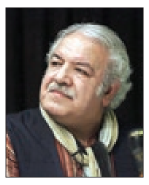
موسیقی

تردید در اصالت موسیقی «رسم زمونه» رسول نجفیان

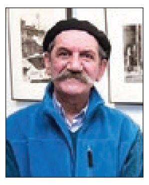


یک پژوهشگر موسیقی کُردی اهل بوکان با ارائه توضیحاتی درباره تاریخچه ملودی آهنگ «عجب رسمیه، رسم زمونه» تاکید کرد این اثر کردی است و قدمتی ۱۰۴ ساله دارد. این در حالی است که رسول نجفیان، خواننده و بازیگر، پیشتر مدعی شده بود ملودی این آهنگ را در ۴۰ سالگی ساخته است.

به گزارش خبرآنلاین، کاوه پیشداد با انتشار ویدئویی در این باره در اینستاگرام نوشت: «ملودی آواز «عجب رسمیه رسم زمونه» حدود ۱۰۴ سال پیش ابتدا توسط ملایا میرزا کریم سلیمانی (اهل مهاباد) اجرا و حدود ۶۰ سال پیش نیز توسط هنرمند نامدار کردستان، رشول، بازخوانی شد. سپس در سال ۱۳۵۹ اسماعیل محمد این اثر را بازخوانی کرد». رسول نجفیان، بازیگر و خواننده، این آهنگ را در سال ۱۳۷۳ اجرا و در سال ۱۳۸۲ آن را بازخوانی و به زلزله‌زدگان بم تقدیم کرد. نکته جالب توجه این که در برنامه «دورهمی»، وقتی مهران مدیری از نجفیان درباره این اثر پرسید: «شعری که خواندید و خوب هم گرفت مال خودتان است و موسیقی‌اش را هم خودتان ساختید؟» نجفیان پاسخ داد: «بله، بیست سال پیش که چهل سالم بود ساختمش.»

هنری

حمید جبلی با نقاشی و کتاب می آید



نقاشی‌های حمید جبلی از فردا نوزدهم مهرماه در قالب یک نمایشگاه انفرادی با حضور او روی دیوار گالری سروناز شیراز می‌رود.

به گزارش ایسنا، نمایشگاه تازه نقاشی او «رستم و دیو و آشنایان» نام دارد و در آن حدود ۲۰ تابلوی نقاشی از حمید جبلی به نمایش گذاشته می‌شود. آثار این نمایشگاه آکریلیک روی بوم و فضای آن‌ها نزدیک به نقاشی قهوه‌خانه‌ای است. این نقاشی‌ها به مدت یک هفته مهمان شیراز است.

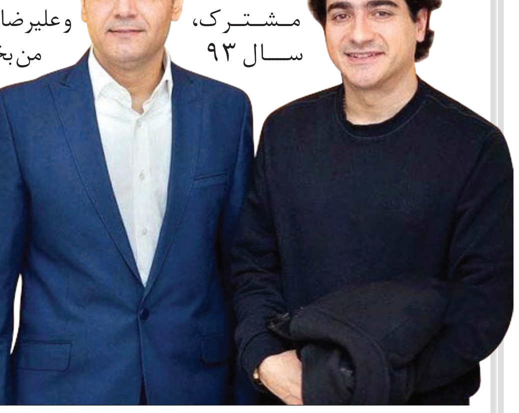
جبلی علاوه بر این نمایشگاه قرار است با کتاب تازه خود «خاطرات پسربچه شصت ساله» مهمان کتاب فروشی‌ها شود. این کتاب که ۳۲ قصه را در بر می‌گیرد؛ قصه‌هایی از زمان تولد تا پنج سالگی را روایت می‌کنند. این مجموعه در پنج سالگی جبلی به پایان می‌رسد و مجموعه دومی هم دارد که نامش «رفتن به دبستان» است که قرار است بعدتر منتشر شود. «خاطرات پسربچه شصت ساله» را نشر «پریان» منتشر می‌کند و قرار است نیمه دوم مهر ماه وارد بازار شود تا حمید جبلی در ماه تولد خود، دو رویداد هنری را رقم زده باشد.

