

آب‌تکت

آداب غذا خوردن در رستوران یا چطور ضایع بازی در نیاوریم؟

لباس قشنگ‌ها را می‌پوشی، شیشه عطر را روی خودت خالی می‌کنی و خیلی شیک راهی رستوران می‌شوی. بعضی‌ها فکر می‌کنند برای رستوران رفتن، این چیزها کافی است در حالی که راست‌اش، اصلاً لازم هم نیست. تمیز و مرتب بودن در هر موقعیتی کافی است و نیازی نیست برای یک شام یا ناهار خوردن، خودمان را یکشیم و ولی آداب غذا خوردن در محیط عمومی را حتماً باید بلد باشیم. اگر در خانه عادت داریم روی بشقاب غذا خیمه بزنید، متأسفانه در رستوران باید این عادت شگفت‌انگیز را ترک کنید و صاف بنشینید. آرنج‌ها را روی میز نگذارید و به عقب و جلو خم نشوید. غیر از این که غذا خوردن در این حالت‌ها برای سلامتی ضرر دارد، قبول کنید که اصلاً وجهه خوبی ندارد. تحت هیچ شرایطی، با صدای بلند حرف نزنید؛ درباره قیمت و کیفیت غذا که اصلاً ر است‌اش را بخواهید حتی اگر مو در غذا هم پیدا کردید، نباید داد و فریاد راه بیندازید. خیلی آرام و خونسرد پیش‌خدمت را صدا کنید و بخواهید غذا را عوض کند. یک موقعیت استراتژیک دیگر که حتماً باید برایش آماده باشید، گیر کردن غذا بین دندان‌هاست. شما قطعاً در این وضعیت، دست‌تان را تا آرنج توی دهان‌تان فرو نمی‌برید بلکه یک خلال دندان برمی‌دارید. به سرویس بهداشتی می‌روید و جلوی آینه عملیات پاک‌سازی دندان را انجام می‌دهید تا حال هیچ کس به هم نخورد. راستی اگر غذای‌تان اضافه آمد، بدون خجالت برای بردن غذا در خواست ظرف یک بار مصرف کنید.



رفقا سلام!
خبر هیجان‌انگیز این روزها رو شنیدین؟ «تنساق جهان‌داری»، دومین خانم ایرانیه که تونسته کاپیتان هواپیمای مسافربری بشه. چیزی که تو این ماجرا بیشتر از همه توجه منو جلب کرد، جسارت خانم جهان‌داری بود؛ وقتی مسیری این همه خلوت و تو برای قدم گذاشتن در اون این همه تنهایی، باید شجاعت زیادی به خرج بدی؛ خیلی بیشتر از کسانی که بعد از هموار شدن راه واردش میشن. دم خانم جهان‌داری و همه کسانی که چنین روحیه‌ای دارن، گرم!

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۲۴۰۰۰

کالری



سنگ کاغذ قیچی
با شهاب سنگ
«NachoDiaz Arjona»
تصویرگر و
گرافیکست
اسپانیایی
معتقداست
دایناسورها
به دلیل
ساده‌لوحی‌شان
منقرض
شده‌اند.

وی

سرشناس‌ترین هنرمند گمنام

نقاش است ولی نه آثارش را می‌فروشد، نه برای نمایش در گالری‌های پر زرق و برق نمایش‌شان می‌دهد بلکه آن‌ها را روی در و دیوار خیابان‌های مختلف جهان ثبت می‌کند. معروف است ولی نه مصاحبه می‌کند و نه حتی ردپایی از خودش به جامی گذارد. کارهایش را با یک اسم مستعار، «بنکسی»، امضا می‌کند و برایش مهم نیست طرفداران و مخالفانش چقدر دوست دارند او را بشناسند. طرفدارانش، به خاطر وجه عدالت‌خواهانه و انسان‌دوستانه و البته هنری کارهایش مشتاق شناسایی‌اش هستند و مخالفانش دقیقاً، به همین دلایل دوست دارند هویت‌اش فاش شود. او برای ستایش صلح و شماتت جنگ‌طلبی و حمایت از حقوق حیوانات و مفاهیم اخلاقی دیگر آثارش، از



