گزارش تاریخی

تازیانه‌های قلم بر هیبت پوشالی دیکتاتور

چرا رضاخان دستور ترور میرزاده عشقی را صادر کرد؟

آرامگاه میرزاده عشقی در ابن‌بابویه

یکی از ترورهای سیاسی مهم پس از کودتای ۳ اسفند ۱۲۹۹، در پی سرودن شعری با عنوان «جمهوری سوار» رخ داد. به گزارش مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، سراینده این شعر سیاسی، میرزاده عشقی بود و مخاطب شعر او هم، رضاخان میرپنج. این شعر چنان آتش به جان سردار سپه انداخت که جز به مرگ شاعر راضی نمی‌شد.

■ **نقد تند و تیز علیه سردار سپه**

ترور میرزاده عشقی، در دوره نخست‌وزیری رضاخان و در تاریخ ۱۲ تیرماه ۱۳۰۳، به دست مأموران شهربانی صورت گرفت. باید توجه داشت که میرزاده عشقی، شاعر و روزنامه‌نگار و یکی از مخالفان صریح اللهجه رضاخان بود. مهم‌ترین علت ترور عشقی به مخالفت وی با رضاخان باز می‌گشت. عشقی با بهره‌گیری از قدرت بیان، قلم و استعداد شاعری خود، به مخالفت جدی با جمهوری‌خواهی رضاخانی برخاست. او اوضاع و شرایط کشور را مساعد پذیرش جمهوری نمی‌دانست و آن را غیرواقعی، مصنوعی و خواسته بیگانگان (انگلستان) ذکر می‌کرد. وی تنها کسی بود که در میان روشنفکران، بی‌محابا و با لحنی تند، مخالفت خود را با رضاخان و جاه‌طلبی‌های وی ابراز می‌کرد. عشقی در شعری مبسوط، رضاخان را نوکر انگلستان معرفی کرد؛ نوکری که درصدد است با عنوان جمهوری‌خواهی و نظایر آن، در پس پرده، طرح‌های انگلستان را در ایران به مرحله اجرا درآورد. مهم‌ترین حمله و انتقاد میرزاده عشقی به رضاخان و متهم کردن او به وابستگی به انگلیس و آلت فعل آن کشور بودن، در شعر «جمهوری سوار» متبلور شد؛ شعری که در جریان جمهوری‌خواهی رضاخان، در روزنامه «قرن بیستم» به چاپ رسید. در این شعر که نمودی آشکار از روند شکل‌گیری استعمار غیر مستقیم انگلستان در ایران، با قدرت‌یابی رضاخان است، مقصود شاعر از دزد، انگلیس است و مردم آن ده دورافتاده هم ایرانیان هستند. در این میان، خری که در میانه راه، دزد (انگلستان) بر آن سوار می‌شود و از طریق او دزدی‌اش را در ده (ایران) ادامه می‌دهد شخص رضاخان است که به عنوان آلت فعل انگلیسیان عمل می‌کند.

■ **عشقی و مقاله «جمهوری قلابی»**

عشقی همچنین در مقاله‌ای با عنوان «جمهوری قلابی»، به تحلیل ماهیت و اهداف جمهوریتی که رضاخان و طرفدارانش در پی آن بودند، پرداخته و نوشته است: «چیزی که خیلی مضحک به نظر می‌رسد، این است که گوسپندچران‌ها جمهوری‌طلب شده‌اند و این گوینده با یک من فکل و کراوات ضد جمهوری هستم! کیست که این مسئله را مضحک نمی‌داند؟ آیا حقیقتا گوسپندچران‌ها جمهوری‌طلب شده‌اند؟ آیا می‌فهمند جمهوری چیست؟ جمهوری خوردنی است؛ جمهوری پوشیدنی است یا جمهوری را درو می‌کنند و یا با جمهوری نان می‌پزند؟!... آیا می‌توان او را صاحب عقل سلیم دانست؟ این جمهوری بود؟ یک مقاله ترجمه از روزنامه وقت ترکیه، چند مقاله و شعر و یک جریده یک کنفرانس ضیاءالواعظین، یک تصنیف و های و هوی چند نفر استفاده‌چی، افراشتن چند عدد پرچم قرمز و... حاصل همه این‌ها را نباید اسمش را بگذاریم جمهوری. خدا برکت بدهد به ایرانی، جمهوری که سی سال مقدمه می‌خواهد، در عرض سه ماه آن را ساخت. آن جمهوری قلابی و همان همسایه‌ای که سال‌ها خیال خوردن ایران را کرده و آن را به شکل «کلاه» می‌خواهند سر ایرانی بدبخت بگذارند... این جمهوری چه بوده و با ما چه مناسبت داشت؟... ما هزار گونه اصلاحات مادی و معنوی لازم داریم. که اگر آن وقت اسم جمهوری را ببریم، مثل حالا مضحک و مسخره‌آمیز به نظر نیاید. والا قبل از این کارها جمهوری، آن هم جمهوری قلابی، برای ما تناسب کلاه و سیلندر به سر گوسپندچران خواهد بود.» این شاعر آزادی‌خواه، حتی پس از توقف و شکست جریان جمهوری‌خواهی، دست از مبارزه با رضاخان برنداشت و با مقالات و اشعار متعدد، همچنان به مخالفت با او ادامه داد. عشقی این کار را تا به آن درجه پی گرفت که با چاپ کاریکاتوری در روزنامه «قرن بیستم»، با هدف نکوهش رضاخان و برنامه‌هایش، جنجال بزرگی برپا کرد. اقدامات عشقی، آن‌چنان تأثیری داشت که رضاخان تاب و تحمل از کف داد و عمال وی، روز ۱۲ تیرماه ۱۳۰۳، این شاعر را در خانه‌اش به قتل رساندند.

استفاده ارتش هیتلر از مواد مخدر، چه تأثیری بر سرنوشت جنگ جهانی گذاشت؟

قمار با «نازی‌های شیشه کِش»!

جواد نوائیان رودسری– جنگ جهانی دوم، بزرگ‌ترین جنگ تاریخ بشر تا امروز است؛ جنگی عالم‌گیر که چند میلیارد انسان را درگیر خود کرده بود. آمارهای خوشبینانه، از تلف شدن دست‌کم ۵۰ میلیون نفر در این واقعه خبر می‌دهند. ظهور دیکتاتوری‌های جنگ‌طلب در اروپا، به کار گرفتن ابزارهای کشتار جمعی و بهره‌بردن از جدیدترین شیوه‌های تجهیز قشون، از ویژگی‌های بارز جنگ جهانی دوم بود. نیروهای آلمان نازی، به عنوان نیروی اصلی آغازگر جنگ، در تمام نقاط قاره اروپا و شمال آفریقا مشغول نبرد بودند و جنگ سنگین در اقیانوس‌ها و دریاها، این مناطق را به قبرستان ناوهای جنگی و زیردریایی‌هایی تبدیل کرده بود که با صرف مبالغ هنگفت و خارج از تصوری، ساخته شده بودند.

■ **روزهای خوش متحدین**

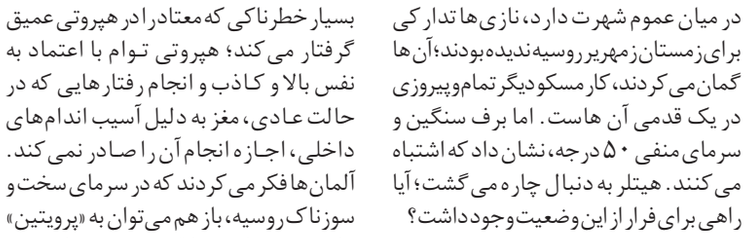
سرعت پیشروی نازی‌ها در ابتدای جنگ، هنگامی که سربازانشان مرزهای لهستان را در شهریور ۱۳۱۸ درنوردیدند، بسیار زیاد بود. آن‌ها خیلی سریع نیمی از لهستان را اشغال و با استالین تقسیم کردند و سپس، با توسعه‌طلبی‌های مداوم، روی ناحیه سودت در چکسلواکی دست گذاشتند. سران اروپا، در مونیخ، با هیتلر دور یک میز نشستند و قراردادی را امضا کردند که به هیتلر اجازه دست‌اندازی بیشتر به اراضی قاره سبز را می‌داد، به این امید که ماشین جنگی او، برای مدتی متوقف شود؛ اما این یک خیال خام بود! هیتلر که لاف برتری نژاد ژرمن را می‌زد، مدعی بود که همه پایتخت‌های اروپایی باید در برابر نازی‌ها سر خم کنند. سودای رژه نازی‌ها در خیابان شانزلیزه پاریس، خیلی زود رنگ واقعیت به خود گرفت. اما وقتی آدولف، هوس کرد شوروی را به زانو درآورد، ناگهان همه چیز تغییر کرد. یورش نازی‌ها به شوروی، برای آن‌ها یک مصیبت تمام عیار بود. پیشروی‌های شگفت‌انگیز ابتدایی، خیلی سریع و با رسیدن زمستان سرد شوروی، جای خود را به شکستی مدهش داد. بیش از ۹۵ درصد تلفات آلمان‌ها، بین سال‌های ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۴، در جبهه شرق و در خاک شوروی اتفاق افتاد. برخلاف آن‌چه در میان عموم شهرت دارد، نازی‌ها تدارکی برای زمستان زمهریر روسیه ندیده بودند؛ آن‌ها گمان می‌کردند، کار مسکو دیگر تمام و پیروزی در یک قدمی آن هاست. اما برف سنگین و سرمای منفی ۵۰ درجه، نشان داد که اشتباه می‌کنند. هیتلر به دنبال چاره می‌گشت؛ آیا راهی برای فرار از این وضعیت وجود داشت؟