مهیار علیزاده، آهنگ ساز در گفت و گو با خراسان خبر داد:

قطعی شدن انتشار آلبوم مشترک همایون شجریان و علیرضا قربانی

در پی انتشار خبری مبنی بر این که آلبوم مشترک همایون شجریان و علیرضا قربانی نیمه اول آبان امسال منتشر می‌شود، مهیار علیزاده آهنگ ساز این آلبوم به خراسان گفت: «انتشار این آلبوم قطعی شده است اما زمان انتشار آن را اعلام نکرده‌ایم.»

گفتنی است آلبوم «افسانه چشم‌هایت» اولین آلبوم مشترک دو خواننده بزرگ تاریخ موسیقی کشور محسوب می‌شود و به همین دلیل انتشار آن از اهمیت بالایی برخوردار است. خبر همکاری این دو خواننده برای این پروژه مشترک، سال ۹۳ منتشر شد و از آن روز به بعد با وجود انتشار خبرهایی مبنی بر اتمام آن، هنوز طلسم انتشار آن نشکسته است. یک بخش از این اثر ابیاتی از نیما یوشیج و بخش دیگر شامل قطعه‌هایی از احمد شاملو، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، محمدعلی بهمنی، سیمین بهبهانی و علیرضا کلیایی است. بخشی از مراحل ضبط و اجرای موسیقی این آلبوم توسط مهیار علیزاده در کشور چک و بخش دیگری از ضبط به صورت مشترک در استودیو «ترانه» و «کنگان پارسه» تهران صورت گرفت. با توجه به این که از زمان انتشار آخرین آلبوم همایون شجریان بیش از یک سال می‌گذرد و علیرضا قربانی نیز اجرای پروژه کنسرت «با من بخوان» را به آخر رسانده است، انتشار این آلبوم بعد از ماه صفر دور از ذهن نیست. آلبومی که این دو خواننده، شعر «افسانه» نیما یوشیج را با بیت‌های درخشانی چون «ای دلِ مَن، دلِ مَن، دلِ مَن! / بینوا، مضطرا، قابلِ من...» بایکدیگر همخوانی کرده‌اند شنیدنی است.



ترجمه‌های موازی در فاز خلق اثر!

برخی ناشران با تغییر عنوان اصلی کتاب، مخاطبان را بی اعتمادی می کنند

باز هم همان حکایت همیشگی ترجمه‌های موازی آثار نویسندگانِ پرفروش خارجی اما این بار به شکلی دیگر. در ماه‌های اخیر در گزارش‌های متعدد از ترجمه‌های موازی آثار خارجی و این که ناشران به محض اقبال مخاطبان به یک اثر، به فکر ترجمه همان اثر توسط مترجم دیگری می‌افتند و در شکل و شمایلی تازه آن را منتشر می‌کنند، نوشته‌ایم. به تازگی اما از ترفندی جدید در این زمینه آگاه شدیم که مصداق واقعی تقلب و کلاهبرداری فرهنگی است. ماجرا از این قرار است که یکی از آثار الیف شافاک، نویسنده مشهور اهل ترکیه که قبلاً ترجمه شده بوده، حالا با عنوانی کاملاً تغییر یافته و ترجمه‌ای دیگر منتشر شده است. شرح این ماجرا را در ادامه می‌خوانید.

شهری بر لبه آسمان
الیف شافاک
الیف شافاک
من و استادم

■ «من و استادم» در «شهری بر لبه آسمان»!

رمان «من و استادم» نوشته الیف شافاک که قصه جادویی یک پسر و فیلش را تعریف می‌کند، در سال ۲۰۱۳ برای اولین بار منتشر و ترجمه فارسی آن هم به همین نام توسط صابر حسینی در سال ۹۵ از سوی نشر نیماژ روانه بازار کتاب ایران شد و حالا به چاپ هفتم رسیده است. از طرفی، به تازگی، ناشر دیگری، ترجمه‌ای از این رمان را با نام «شهری بر لبه‌آسمان» منتشر کرده که مخاطب با دیدن آن تصور می‌کند اثر تازه‌ای از این نویسنده ترک به فارسی ترجمه شده است؛ رفتاری کاملاً غیر اخلاقی و مصداق بارز کلاه گذاشتن بر سر مخاطب. جالب این که قیمت کتاب «من و استادم» ۵۰ هزار تومان و «شهری بر لبه‌آسمان» ۹ هزار تومان گران‌تر است!

