خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۳۰ آذر ۱۳۹۴ . ۹ ربیع الاول ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۴۷

وزیر ارشاد: حذف فیلم «محمد رسول ا...(ص)» از اسکار سیاسی بود

وزیر ارشاد درباره حذف فیلم «محمد رسول ا...(ص)» از اسکار اظهار داشت: این امر سابقه دار است و در برخی از جشنواره ها از جمله اسکار عوامل سیاسی، خیلی دخیل بوده است. در برخی جشنواره ها برخی آثار را تقدیر کرده و به آنها جایزه می دهند که شایسته جایزه نیست و به دلایل سیاسی یک فیلم را انتخاب می کنند. علی جنتی افزود: احتمال می دهم برخی دلایل سیاسی و مذهبی در این امر دخیل بوده است.

پیک خبر

برگزیدگان سومین جشنواره شعر حوزه، معرفی می‌شوند

اکرم محمدی - امروز سومین جشنواره شعر حوزه، با پخش پیام تصویری بیانات رهبری در دیدار با اعضای ستاد برگزاری این جشنواره، برگزار می‌شود. به گزارش خراسان، روز گذشته حجت الاسلام سید عبدا... حسینی دبیر این جشنواره در نشستی با اعلام این خبر گفت: در این مراسم دو کتاب «تذکره علمای شاعر» نوشته محمدعلی مجاهدی و «تذکره علمای شاعر خراسان بزرگ» اثر امید مهدی حکیمی با مقدمه استاد محمدرضا حکیمی رونمایی می‌شود. وی در ادامه با اشاره به بخش بین الملل جشنواره گفت: از کشورهایی چون اتریش، استرالیا و افغانستان؛ آثاری به جشنواره رسید. البته در میان برگزیدگان هم آثاری از شعرای طلاب اتریش و استرالیا و افغانستان داریم. همچنین در بخش بین الملل از علامه شهید سید اسماعیل بلخی افغانستانی تقدیر خواهد شد. وی ضمن اشاره به برگزاری جلسات شعر خوانی در پنج استان، در خصوص جایگاه شعر در حوزه علمیه گفت: نخستین شاعران از حوزه علمیه بودند و البته برترین ها هم از حوزه ها آمدند. «حافظ» قبل از اینکه شاعر باشد حافظ قرآن است؛ اما از ۱۵۰ سال پیش با تولد دانشگاه‌ها شاعران دانشگاهی زیاد شدند. هدف ما باز گرداندن شعر حوزوی به جایگاه اصلی خودش است زیرا کسی که محصول حوزه باشد با توجه به مدارج علمی، داناتر، دینی‌تر و واضح‌تر در مورد دین؛ شعر می سراید. این مراسم امروز در تالار ایوان شمس برگزار می‌شود و برترین های این دوره معرفی می‌شوند.

ورود یک سیاستمدار به عرصه تهیه کنندگی سینما با فیلمی سیاسی

مصطفی کواکبیان به همراه سعید هاشمی موافقت اصولی ساخت فیلم «خانم اصلاح طلب، آقای اصولگرا» را گرفتند. به گزارش مهر، این فیلم که در مرحله پیش تولید قرار دارد با نگاهی طنز به پشت پرده جریانات سیاسی و حزبی کشور و نقد فضای اجتماعی و سیاسی می پردازد. نویسندگی و کارگردانی این فیلم بر عهده صالح دلدم وتهیه کنندگی آن به صورت مشترک بر عهده مصطفی کواکبیان دبیر کل حزب مردم سالاری و سعید هاشمی است. تا کنون حضور هیچ بازیگری در این فیلم قطعی نشده است ولی حضور مجتبی رحیمی به عنوان مدیر فیلم برداری، امیر پور بهشتی مجری طرح، سید محمدرضا وزیری مدیر تولید، داوود امیریان بازنویس فیلم نامه وحمید بهمنی به عنوان مشاور کارگردان قطعیت یافته است. نخستین نمایش «خانم اصلاح طلب، آقای اصولگرا» در بخش بین الملل جشنواره فیلم فجر خواهد بود.

در آیین رونمایی از کتاب «آیینه گردانی» مطرح شد

خاطره گویی شاعران از ۲۴ سال دیدار سالانه با رهبری

آیین رونمایی و معرفی کتاب «آیینه گردانی» مجموعه اشعار شاعران آیینی ارائه شده در محضر رهبر انقلاب، شامگاه شنبه ۲۸ آذرماه در تالار سوره حوزه هنری برگزار و خاطرات و نکته‌هایی از دیدار شاعران با ایشان بیان شد. در این مراسم مرتضی امیری اسفندقه، حمیدرضا برقعی، سیدعبدا... حسینی، سارا جلودار یان، محمدمهدی سیار و محمدجواد زمانی شعر خواندند. اجرای این مراسم برعهده علیرضا قزوه بود. در حین برنامه نیز بخش هایی از فیلم های شعرخوانی شاعران در محضر مقام معظم رهبری پخش شد. در پایان نیز از عباسعلی براتی پور به خاطر فعالیت ادبی و به عنوان نخستین مجری جلسات شعر رهبر انقلاب، تجلیل شد. شعرخوانی شاعران در محضر مقام معظم رهبری نیز پخش شد.

■ نگاه رهبر انقلاب به شعر و شاعران تشریفاتی نبوده است

در ابتدای این مراسم رئیس حوزه هنری نقش رهبری را در رشد و تعالی شعر معاصر ممتاز و بی بدیل خواند و گفت: در روزگاری که برخی مسئولان تلقی‌شان از شعر عوامانه و مخرب بود ایشان از حیثیت شعر دفاع و از همه امکاناتی که در اختیار داشتند برای معرفی شعر استفاده کردند. به گزارش ایسنا، محسن مومنی شریف با بیان این که نگاه رهبر انقلاب به شعر و شاعران تشریفاتی نبوده است، اظهار کرد: نگاه ایشان به شعر و شاعر اعتقادی است چون به اهمیت شعر و شاعر و کاربرد آن اعتقاد دارند. وی با بیان این که مقام معظم رهبری شعر را ثروت ملی می دانند اظهار کرد: از نگاه مقام معظم رهبری ملتی که شعر نداشته باشد اگر نگوییم ملتی بی آرمان است اما این ملت در معرفی ارزش ها و آرمان های خود ناتوان است. از نگاه ایشان شاعران متعهد پاسداران هویت ملت و مملکت هستند و حتی هویت می سازند. مومنی افزود: ایشان در روزهای اول انقلاب از نخستین کسانی بودند که به سراغ شاعران رفتند و به آن ها گفتند که بیایید و به انقلاب کمک کنید. برخی پذیرفتند و لبیک گفتند و برخی نپذیرفتند و سرنوشت دیگری یافتند.

■ ۳۷ توصیه رهبری به شاعران در ۱۰ سخنرانی

معاون پژوهشی موسسه فرهنگی انقلاب اسلامی و دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور نیز به جلسات شعر مقام معظم رهبری در شب ولادت امام حسن عسگری(ع) و ارائه شعر از سوی شاعران اشاره کرد و با بیان این که بخشی از شعرهایی که در این جلسات از سوی شاعران خوانده می‌شد مربوط به اشعار آیینی و دینی می شد، اظهار کرد: کتاب «آیینه گردانی» مجموعه‌ای از این اشعار و مشتمل بر ۲۷۴ شعر از ۱۸۶ شاعر از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۲ است. مختارپور افزود: ایشان از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۲، ۹ دیدار با شاعران داشته اند. همچنین در سال ۹۰ یک دیدار هم با شاعران آیینی داشته‌اند و به طور کلی ۱۰ سخنرانی در رابطه با شعر ایراد کرده‌اند که در این ۱۰ سخنرانی ۳۷ نکته یا توصیه به شاعران داشته اند. خرسندی با اشاره به رشد و ظهور شاعران جوان، توجه به مضمون و توجه به احساسات بشری گفت: ارتقای بینش شاعران در حوزه دین، معارف انقلابی و بصیرت و مسائل روز ایران از جمله توصیه های ایشان به شاعران بوده است. وی افزود: در این سخنرانی ها مقام معظم رهبری نکته ها و توصیه هایی به شاعران داشته اند که از جمله آن ها مسئولیت های شاعر در برابر خداوند، شکر نعمت به خاطر وجود قریحه در شاعران، مسئولیت در برابر اسلام و شیعه، مسئولیت در برابر بنیان گذار انقلاب و حوادث جهان اسلام، استکبارستیزی و ظلم ستیزی، حفظ و رشد اخلاقیات، حفظ ارتباط با محافل سالم، دوری از ابتذال اخلاقی و جلوگیری از پوچ گرایی در شاعران بوده است.

