گوشه‌ای از فصل دوم برنامه «خندوانه» شبکه نسیم گلچین شده و به مدت ۲ ساعت در بلندترین شب سال مهمان چشم‌های مخاطبان این شبکه می‌شود. به گزارش فارس، مهدی منفرد مدیر تامین برنامه شبکه نسیم با اعلام این خبر گفت: مخاطبان شبکه نسیم دوشنبه ۳۰ آذر پس از تماشای سریال «ساخت ایران» در ساعت ۲۰، می‌توانند شاهد بازپخش یکی از برنامه‌های جذاب کلاه قرمزی در ساعت ۲۰:۳۰ در شبکه نسیم باشند.

بازگشت «جناب خان» در شب یلدا

تبیین سیاست‌های جشنواره موسیقی فجر در فرش قرمز تالار وحدت

آیین گشایش و اعلام سیاست‌های سی و یکمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر شامگاه جمعه ۲۷ آذر در تالار وحدت تهران با حضور شمار بسیار زیادی از مخاطبان، هنرمندان و اهالی رسانه برگزار شد. به گزارش مهر، برگزاری مراسم فرش قرمز و گرفتن عکس‌های یادگاری و ازدحام جمعیت از حاشیه‌های آغازین این مراسم بود. این نخستین بار است که برای برگزاری یک جشنواره موسیقایی یک برنامه رونمایی برگزار می‌شود. در ادامه تیزر سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر به نمایش درآمد که جای واژه بین المللی در آن خالی بود. شهردار روحانی در همان دقایق اولیه به اجرای پیانو پرداخت و قطعه «سرزمین مادری» را نواخت. اجرای این مراسم را احسان کرمی برعهده داشت و اعلام کرد مسابقه بخشی به نام «جایزه برای تولیدات سالانه کشور» به جشنواره موسیقی فجر افزوده شده است. از دیگر بخش‌های این مراسم نمایش ساختار نوین جشنواره بین المللی موسیقی فجر در یک نما هنگ تصویری بود که در آن اشاره شد جشنواره موسیقی فجر از ۲۱ بهمن تا اول اسفند ماه برگزار می‌شود و این که جشنواره امسال با توجه به اهمیت و ظرفیت‌های این رویداد با بهره‌گیری از تجربیات ارزشمند سه دهه گذشته در ساختار تغییراتی داشته که این تغییرات برای ارتقای جشنواره موسیقی فجر به عنوان یک رویداد ملی و بین المللی، معرفی و گسترش فرهنگ ایران در داخل و خارج از مرزهای کشور، حمایت و بسترسازی برای رشد کمی و کیفی موسیقی کشور انجام شده است. افزودن بخش جایزه به جشنواره موسیقی فجر به منظور ارزیابی گسترده و دقیق سالانه تولیدات موسیقی کشور، حمایت رسمی از آثار و تولیدات کیفی و شاخص موسیقی و اعطای امکانات ویژه به پدیدآورندگان از جمله این تغییرات است. تلاش برای افزایش اعتبار موسیقی در سطح ملی و بین المللی، معرفی فرهنگ و هنر ایرانی به جامعه بین الملل، حمایت برای رشد کیفی موسیقی ایران، افزودن بخش جایزه برای ارزیابی آثار سالانه و حمایت از آثار با کیفیت، کاهش تعداد عناوین اجراها، دعوت از هنرمندان بین المللی در راستای دیپلماسی فرهنگی دولت، اجراهای ویژه برای مدیران سالن‌های معتبر جهان و برگزارکنندگان کنسرت‌های بین المللی میهمان جشنواره، برگزاری اجراهای استعدادهای جوان در گشایش کنسرت هنرمندان بزرگ با حجم مخاطبان وسیع برای معرفی این استعدادها، جوایز جشنواره در سه بخش آلبوم‌ها، کنسرت‌ها و بخش جانبی از مهم‌ترین تغییرات ساختاری این دوره از جشنواره موسیقی فجر است.

میهمانان بخش بین‌الملل

سپس سرپرست دفتر موسیقی به تشریح نکاتی درباره جشنواره پرداخت و مهمانان بخش بین الملل را معرفی کرد که شجاعت حسین خان، آنتونیو ری چهره مشهور موسیقی فلامنکو، گروه بدخشان تاجیکستان، آرزو علی عباد آذربایجان در بخش بانوان، آلدو رومانو نوازنده سرشناس در امز، بلکه سیسکو نوازنده، فیض علی فیض قوال پاکستانی، کمانه خواننده پرتغالی، ژیوان گاسپاریان، سهراب پورناظری، دالیبور کاروانوازنده اسلواکی، بارتلمی بستان نوازنده ویولنس اتریشی، اکبر خمیسوخان نوازنده از ایتالیا، آنوفاواتا آهنگساز ایتالیایی و گروه بین المللی هند شرقی از جمله آن‌ها هستند. وی با اشاره به یک اتفاق جدید در این دوره از جشنواره عنوان کرد: بخش جایزه به این دوره اضافه شده که همیشه جای آن خالی بود. دیپلماسی فرهنگی امروز یک امر مهم است که باید در جای جای فعالیت‌های فرهنگی خودش را نشان دهد. در این دوره جشنواره سعی شده نگاه ویژه‌ای به دیپلماسی فرهنگی شود. در این بخش از مراسم محمد علیزاده خواننده پاپ به اجرای زنده پرداخت.

اجراهای بخش ملی

در ادامه این مراسم، اجراهای بخش ایرانی سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر اعلام شد. اردشیر کامکار، بهداد بابایی، هنگامه اخوان، شهرداد روحانی، مسعود شعاری، کریستفر ضاعی، نجمه تجدد با گروه موسیقی ملی، لوریس چکناواریان به عنوان رهبر مهمان ارکستر ملی، کیوان ساکت، سالار عقیلی، ارکستر سمفونیک تهران به رهبری علی رهبری، گروه کامکارها، گروه مهر نوا با هنرمندی پری زنگنه، اردوان کامکار، رافائل میناسکانیان، ماسیس هاراکلیان، تیناجامه گرمی، گروه نوازی کمانچه نوید دهقان، گروه مازرون مازندران، گروه آوای موج بوشهر، گروه آوای سرنا لرستان، گروه گیل و آمارد گیلان، گروه گردون آزاد میرزاپور، گروه دالغا آذربایجان، گروه بلوچ نسب بلوچستان، بابک صفرنژاد، آرین کشیشی، ارکستر پارس ناصر نظر، شهریار مسرور، رامین بهنا و... از جمله این هنرمندان هستند.

تمرکز بخش بین‌الملل بر کشورهای همسایه

اردوان کامکار نیز در ادامه به اجرای برنامه پرداخت و پیش از اجرا گفت این قطعه را به پرویز مشکاتیان تقدیم می‌کند که امروز جایش در بین ما خالی است. حسن ریاحی دبیر سی و یکمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر نیز اظهار کرد: وقتی نخستین جلسات این دوره از جشنواره را برگزار کردیم قرار بر این شد که بعد از سی سال تحولات عمده‌ای را در ساختار جشنواره ایجاد کنیم. وی افزود: در این دوره بخش رقابتی جشنواره حذف شده و یک بخش جایزه وارد جشنواره شده است. با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده تمرکز این دوره در بخش بین الملل اغلب در حوزه کشورهای منطقه بوده و گروه‌های خوبی در این دوره حضور دارند.

معرفی بخش پاپ

در ادامه این مراسم حمیدرضا نوبخش رئیس سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر نیز گفت: امیدوارم این دوره از جشنواره آغازی برای تعالی و حرکت رو به جلوی این رویداد مهم هنری در کشورمان باشد. پالت، چارتار، کامنت، داماهی، ماکان اشگواری، سیروان خسروی، گروه بمرانی، اردوان انزابی‌پور با گروه تندر، احسان خواجه امیری، مازیار فلاحی، محمد علیزاده، محسن یگانه، گروه سون و... از جمله افراد و گروه‌هایی هستند که در بخش پاپ سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر اجرا دارند. اجرای گروه «پالت» از دیگر بخش‌های این مراسم بود. مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان، داریوش پیرنیاکان، بیژن بیژنی، امین ا... رشیدی، پویا سرایی، فرمان فتحعلیان، محمد منتشری، کاوه یغمایی، نادر مشایخی، علی تفرشی، کیخسرو پورناظری، محمدرضا چراغعلی، صدیق تعریف، مسعود شعاری، محمد سریر، مجید درخشانی، نوید دهقان، اردشیر کامکار، بیژن کامکار، سالار عقیلی، حریر شریعت زاده، پشنگ کامکار، امید حاجیلی، کیوان ساکت، علی جهان‌دار، داوود گنجه‌ای، مصطفی کمال پورتراب، اردوان کامکار و... از حاضران در این مراسم بودند.

هنر

رونمایی از مجسمه «هیچ بزرگ» پرویز تناولی

نماینده سازمان ملل متحد در تهران در مراسم رونمایی از مجسمه «هیچ بزرگ» اثر پرویز تناولی بیان کرد که هنر به همه عشق و زندگی را هدیه می‌کند و باعث می‌شود تلخی این روزها در جهان کمتر شود. به گزارش مهر، در مراسم رونمایی از بزرگترین مجسمه پرویز تناولی نمایشگاه پیشکسوتان هنرهای تجسمی نیز گشایش یافت. در این مراسم علی مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد بیان کرد: خوشحالم که در مراسم رونمایی یکی از بزرگ‌ترین کارهای هنرمندان ایرانی حضور دارم. امشب شب فوق العاده‌ای برای هنرهای تجسمی در تهران است. برنامه‌های مختلفی در عرصه هنرهای تجسمی دیده می‌شود و هنرهای تجسمی رونق یافته است. امیدوارم این برنامه‌ها در آینده بیش از پیش باشد و به صورت تخصصی برنامه‌های بیشتری در عرصه هنرهای تجسمی داشته باشیم. در ادامه «گری لوئیس» نماینده سازمان ملل متحد در تهران نیز در سخنانی به زبان فارسی گفت: من و همسرم بسیار خوشحال هستیم که در جمع شما حضور داریم. خوشحالم که امشب در مراسم رونمایی اثری از استاد تناولی حضور دارم و این را به عنوان دنباله‌ای از هنر اصیل ایرانی می‌بینم.

وی افزود: ۲ سال و نیم است که در ایران هستم و با فرهنگ عمیق ایران از ایلامی تا هخامنشی در طی این مدت آشنا شدم. اخیرا به شهر کاشان رفتم و یک قطعه سرامیکی بسیار قدیمی از تپه‌های سیلک دیدم و امشب در ادامه آن بازدید، فرهنگ و سنت غنی ایران را در این مجموعه می‌بینم. نماینده سازمان ملل در ایران بیان کرد: با توجه به این که این روزها در اطراف ما اتفاقات ناخوشایندی در حال وقوع است ولی هنر به همه ما عشق و زندگی را هدیه می‌کند و باعث می‌شود تلخی که این روزها سراسر جهان را فرا گرفته است، کمتر شود و ایام خوبی را برایمان رقم بزند. در ادامه از مجسمه «هیچ بزرگ» پرویز تناولی رونمایی شد. این اثر یکی از آثار پرویز تناولی است که در دوشهر بوستون آمریکا و لندن به نمایش درآمده است و پس از تلاش و حید ملک برای نخستین بار در مجموعه آرت سنتر ایران نیز به نمایش گذاشته شد.

تلویزیون

«هفت» زنده می‌شود

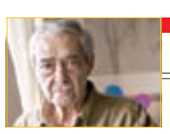
برنامه سینمایی «هفت» به تهیه کنندگی و اجرای بهروز افخمی در ایام برگزاری جشنواره فیلم فجر زنده روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

به گزارش مهر، در حال حاضر لوکیشن اصلی برنامه «هفت» در محل برج میلاد قرار دارد و قرار است در ایام جشنواره فیلم فجر این برنامه استودیوی سیار و کوچکی در لابی کاخ جشنواره داشته باشد تا بتواند گزارش‌ها و گفت و گوهایی را از جشنواره فجر تهیه کند. همچنین بخش اصلی برنامه در همان لوکیشن اصلی تولید خواهد شد و میهمانان و سینماگران به آن جا خواهند رفت.

برنامه ریزی‌ها برای ساخت آیتم‌ها و ویژه برنامه‌ها برای پخش در ایام جشنواره فجر در حال انجام است. همچنین جایگزین حمید گودرزی به عنوان یکی از مجریان بخش گفت و گوی سینمایی این برنامه به زودی مشخص خواهد شد.

ادبیات

تجلیل در جایزه داستان تهران



در مراسم پایانی جایزه «داستان تهران» از احمدرضا احمدی، شاعر و نویسنده پیشکسوت تجلیل می‌شود. به گزارش ایسنا، در این مراسم با هدف تجلیل از تلاش‌های احمدرضا احمدی در زمینه پاسداشت شهر تهران در شعرها و داستان‌های او، آیین بزرگداشتی برای این نویسنده و شاعر برپا خواهد شد. احمدرضا احمدی متولد سال ۱۳۱۹ در کرمان است. او از سال ۱۳۴۹ تا زمان بازنشستگی یعنی سال ۱۳۷۳ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشغول به کار بود که تدوین ردیف موسیقی ایرانی، آوازهای محمدرضا شجریان، شعرخوانی و ضبط صدای شاعران (نیما یوشیج، احمد شاملو، نادر نادرپور، فروغ فرخزاد، یدالله رؤیایی، نصرت رحمانی و...) از جمله فعالیت‌های او و در کانون بوده است. احمدی از بیست سالگی به سرودن شعر پرداخت و نخستین مجموعه شعرش را با عنوان «طرح» در سال ۱۳۴۰ منتشر کرد.

چهره‌ها و خبرها

بازی نیکلاس کیج در بید مجنون

پرویز پرستویی با بیان خاطره‌ای از بازی در فیلم «بید مجنون» گفت: برای بازی در فیلم «بید مجنون» مجیدی در توضیح نقشم گفت: شخصی است که نابیناست و بینا می‌شود و دوباره نابینا می‌شود. پس از پاسخ مثبت من مجیدی گفت: «به من گفته‌اند اگر خارج از ایران این فیلم را بسازی نیکلاس کیج بازی خواهد کرد».

سریالی رمضانی

مجموعه تلویزیونی «سنگ‌پا» به کارگردانی سیروس مقدم برای پخش در ماه مبارک رمضان ساخته می‌شود. «الهام غفوری» که تهیه کنندگی مجموعه «سنگ‌پا» را برعهده دارد، گفت: در حال حاضر صحبت‌هایی برای ساخت این سریال با شبکه یک انجام شده است.

ترجمه‌ای نیمه کاره

نیکی کریمی که قرار است فیلمی را به کارگردانی کامبوزیا پرتوی تهیه کند درباره فعالیت آینده‌اش اظهار کرد: فعلا در حال کار روی طرحی هستم. یکی دو پیشنهاد بازیگری هم دارم اما فعلا در مرحله خواندن فیلمنامه هستم. یک ترجمه نیمه کاره دارم که امسال فرصت نکردم تمامش کنم.

نامه به پوتین

حسام نواب صفوی با گذاشتن عکسی از ولادیمیر پوتین و جملاتی به نقل از او که خطاب به مردم روسیه گفته: «... اگر دنبال خوشی‌های زودگذر و بی‌فایده هستید به ترکیه سفر کنید و پولتان را در شکم قاتلان فرزندان‌تان بریزید، اما اگر به دنبال فرهنگی چند هزار ساله و آرامش روح خویش هستید، قطعا باید به ایران سفر کنید. این توصیه من به شماست.» اظهار کرد: معتقد است که خواه پوتین نامه او را خوانده باشد یا نخوانده باشد او جواب نامه‌اش را گرفته است.

جواب نامه دانش‌آموزان خراسان شمالی

مهراوه شریفی‌نیا با نوشتن نامه‌ای به محبت دانش‌آموزان یک روستای مرزی در استان خراسان شمالی پاسخ داد. مژده لواسانی، مجری صدا و سیما با انتشار مطلبی از خوشحالی دانش‌آموزان روستایی نوشت که پاسخ محبتشان را با دریافت نامه‌ای از جانب مهراوه شریفی‌نیا گرفتند. این دانش‌آموزان از علاقه خود به کیمیا نوشته بودند.

نمای دور

پرواز شماره ۱۵۴۹

شرکت «برادران وارنر» اعلام کرد که فیلمبرداری پروژه سینمایی «سالی» که تام هنکس ستاره هالیوودی نقش اول آن را ایفا می‌کند، در تاریخ نهم سپتامبر ۲۰۱۶ آغاز می‌شود.

فیلم جدید ایست وود درباره پرواز شماره ۱۵۴۹ خط هوایی آمریکا ساخته شده که در سال ۲۰۰۹ با دسته غاز های مهاجر برخورد می کند و دچار سانحه هوایی می‌شود.

