ادبی

معرفی بهترین کتاب‌های قرن ۲۱

گاردین با نظرسنجی از منتقدان و نویسندگان مختلف، ۱۰۰ کتاب بهتر هزاره سوم را انتخاب کرده است. در این بین، «تالار گرگ» نوشته هیلاری مانتل که سال ۲۰۰۹ منتشر شد، جایگاه نخست را به خود اختصاص داد. به گزارش مهر، مانتل بیش از یک ربع قرن در حال نوشتن کتاب بود تا با انتشار این کتاب، به یک پدیده بدل شد. در رتبه دوم، «گیلئاد» نوشته مریلین رابینسون که سال ۲۰۰۴ منتشر شد، جای دارد. این رمان فلسفی در قالب نامه‌هایی که توسط جان امیس کشیش در دهه ۱۹۵۰ به پسرش نوشته شده، شکل گرفته است. «زمان دست دوم» نوشته سوتلانا آلکسوویچ، منتشر شده در سال ۲۰۱۳، در رتبه سوم قرار دارد. کتاب این نویسنده برنده جایزه ادبی نوبل، برمبنای هزاران ساعت شهادت شفاهی و تاریخی مردم اتحاد جماهیر شوری نوشته شده است. «هرگز رهایم مکن»، نوشته کازئو ایشیگورو هم در رتبه چهارم قرار دارد. وی که با کتاب «بازمانده روز» در سال ۱۹۸۹ برنده جایزه بوکر شد، در این کتاب که ششمین رمان اوست، به کشفی نفیس و درخشان درباره مرگ و معنای انسان بودن دست یافته است.

سروده‌های منتشرنشده شهریار در آستانه چاپ

جمشید علیزاده از انتشار مجموعه‌ای شامل سروده‌های منتشر نشده شهریار به زبان‌های ترکی و فارسی خبر داد. این پژوهشگر و از شاگردان استاد شهریار، درباره محتوای این دسته از سروده‌های شهریار به تسنیم گفت: «عمده این سروده‌ها، مربوط به دوره پهلوی دوم است و رویکرد اعتقادی و مذهبی استاد را نشان می‌دهد. در این سروده‌ها، دیدگاه‌های شهریار درباره اوضاع جامعه پهلوی و... دیده می‌شود. هسته مرکزی سروده‌های این بخش، شعر انتظار است. شهریار در دهه پایانی حکومت پهلوی پیش‌بینی می‌کرد که انقلابی رخ خواهد داد؛ به همین دلیل، در سروده‌های مهدوی او، هم اعتراض را می‌توان دید و هم نوید را». به گفته علیزاده قرار است در کنار سروده‌های شهریار، نامه‌های منتشر نشده‌ای از او نیز که بیشتر خطاب به دوستانش نوشته شده‌است، منتشر شود.

غلط ننویسیم

مهمان/میهمان

این دو واژه همگون‌اند و در جمله ارزش یکسان دارند و می‌توان آن‌ها را به جای هم به کار برد: «اگر ما مهمان روزگاریم روا نباشد که بر مهمان جفا کنند.» (تاریخ الوزرا)؛ «کسی فرستادند به دیه که ما مردمانی غریبیم این جا افتاده؛ از محنت میهمان شماییم. پاره‌ای آرد فرستی.» (اسرار التوحید)

نعناع

تلفظ و املای این کلمه به همین صورت، با حرف «ع» پایانی، صحیح است. نعنا تلفظ عامیانه آن است.

وَهله

به معنای «نوبت، بار» . حرف دوم این کلمه «ه» است و نه «ح». این کلمه را غالبا به صورت وحله می‌نویسند و این غلط است.

عمل/اَمَل

این دو کلمه را نباید با هم اشتباه کرد. معنای عمل معلوم است و «امل» به معنای امید و آرزو است.