■ نقد رهبری به سروده‌های شاعران

محمدعلی مجاهدی دبیر شعر آیینی کشور نیز در این آیین به آشنایی خود با مقام معظم رهبری در جلسات شعری ۵۴ سال قبل در شهر قم و نقد ایشان به شعر شاعران اشاره کرد و گفت: جلسات شعری که با حضور مقام معظم رهبری در ابتدا برگزار می‌شد مثل امروز گسترده نبود و تقریبا ۱۳-۱۴ شاعر بیشتر در آن حضور نداشتند. وقتی در این جلسات شعر می خواندیم ایشان پس از شنیدن شعرها می گفتند من نمی گویم شعر شما در رده پایینی است اما انتظارم این است شعرتان حداقل در حد گلچین رهی معیری باشد. در جلسه دیگری به شاعری گفتند چرا این قدر یکنواخت شعر می خوانید و شعرت را هم انقلابیون می خوانند و هم ضدانقلاب ها؟ موضعت را مشخص کن. شاعر دیگری حاجیان را در شعرش به حجر تشبیه کرده بود که ایشان برآشفتند که چه اتفاقی در این کشور افتاده است که حاجیان حجر شده‌اند.

■ ۴ شاعر مورد علاقه رهبر انقلاب

رئیس دفتر مقام معظم رهبری نیز به جایگاه شعر و شاعر نزد مقام معظم رهبری اشاره کرد و گفت: یکی از وجوه بزرگ و ارزشمند مقام معظم رهبری این است که اهل ادب هستند به همین خاطر است که با همه مسئولیت هایی که دارند همواره برای شعر و شاعران وقت می گذارند. همچنین ایشان در ماه رمضان با تمام مشقاتی که وجود دارد چند ساعت برای شعرخوانی شاعران وقت می گذارند. گلپایگانی به اهل شعر بودن مقام معظم رهبری اشاره کرد و افزود: ایشان یک شعرشناس هستند و با ریزبینی و نکته شناسی به شعر اهتمام می‌ورزند. وی افزود: ایشان سالی دو بار، یک بار عید و یک بار هم در تابستان، به مشهد سفر می کنند. در گذشته زمانی که به این شهر می آمدند خطاب می کردند که چهار نفر از شاعران درجه یک این شهر را در یک روز مشخص کنیم تا با آنان شعر بخوانند. مرحوم محمد قهرمان، مرحوم کمال که خیلی مورد علاقه آقا بود، مرحوم صاحبکار و آقای باقرزاده با تخلص بقا؛ این چهار شاعر بودند که ایشان یک روز برای شعرخوانی آن ها وقت می گذاشتند. سیدعبدا... حسینی شاعر و فعال فرهنگی نیز درباره راه اندازی جلسات شعر از سال ۶۴ در مشهد با حضور مقام معظم رهبری سخن گفت و از شاعران خواست با قلم خود از شیعیان نیجریه دفاع کنند.

