌های علمی به داخت و بابیان این مطلب که ما سال‌ها منتظر انتشار کتاب «در سنامه غناء و موسیقی» «بودیم، این رخداد ادر راستای عمل به این حدیث شریف تبیین کرد. حجت الاسلام والمسلمین محسن اراکی نیز به تبیین جایگاه و اهمیت مبحث «غناء» در ساختار فقه نظام اسلامی پرداخت و مبحث غناء را ذیل «فقه فرهنگ» و یکی از پایه‌های آن دانست و بیان کرد: «فرهنگ آن چیزی است که هویت جامعه را می‌سازد. یکی از خواص فقه ما این است که علم هویت‌سازی در همه ساحات‌های فردی و اجتماع است. ولی جامعه، هویت را از طریق عمل به فقه و در چار چوب فقه ارا‌ته می‌کند و یکی از مهم‌ترین بخش‌های فقه ما «فقه فرهنگ» است که پایه هویت انسانی است.

آیین معرفی کتاب «در سنامه غناء و موسیقی» روز سه شنبه، با حضور جمعی از طلاب و استادان و فضایی حوزه علمیه قم و سخنرانی

حجت الاسلام والمسلمین مهدی شب‌زنده‌دار از فقهای عضو شورای نگهبان و حجت الاسلام والمسلمین محسن اراکی، دبیر کل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، در شهر مقدس قم برگزار شد. به گزارش پایگاه دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب، کتاب «در سنامه غناء و موسیقی» حاصل ۷۶ جلسه خارج فقه مکاسب محرمه است که توسط حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، طی سال‌های ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ تدریس شده و به واکاوی مسئله «غناء و موسیقی و رقص» پرداخته‌اند. این سلسله مباحث را می‌توان از طولانی‌ترین دروس حوزه‌ها در موضوع خاصی مانند غناء دانست که ۷۶ جلسه درسی را به خود اختصاص داده است. در حالی که معمولاً این بحث در حوزه‌ها با چند جلسه در یکی دو هفته به سر انجام می‌رسد. در ابتدای این جلسه، حجت الاسلام قمی از استادان درس خارج حوزه علمیه قم، پس از خیر مقدم و بیان این که حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در این در سنامه، احادیث مربوط به مبحث غناء و موسیقی را به پنج دسته تقسیم کرده و ذیل این تقسیم، به تحلیل و بررسی سندی و دلالی حدود ۱۰۰ حدیث پرداخته‌اند، جامعیت را و نظریات فقهای متقدم و متأخر شیعه و حتی معاصرین از فقها را، از ویژگی‌های تمایز بخش این کتاب بیان کرد. حجت الاسلام والمسلمین مهدی شب‌زنده‌ار نیز با بیان حدیثی از پیامبر اکرم صلی... علیه‌واله در باره مراتب

خبر اندیشه

روز سه شنبه، با حضور جمعی از طلاب و استادان و فضایی حوزه علمیه قم و سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین مهدی شب‌زنده‌دار از فقهای عضو شورای نگهبان و حجت الاسلام والمسلمین محسن اراکی، دبیر کل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، در شهر مقدس قم برگزار شد. به گزارش پایگاه دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب، کتاب «در سنامه غناء و موسیقی» حاصل ۷۶ جلسه خارج فقه مکاسب محرمه است که توسط حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، طی سال‌های ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ تدریس شده و به واکاوی مسئله «غناء و موسیقی و رقص» پرداخته‌اند. این سلسله مباحث را می‌توان از طولانی‌ترین دروس حوزه‌ها در موضوع خاصی مانند غناء دانست که ۷۶ جلسه درسی را به خود اختصاص داده است. در حالی که معمولاً این بحث در حوزه‌ها با چند جلسه در یکی دو هفته به سر انجام می‌رسد. در ابتدای این جلسه، حجت الاسلام قمی از استادان درس خارج حوزه علمیه قم، پس از خیر مقدم و بیان این که حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در این در سنامه، احادیث مربوط به مبحث غناء و موسیقی را به پنج دسته تقسیم کرده و ذیل این تقسیم، به تحلیل و بررسی سندی و دلالی حدود ۱۰۰ حدیث پرداخته‌اند، جامعیت را و نظریات فقهای متقدم و متأخر شیعه و حتی معاصرین از فقها را، از ویژگی‌های تمایز بخش این کتاب بیان کرد. حجت الاسلام والمسلمین مهدی شب‌زنده‌ار نیز با بیان حدیثی از پیامبر اکرم صلی... علیه‌واله در باره مراتب

پنج شنبه ۳ مرداد ۱۳۹۸
۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۰
شماره ۱۵۵-۲۰

فرسان روزنامه صبح ایران

مشاوره حقوقی

پرسش‌های خود را در تمام زمینه‌های حقوقی، از طریق پی‌امک به شماره ۰۹۹۹۲۰۰۰ ارسال کنید. لطفاً در ابتدای متن پیامک حتماً کلمه **حقوقی** را قید فرمایید.