بلیت

به معنای «تکه کاغذ چاپ شده که خریده می‌شود و هنگام ورود به سینما یا وسایط نقلیه ارائه می‌شود.» این کلمه از واژه «billet» فرانسوی از طریق زبان روسی گرفته شده و بهتر است که با حرف «ت» نوشته شود نه با «ط».

برگرفته از «غلط ننویسیم» ابوالحسن نجفی

بررسی نقاط قوت و ضعف یک برنامه تلویزیونی با موضوع ترویج کتاب‌خوانی

کتاب‌باز موفق‌تر با «صحت» یا «صدیق»؟

الهه آرانیان - چهار سال از آغاز پخش اولین فصل برنامه «کتاب‌باز» می‌گذرد؛ برنامه‌ای که هدفش ترویج کتاب‌خوانی است و با کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد رضاییان از شبکه نسیم پخش می‌شود. کتاب‌باز از اولین فصل خود تاکنون، مسیر پرپیچ و خمی را پشت سر گذاشته و ایده‌های متفاوتی را در زمینه کتاب‌خوانی اجرا کرده است؛ از ایده‌های بصری گرفته تا ایده‌ها و تجربه‌های محتوایی. البته این چهار فصل یک بخش مشترک هم داشته و آن عکس یادگاری گرفتن در پایان برنامه و اهدای سردیس مفاخر ادبیات فارسی به مهمانان بوده است. حالا که فصل چهارم کتاب‌باز روی آنتن می‌رود، بد نیست به کارنامه چهار ساله آن و بررسی نقاط ضعف و قوت هر فصل، نگاهی بیندازیم.

■ فصل اول

تقریباً تا پیش از پخش اولین فصل کتاب‌باز، از برنامه‌ای که به طور جدی به کتاب‌خوانی بپردازد و از طرفی علاقه مخاطب هم برایش مهم باشد، خبری نبود. طبیعی بود که از این برنامه که با رویکردی نو به این موضوع می‌پرداخت، استقبال شود. امیر حسین صدیق، بازیگر تئاتر و تلویزیون اجرای فصل اول را به عهده داشت. او در دکور و فضایی ساده و صمیمی با مهمانش خوش و بش می‌کرد؛ پای گاز می‌ایستاد و برایش چای و دمنوش آماده می‌کرد. می‌توان گفت ۹۵ درصد مهمانان اولین فصل برنامه، چهره‌های شناخته شده تلویزیونی و سینمایی بودند ؛ افرادی مانند سیامک انصاری، محمدحسین میثاقی، محمدرضا شریفی نیا، هادی مقدم دوست، سپند امیرسلیمانی، حمیدرضا صدر، رسول نجفیان، محمدرضا علیمردانی، مهرانه مهین ترابی، محمد سلوکی، افسانه بایگان و...؛ کسانی که از علاقه‌شان به کتاب می‌گفتند و این که چه کتاب‌هایی را دوست دارند و گاهی هم چند صفحه از یک کتاب را می‌خواندند و درباره‌اش گفت‌وگو می‌کردند. محتوای اولین فصل برنامه به ذائقه مخاطب عام تلویزیون نزدیک بود؛ چرا که چهره‌هایی که برایش آشنا و دوست‌داشتنی بودند، از کتاب و کتاب‌خوانی تعریف می‌کردند و این شوق را در کسی که به طرف کتاب نرفته بود، ایجاد می‌کردند تا برود و کتاب بخواند.