تلویزیون

دومین «در حاشیه» از هفته آینده روی آنتن

پخش مجموعه طنز «در حاشیه ۲» به کارگردانی مهران مدیری که روزهای پایانی تصویربرداری خود را می گذراند، از هفته آینده آغاز می شود. به گزارش ایسنا، بازیگران مجموعه «در حاشیه» بیش از ۴۰ نفر هستند که در نقش های متفاوت اعم از زندانی و نگهبان زندان ایفای نقش می کنند. لوکیشن این سریال همان لوکیشن قبلی بیمارستان «در حاشیه» است که پس از تغییرات اساسی به یک اردوگاه واقعی تبدیل شد. فاز دوم مجموعه طنز «در حاشیه» اوایل مهر کلید خورد و داستان آن در یک اردوگاه می گذرد. در این اردوگاه افرادی که در فاز اول به تخلفات در حوزه پزشکی پرداخته بودند، دوران محکومیت شان را می گذرانند و درگیر ماجراهایی می شوند. سیامک انصاری، جواد رضویان، مهران غفوریان، نصرا... رادش، نیما فلاح و رامین ناصر نصیر بازیگران اصلی سری جدید «در حاشیه» هستند.

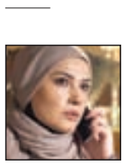
سینما

مستند «من ناصر حجازی هستم» رفع توقیف شد

با توجه به رای صادره شعبه ۱۰ بازپرسی ناحیه ۲۸ تهران، فیلم مستند «من ناصر حجازی هستم» رفع توقیف شد. به گزارش مهر، در نامه شعبه دهم دادسرای کارکنان دولت خطاب به سازمان سینمایی آمده است: با توجه به اصلاحات انجام شده در نسخه فیلم «من ناصر حجازی هستم» لطفاً دستور فرمایید نسبت به رفع توقیف از اکران عمومی فیلم مذکور اقدام شود. با توجه به رفع توقیف «من ناصر حجازی هستم» این فیلم در دومین نمایش خود در جشنواره بین المللی «سینما حقیقت» ساعت ۱۵ : ۲۰ شنبه ۲۸ آذر در سینما سپیده روی پرده رفت. در این برنامه نمایش، با هماهنگی های امیر رفیعی تهیه کننده، بهناز شفیعی همسر زنده یاد حجازی، آنتیلا حجازی، سعید رمضانی و جمعی دیگر از فوتبالیست ها حضور داشتند. اکران این فیلم پس از نمایش در آیین رونمایی به خاطر شکایت امیر قلعه نویی توقیف شده بود.

چهره‌ها و خبرها

درگیری در کوچه بی‌نام



فیلم «کوچه بی نام» با بازی فرهاد اصلانی به زودی در سینماهای کشور اکران می شود. جدید ترین ساخته هاتف علیمردانی داستان دو خانواده است که در محله های جنوب شهر تهران زندگی می کنند و درگیر اتفاقاتی می شوند. فرشته صدرعرفایی، امیر آقایی، باران کوثری و پانته آ بهرام، دیگر بازیگران این فیلم هستند.