> ارتش معتادان، به سرعت نتیجه جنگ را تحت تأثیر قرار داد؛ آلمان‌ها فرانسه را گرفتند. «پرویتین» شاهکار داروسازان ژاپنی بود. آن‌ها در سال ۱۹۳۷ به این ترکیب عجیب دست یافته بودند و حالا، شرکت آلمانی «تلمر» مفتخر بود که آن را به تولید انبوه برساند

■ **دست به دامن «شیشه»!**

نازی‌ها از همان ابتدای کار و هنگام یورش به لهستان، به توانایی مواد مخدر برای ایجاد توهم قدرت در سربازان آلمانی و سرعت بخشیدن به ماشین جنگ پی برده بودند. قرص‌های «پرویتین» که از مشتقات «آمفتامین» محسوب می‌شد، غوغا می‌کرد.

بسته «پرویتین» (شیشه) سربازان آلمانی



سربازان معتاد آلمانی اواخر جنگ جهانی دوم دیگر توانی برای جنگیدن نداشتند

سربازان بدون توجه به بنیه و احساس خستگی، از کوه و دشت عبور می‌کردند و سرزمین‌ها، یکی بعد از دیگری به اشغال نازی‌ها در می‌آمد. تجربه لهستان در اشغال فرانسه نیز، تکرار شد؛ بیش از ۳۵ میلیون قرص در اختیار نظامیان آلمانی قرار گرفت. ارتش معتادان، به سرعت نتیجه جنگ را تحت تأثیر قرار داد؛ آلمان‌ها فرانسه را گرفتند. «پرویتین» شاهکار داروسازان ژاپنی بود. آن‌ها در سال ۱۹۳۷ به این ترکیب عجیب دست یافته بودند و حالا، شرکت آلمانی «تلمر» مفتخر بود که آن را به تولید انبوه برساند. این ماده بعدها با عنوان «کریستال مث» و در ایران به نام «شیشه» معروف شد؛ ماده مخدر بسیار خطرناکی که معتادان در هپروتی عمیق گرفتار می‌کند؛ هپروتی توام با اعتماد به نفس بالا و کاذب و انجام رفتارهایی که در حالت عادی، مغز به دلیل آسیب اندام‌های داخلی، اجازه انجام آن را صادر نمی‌کند. آلمان‌ها فکر می‌کردند که در سرمای سخت و سوزناک روسیه، باز هم می‌توان به «پرویتین» دل بست. میلیون‌ها قرص جدید تولید و در بسته‌بندی‌های لوکس روانه جبهه شرق شد. شایعاتی وجود دارد که حتی خود هیتلر را هم گرفتار اعتیاد معرفی می‌کند و او را معتاد به ماده مخدر صنعتی «یوکودال» می‌داند. با این حال، بلایی که آلمانی‌ها پیش‌بینی زودرس بودن آن را نمی‌کردند، خیلی سریع بر سر نازی‌ها باریدن گرفت.

■ **جنونی که مصیبت آفرید**

جبهه روسیه به جبهه جنون معروف شد. شکست در استالینگراد، روحیه آلمان‌ها را تضعیف کرد؛ حالا دیگر شیشه، از سربازان قهرمان آلمانی، موش می‌ساخت. سران نازی به فکر افتادند؛ باید کاری می‌کردند. صدها مرکز بازپروری در آلمان تأسیس شد تا از بدن سربازان زهوار در رفته و نشئه آلمانی، سم‌زدایی کند؛ اما هنوز روش مشخصی برای این کار وجود نداشت؛ داروهایی که باید جایگزین می‌شد، در دسترس نبود. هزاران جوان آلمانی را با طناب به تخت بسته بودند تا نگریزند و کشور را به یک فاجعه عمومی دچار نکنند. آلمان‌ها خیلی دیر به بازپروری شیشه‌ای‌ها رو آوردند؛ خیلی دیر شده بود. لوفت وافه، نیروی هوایی آلمان نازی که هیتلر به آن عشق می‌ورزید، گرفتار خلبانانی شده بود که روز و شبشان را با شیشه و شراب می‌گذراندند. توانایی مانورهای هوایی و انتحاری آن‌ها، رفته رفته تحلیل می‌رفت و متفقین توانستند آسمان را در اختیار بگیرند. شیشه که روزی نجات بخش و نیروی محرکه ارتش آلمان به حساب می‌آمد، حالا بلای جان آن‌ها شده بود؛ به تدریج و با افزایش شمار تلفات، دیگر آدم سالمی باقی نمانده بود که به جبهه شرق اعزام شود و این، یعنی پایان کار هیتلر. ارتش معتادان دیگر نمی‌توانست کاری از پیش ببرد؛ نازی‌های شیشه‌کش، دیگر نمی‌توانستند در توهم‌هایشان، برتری نژادی را تصور کنند؛ بسیاری از سربازان ظاهراً شجاعی که از هیتلر مدال صلیب آهنی گرفته بودند، گوشه مراکز بازپروری با مرگ دست و پنجه نرم می‌کردند یا به سینه قبرستان فرستاده شده بودند. این یک عاقبت دهشتناک بود.

منابع:
رابطه جنگ و تولید میلیونی «شیشه» در جهان؛ یورونیوز
The Drug Policy of the Third Reich, Jonathan Lewy, Social History of Alcohol and Drugs, Volume 22, No 2 (Spring 2019)
Blitzed: Drugs in Nazi Germany, Norman Ohler, Allen Lane: 2 edition (November 22, 2016)

چند خط تاریخ

روایت سفیر انگلیس از تربیت پسر شاه

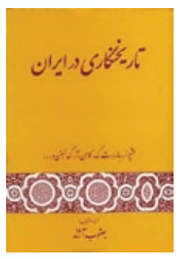
خیلی لوس بود!

پیتر رمزباتم، سفیر انگلیس در ایران، بین سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۳ بود. در زمان سفارت او، بحرین از ایران جدا شد و بریتانیا، نقش انکارناپذیری در این فاجعه داشت. رمزباتم به مناسبت‌های مختلف با شاه دیدار می‌کرد. او بعدها در گفت‌وگویی مفصل با حبیب لاجوردی، ذیل عنوان «پروژه تاریخ شفاهی ایران» در دانشگاه هاروارد، به بیان خاطراتی کمتر شنیده شده و حتی ناشنیده از دوران سفارتش پرداخت؛ خاطراتی که زوایای جدیدی از شخصیت محمدرضا پهلوی و خانواده او را به نمایش می‌گذاشت. آن‌چه در پی می‌آید بخشی از صحبت‌های او درباره وضعیت تربیتی رضاپهلوی، فرزند و به اصطلاح، ولیعهد پهلوی دوم است که به تازگی، توسط پایگاه «تاریخ ایرانی» ترجمه شده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است:

«[شاه] به پسر خودش اعتماد نمی‌کرد؛ پسر بزرگش. کار درستی هم می‌کرد؛ منظورم این است که، خیلی ناجور لوسَش کرده بود. [کاخ صاحبقرانیه را به او داده بود] و او هم کلاً تغییرش داد. شاه پیشنهاد کرد یک بار بروم آن جا و دور و بر را نگاهی بیندازم. من دور و بر قدمی زدم و خیلی سخت تشخیص می‌دادم که این همان جایی است که سال ۱۹۵۱، [زمان گفت‌وگوهای مربوط به نفت] دیده بودم. همه دور و بر را عوض کرده بودند. اما همان جا بود. همه‌جور اسباب‌بازی داشت؛ منظورم این است که ماشین کوچولو، هواپیماهای ریزه‌میزه، همه‌چیز! بابت همین‌ها لوس بود، خیلی لوس بود که ننگ دارد واقعاً! شخصیت قوی‌ای نداشت و هنوز هم شخصیت قوی‌ای ندارد.