■ فصل دوم

در سال ۹۶ دومین فصل کتاب‌باز با اجرای بازیگر، نویسنده و کارگردان معروف تلویزیون و سینما، سروش صحت پخش شد. یکی از بخش‌های خلاقانه این فصل «نماداستان» بود که مهمانان باید بر اساس چند کلمه خاص که به آن‌ها داده می‌شد یک روایت یا داستان بنویسند و برای این کار پشت میزی در گوشه‌ای از دکور می‌نشستند، می‌نوشتند و در انتها نوشته‌شان را می‌خواندند. در این فصل ترکیب مهمانان کمی متعادل شد و در میان مهمانان، علاوه بر چهره‌های هنری و ورزشی مانند لیندا کیانی، هادی حجازی‌فر، کوروش تهامی، برانکو ایوانکوویچ، محمد معتمدی و شقایق دهقان، نویسندگان و شاعران مشهور هم دیده شدند؛ افرادی مانند رضا امیرخانی، حسین دهباشی، ناصر فیض، شرمین نادری، فاضل نظری و.... این ترکیب تقریباً متعادلِ مهمانان هم مخاطب عام کمتر کتاب‌خوان را راضی می‌کرد و هم افرادی را که واقعاً کتاب‌باز و خوره کتاب بودند.

■ فصل سوم

در سال ۹۷ حال و هوای سنتی فصل سوم کتاب‌باز را فراگرفت و سروش صحت اجرای آن را بر عهده داشت. یکی از تغییرات این فصل برنامه نسبت به قبل، حضور کارشناس در برنامه بود. افرادی مانند احسان رضایی، مسعود فراستی و مجتبی شکوری که در فصل‌های پیش مهمان کتاب‌باز بودند، حالا در این فصل در مقام کارشناس حضور داشتند. ضمن این که ترکیب مهمانان این فصل از چهره‌های شناخته شده هنری و ورزشی، بیشتر به سمت نویسندگان، منتقدان، ناشران، دانشگاهیان و... (هوشنگ گلمکانی، سوگل مشایخی، احسان ناظم بکایی، مهدی قزلی، امیر پوریا و مریم راهی) رفت؛ افرادی که برای مخاطب عام، یعنی کسانی که کمتر کتاب می‌خوانند یا اصلاً نمی‌خوانند، آشنا نبودند و طبعاً ارتباط کمتری با آن‌ها برقرار می‌کردند. صحبت‌های کارشناسانِ خوره کتابی مانند احسان رضایی هم، شاید برای کسی که تازه می‌خواهد به سمت کتاب برود و از رئالیسم جادویی سر در نمی‌آورد، تا حدی گنگ و نامفهوم است.

■ فصل چهارم

و اما رسیدیم به فصل چهارم که از ۲۳ شهریور ماه با اجرای سروش صحت در حال پخش است. یکی از نکات مثبت این فصل، درج معادل فارسی واژه‌های بیگانه در پایین تصویر است که مجری یا مهمان به کار می‌برد. از دیگر بخش‌های خوب برنامه که جایش هم خالی بود، حضور منصوره مصطفی‌زاده به عنوان کارشناس کتاب کودک است. او در این بخش به بیان نکاتی کاربردی درباره علاقه‌مند کردن بچه‌ها به کتاب می‌پردازد. احسان رضایی و مسعود فراستی در این فصل هم به عنوان کارشناس با مفاهیم تخصصی‌شان درباره سینما و ادبیات حضور دارند. از طرفی مهمانان این فصل برنامه، تا این جا چندان چنگی به دل نمی‌زنند و تقریباً همان روند فصل سوم را حتی به شکلی غلیظ‌تر شاهد بوده‌ایم. مهمانانِ نویسنده و شاعر، مانند سعید بیابانکی، شرمین نادری و حامد عنقا، پیش از این هم دعوت شده بودند و از مهمانان نام آشنا برای مخاطب عام هم، فعلاً خبری نبوده است. برای نمونه مخاطبان برنامه در صفحه اینستاگرام کتاب‌باز، از مهمان یک‌شنبه شب گذشته ناراضی بودند و از ناآشنا بودنِ مهمان در حوزه فعالیتش انتقاد کردند. پیشنهاد ما به گروه برنامه‌ساز کتاب‌باز این است که اولاً گفت‌وگوها و بحث‌های برنامه را از سطح تخصصی و نخبگانی به سطح عام نزدیک و ثانیاً، سعی کنند ترکیب مهمانان مثل فصل دوم متعادل شود. در غیر این صورت برنامه کتاب‌باز مناسب شبکه ۴ سیما خواهد بود.