پرسش: ۱۰ سال پیش، تمام اموال مرا به نام همسرم کردم تا پس از مرگم، فرزندانم مزاحم اونشوند. حال اوسر ناسازگاری گذاشته است واز من تمکین نمی‌کند. آیا می‌توانم اموالی را که به نامش کرده‌ام، پس بگیرم؟

پاسخ: بله، هبه اصولاً قابل رجوع است. در صورتی که تمام شرایطی که ذکر خواهد شد، وجود داشته باشد، می‌توانید از هبه رجوع کنید. در صورتی که خانه را به همسر خود بخشیده و در مقابل این بخشش هیچ گونه مالی هر چند اندک دریافت نکرده باشید و همسر تان در قید حیات و خانه نیز هنوز در ملکیت ایشان باشد، می‌توانید از بخشش خود صرف نظر کنید و خانه را باز پس بگیرید. بخشش را در اصطلاح هبه می‌گویند. ماده ۷۹۵ قانون مدنی در تعریف هبه بیان می‌کند: «هبه عقدی است که به موجب آن یک نفر مالی را مجاناً به کس دیگری تملیک (واگذار) می‌کند. تملیک کننده واهب، طرف دیگر امتهب (بروزن مطلع)، مالی را که مورد هبه است عین موهوبه می‌گویند.» به اندازه افر از هبه نیز در اصطلاح رجوع از هبه گفته می‌شود. هبه اصولاً قابل رجوع است. یعنی کسی که مالی را به دیگری بخشیده است اصولاً می‌تواند از بخشش خود صرف نظر کند و مال مورد هبه را باز پس گیرد، مگر در موارد خاصی که قانون گذار هبه را غیر قابل رجوع دانسته است. در این موارد نمی‌توان از هبه رجوع کرد؛ ۱- مال بخشیده شده از بین رفته باشد. ۲- مال مورد هبه دیگر در ملکیت دریافت کننده نباشد و به دیگری واگذار شده باشد. ۳- واهب یا متبھ فوت کرده باشد. ۴- پدر و مادر به فرزند ن یا فرزند ن یا پدر و مادر مالی را بخشیده باشند. ماده ۸۰۳ قانون مدنی این موارد را چنین ذکر کرده است: «بعد از قبض نیز واهب می‌تواند به ابقاء عین موهوبه از هبه رجوع کند مگر در موارد ذیل: ۱- در صورتی که متبھ پدر یا مادر یا اولاد واهب باشد. ۲- در صورتی که هبه معوض بوده و عوض هم داده شده باشد. ۳- در صورتی که عین موهوبه از ملکیت متبھ خارج شده یا متعلق حق غیر واقع شود» ماده ۸۰۵ نیز اضافه می‌کند: «بعد از فوت واهب یا متبھ رجوع ممکن نیست.»

معرفی کتاب

زندگی و اندیشه شیخ مفید در قاب یک کتاب



«شیخ مفید»، نام مجلد یازدهم از مجموعه کتاب «سازندگان جهان ایرانی ـ اسلامی» است که توسط نشر نامک منتشر می‌شود. به گزارش ایبنا، مجموعه سازندگان جهان ایرانی ـ اسلامی، در اصل بر گرفته از

مجموعه‌ای بانام «سازندگان جهان اسلام» است که توسط خاورشناس فقید، پاتریشیا کرون، بنیان گذاشته شده بود و ویرایش می‌شد و پس از مرگ او نیز، روند انتشار آن در انتشارات وان‌ورلد متوقف نشد و زابین اشمیتکه و محمد الرهیب، سرور استاری آن را بر عهده دارند. این کتاب را به تمیمه بیگم داثو «نوشته و بویا هبیت‌اللهی» آن را به فارسی برگردانده است. هدف این کتاب، معرفی اندیشه شیخ مفید، عالم شیعه امامی است که در آستانه قرن یازدهم میلادی (اواسط قرن چهار هجری) در بغداد می‌زیست و سر سلسله علمایی بود که در بسط آموزه امامیه برای عقل‌ورزی بشر، نقشی قائل بودند. با آمدن شیخ مفید، نقش عالم امامی به تدریج فراتر از نقش‌رای‌ی‌اشارح تعلیمات نوشته تمیمه بیگم داثو باتر جمعه بویا هبیت‌اللهی را، انتشارات نامک با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر کرده است.

جناب آقای دکتر غلامرضا فردوی

مدیرعامل محترم

بیمارستان مهر

برای خویشاوندان شما جای افتخار است که بار دیگر بعنوان **مدیر نمونه بیمارستان ها** شناخته شده اید انشا... در راه خدمت خداپسندانه خود بیش از پیش موفق باشید.

طاهره – منوچهر – فریا – کیمرت – کبارش شکوفه – فرشید – شقایق – رانوان

پذیرش غیر حضوری آگهی های تریک، تقدیر و تشکر پذیرش تلفنی: ۰۹۹۹۹۳۷۰۰ پذیرش تلگرافی: ۰۹۱۵۴۷۱۱۳۰۰

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۷ (دو مرحله ای)
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد انواع کابل مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه گردد:
۱- سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir
۲- پایگاه ملی مناقصات http://iets.mporg.ir
۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedcir
۴- مشهد - بلوار خیام - شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد - امور تدارکات - اداره خرید کالا - تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۸۱۰۶۷
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۸ (دو مرحله ای)
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد انواع سیم آلومینیوم فولاد روکشدار سه لایه مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه گردد:
۱- سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir
۲- پایگاه ملی مناقصات http://iets.mporg.ir
۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedcir
۴- مشهد - بلوار خیام - شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد - امور تدارکات - اداره خرید کالا - تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۸۱۰۶۷
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد