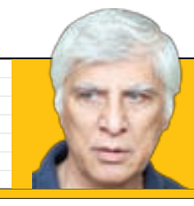
خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۲ دی ماه ۱۳۹۴ . ۱۱ ربیع الاول ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۴۹



خوانش «شب هزار و یکم» در تالار مشاهیر همزمان با تولد بهرام بیضایی

همزمان با سالروز تولد بهرام بیضایی نشست نمایش نامه خوانی «شب هزار و یکم» در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می شود. به گزارش ایسکانیوز، نشست جلسه نمایش نامه خوانی «شب هزار و یکم» به نویسندگی بهرام بیضایی همزمان با سالروز تولدوی ساعت ۱۸ روز جمعه چهارم دی ماه به کارگردانی هادی سروری در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار خواهد شد. در این نشست شیرین صمدی و ملیحه شبانیان به عنوان نقش خوان حضور دارند.

موسیقی

حسین علیزاده: هیچکس نمی‌تواند هویت مرا بگیرد

متاسفانه موسیقی فقط ۱۰ روز در سال احترام دارد

حسین علیزاده در جدید ترین نشست خبری خود که به بهانه برگزاری کنسرت گروه «هم آوایان» برگزار شد، اعلام کرد دیگر هیچ حضور رسمی در خانه موسیقی ندارد.

به گزارش مهر، وی افزود: به هر حال با کلید آقای روحانی و دولت تدبیر و امید، مشکلات برگزاری کنسرت در تهران و شهرستان‌ها نه تنها حل نشد، بلکه متاسفانه بیشتر هم شد. به اعتقاد من در این میان نباید نگران حمایت نکردن های دولت بود. بنده اعتقاد دارم که «ملت» واژه بسیار بزرگی است که باید به آن احترام بگذاریم به همین دلیل لزومی ندارد که خود را معطوف به حمایت های دولتی کنیم.

هم اکنون ما در کشوری زندگی می کنیم که خوشبختانه قانون اساسی دارد اما متاسفانه در خصوص برگزاری کنسرت‌ها، اتفاقاتی بدون قانون می افتد که واقعاً ناراحت کننده است.

حرف من این است که اگر قانون بگوید هیچ موسیقی دانی نباید حتی از خانه خود بیرون بیاید من با کمال میل این موضوع را می پذیرم اما در این فضا هیچ قانونی نمی گوید که نباید موسیقی کار کرد. ولی متاسفانه به دلیل سلیقه های شخصی، تصمیماتی برای یک عنصر فرهنگی مانند موسیقی گرفته می شود که تا به امروز صدمات زیادی را به روح و روان موسیقی دان ها وارد کرده است.

علیزاده تاکید کرد: من حسین علیزاده بچه بازار تهران هستم و هیچ کس نمی تواند هویت من را بگیرد. من زیر نظر استادانی کار کردم که اگر در هر جای دنیا زندگی می کردند به این اساتید احترام می گذاشتند؛ موضوعی که متاسفانه در کشور ما وجود ندارد. این هنرمند موسیقی توضیح داد: بیش از دو سال است که به خانه موسیقی نرفته ام، و خودم را نه عضو ساده و نه عضو شورای عالی آن می دانم.

هیچ وقت نیز داوطلب شورای عالی خانه موسیقی نبوده و نیستم و مسئله شخصی با کسی ندارم. تا به امروز به خاطر این که هیچ مشکلی به وجود نیاورم، سکوت کردم و اعلام نکردم در خانه موسیقی حضور ندارم، اما همین جا به طور رسمی می گویم خود را مبرا از این خانه می دانم و سمتی در آن ندارم.

حسین علیزاده گفت: متاسفانه در طول سال هر توهینی به موسیقی می کنند اما وقتی جشنواره در مدت ۱۰ روز کار خود را پایان می دهد، باز هم شرایط نابه سامانی که در طول سال وجود دارد ادامه پیدا می کند.

متاسفانه من چون این احترام ۱۰ روزه را در طول سال در خصوص موسیقی نمی بینم، به همین لحاظ ترجیح می دهم در جشنواره حضور نداشته باشم.

نمای دور

قصد کارگردانی «کازینو رویال»

«کوئنتین تارانتینو» گفته است: پس از «داستان عامه پسند» سعی کردم حق ساخت فیلم «کازینو رویال» را بگیرم اما موفق به این کار نشدم.