نمی‌شود هم شخصیت کسی [مانند او] را قوی کرد. شاه هم این را می‌دانست. می‌دانست پسر بزرگش که قرار بود بعد از او شاه بشود، واقعاً چیزهایی را که برای نگه داشتن مملکت لازم است، ندارد.»

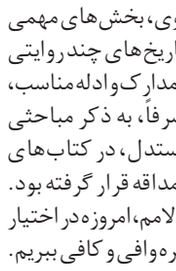
تاریخ‌نگاری ایران در قاب یک کتاب



رودسری - مطالعه روی تاریخ‌نگاری، به عنوان سبک و شیوه ثبت وقایع، می‌تواند نقش مهمی در مطالعات و پژوهش‌های تاریخی داشته باشد. اطلاع از شیوه نگارش و به‌ویژه، آثاری که می‌تواند در مطالعات تاریخی هر عصر، مورد استفاده قرار گیرد، ذیل عنوان تاریخ‌نگاری قابل طرح و بررسی است. این روزها آثار متعددی در این زمینه، تدوین و منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است؛ اما یافتن اثری که بتواند مجموعه نظرات و دیدگاه‌های استادان این فن را یک‌جا گرد آورد، ساده نیست. کتاب ارزشمند «تاریخ‌نگاری در ایران»، در برگیرنده مقالات استادان برجسته تاریخ ایران، مانند اشپولر، بازورث، کاهن و... است که با ترجمه و تکمله استاد یعقوب آژند، مترجم برجسته آثار تاریخی، تدوین و طبع شده است. در این کتاب، ضمن درج مقالاتی از استادان مختلف، تاریخ‌نگاری ایران دوره اسلامی از عصر صفاری تا دوره پهلوی بررسی و ضمن این ارائه، تصویری مجمل و در عین حال جامع، از وضعیت تاریخ‌نگاری در عرصه‌های شرح‌حال نویسی و تاریخ محلی نیز، به مخاطب ارائه می‌شود. وجه امتیاز این اثر، نسبت به آثار مشابه، توانمندی مثال‌زدنی مترجم و تسلط او بر مباحث تاریخی است. استاد یعقوب آژند یکی از مترجمان مجموعه معروف تاریخ کمبریج است و تا کنون، آثار متعددی را در این زمینه منتشر کرده و تسلط وی بر حوزه تاریخ دوره مغول و تیمور، باعث شده است که تکمله‌های استادانه‌ای بر مباحث مطرح شده در کتاب بنویسد؛ آن‌گونه که در برخی مباحث، نوشتارهای مترجم بر اطلاعات نویسندگان می‌چربد و برای علاقه‌مندان و دانشجویان تاریخ، جذابیت بیشتری پیدا می‌کند. کتاب تاریخ‌نگاری در ایران، ترجمه و تألیف استاد یعقوب آژند، توسط انتشارات نشر گستره، به زیور طبع آراسته شده است.

تاریخ نگاران ایرانی

ابن مِسْکَوَیْه؛ مورخی با چند هنر



بی‌تردید باید عصر حکومت آل بویه را، دوران طلایی تمدن ایرانی–اسلامی بدانیم؛ دوره‌ای که در آن علوم مختلف در سرزمین‌های اسلامی و به‌ویژه ایران، رشد و ترقی فراوانی کرد و دانشمندانی مانند ابن‌سینا، زکریای رازی، ابوریحان بیرونی و... تربیت شدند. آل بویه شیعی مذهب که بر عراق نیز مسلط بودند، در دوران عضدالدوله دیلمی، به اوج اقتدار خود رسیدند.

■ **مورخی ذوالفنون**

درست در همین زمان بود که مورخی نامدار و دانشمندی گران‌مایه در دربار دیلمیان ظاهر شد: ابوعلی احمد بن محمد بن یعقوب مِسکَوَیه رازی. وی اصالتاً از اهالی ری و یکی از درباریان عضدالدوله محسوب می‌شد که در علوم مختلف، از جمله ریاضیات، طب، الهیات، فلسفه و شیمی، صاحب‌نظر بود و افزون بر این، در تاریخ‌نگاری هم، توانایی بالایی داشت. کتاب مشهور وی، «تجارب الامم»، یکی از مهم‌ترین منابع تاریخی برای بررسی وقایع دوران متقدم تاریخ ایران دوره اسلامی محسوب می‌شود.