■ سابقه تغییر نام کتاب‌های ترجمه‌ای

پیش از این، تغییر در عنوان کتابی که قبلاً به فارسی ترجمه شده است، دیده شده بود؛ نمونه‌اش رمان معروف «مرشد و مارگریتا» است که عباس میلانی آن را برای اولین بار در سال ۶۲ ترجمه کرد و اکنون هفت ترجمه دیگر از آن هم در بازار موجود است با اسامی «استاد و ماگاریتا»، «مرشد و مارگاریتا» و «مرشد و مارگریتا»؛ اما نکته اصلی این جاست که این اسامی چندان تفاوتی با عنوان اولین کتاب ترجمه‌شده ندارند و مخاطب با دیدن هر کدام از آن‌ها تصور نمی‌کند با اثر تازه‌ای از میخائیل آفاناسیویچ بولگاکُف روبه‌روست. هم اکنون مترجم‌هایی هم هستند که وقتی می‌خواهند کتابی را برای اولین بار به فارسی ترجمه کنند، نام اصلی کتاب را کاملاً تغییر می‌دهند و نام دیگری برایش می‌گذارند؛ نمونه‌اش هم رمان «ملت عشق» و «بعد از عشق» الیف شافاک است که هر دو برای اولین بار توسط ارسلان فصیحی به فارسی ترجمه شدند و نام اصلیِ ترکی‌شان «عشق» و «شیر سیاه» است.

هشدار درباره رواج «من درآوردی های ادبی»

دکتر کزازی در گفت و گو با خراسان: اشتباه نویسی، نابه هنجاری است

اکرم انتصاری – نویسنده‌های معروف جز امضا زدن برای هوادارها در جشن امضای کتاب وظایفی هم دارند. رعایت رسم‌الخط زبان فارسی، احترام به آن، با تأمل و مسئولانه نوشتن جزو همین وظایف نانوشته است اما این روزها در برخی کتاب‌هایی که منتشر می‌شود نویسنده‌ها آن را رعایت نمی‌کنند و از سویی تماس ما با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره روند بازبینی کتاب به لحاظ رعایت رسم‌الخط و درست‌نویسی زبان فارسی قبل از صدور مجوز نیز بی‌نتیجه بود. در ادامه به کتاب جدید مصطفی مستور که با غلط‌های املایی عمدی زیادی همراه است و شیوه نوشتار عجیب رضا امیرخانی در کتاب‌هایش پرداختیم که گویا وزارت ارشاد و فرهنگستان زبان و ادب فارسی از آن‌ها غافل مانده‌اند. نظر دکتر میرجلال‌الدین کزازی را هم در این باره جویا شدیم.

■ «معسومیت»های از دست‌رفته زبان فارسی

مصطفی مستور به تازگی کتاب جدید خود به نام «معسومیت» را راهی بازار نشر کرد. طبق معمول، چاپ اول این کتاب به سرعت تمام شد. او در این کتاب با این توجیه که راوی ده کلاس سواد دارد و به همین دلیل غلط‌های املایی زیادی دارد، کلمه‌های زیادی را مانند عنوان کتاب که در حقیقت باید «معصومیت» می‌بود به عمد اشتباه نوشته است. مثلا «بهخسوس» به جای «به‌خصوص»، «بی‌نقس» به جای «بی‌نقص»، «تراوت» به جای «طراوت»، «الحام» به جای «الهام»، «ختور» به جای «خطور». این اشتباه‌نویسی ممکن است در ابتدا بامزه به نظر بیاید اما تکرار آن در متن باعث سخت‌خوانی، به اشتباه انداختن خواننده و چه بسا نهادینه شدن شکل املایی آن در ذهن مخاطب می‌شود.