نکته جالب این است شرکت EON هیچ گاه امتیاز ساخت فیلم «کازینو رویال» را در اختیار نداشته و از همین رو تعداد زیادی فیلم با اقتباس از این داستان ساخته شده است.

کارگردانی تئاتر در برادوی

«رابرت دنیرو» نمایش موزیکال «قصه برانکس» را در تئاتر برادوی کارگردانی می کند.

«ریچارد اچ بلیک»، «جیسون گوتی» و «نیک کور درو» در این نمایش به صحنه تئاتر برادوی می روند.

«سرجیو تروئیلو» متن این نمایش را بر اساس کتابی از «چاز پالمینتری» نوشته است. نمایش «قصه برانکس» از ۴ فوریه تا ۶ مارس ۲۰۱۶ اجرا می شود.

نامزدهای اسکار جلوه‌های ویژه

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار ۱۰ فیلم را که به مرحله اسکار جلوه‌های تصویری راه یافتند معرفی کرد.

فیلم های مرد مورچه ای، انتقام جویان: عصر اولترون، اکس ماکینا، دنیای ژوراسیک، مد مکس: جاده خشم، مریخی، بازگشته، جنگ ستارگان: نیرو بیدار می شود، سرزمین فردا و راه رفتن عناوین آثار نامزد در رقابت اسکار جلوه های تصویری است.

بزرگ ترین استعداد هالیوود

«جیک جیلنهال» درباره این که دوست دارد با چه کسی کار کند گفت: بیشتر از همه «برادران کوئن» و «اسپایک جونز» چون آنها فیلم ها و آرزوهایشان را می بینند.

وی درباره بزرگ ترین اسطوره هالیوود گفت: این که قد کوتاه ها را باور نکنید درست نیست بزرگ ترین استعداد در هالیوود داستین هافمن است اما اسطوره است.

وزیر ارشاد در آیین پایانی جشنواره بین‌المللی شعر حوزه (اشراق) عنوان کرد:

«شعر اشراق» در گیر سطحی نگری نشده است

اکرم محمدی - با معرفی برگزیدگان، سومین جشنواره بین المللی شعر حوزه (اشراق) به کار خود پایان داد. به گزارش خراسان، در این مراسم که عصر دوشنبه در تالار ایوان شمس برگزار شد، آیت ا... محمدی گلپایگانی رییس دفتر مقام معظم رهبری، حجت الاسلام دعایی، حجت الاسلام سید عبدا... حسینی، دکتر محمد حسنی، حجت الاسلام صادقی رشاد، علیرضا قزوه و جمعی از طلاب شاعر و علاقه مندان شعر حوزه حضور داشتند. در ابتدای مراسم فیلم دیدار رهبری با اعضای ستاد برگزاری این جشنواره و بیانات ایشان در باره این رویداد ادبی پخش شد. سپس دکتر محمد حسنی رییس مرکز فرهنگی حوزه گفت: این جشنواره از این پس راه بین المللی شدن را آغاز کرد. امیدواریم این حرکت بهتر از پیش استمرار پیدا کند. همچنین برنامه ریزی و برگزاری آن را به انجمن شعر طلاب واگذار کردیم و این تجربه خوبی بود که امیدواریم با قوت ادامه پیدا کند.

حجت الاسلام سید عبدا... حسینی، دبیر جشنواره در این مراسم ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری جشنواره گفت: جشنواره شعر حوزه سه دهه قبل با پیام رهبر انقلاب آغاز شد و در حال حاضر به یک نخل بالنده تبدیل شده است. وی افزود: در این دوره از جشنواره که به صورت بین المللی برگزار شد، شاعرانی از افغانستان، استرالیا، اتریش، هند، پاکستان و ایران حضور داشتند.

حجت الاسلام صادقی رشاد هم اظهار کرد: اگر از ما بپرسند شعر حوزوی چه شعری است می گویم شعری است که غیر از حوزویان کسی نتواند چنین اشعاری را بگوید و به همین دلیل شاعر حوزوی رسالتش این است ماندگار و مایه ور باشد و پسندیده نیست شاعر حوزوی، فاضل و اهل کلام شعری، صورت زده و احساسی باشد که آفت شعر معاصر است. وی افزود: اگر شعر مایه وری باید سروده شود شاعر آن کسی جز طلبه نیست. تاکید دارم طلاب نباید به سبک و قالب متاخر که سطحی هم هست آلوده شوند. احساس را به شکل های دیگری هم می شود اغنا کرد اما شعر احساسی، شعر ماندگاری نیست. مایه اصلی برای سرایش شعر ناب، در دست طلاب است و کمتر کسی مانند آن ها می تواند شعر مایه ور بسراید.