شوخی بود

همه آنهایی که فکر می کردند برای پویش ریاست جمهوری ویل اسمیت باید دست به کار شوند، باید دست از این کار بکشند چون بازیگر مشهور آمریکایی اعلام کرد شوخی کرده است. در حالی که بازیگر محبوب ۴۷ ساله هفته پیش اعلام کرده بود برای دک کردن «ترامپ» نامزد ریاست جمهوری می‌شود، حالا اعلام کرده که در واقع داشت شوخی و مزاح می‌کرد.

شایسته تجلیل

انجمن فیلمبرداران آمریکا از تلاش‌های ریدلی اسکات کارگردان وتهیه کننده آمریکایی برای گسترش فیلمسازی تجلیل می کند. ریچارد کرودو رئیس انجمن فیلمبرداران آمریکا اسکات را شایسته این تجلیل خواند.

هریسون فورد، جولیا رابرتز، فریمن، ران هاوارد، اسکورسیزی و اسپیلبرگ از دیگر چهره‌هایی هستند که سال‌های پیش این جایزه را دریافت کرده اند.

عاشق جدایی فرهادی

جیک جیلنهال در جشنواره بین المللی فیلم دبی با دریافت جایزه ستاره بین المللی سال مجله ورایتی تقدیر شد و در گفت و گویی اعلام کرد: عاشق فیلم «جدایی» اصغر فرهادی است.

بازیگر «اورست» در این مراسم گفت: وقتی در مسیری داری کار می کنی و آنجا کارت دیده می شود، خیلی خوشحال کننده است.

نجات از دست خرس

لئوناردو دی کاپریو در گفت و گویی که درباره فیلم جدیدش «بازگشته» انجام داده، گفت: سه بار تجربه ای نزدیک به مرگ را پشت سر گذاشته است.

در فیلم «بازگشته» با بازی لئوناردو دی کاپریو این بازیگر ۴۱ ساله در نقش فردی به نام هیو گلس ظاهر می شود؛ مردی مرزنشین که از حمله خونین یک خرس نجات می‌یابد.

پیک خبر

واکنش تهیه کننده فیلم «محمد رسول ا..(ص)» به راه نیافتن به رقابت‌های اسکار

شرکت سینمایی «نور تابان» به عنوان سرمایه گذار ،تهیه کننده و پخش کننده فیلم سینمایی محمد رسول ا... (ص) به کارگردانی مجید مجیدی در پی عدم انتخاب این فیلم در بین نامزدهای نهایی فیلم های خارجی زبان اسکار ۲۰۱۶ توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش ایسنا در بخشی از این توضیح آمده است: انتخاب شدن یا نشدن این فیلم توسط آکادمی اسکار از ویژگی های والای مضمونی و فنی فیلم نمی کاهد و با سیر در تاریخ این جایزه چه بسا فیلم هایی با ارزش هایی به مراتب والاتر از انتخاب شدگان نهایی در فهرست آکادمی اسکار قرار نگرفتند اما با گذشت دهه ها همچنان فیلم های مغضوب این آکادمی در ذهن سینمادوستان ماندگارتر شده اند. فیلم «محمد رسول ا...(ص)» نیز ضمن ماندگاری در ذهن سینمادوستان ویژگی منحصر به فرد دیگری دارد که همان ماندگاری بر خاطرات تصویری صدها میلیون پیروان اسلام رحمانی و آزادیخواهان جهان خواهد بود که هیچ جایزه ای توان رقابت با این دستاورد منحصر به فرد را نخواهد داشت. سازندگان فیلم تاکید می کنند آکادمی اسکار فرصتی ویژه را در زمینه تهدیدات اسلام جعلی «با معرفی نکردن این فیلم بزرگ در جامعه آمریکا» دریغ کرده است که هرچه این رفتار را سیاسی و یا ضد مذهبی نشماریم اما نمی توانیم به نداشتن شناخت این آکادمی به این ضرورت جامعه جهانی خرده نگیریم. اسکار شاید در سینما برای تعداد محدودی از علاقه مندان این هنر «پایان دنیا» باشد اما برای سازندگان این فیلم این جایزه یکی از هزاران اهداف معرفی فیلم به جامعه جهانی بوده است. مطمئن هستیم همان گونه که پیام پیامبر رحمانیت (ص) به گوش تمام جهانیان در طی قرن ها رسیده است، این فیلم نیز به سمع و نظر تمام بشریت در آینده نه چندان دور خواهد رسید و چگونگی «راه نفوذ به دل ها» را خود پیامبر خوبی ها به همه پیروان بر حقش آموزش داده است.