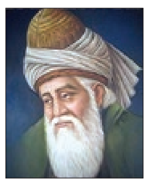
رضا امیرخانی نیز جزو نویسنده‌های سخت‌نویس است. از آن جهت که در تمام کتاب‌هایش برخلاف رسم‌الخط فرهنگستان زبان و ادب فارسی اصرار عجیبی در جدا نوشتن کلمه‌ها دارد. مثلا می‌نویسد «یخ‌چال»، «لب‌خند»، «تشنه‌گی‌ش»، «زنده‌گی»، «فوت‌بال»، «تله‌ویزیون»، «زای‌مان»، «خانه‌گی» و «هم‌سَرم». شیوه‌ای که اگر هر نویسنده گمنام دیگری آن را در پیش می‌گرفت انتقادهای زیادی را در پی داشت اما در خصوص او برخی در حمایت از امیرخانی، آن را نوآوری می‌دانند. البته او پیشتر در دفاع از رسم‌الخط خود گفته: «ما زبانی داریم که اگر متوجه آن نشویم، رو به انقراض می‌رود. من سعی می‌کنم با این رسم‌الخط به لغت‌سازی کمک کنم.» عجیب این که کتاب «رهش» او با همین رسم‌الخط برنده یکی از معتبرترین جایزه‌های ادبی کشور یعنی جایزه جلال شد. غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان فارسی اما این شیوه نجات‌بخشی او را غلط می‌داند و گفته است: «ما گفته‌ایم مصلحت خط فارسی در این است که کجا واژه‌ها سرهم و کجا، جدا نوشته شود. این جدانویسی‌ها ممکن است اشکالات بسیاری پدیدار کند. آقای امیرخانی قطعا اشتباه می‌کند. افراد دیگر هم به این صورت است. زبان و به خصوص خط چیزی نیست که با پسند و سلیقه هر کسی شکل بگیرد. در این صورت سنگ روی سنگ بند نمی‌شود.» باید باور کرد که زبان فارسی با این لغت‌سازی و اشتباه‌نویسی‌ها بیشتر به سمت انقراض می‌رود و اگر نویسنده‌های مشهور ما تابع درست‌نویسی فارسی نباشند چه انتظاری باید از مردم و کاربران شبکه‌های اجتماعی در حفظ و حراست از زبان فارسی داشت؟

■ هر آن چه در زبان، کژی بیاورد نارواست

وقتی از مسئولان وزارت ارشاد درباره وجود قانونی مبنی بر رعایت رسم‌الخط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در روند چاپ کتاب‌ها پاسخی دریافت نکردیم به سراغ دکتر میرجلال‌الدین کزازی زبان‌شناس و پژوهشگر ادبی رفتیم. او اشتباه‌نویسی و رسم‌الخط‌های خودساخته را نابه هنجاری دانست و در ادامه گفت: «هر آن چه در زبان نابه هنجاری، کژی و پریشانی پدید بیاورد نارواست و به زبان آسیب می‌رساند. این نابه هنجاری و آسیب می‌تواند به خود زبان یا دبیره (خط) برگردد. اگر خط هم نابه هنجار باشد، پیداست که خواندن نوشته را خواهد آشفت و دشواری در آن خواهد انداخت. از همین روی می‌باید در دبیرگی (نوشتن خط) هم قانون‌ها و هنجارها را همواره پاس داشت تا نوشته را بتوان آسان‌تر خواند و زودتر دریافت.»

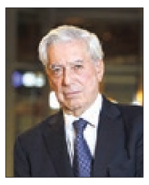
ادبی

انتشار ترجمه‌ای تازه از مثنوی به انگلیسی



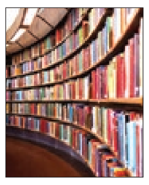
مثنوی مولانا جلال‌الدین بلخی قرار است سال آینده میلادی با ترجمه تازه‌ای به زبان انگلیسی به صورت همزمان در آمریکا و بریتانیا منتشر شود. به گزارش ایبنا، اِلِن ویلیامز، استاد مطالعات ایرانی و ادیان در سه سال اخیر در بنیاد بریتانیایی لیورهیوم تراست، مشغول تحقیق در زمینه مثنوی مولانا جلال‌الدین بلخی و ترجمه این کتاب بوده که قرار است انتشارات آی‌بی‌توریس سال آینده میلادی آن را منتشر کند. نخستین ترجمه انگلیسی از مثنوی به نیمه‌های قرن نوزدهم باز می‌گردد. پس از آن، این کتاب به شیوه‌های مختلف و به صورت مکرر به انگلیسی ترجمه شده است. یکی از معروف‌ترین آن‌ها ترجمه نیکلسون از این کتاب است.