■ **نگاه ویژه به تاریخ**

نگاه ابن مسکویه به تاریخ، بر خلاف بیشتر معاصرانش، نگاهی کاربردی است و او می‌کوشد که در پرتو روایات تاریخی، راه درست زیستن را به مخاطبانش، بنمایاند. وی، بخش‌های مهمی از تاریخ اساطیری و نیز، تاریخ‌های چند روایتی مذهبی را، به دلیل فقدان مدارک و ادله مناسب، در کتاب خود نیاورد و صرفاً، به ذکر مباحثی اکتفا کرد که به صورت مستدل، در کتاب‌های پیشینیان مورد بررسی و مداقه قرار گرفته بود. خوشبختانه کتاب تجارب الامم، امروزه در اختیار ماست و می‌توانیم از آن بهره وافی و کافی ببریم. ابن مسکویه در اواخر عمر خود، وزیر و خزانه‌دار آل بویه در غرب ایران بود. دسترسی وی به اسناد و فرمان‌های حکومتی، بر غنای تاریخی که او از خود به یادگار گذاشته، بسی افزوده است.

■ **دسترسی به آثار نایاب**

وی این شانس را داشت که در دوره‌ای هفت ساله از زندگی‌اش، کتابدار یکی از غنی‌ترین کتابخانه‌های عصر خود، یعنی کتابخانه ابن‌العمید، وزیر خردمند آل بویه، باشد. این فرصت مغتنم باعث شد که تجارب الامم به اطلاعاتی ناب از کتاب‌های گمشده مزین شود؛ آثاری که حتی طبری نتوانسته است برای نگارش تاریخ معروفش، به آن‌ها دست یابد.

■ **نسخه‌های خطی تجارب الامم**

از کتاب تجارب الامم، نسخه‌های خطی متعددی باقی است که بسیاری از آن‌ها، در خارج از ایران نگهداری می‌شود؛ احتمالاً نسخه «ایاصوفیا» در ترکیه که در سال ۵۰۵ هـ.ق کتابت شده است، قدیمی‌ترین نسخه خطی برجا مانده از کتاب سترگ ابن مسکویه باشد. این مورخ نامدار ایرانی، سرانجام در سال ۴۲۱ هـ.ق دار فانی را وداع گفت و در گورستان تخت فولاد اصفهان، مدفون شد.

شرکت ملی حفاری ایران
سهامی خاص

آگهی مناقصه دو مرحله ای (به صورت نیمه فشرده)

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران

موضوع مناقصه : خرید مربوط به TUBING HANGER ACC.

* مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد(ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	Tender No. PFP/PH-14/98/001 Indent No: 48-22-9722001	۳۲۱۸۳۱۵	۶,۹۶۱,۶۴۴,۰۰۰

* ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	بر اساس کسب حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.

* نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ده روز پس از آن ادامه خواهد داشت.
	محل دریافت	اهواز–بلوار پاسداران–بالاتر از میدان فرودگاه–شرکت ملی حفاری ایران–ساختمان عملیاتی–طبقه سوم سالن ۳۱۶ تدارکات خارجی پروژه های حفاری. تلفن: ۰۶۱۳۴۱۴۸۳۲۹ تهران –خیابان جمهوری–کوچه یغما–ساختمان مرکزی هشتم –شرکت ملی حفاری ایران. تلفن: ۰۲۱۶۶۷۰۰۲۴۹
	نحوه دریافت	ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۱۰۰۰۰ ریال به حساب سیبا شماره ۴۰۰۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ (شماره شبا IR520100004001114004020491)نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه درآمد شرکت ملی حفاری ایران ۲–درخواست رسمی متقاضی (باذکر نام دقیق) مبنی بر دریافت اسناد مناقصه
تحویل اسناد	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت استعلامهای ارزیابی کیفی
	محل تحویل	نشانی: اهواز– بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷– دبیرخانه کمیسیون مناقصات– شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۰۶۱ ۳۴۱۴۸۵۸۰

تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	مبلغ ۳۴۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال - مبلغ ۲,۸۵۴ یورو
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶(شماره شبا IR350100004001111400637666 36) نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (و برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد.)

* کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr
خراسان

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۸/۰۸/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۸/۸/۱۳

شماره مجوز: ۱۳۹۸ .۴۷۱۳

شرکت ملی حفاری ایران - تدارکات خارجی پروژه های حفاری

۷۱

خراسان
پذیرش غیرحضوری آگهی‌های تبریک، تقدیر و تشکر
پذیرش تلفنی :
۳۷۰۰ ۹۹۹۹
پذیرش تلگرامی :
۰۹۱۵۴۷۱۱۳۰۰