وی خاطر نشان کرد: از طلاب می خواهم که در شعر متوقف نشوند. شعر ظرفیتی برای تعمیم دادن به ادبیات دینی است. اگر قرار است ما در قلمرو ی ادبیات و شعر به تولید نظریه بپردازیم و فلسفه ادبیات دینی را تدوین کنیم چه کسی جز طلاب باید این کار را انجام دهد. مبادا شعر مبدل به مشغله طلاب شود و آنها به شاعر بودن رضایت دهند. کم نبودند طلابی که به وادی شعر وارد و از حوزه خارج شدند و کم نبودند شعرای خوبی که از طلبگی خارج شدند در حالی که اگر طلبه می ماندند هم شاعر خوبی می شدند. اصل برای طلاب درس خواندن است و ذوق شعر، سرمایه. حجت الاسلام امرودی، معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران نیز تصریح کرد: خون و قلم علما، شیعه را در طول تاریخ بیمه کرده است به همین خاطر اگر شعر موضوعیتی دارد، به خاطر موضوعیت علما است. هر کلمه ای که از زبانی خارج می شود تا قیامت چون موج موثر خواهد بود. من هم تاکید دارم شعر حوزه نباید برای حوزویان مشغله ایجاد کند. ولی شاعر حوزوی کسی است که می تواند ارزش ها را با ابزار خود به شکلی عنوان کند که به خوبی در عالم پایدار شوند. سپس محمدعلی مجاهدی مولف کتاب "تذکرة الاشراق" ضمن رونمایی از این اثر گفت: ما قله های بزرگی همچون میرداماد، میرفندرسکی و فیاض لاهیجی را داریم اما بزرگان دیگری هستند که خیلی شناخته شده نیستند. آیت ا... محمدی گلپایگانی رییس دفتر مقام معظم رهبری نیز گفت: گاهی یک شعر کار هزاران مقاله را انجام می دهد. باید از آقای مجاهدی برای کتابش تقدیر کنم. روزهایی بیاید که ما نباشیم اما این کتاب باشد تا صدها سال دیگر آیندگان ببینند که چنین کتابی داشته ایم. سپس وزیر ارشاد با اشاره به این که حضور در این مراسم لطفی است که نصیب وی شده است، عنوان کرد: این جشنواره نام اشراق را دارد، سهروردی نیز ترویج کننده فرهنگ اشراق است. شیخ اشراق معتقد بود همه موجودات از نور به وجود می آیند و انوارشان به یکدیگر می تابد. خداوند بالاترین نورهاست و هرچه در دنیا متجلی می شود از اوست. علی جنتی افزود: شعر حوزوی شعری هویت گراست و به امید یافتن حقیقت در جست وجوی حقیقت موعود است. این شعر به شرطی دینی است که خداوند منابع الهی را به او بدهد.

دین سرشار از مضامینی است که می تواند دستمایه شعر قرار گیرد. شعر دینی پویاست و مدام حرف نو دارد و اشاره اش به سمت عالم برین و بیکران هستی است. آن زمانی که مظهر بروز هنر تنها شعر بود شاعران ایرانی مفاهیم معرفتی را با واژگان موزون به آثار ماندگار تبدیل می کردند. جنتی تصریح کرد: زمانی که آیین اسلام به ایران رسید ذهن شاعران روشن و ذوق شان شکفته شد و شعر با شعور آمیخته شد. زبان شعر صریح تر، آهنگین تر و ماندگارتر شد. کافی است به دیوان شاعران سر بزنیم و آنها را تورق کنیم. در اول همه دیوان ها حمد و ثنای خداوند و پیامبر (ص) و ائمه را خواهیم دید. ما ایرانیان ملت شعردوستی هستیم. شعر برای ما ایرانیان بیانگر زندگی، اسطوره و تاریخ است. ما با شعر پا به عالم خاکی می گذاریم و شاعرانه می میریم. زندگی ایرانیان نمایانگر شعر و دلدادگی به خداوند است و شعر حوزوی دغدغه آیینی و اجتماعی دارد و این دغدغه ها در شعر حوزوی موج می زند. اشعار شاعرانه حوزوی در گیر مسائل سطحی نگر نشده است. در پایان نیز برگزیدگان این دوره از جشنواره در سه بخش شعر نو، کلاسیک و کودک و نوجوان معرفی شدند. در بخش کودک و نوجوان سید مهدی موسوی، طیبه رضوانی و سعید عسگری به ترتیب اول تا سوم شدند. در بخش شعر نو سید مهدی موسوی، حمیدرضا فاضلی و مبینا مقدسی رتبه اول تا سوم را کسب کردند. در بخش کلاسیک نیز حسین بیاتانی و حجت الاسلام محمد حسین انصاری نژاد به صورت مشترک رتبه اول را کسب کردند و حجت الاسلام سید سلمان علوی گنابادی و محمد مهدی خان محمدی نیز به صورت مشترک دوم شدند و زهرا حسین زاده هم رتبه سوم را از آن خود کرد. در این مراسم همچنین یادو خاطره شهید سید اسماعیل بلخی از شاعران طلبه افغانستان گرامی داشته شد.