گرافیتی بنکسی روی دیواری در غزه

کسی اجازه نمی‌گیرد و همین چیزها باعث شده است، عده‌ای چشم‌دیدنش را نداشته باشند. بنکسی، برای رساندن صدای اعتراض به گوش دیگران، هنر گرافیتی را انتخاب کرده است و با چندتا اسپری رنگ، به سراسر جهان سفر و آرمان‌هایش را نقاشی می‌کند. می‌گویند اهل انگلستان است و بقیه اطلاعاتی که درباره‌اش وجود دارد، حدس و گمان است. البته تلاش برای شناسایی او هیچ‌وقت متوقف نمی‌شود. پژوهشگران بریتانیایی با استفاده از یک الگوی ریاضی که برای پیدا کردن جنایتکاران به کار می‌رود، توانسته‌اند به سرخ‌هایی بر سند و لی هنوز هویت واقعی بنکسی به‌طور رسمی بر ملا نشده است. این چیزها اما کمکی به شناختن او نمی‌کند. برای آشنا شدن با این هنرمند متعهد، یادآوری کاری که در یک حراجی هنری بسیار معتبر انجام داد، کافی است. یکی از آثار بنکسی در حراجی ساتبی لندن، به قیمتی بیشتر از یک میلیون پوند به فروش رسید و درست در همان لحظه، دستگاه کاغذخردکنی که در تابلو کار گذاشته شده بود، به کار افتاد و تابلوی هنری نابود شد. بنکسی با این کار به همه فهماند که شهرت و ثروت برایش اهمیتی ندارد و به رویه سابق‌اش ادامه خواهد داد.

باتا‌تازار

چرانوزاد انسان این قدر بی‌دست‌وپاست؟

مریم ملی | روزنامه نگار

بره که به دنیا می‌آید بعد از چند ساعت کاملاً روی پاهایش می‌ایستد و کم‌کم حتی می‌تواند مسیر قابل توجهی را راه برود. بچه آهو، گاو، فیل و خیلی از حیوانات پستاندار دیگر همگی با گذشت چند ساعت از لحظه تولدشان راه می‌روند و بعد از چند روز توانایی پیدا کردن غذا و رفع تمام نیازهای خود را دارند اما نوزاد انسان، هنگام تولد حتی به خود حمت نمی‌دهد چشمانش را در ست و حساسی باز کند. بیشتر وقت‌ها خواب است و توانایی انجام هیچ کاری را ندارد، این هیچ که می‌گوییم و اقا هیچ است. لابد خودتان دیده‌اید که حتی روزهای اول تولد در خوردن شیر مادرش هم گیج بازی در می‌آورد. تصور این که نوزاد چندروزه انسان بخواهد روی دوپا راه برود و برای خودش غذا آماده کند و وارد جامعه بشود خنده‌دار است. عامل این همه ناتوانی در چند سال اول زندگی بچه انسان ماجرای عجیب و غریب است که به سال‌های خیلی دور برمی‌گردد. انسان‌های اولیه شرایط خیلی سختی داشتند و هدف حمله حیوانات مختلف قرار می‌گرفتند، به سختی غذا پیدا می‌کردند و در این شرایط باردار بودن باعث ایجاد ضعف و مشکلات زیادی برای‌شان می‌شد. هر قدر دوره بارداری طولانی‌تر، مشکلات و خطرات احتمالی هم بیشتر. از طرفی چون انسان روی دوپا راه می‌رفت و لکن خاصه کوچک‌تر می‌شد، زمان بارداری به مرور کوتاه‌شد. بنابر این مادرانی که نوزادهای خود را به صورت تکامل نیافته به دنیا می‌آوردند، شانس بیشتری برای زنده ماندن داشتند؛