یوسا برنده یک جایزه ادبی شد



جایزه ادبی شاتو لاتور کارنه فرانسه به ماریو بارگاس یوسا، نویسنده پرویی برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۰ برای مجموعه آثارش تعلق گرفت. به گزارش ایبنا، جایزه بزرگ ادبی شاتو لاتور کارنه که پیش از این نویسندگان بزرگی چون میلان کوندرا و میشل اولبک را به عنوان برنده معرفی کرده بود، در مراسمی که در پاریس برگزار شد، به ماریو بارگاس یوسا، مشهورترین نویسنده آمریکای لاتین تعلق گرفت. هر سال علاوه بر جایزه نقدی، نسخه‌ای نادر و اصیل از یک کتاب به برنده این جایزه اهدا می‌شود. امسال نسخه‌ای نادر از کتاب «مادام بواری» متعلق به سال ۱۸۶۷ با امضا و تقدیم‌نامه گوستاو فلوبر به آلفرد جرارد، به ماریو بارگاس یوسا اهدا شد.

معرفی پایتخت جهانی کتاب در سال ۲۰۲۱



سازمان جهانی یونسکو، تفلیس پایتخت گرجستان را به عنوان پایتخت جهانی کتاب در سال ۲۰۲۱ برگزید. به گزارش ایسنا، انتخاب این شهر به عنوان پایتخت جهانی کتاب سال ۲۰۲۱ به توصیه کمیته مشورتی پایتخت جهانی کتاب صورت گرفته است. تفلیس از اجرای برنامه‌هایی برای استفاده از فناوری‌های مدرن و ابزارهای قدرتمند به منظور تشویق جوانان به کتاب‌خوانی خبر داده است. کتابخانه و جشنواره کتاب برای کودکان، پروژه‌های دیجیتالی – هنری برای تبدیل کتاب به بازی‌های مختلف و بازسازی اولین ساختمان انتشارات گرجستانی از برنامه‌های گرجستان در سال ۲۰۲۱ خواهد بود. یکی از اهداف مسئولان شهر تفلیس، افزایش محبوبیت کتاب و بیشتر کردن دسترسی به کتاب برای تمامی رده‌های سنی است.

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۰۰۵۶/۲
بدینوسیله به آقای بهرام مداح طرقبهی فرزند علی اصغر شماره ملی ۰۹۳۴۹۹۰۵۲۲ (وام گیرنده) و خانم زهرا عباس زاده طرقبه فرزند محمدابراهیم شماره ملی ۰۹۳۴۹۹۵۲۴۹ (وام گیرنده) بدهکار پرونده کلاسه ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۰۰۵۶/۲ که برابر گزارش مامور پست در مورخه ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند رهنی شماره ۱۳۴۰۰-۱۳۹۰/۰۳/۰۶ بین شما و شرکت نیسان شرق مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال موضوع لازم الاجرا بدهکار می باشید مجید حیدری فرزند محمدتقی (وام گیرنده) که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج ومنتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. م الف ۱۳۰- مسئول واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز – سیدمحمود حسینی نژاد
م/۹۸۰۹۲۳۰۵

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه ورثه مرحوم مهدی خدمتی مقدم باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک یک فرعی از ۳۱۲۵ الی ۳۱۲۹ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به نامبرده می باشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۰۳۶۶ دفتر ۸۸ صفحه ۴۹ بنام مهدی خدمتی مقدم ثبت و سند به شماره چاپی ۲۵۸۶۸۱ صادر گردیده است سپس ششدانگ برابر صورتمجلس تفکیکی به چندین واحد تفکیک که همه قطعات آن بجز ششدانگ یک واحد تجاری مشتمل بر ۸ دربند مغازه بغیر منتقل و اسناد جداگانه صادر گردیده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۳۸- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- عباس جهانی فر
م/۹۸۰۹۲۲۵۵