احمدرضا درویش: وضعیت سینمای ایران اورژانسی است

کارگردان فیلم «رستاخیز» معتقد است؛ امروز در جهان میزان مطالعه، تولید رسانه‌ها و سالن‌های سینما جزو ملاک‌های توسعه یک کشور است. به گزارش ایلنا، احمدرضا درویش شاخص نرخ مطالعه، وضعیت فعالیت رسانه‌ها و تعداد سالن‌های سینما را مقیاس توسعه دانست و گفت: آرزو و خیال جزو اصول اساسی سینماست و گرفتن آرزو و خیال از سینما یعنی مرگ سینما و امروز آرزو و خیال از سینمای ایران گرفته شده به همین دلیل می بینیم دوربین‌های فیلمسازان در سعادت آباد و لب دریای شمال محصور شده است و مردم نیز از فیلم‌ها استقبال نمی کنند. وی گفت: حال سینمای ایران امروز اورژانسی و مانند بیماری است که روی تخت افتاده و نیاز به شوک دارد. راه درمان این سینما تاسیس مدرسه سینما یا کارهایی از این قبیل نیست. کارگردان رستاخیز در پاسخ به این سوال که آیا بعد از اتفاقاتی که برای رستاخیز افتاده بازهم فیلم می‌سازد؛ گفت: زمانی که فیلم در بغداد به نمایش درآمد و در انتهای فیلم در سالنی که تا قبل از آن صدام حسین سخنرانی می کرد؛ مردم شعار لبیک یا حسین(ع) سر دادند بسیار خوشحال شدم و خدا را شکر کردم. وی ادامه داد: اگر ۱۰ سال پیش به من می گفتند فیلمی مانند «رستاخیز» بساز که فقط یک نمایش دارد و آن نمایش نیز مانند همین نمایش در بغداد خواهد بود بدون تردید دوباره رستاخیز را می ساختم.

نخستین فیلم ۴ اپیزودی سینمای ایران با تغییر نام به فجر می‌آید

صبریان- فیلم «رند» نخستین فیلم چهار اپیزودی سینمای ایران با تغییر نام در جشنواره فیلم فجر امسال به نمایش در می آید. به گزارش خراسان، محمدرضا شفیعی که جدیدترین فیلم خود را بر اساس داستانی از ۴ کارگردان و نویسنده مقابل دوربین برده است، پس از چند ماه کار بدون وقفه، فیلم برداری «هیهات» روایت سوم به کارگردانی هادی مقدم دوست را در کربلا به پایان رساند.

طبق تصمیم تهیه کننده و کارگردانان؛ فیلم سینمایی «رند» به «هیهات» و عنوان بین المللی «never» تغییر نام داد. این اثر به عنوان نخستین فیلم ۴ اپیزودی سینمای ایران با ۴ کارگردان و نویسنده که پیش از این با عنوان «رند» در سکوت خبری جلوی دوربین رفته بود با گذشت چند ماه فیلم برداری توسط امیر موسوی در نقاط مختلف کشورهای ایران و عراق از جمله آبادان، خرمشهر، کربلا و نجف در حال حاضر وارد مرحله صداگذاری توسط امین شریفی شد و خشایار موحدیان و سودابه سعیدنیا به صورت همزمان کار تدوین را انجام می دهند. همزمان با اعلام خبر تغییر نام این پروژه سینمایی، نخستین عکس‌ها از حضور مینا ساداتی و بابک حمیدیان در روایت سوم به کارگردانی هادی مقدم دوست منتشر شد. در این پروژه سینمایی حمید فرخ نژاد، حامد بهداد، مینا ساداتی، بابک حمیدیان، آلا نجم، بهاران بنی احمد و... به ایفای نقش می پردازند. این پروژه اپیزودیک با موضوعات اجتماعی و مفاهیم عاشورایی، محصول سازمان هنری و رسانه ای اوج است که نخستین نمایش خود را در جشنواره فجر تجربه خواهد کرد.