ادبیات جهان

تد هیوز با «غول آهنی» به ایران رسید

رمانی از «تدهیوز» شاعر نامدار بریتانیایی در ایران ترجمه و منتشر شد. به گزارش مهر رمان «غول آهنی» با ترجمه رضا چاپچی همراه تصویرگری های «اندرو دیوید سون» روانه بازار ادبیات شد. این نویسنده سرشناس در این داستان بلند روایتی از یک موجود اسرارآمیز به میان آورده که میله ها و سیم های حفظ مزارع و هر وسیله فلزی را می بلعد و همین موضوع به وحشت کشاورزان منجر می شود. «هیوز» این رمان را سال ۱۹۶۸ منتشر کرد و پس از انتشار بسیاری منتقدان از آن به عنوان اثری کلاسیک در ستایش صلح روی زمین یاد کردند. «هیوز» از سال ۱۹۸۴ تا هنگام درگذشتش در سال ۱۹۹۸ عنوان «ملک الشعرای بریتانیا» را داشت. پس از مرگ وی از سال ۲۰۰۹ تاکنون جایزه ای ادبی با نام او به شاعران انگلستان اهدا می شود.

تلویزیون

«در حاشیه» با تاخیر روی آنتن می رود

پخش سریال طنز در حاشیه به کارگردانی مهران مدیری که قرار بود از شنبه آینده آغاز شود، احتمالا با تاخیر یک هفته ای روی آنتن شبکه سوم سیما خواهد رفت. یکی از مسئولان شبکه سه سیما به ایرنا گفت: قرار بود سریال «در حاشیه» با آغاز ماه ربیع الاول از شبکه سه پخش شود اما کار آماده نبود.

پنجم دی ماه برای پخش این سریال در نظر گرفته شد ولی تهیه کننده وقت بیشتری خواسته است چون برخی کارهای فنی سریال هنوز باقی مانده است.

وی با بیان این که سری جدید «در حاشیه» در زندان می گذرد و مهران مدیری در آن بازی ندارد و با نبودوی در سریال نیز شوخی هایی شده است افزود: ابتدا قرار بود این سریال ۲۶ قسمت باشد اما در نهایت به ۲۲ یا ۲۳ قسمت رسیدیم.

چهره‌ها و خبرها

نوشتن موسیقی در گذر موقت

افشین هاشمی، نویسنده و کارگردان فیلم «گذر موقت» اکنون در حال نوشتن موسیقی این فیلم است. در این فیلم که برای اکران در جشنواره فجر آماده می شود، چندترانه به شکل زنده اجرا و فیلمبرداری شده که مسعود کرامتی آنها را خوانده است. هاشمی که خود نیز نوازنده کمانچه است بعضی قطعات فیلم را خواهد نواخت.

گردش با هم هوایی دور اروپا

ستاره اسکندری اظهار داشت: اجرای نمایش «هم هوایی» در پاریس به پایان رسیده و اوایل سال آینده در یک تور سراسری اروپا این نمایش را در کشورهای پرتغال، بلژیک و اتریش روی صحنه می بریم. وی افزود: پیشنهادی برای بازی در یکی از سریال های طنز نوروزی به دستم رسیده و مشغول بررسی آن هستم.