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای علی چراغچیان خراسانی باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب منزل به شماره پلاک ۲۴۹۷ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد بعلت سرقت مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۱۹۱۱ دفتر ۸۷ صفحه۱۷۶ بنام آقای علی چراغچیان خراسانی ثبت و سند به شماره چاپی ۵۰۶۹۱۵ صادر گردیده است سپس برابر اسناد رهنی ۴۴۳۱۴ و ۸۳۷۲۳ مورخ ۱۳۶۳/۰۷/۰۱ و ۱۳۶۹/۰۶/۳۱ دفاتر ۵۶ و ۴ مشهد در رهن بانک ملت قرار گرفته است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۳۹- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- عباس جهانی
م/۹۸۰۹۲۲۴۵

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده ۹۷۰۶۸۴۵- بدین وسیله به آقایان – ابوالفضل امیری نام پدر: حسین تاریخ تولد : ۱۳۶۱/۰۴/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۵۳۴۶۴۸۱ شماره شناسنامه : ۳۱۹ - محمد امیری نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۶۵/۱۲/۲۸ شماره ملی : ۰۹۴۵۲۴۹۱۴۴ شماره شناسنامه : ۱۱۷۵۳ ابلاغ می گردد بانک اقتصاد نوین جهت وصول طلب خود بابت قرارداد بانکی شماره سند : ۱۸۰۷/۱۰۰/۴۳۹۸۹۸۸/۶ ، تاریخ سند : ۱۳۹۳/۱۰/۰۹، تنظیمی بانک فوق علیه شما اجرائیه ای به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۳۱۷/۳۰۶/۷۴۰ ریال (سیصد و هفده میلیون وسیصد و شش هزار و هفتصد و چهل ریال) – اصل طلب : ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال – سود: ۱۳۷/۶۱۲/۸۲۷ ریال – خسارت تاخیر تادیه : ۲۹/۶۹۳/۹۱۳ ریال، - خسارت تاخیر روزانه با نرخ ۳۴ درصد، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۳/۰۸/۰۲ و دیگر خسارات متعلقه صادر کرده است و پرونده اجرائی به کلاسه : ۹۷۰۶۸۴۵ در این اداره تشکیل شد. و طبق گزارش مامور پست آدرس شما شناسایی نشده است، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نکنید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۱۳۴ - اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۹۲۳۱۷

آگهی تجدید مناقصه یک مرحله ای
نام دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی سبزوار
موضوع مناقصه: مشارکت در نصب و راه اندازی یک دستگاه سنگ شکن در مرکز آموزشی درمانی واسعی برابر اسناد و شرایط مناقصه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد
محل و زمان دریافت اسناد: دبیرخانه مرکزی دانشگاه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۹۸/۷/۲۱ و یا از طریق مراجعه به نشانی اینترنتی www.medsab.ac.ir
محل و زمان تحویل اسناد و ارائه پیشنهاد: سبزوار، خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی، جنب باغ ملی، ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی سبزوار، طبقه چهارم، حراست دانشگاه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۸/۸/۸
شرایط شرکت کنندگان: اشخاص حقیقی(پزشکان متخصص مربوطه) و حقوقی واجد شرایط مصرح در اسناد مناقصه
روابط عمومی و امور بین الملل دانشگاه علوم پزشکی سبزوار
ش/۹۸۰۹۲۵۷۲