آدم‌هایی از همین سرزمین

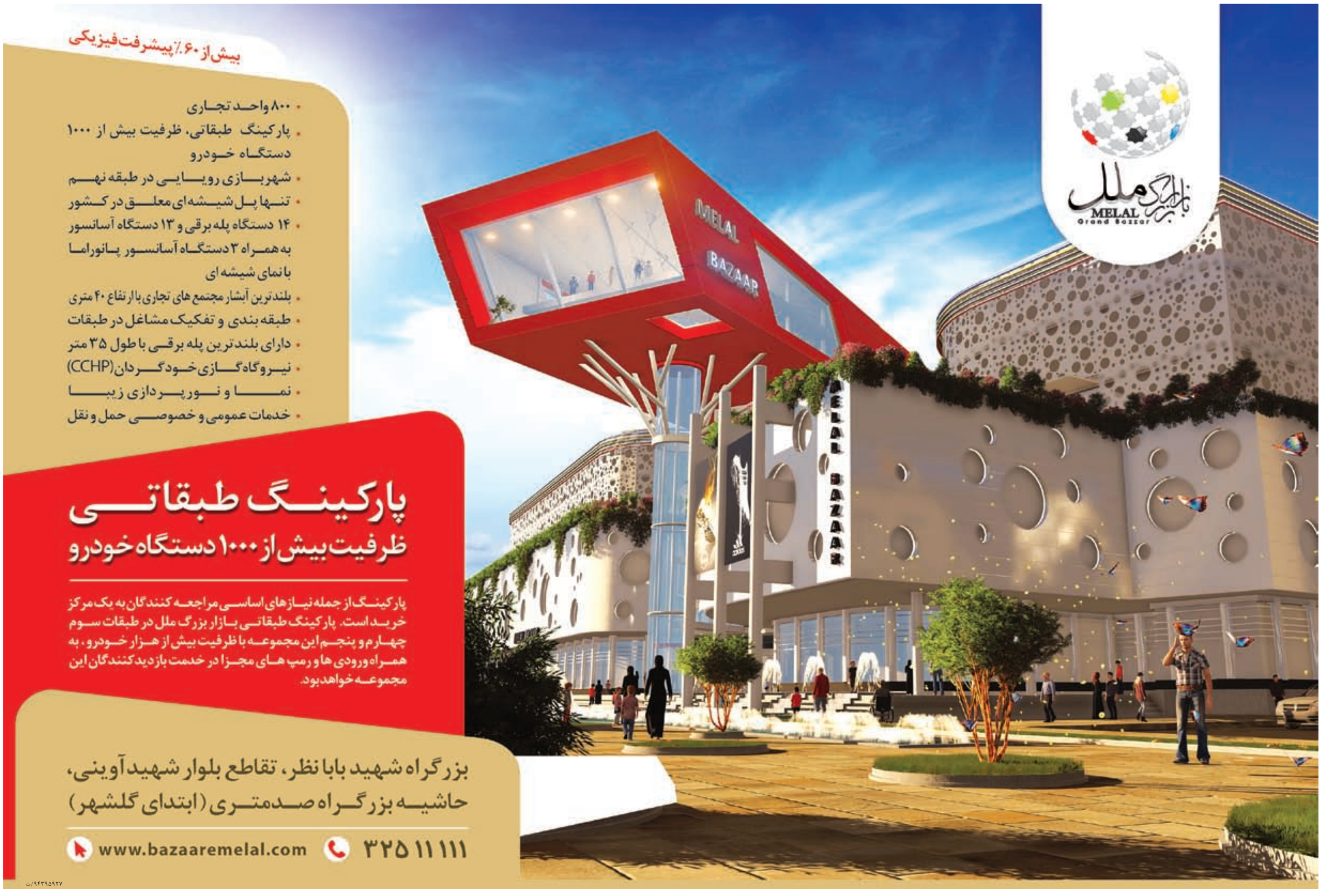
لیندا کیانی ماه آینده با سریال «پشت بام تهران» بهرنگ توفیقی میهمان شبکه یک سیما می‌شود. این سریال مضمونی اجتماعی دارد و در خلاصه داستان آن آمده است: آدم هایی از همین سرزمین در شرایط و روابط دشوار، سر راه هم قرار گرفته اند و این برخورد، زندگی آنان را دستخوش تغییراتی می کند.

افسانه‌شکارچیان گرگ

مهدی نادری فیلم جدیدش «افسانه شکارچیان گرگ» را برای حضور در جشنواره فجر آماده نمایش می کند. این فیلم روایت یک شکارچی گرگ و برداشتی از افسانه های شرقی است که در فضایی بی زمان و مکان به ریشه های خشونت و افراطی گری می‌پردازد. «افسانه شکارچیان گرگ» تاکنون درخواست هایی برای حضور در جشنواره های بین المللی داشته است.

حضور در دادسرا

گروه سازنده سریال «پریا» که برای شبکه سه ساخته می شود به دادسرا می‌روند و قصه را در آن جا پیش می‌برند. لادن مستوفی در این سریال ایفاگر نقش محوری یعنی پریا است که با وجود داشتن دو فرزند از همسرش جدا و برای ادامه تحصیل عازم خارج از کشور می‌شود.

روایت نبرد خلیج فارس

بهمن دان قصد دارد فیلم «نبرد خلیج فارس» را با موضوع رشادت‌های نیروی دریایی در دوران دفاع مقدس بسازد. وی گفت: داستان این پروژه درباره سکوهای نفتی ایران و حمله ناو آمریکا در روزهای پایانی جنگ ایران و عراق به سکوهای نفتی ایران است. سال ها روی داستان این فیلم نامه کار کرده‌ام.