ایستادگی در برابر مشکلات

بیاتی برای بازی در فیلم «مادری» به تهیه کنندگی سیاوش حقیقی با این پروژه قرارداد امضا کرد و قرار است نقش «لیلا» را ایفا کند. این فیلم که در یزد جلوی دوربین خواهد رفت داستان زندگی دو خواهر را روایت می کند که به تنهایی در شهر یزد زندگی و در برابر مشکلات ایستادگی می کنند.

پشت میز مذاکره برای ویلا

تهیه کننده مجموعه نوروزی «ویلا» به کارگردانی مرضیه برومند در حال مذاکره با سیامک انصاری برای بازی در نقش اصلی است. داستان این سریال درباره یک کارمند طبقه متوسط است که برای تعطیلات نوروزی بنا به توصیه اطرافیان به شمال کشور سفر می کند. سیامک انصاری اکنون سرگرم بازی در سریال «در حاشیه» مهران مدیری است.

منتظر اتفاق های بهتر در سینما

جواد عزتی که این روزها در حال بازی در فیلم سینمایی «زاپاس» برای حضور در جشنواره فجر است در مورد سینمای طنز چند سال اخیر گفت: تلویزیون در خصوص طنز جلوتر از سینما بوده است. چون سینما از کمدی و طنز موقعیت فاصله گرفته و باید منتظر اتفاقات بهتری برای سینمای طنز بود.

پیک خبر

ساخت فیلمی با موضوع صفحات گمشده شاهنامه طهماسبی

نگارش فیلم تلویزیونی "مجالس گمشده" در مرکز گسترش فیلمنامه نویسی صداوسیما به اتمام رسید. به گزارش ایسنا، نگارش فیلم تلویزیونی "مجالس گمشده" با موضوع بازگرداندن صفحات گمشده شاهنامه ارزشمند طهماسبی به ایران پایان یافت. در خلاصه داستان فاز دوم "مجالس گمشده" آمده است: "بهمن نقاش جوانی است که از سوی استادش مأموریت کشیدن هفت تابلوی نگارگری ایرانی را می پذیرد. در حین انجام مأموریت برگی از شاهنامه طهماسبی به دست او می رسد و ..." فیلم تلویزیونی "مجالس گمشده" به قلم مهدی شیرزادو مهدی کیادر مرکز گسترش فیلم نامه نویسی رسانه ملی نوشته شده و قرار است به تهیه کنندگی رضا خوشدل و کارگردانی مهدی پریزاد تولید شود.

دانلود غیرقانونی شانس های برتر اسکار ۲۰۱۶ در فضای مجازی

در حالی که چند روز دیگر تا اکران فیلم های «از مرگ جسته» و «هشت نفرت انگیز» باقی است، این دو فیلم به صورت غیرقانونی در فضای مجازی منتشر شده است. به گزارش فارس، دو فیلم سینمایی «از مرگ جسته» به کارگردانی «گونزالس ایناریتو» و «هشت نفرت انگیز» به کارگردانی «کوئنتین تارانتینو» که در اکثر گمانه زنی ها به عنوان شانس های برتر اسکار ۲۰۱۶ مطرح اند، تنها چند روز مانده به اکران، به صورت غیرقانونی در فضای مجازی منتشر شده اند. گزارش ها حاکی از آن است که طی یکی دو روز اخیر بیش از صدها هزار بار از روی این دو فیلم دانلود شده است. وب سایت «تورنت فریک» روز گذشته در گزارشی فاش کرد که تاکنون بیش از ۳۰۰ هزار بار از روی فیلم «از مرگ جسته» دانلود غیرقانونی صورت گرفته است. این فیلم که نامزد چهار جایزه گلدن گلوب شامل بهترین درام سینمایی، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر درام (برای لئونارد دو دی کاپریوست) قرار است ۲۵ دسامبر در ۴ سینما به نمایش درآید. همچنین براساس گزارش های منتشر شده تاکنون بیش از ۲۲۰ هزار بار از روی فیلم «هشت نفرت انگیز» دانلود شده است، فیلمی که قرار بود ۲۵ دسامبر در ۱۰۰ سینمای آمریکا اکران شود. این فیلم همچنین قرار است که ماه ژانویه در سطح گسترده ای اکران شود. به گزارش خبرآنلاین، فیلم های «کوئنتین تارانتینو» و «الخاندرو گونزالس ایناریتو» غیرقانونی گسترده و با کیفیت خوب در اینترنت منتشر شد. احتمال می رود که این فیلم ها از میان نسخه هایی که برای داوران جوایز سینمایی فرستاده شده است، به بیرون درز کرده باشد. «بازگشته» و «هشت منفور» که قرار بود روز کریسمس اکران شوند در سایت های غیرمجاز دانلود فیلم در دسترس قرار گرفتند. در طول ۲۴ ساعت گذشته فیلم «بازگشته» با بازی «لئونارد دو دی کاپریو» و «تام هاردی» از نزدیک به ۷۴۰ هزار آدرس آی پی دانلود شده است و «هشت منفور» به کارگردانی «تارانتینو» هم در مدتی مشابه توجه بیش از ۵۶۹ هزار آدرس آی پی را به خود جلب کرده است. البته این دو فیلم تنها قربانیان این موضوع نیستند و فیلم «کرید» که هم اکنون در سینماها در حال اکران است نیز به همین سرنوشت دچار شده و پیش از پایان اکران در اینترنت منتشر شده است. در چند روز گذشته فیلم های مطرح دیگری همانند «جوی»، «استیو جابز»، «کارول»، «اتاق»، «افسانه»، «در قلب دریا» و «بروکلین» در اینترنت منتشر شده بودند. تمامی این فیلم ها از مدعیان کسب جایزه اسکار به شمار می روند.