آگهی فقدان سند مالکیت–نظر به اینکه برابر درخواست ۹۸/۷۰۹۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۳ آقای حمید پورحسن مع الواسطه برابر سند تفویض وکالت شماره ۸۸۹۸۱-۱۳۹۷/۱۲/۲۳ دفتر ۵ مشهد از طرف آقای حسین مین باشی استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می‌دارد میزان یکصد و چهل و هفت سهم مشاع از نه هزار و هشتصد و بیست و پنج سهم مشاع از ده هزار سهم ششدانگ پلاک ۱۴۷ فرعی از ۱۸۰- اصلی بخش ده طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت مشاع مذکور از ششدانگ پلاک فوق الذکر ذیل ص ۳۲۸دفتر ۵۹۴ از نام سکینه خاتون احمدی سیماب برابر سند قطعی ۱۰۱۳۰۱- ۷۹/۲/۱ دفتر ۱۴ مشهد بنام آقای حسین مین باشی منتقل، ثبت و سند به شماره سریال ۰۲۰۷۵۴ صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت‌مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۲۸- سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۹۲۳۱۱

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای حسین طالبیان شریف باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یکباب منزل به شماره پلاک ۱۷۶۷۳فرعی از ۱۵۲فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۶۲۱۷۷ دفتر ۱۴۷۱ صفحه ۲۲۴ بنام خانم فاطمه قنواتی ثبت و سند به شماره چاپی ۳۱۵۳۳۰ الف ۸۲ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۷۴۰۰ مورخ ۱۳۸۵/۱۱/۰۱ دفترخانه ۱۰۲ مشهد بنام آقای حسین طالبیان شریف منتقل شده است سپس برابر اسناد رهنی ۸۰۰ مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۰ و ۱۲۱۷۱مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۰ دفترخانه ۲۰۱ مشهد در رهن شرکت تعاونی اعتبار کارسازان آینده قرار گرفته است.دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۲۵- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- عباس جهانی فر
م/۹۸۰۹۲۳۱۵

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه برابر درخواست ۹۸/۸۰۶۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۳ آقای احمد خطیب استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می‌دارد میزان ششدانگ پلاک ۵۵ فرعی از ۳۸ فرعی از ۹۶- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت ششدانگ پلاک فوق الذکر ذیل ص ۲۹۸ دفتر ۴۷۳ از نام شرکت توسعه بین المللی صنعت گردشگری پدیده شاندیز برابر سند قطعی ۵۲۴۹ مورخ ۱۳۹۴/۵/۳ دفتر ۳۳۹ مشهد بنام احمد خطیب ثبت و سند به شماره سریال ۹۳۸۳۱۰ صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت‌مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م الف ۱۲۹- سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۹۲۷۱۰

آگهی تغییرات شرکت تولیدی پوشاک عفاف آذین قوچان شرکت تعاونی به شماره ثبت ۵۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۲۸۴۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت سه سال انتخاب گردیدند: محمد فرامرزی راد بشماره ملی۶۳۵۹۶۵۰۴۲۸ و سید محمود نقره گی بشماره ملی۶۳۵۹۷۳۶۴۵۴ و امین قربانی بشماره ملی۶۳۵۹۸۹۱۵۵۷ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و ابوالفضل شوشتری بشماره ملی ۰۳۸۴۷۵۵۳۷۲بعنوان عضو علی البدل هیئت مدیره انتخاب گردیدند – محسن قسمتی بشماره ملی ۰۳۲۱۴۸۹۰۲۰ بسمت بازرس اصلی و مجید شهلایی بشماره ملی۶۳۵۹۶۶۹۹۲۷ به عنوان بازرس علی البدل شرکت تعاونی برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. (م الف ۶۲۳۷۶۹)
و/۹۸۰۹۲۴۰۹
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فاروج

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای باقر علیمی باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به شماره پلاک ۲۵ فرعی از ۳۴۲۹ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۴۲۶۸دفتر ۴۴ صفحه ۱۷۵ بنام آقای باقر علیمی ثبت و سند به شماره چاپی ۰۸۳۳۸۹ الف ۷۷ صادر گردیده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۳۷- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- عباس جهانی فر
م/۹۸۰۹۲۲۶۳