تقدیم افتتاحیه چند فیلم کوتاه به استاد شجریان

چهره‌ها
خواننده سنتی

اکران پنج فیلم کوتاه، همزمان با سالروز تولد محمدرضا شجریان آغاز شده است. به گزارش ایلنا، به مناسبت همزمانی تولد استاد محمدرضا شجریان و آغاز اکران ۸۸ دقیقه کوتاه در گروه هنر و تجربه، پنج فیلم ساز این بخش، افتتاحیه خود را در روز سوم مهرماه در موزه سینما، با نمایش ویدئویی کوتاه، به محمدرضا شجریان تقدیم می‌کنند. پوست خرس (محمدمهدی باقری)، روباه (صادق جوادی)، بدل (روناک جعفری)، ایکی (پرستو کاردگر) و اس (حامد اصلانی) فیلم‌های بسته پاییزه هنر و تجربه هستند.

وعده رضا یزدانی برای کنسرت جذاب در کانادا

چهره‌ها
خواننده پاپ

رضا یزدانی برای برگزاری کنسرت به کانادا می‌رود. این خواننده سبک پاپ-راک کشورمان، با انتشار این خبر در صفحه شخصی خود نوشت: «دوم نوامبر، ۱۱ آبان ماه، با یک کنداکتور جذاب در کنار هموطنان عزیزمون در تورنتو هستیم.» او پیش از این، چندین بار برای اجرای تور کنسرت به کانادا رفته است. رضا یزدانی هم اکنون تیتراژ سریال «ترور خاموش» را روی آنتن شبکه یک سیما دارد. او همچنین، دو قطعه اختصاصی برای فیلم سینمایی «کروکودیل» که این روزها در حال اکران است، خوانده که به تازگی از آن رونمایی شده است.

فاب‌روز

یک دونفره سنگین ادبی!

تصویری که پیش‌روی شماست، تصویر جوانی استاد محمدرضا شفیعی کدکنی، ادیب و پژوهشگر زبان فارسی و محمود دولت‌آبادی نویسنده بزرگ ایرانی است. این تصویر در صفحه شخصی استاد شفیعی کدکنی منتشر شده‌است.

کافه صدا

پیشنهاد ما: هر روز پاییزه
سبکش چیست؟ پاپ-راک
خواننده‌اش کیست؟ محسن چاوشی
شاعرش را هم بشناسیم: حسین صفا
قسمتی از ترانه: هر روز پاییزه / هر هفته پاییزه / هر ماه پاییزه / هر سال پاییزه / پنهونم از چشمات / ماه پس ابرم / من کاسه صبرم / این کاسه لبریزه
چرا الان باید بشنویم؟ هرچند این یکی از آهنگ‌های قدیمی چاوشی به حساب می‌آید اما شنیدن دوباره آن همزمان با روز دوم پاییز لطف دیگری دارد.

موسیقی

رونمایی از یک آلبوم در نخلستان «اوج»

آیین رونمایی از آلبوم «لبیک» در نخلستان سازمان اوج برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی مرکز مأوا، آیین رونمایی آلبوم «لبیک» با حضور پیرغلامان و پیش کسوتان آذری‌زبان، امروز، ساعت ۱۶، در نخلستان سازمان اوج برگزار می‌شود. «لبیک» تازه ترین محصول مرکز مأوا به مناسبت اربعین حسینی در هشت قطعه به زبان آذری اجرا و تنظیم شده است. این آلبوم با صدای شهروز حبیبی و اشعاری از استاد ولی ا... کلامی زنجانی، طیار، نوید اسال، ناعم، پریشان، ولایی و ناعمی تهیه شده است. در این اثر، قطعات «لبیک»، «رقیه سلام اولا»، «ای کربلا»، «کالای عشق»، «دورون عاشقان»، «یابن الزهرا(س)»، «جدیمه بنذر» و «آقام وای» آمده است. این آلبوم به دو شکل دیجیتال آنلاین و دیجی پک عرضه خواهد شد. آلبوم «لبیک»، هفته اول مهرماه با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توزیع می‌شود.