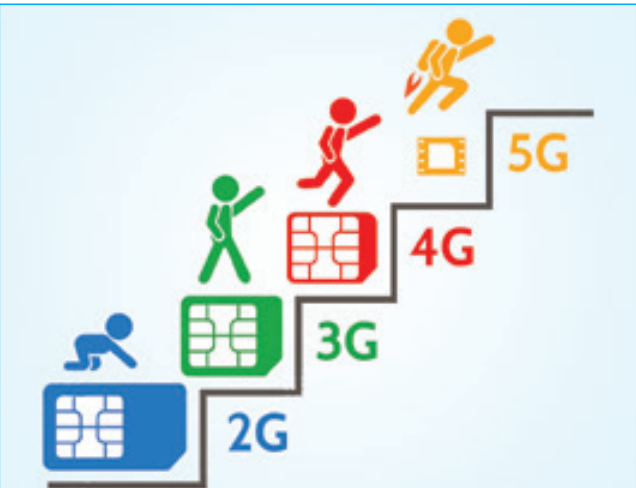
مدت بیشتری در شکم توانمندتر می‌شود اما در فرایندهای طبیعی افتاده است، بچه زودتر همین بی‌دست‌وپاست و مراقبت‌های اولیه است.

سیگنال

داستان اینترنت همراه از نسل یک تا 4G

سرعت بیشترم آرزوست

3G و 4G اصطلاحاتی هستند که این روزها به شدت روی بورس‌اند. تقریباً همه شما با نسل جدید اینترنت‌های تلفن همراه آشنا هستید و حتی دوران لاکچرستی اینترنت را به یاد نمی‌آورد. حالا که سرعت بالای جابه‌جایی داند و انتقال فایل از هر چیزی برای ما مهم‌تر شده، بد نیست درباره ویژگی‌های مختلف نسل‌های اینترنت بیشتر بدانیم. حرف G مخفف Generation و به معنای نسل تکنولوژی تلفن همراه در گوشی و شبکه تلفن همراه است. برای استفاده از هر نسل جدید، در حقیقت باید گوشی‌تان را عوض کنید و در شبکه هم باید به‌روزرسانی‌های هزینه انجام بشود. نسل یکم، گوشی‌های آنالوگ و نسل دوم، گوشی‌های دیجیتال بودند که به مرور پیچیده‌تر شدند. نسل سوم شبکه‌های تلفن همراه یا 3G، در سال ۲۰۰۳ به آمریکا وارد شد. این نسل سرعت‌های متفاوتی را به کاربران‌ش می‌دهد که بیشترین آن چیزی حدود ۴۰۰ کیلوبایت بر ثانیه است که تا ۱۰ برابر هم امکان افزایش دارد. با 3G می‌توانید با دوست و فامیل تماس تصویری برقرار و رویای همیشگی دیدن آشنایان در کشورها و شهرهای دور را به واقعیت تبدیل کنید. با همه جذابیت‌اش اما باز هم این پیشرفت‌ها راضی‌کننده نبود. هنوز کاربران، سرعت‌های بیشتری برای ارتباط لازم داشتند. 4G قرار بود سرعتی حیرت‌انگیز برای کاربران‌ش به ارمغان بیاورد که البته هنوز جای بهتر شدن دارد. تکنولوژی‌های 4G شامل 4G/LTE، HSPA+ 21/42، وایمکس و TE می‌شود که حتماً موقع خرید اینترنت یا مودم‌تان را زیاد شنیده‌اید. نسلی است که احتمالاً در آینده شاهد



پیشرفت‌های فک‌اندازی از آن هستیم. پشتیبانی 4G در مناطق مختلف هر روز بهتر خواهد شد و هم‌اکنون اپراتورهای تلفن همراه تلاش می‌کنند که این نسل را هر روز عالی‌تر از قبل ارائه بدهند. خیالتان راحت باشد، تمام گوشی‌های 4G از نسل دوم و سوم اپراتور شما هم پشتیبانی می‌کنند. با 4G می‌توانید فیلم‌ها را با کیفیت HD ببینید و خیلی راحت فایل‌های سنگین را جابه‌جا کنید.

کمیک

بچه‌گره‌ها را بر ندارید ببرید!