روایت های موسیقایی از آثار شاعران کلاسیک ایران

آهنگساز و رهبر ارکستر کشور ضمن تشریح تازه ترین فعالیت های موسیقایی خود از تهیه و تولید چند مجموعه برگرفته از آثار شاعران کلاسیک ایرانی با حضور هنرمندان صاحب نام عرصه های مختلف خبر داد.

پیمان سلطانی که پروژه ای برای کار موسیقایی روی شعر قدما در دست دارد در گفت و گو با مهر توضیح داد: هم اکنون مشغول کار روی آثار شاعران بزرگ ایران در قالب مجموعه های «خیام خوانی»، «سعدی خوانی»، «نظامی خوانی» و «رودکی خوانی» هستم که هر یک از این آثار با حال و هوایی متفاوت از یکدیگر و با حضور تعدادی از هنرمندان صاحب نام موسیقی کشور طی ماه های آینده منتشر می شود. وی ادامه داد: مجموعه «خیام خوانی» شامل دو لوح فشرده به عنوان اولین اثر از این مجموعه به زودی روانه بازار موسیقی می شود که این دو آلبوم مشتمل بر اجرای ۵۵ رباعی از خیام با خوانندگی ۳۴ خواننده مطرح و گمنام موسیقی کشور است که به صورت سازوآوازو همراهی ارکستر سمفونیک به مخاطبان عرضه می شود. در این دو لوح که با هنرمندی نوازندگان ارکستر فیلارمونیک ارمنستان همراه است تلاش کردم دو چهره از خیام یعنی خیام ریاضیدان و خیام فیلسوف را معرفی کنم. آهنگساز قطعه ماندگار «وطنم» با صدای شهرام ناظری و سالار عقیلی در معرفی برخی از خوانندگان آلبوم خیام خوانی بیان کرد: حسین علیشاپور، وحید تاج، اشکان کمانگری، علیرضا وکیلی منش، سینا سرلک، سالار عقیلی و تعدادی دیگر از خوانندگان ۳۴ خواننده این آلبوم را تشکیل می دهند. سلطانی با اشاره به مجموعه «سعدی خوانی» گفت: با توجه به این که هر کدام از این مجموعه ها با نگرش خاصی روی آثار شاعران ایرانی تهیه و تولید می شود برای مجموعه «سعدی خوانی» آیدین آغداشلو به عنوان راوی و علی اصغر شاه زیدی، محسن کرامتی، علی جهاندار، حمیدرضا نوربخش و مظفر شفیعی به عنوان خواننده حضور دارند.

آهنگساز آلبوم «ایران جوان» که اخیرا به خوانندگی شهرام ناظری وارد بازار موسیقی شده درباره مجموعه موسیقایی «نظامی خوانی» هم توضیح داد: این آلبوم با همراهی ارکستر فیلارمونیک ارمنستان و خوانندگی سعید ادیب و غلامرضا رضایی آماده شده است. ضمن این که یارتا یاران نیز دکلمه آلبوم را به عهده دارد. در زمینه مجموعه «رودکی خوانی» هم باید بگویم که این آلبوم هم اکنون در حال ضبط است.