از راه رسیدن بُمرانی در نیمه دوم سال

نوازنده سازدهنی و ترومبون و سرپرست گروه بمرانی درباره تازه‌ترین فعالیت‌های این گروه توضیح داد. مانی مزکی به هنرآنلاین گفت: این روزها در گیر روند تولید آلبوم جدید خود هستیم. بحث تولید آلبوم جدید از همان زمان که «۱۳۴۰» آماده انتشار بود، مطرح شد و بعد از انتشار آن آلبوم، به‌صورت جدی تولید کار بعدی را آغاز کردیم. وی افزود: کار جدید با کارهای قبلی بمرانی فرق دارد و در آن، فضایی متفاوت را تجربه کرده‌ایم. در کنار اعضای ثابت گروه، سالار اصغری به‌عنوان نوازنده جدید در این آلبوم با بمرانی همکاری می‌کند.

هنری

فروش نقاشی‌های ونگوگ به شرط ممنوع‌الخروجی!

دو تابلوی نقاشی اثر «ونسان ونگوگ» در یک حراجی بلژیکی نزدیک به قیمتی که پیشتر تعیین شده بود به فروش رفت. به گزارش ایسنا، این حراجی روز یک شنبه در شهر «گنت» برگزار شد. یکی از آثار فروخته‌شده، یک تابلوی نقاشی آبرنگ است که با قیمت ۲۲۰ هزار یورو به فروش رسید. این قیمت کمی بیش از آن مبلغی است که پیشتر تخمین زده شده بود. دومین اثر فروخته‌شده در این حراجی، یک تابلوی نقاشی سیاه‌قلم است که یک کوزه در آن به تصویر کشیده شده است. این اثر نیز به قیمت ۱۴۰ هزار یورو به فروش رفت. این رقم کمی پایین‌تر از ارزش برآورد شده بود. خریداران این دو اثر، ناشناس و اهل کشور بلژیک هستند و قول داده اند این آثار را به درخواست فروشنده، هیچ گاه از کشور خارج نکنند. به گفته مسئول این حراجی، هویت و اصالت آثار فروخته شده در مراحل مختلف تایید شده و تصویر این دو تابلو در کاتالوگ آثار هنری «ونسان ونگوگ» به ثبت رسیده است. این آثار که متعلق به سال ۱۸۸۳ است، پیش از آن که «ونگوگ» در پاریس تحت تاثیر سبک امپرسیونیسم و پسا امپرسیونیسم قرار بگیرد، خلق شده است.

آگهی تغییرات شرکت منحله در حال تصفیه سازه خاور
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۵۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۹۶۴۷۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه سال ۱۳۹۷ مورد تصویب قرار گرفت .
- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۵۸۹۴۵۸)
م/۹۸۰۸۲۷۵۸