آگهی تغییرات شرکت پترو خاوران پویا شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۱۴۳ و شناسه ملی۱۰۴۰۰۰۱۷۴۹۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - ۱-با استعفای اقای محمدرضا علی ابادی از سمت نائب رئیس هیات مدیره موافقت گردید و از اقای علیرضا علی ابادی عضو علی البدل هیات مدیره شرکت دعوت بعمل امد تا مدت باقیمانده ماموریت خود را در سمت هیات مدیره اصلی ادامه فعالیت نماید. ۲- آقای غلامعلی صف آرا به شماره ملی ۰۸۴۹۱۰۲۲۶۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای علیرضا علی ابادی به شماره ملی ۰۶۸۰۲۷۶۴۵۹به سمت نائب رئیس هیات مدیره و اقای جمشید رحیمی به شماره ملی ۰۶۸۰۳۰۶۲۰۱ به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب شدند. ۳ ـ آقای/خانم حسین امانی به کد ملی ۰۷۵۹۱۸۰۱۴۸به سمت مدیرعامل شرکت انتخاب گردید. ۴ـ کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک ، سفته ، برات و اوراق بهادار با امضای یک یا دو نفر از اعضای هیأت مدیره (با ذکر سمت) غلامعلی صف ارا (رئیس هیات مدیره) یا علیرضا علی ابادی (نائب رئیس هیات مدیره) باتفاق آقای حسین امانی (مدیرعامل) و مهر شرکت/اتحادیه دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه ها با امضای آقای حسین امانی (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود (م الف ۶۲۲۹۸۴)
و/۹۸۰۹۲۴۶۵
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد

پیرو آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه) شماره بایگانی پرونده ۹۷۰۰۱۵۷ مندرج در روزنامه خراسان به شماره ۹۰۷۳ مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۰۶ درخصوص پرونده اجرایی کلاسه ۱۳۹۶۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۳۵۲۱ متعهد: مجتبی رحیمی نیت - متعهدله : الهه دهستانی پلاک ثبتی مورد مزایده ۱۱۱ فرعی از ۱۸۰- اصلی بخش ۱۰ مشهد می باشد که از قلم افتاده است که بدین شرح اصلاح می گردد. م الف ۱۳۱- مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز - سید محمود حسینی نژاد
م/۹۸۰۹۲۲۸۵

آگهی فقدان سند مالکیت–نظر به اینکه آقای حسین طالبیان شریف برابر وکالتنامه شماره ۹۵۷۲۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۶ دفترخانه ۷۷ مشهد بوکالت از طرف ورثه مرحوم طاهره محمدیان خراسانی باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب خانه به شماره پلاک ۴۹۲۵ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به نامبرده می باشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۳۸۳ دفتر ۳ صفحه ۴۱۷ بنام حسن سزاوار نژاد ثبت و سند به شماره چاپی ۰۴۲۱۶۹ صادر گردیده است سپس مع الواسطه برابر سند قطعی شماره ۴۹۹۴۸ مورخ ۱۳۵۴/۰۴/۱۸ دفترخانه ۵۷ مشهد بنام خانم طاهره محمدیان خراسانی منتقل شده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۲۶- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- عباس جهانی فر
م/۹۸۰۹۲۳۱۴

آگهی تغییرات شرکت تولیدی پوشاک عفاف آذین قوچان شرکت تعاونی به شماره ثبت ۵۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۲۸۴۳
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : امین قربانی بشماره ملی۶۳۵۹۸۹۱۵۵۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و محمد فرامرزی راد بشماره ملی۶۳۵۹۶۵۰۴۲۸ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و سید محمود نقره گی با کد ملی ۶۳۵۹۷۳۶۴۵۴به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب شدند. ـ با تصویب هیئت مدیره آقای سید محمود نقره گی با کد ملی ۶۳۵۹۷۳۶۴۵۴ به سمت مدیرعامل تعاونی برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند. ـ کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضای یک یا دو نفر از اعضای هیئت مدیره امین قربانی (رئیس هیئت مدیره) و به اتفاق آقای سید محمود نقره گی (مدیرعامل و منشی هیئت مدیره)و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه ها با امضای آقای سید محمود نقره گی (مدیرعامل و منشی هیئت مدیره)و مهر شرکت معتبر خواهد بود . (م الف ۶۲۳۹۲۷)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فاروج
و/۹۸۰۹۲۴۰۱