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی) آگهی مزایده اموال غیرمنقول کلاسه ۹۶۰۰۱۰۳ - بانک صادرات خراسان رضوی (موسسه منحله میزان) به اسناد رهنی ۸۵۹۱ مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۰۲ و سند رهنی ۵۰۶ مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۲۳ دفترخانه ۲۷۵ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۶۰۰۱۰۳ و ۹۸۰۰۱۶۳ در قبال مبلغ ۹/۵۹۳/۷۱۲/۱۶۰ ریال و ۸۶۴/۹۵۰/۶۶۴/۱۴ ریال علیه آرش بابازاده خراسانی فرزند مسعود به شماره ملی ۰۹۴۲۳۹۸۱۲۶ (مدیون و راهن) صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۰ و در پایان مهلت های مقرر و آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامت ششدانگ یک قطعه زمین محصور و مشجر به مساحت ۱۹۰۸/۸۲ مترمربع پلاک ثبتی ۱۲۲۰ فرعی از ۸۷ فرعی از ۳۹۷ اصلی واقع در اراضی سرآسیاب بخش ۶ مشهد به آدرس شاندیز- بلوار امام رضا (ع) امام رضا ۷ - خیابان گلستانه ۲ به مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعیت یافته است در اجرای کارشناسی ارزیابی به شماره بایگانی پرونده ۹۶۰۰۱۰۳ از ملک واقع در شاندیز بلوار امام رضا امام رضا ۷ خیابان گلستانه ۲ به مالکیت آقای آرش بابازاده خراسانی بازدید و گزارش هیئت کارشناسی به شرح ذیل تقدیم می گردد : ملک مورد ارزیابی ششدانگ یک قطعه زمین محصور و مشجر به مساحت ۱۹۰۸/۸۲ مترمربع با پلاک ثبتی ۱۲۲۰ فرعی از ۳۹۷ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در اراضی سرآسیاب بخش ۶ مشهد که حدود اربعه آن شمالا به طول های ۴/۷۰ متر و ۴/۹۵ به صورت پخی و ۴۹/۳۰ به معبر ۴ متری و شرقا به طول ۳۷/۱۰ متر به معبر ۶ متری و غربا به طول ۳۱/۶ متر به معبر ۶ متری و جنوبا در دو قسمت به طول های ۴۵/۹۵ متر به پلاک ۳۹۷ فرعی محدود می باشد. توضیح اینکه با توجه به طراحی معابر در طرح جامع شهر شاندیز عرض معابر موجود شمال شرق و غرب به ۱۰ متری تغییر یافته که بخشی از ملک در مسیر تعریض قرار خواهد گرفت. ملک موصوف دارای پروانه ساختمان به شماره ۹۷۱۶ مورخ ۱۳۸۵/۱۰/۱۹ با کاربری تورپسی به مساحت ۳۰۰ مترمربع از شهرداری شاندیز بوده که در حال حاضر بنای قدیمی فاقد سقف با مساحت حدود ۳۰ مترمربع در آن موجود می باشد. اطراف ملک با دیوار به ارتفاع تقریبی ۳/۵ متر که حدود یک متر با مصالح سنگی و ۲/۵ متر آن دیوار اجری گری ۳۵ سانتی با پایه های میانی که طرفین آن سیمانکاری شده و دارای قرنیز سیمانی روی دیوار می باشد محصور شده است. با توجه به موقعیت مساحت کاربری توریستی ابعاد دسترسی نوع مالکیت میزان در مسیر شرایط روز بازار ملک و سایر عوامل موثر در ارزیابی بهای ملک موصوف معادل ۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشتصد میلیون تومان) برآورد و اعلام می گردد. توصیف اجمالی ملک بدین شرح محدود به شمالا بطول اول ۲/۷۰ دوم بطول ۴۹/۲۰ سوم ۴/۹۵ متر بصورت پخی دیواریست به کوچه و شرقا به طول ۳۷/۱۰ متر دیواریست به کوچه و غربا بطول ۳۱/۶۰ متر دیواریست به کوچه عمومی و جنوبا یک بطول ۳۹/۸۰ دوم بطول ۱/۳۰ که دوم حد غربی سوم بطول ۶/۴۵ بصورت پخی دیواریست به دیوار متصرفی ۳۹۷ فرعی می باشد. حقوق ارتفاقی ندارد. مزایده در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۴ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه واقع در مشهد- طرقبه- ویلاشهر- امام رضا ۴۱ (ع) از طریق مزایده نقدا به فروش می رسد و مزایده از مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال هشت میلیارد ریال شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا بدهی های مربوطه آب- برق- گاز اعم از حق انشعاب و یا اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی مصادف گردد روز بعد در همان ساعت و محل مقرر برگزار خواهد شد و حق مزایده و نیم عشر دولتی و هزینه های قانونی طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ به عهده برنده مزایده می باشد. سید محمود حسینی نژاد - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۸۴۸۳۲