

ادبی

**نویسنده ایرانی**، نامزدنهایی جایزه «**هانس کریستین آندرسن**»

<span></span>	
مستول اهدای جایزه «هانس کریستین اندرسن» به عنوان مهم‌ترین جایزه ادبیات و کودک و نوجوان، فرهاد حسن‌زاده	

نویسنده ایرانی را در فهرست نامزدهای نهایی سال ۲۰۲۰ خود قرار داد. به گزارش ایستا، دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) که مسئول برگزاری جایزه ادبی «هانس کریستین آندر سن» است، فهرست شش نامزد نهایی سال ۲۰۲۰ خود را اعلام کرد و فرهاد حسن‌زاده به نمایندگی از ایران در کنار «ماریا کریستینا راموس» از آرژانتین، «بارت مویرت» از بلژیک، «ماری اود-موغای» از فرانسه، «پتر اسوتینا» از اسلونی و «ژاکین وودسون» در این فهرست قرار گرفت. برندگان نهایی روز ۳۰ مارس امسال معرفی می‌شوند.

### ساخت برنامه‌هایی ویژه‌شاعران ادبیات فارسی

رئیس ستاد حفظ و ترویج زبان و ادب فارسی معاونت سیما از ساخت برنامه‌های تلویزیونی با موضوع زندگی‌نامه‌و معرفی آثار مفاخر و شاعران نامی کشور خبر داد. به گزارش روابط عمومی سیما، مسعود احمدی افزادی گفت: «سه گام مهم، پیش روی ستاد حفظ و ترویج زبان و ادب فارسی قرار گرفته است. در گام اول، فعالیت ستاد معطوف به ساخت «بر نامک» های کوتاه با موضوع زبان فارسی به عنوان زبان معیار مانند «فارسی را پاس بداریم» یا «نقل و نقل» و تعدادی برنامک دیگر شده است.» وی افزود: «گام دوم به تولید برنامه‌های مستقل در حوزه زبان فارسی می‌پردازد. گام سوم هم مربوط به نیمه دوم سال ۹۹ است که در آن تلاش می‌شود زندگی‌نامه و آثار مفاخر زبان فارسی وارد گونه‌های نمایشی شودو مخاطبان با زندگی و آثار شاعران و بزرگان زبان و ادبیات فارسی در قالب‌های مختلف برنامه‌سازی آشنا شوند.»

## گرفتاران «بُت چین»

## از حافظ شیرازی تا شهرام ناظری

**چرا «چین» در ادبیات کلاسیک فارسی و ترانه‌های مشهور معاصر، جایگاه ویژه‌ای دارد؟**

گروه ادب‌و‌هنر- فکر تکنید حضور چین و محصولات چینی در ایران تنها مربوط به سال‌ها و دهه‌های اخیر می‌شود. چین و اهالی‌اش قرن‌هاست که حضور ی پرتنگ در کشور ما، به‌ویژه در ادبیاتمان دارند. دقیق‌تر ش می‌شود از حدود قرن سوم هجری تا کنون! در طول این دوران، جلوه‌های گوناگون فرهنگ و تمدن چینی‌ها از معماری و نقاشی‌شان گرفته تا صنایع دستی، حیوانات و شهرهایشان، در شعر و ادبیات فارسی بازتاب پیدا کرده‌است. شاید معروف‌ترین عنصر چینی در ادبیات ما، بت‌ها و بتخانه‌های چینی باشد و نکته مهمش این است که شاعران ما کمترین توجهی به‌معنای مذهبی یا آیینی آن‌ها نداشته‌اند و منظورشان از کاربرد این ترکیب‌ها، صرفاً راستگی و زیبایی آن‌ها بوده‌است. در ادامه بیشتر از حضور چینی‌ها در شعر فارسی می‌خوانید.

- بت‌های چینی**

از زمان سعدی که سروده: «حور عین می‌گذرد در نظر سوختگان / یا مه چارده یا لعبت چین می‌گذرد» و حافظ که گفته: «بت چینی عدوی دین ودل هاست / خداوند دل و دینم نگه‌دار» تا همین دوران معاصر، ترکیب‌های «بت چین» و «لعبت چین» به‌معنای معشوق زبیا روی در ادبیات فارسی کاربرد داشته‌و دارد. نمونه مشهور متأخر از کاربرد این ترکیب، تصنیف «ای بت چین»، سروده علی اکبر شهیدآ، شاعر و ترانه‌سرای معاصر است که آن رابار ها و بارها با صدای استادانی چون محمدرضا شجریان و شهرام ناظری شنیده‌ایم. این تصنیف مشهور با این ابیات آغاز می‌شود: «ای مه من، ای بت چین، ای صنم / لاله رخ و زهره جبین ای صنم / تابه تو دادم دل و دین ای صنم / بر همه کس گشته یقین ای صنم / من ز تو دوری نتوانم دیگر / جانم وز تو تصویر ی نتوانم دیگر».

- اجناس با کیفیت چینی!**

در گذشته هم مانند امروز محصولات چینی رونق فراوانی در بازارهای ایران داشته‌است و تاجرانی که به آن دیار سفر می‌کردند، سوغاتی‌های خاص چینی را به همراه خود می‌آوردند. یکی



دارند که یکی از ویژگی‌های آن صحن‌ها و ساختمان‌های تو در توست. ترکیب‌هایی مانند «ایوان چین»، «خانه چین» و «صفه چین»، بارها در شعر فارسی آمده‌اند. فردوسی در شاهنامه می‌گوید: «نه چون تو سوار و نه چون تو بهار / نه چون تو به ایوان چینی نگار». نظامی در شرف‌نامه هم این‌طور سروده‌است: «چو شد صفه چینیان بی‌نگار / شگفتی فرو ماند از آن شهریار». علاوه بر معماری، نقاشی و صورتگری چینی‌ها هم زبازند بوده‌است. چین در فرهنگ و ادبیات ما، سرزمین نقش و نگار هاست. منظور از «صورتگر چین» نقاش و تصویر گر چینی است. حافظ در بیتی سروده: «و گر باور نمی‌داری روز صورتگر چین پرس / که مانی نسخه می‌خواهد ز نوک کلک مشکینم». گاهی هم به جای صورتگر از ترکیب «نقاش چین» استفاده شده‌است؛ مثلاً در این بیت فرخی سیستانی: «روز میدان گرتورا نقاش چین بیند به رزم / خیره گردد شیر بنگارد همی جای سوار».

- گردشگری از نوع چینی**

یکی دیگر از موارد مرتبط با چین که در شعر فارسی بسیار از آن یاد شده، شهرها و مناطق

### ادب و هنر

درنگ

**خواننده‌های بدون آلبوم روی صحنه کنسرت!**



مهرداد جم، ۴ بهمن در تالار شهر جزیره کیش، اولین اجرای زنده خود را تجربه می‌کند. او یکی از چهره‌های جدید موسیقی در سبک رپ است. جم فعالیت رسمی خود را از اسفند سال گذشته آغاز کرد. «نامرد بودی» و «گل بی‌گلدون» اولین آهنگ‌های منتشر شده اوست که با فاصله‌ای ۱۰ روزه، در اسفند ۹۷ منتشر شد اما جم معروف شدن خود را مدیون قطعه‌های «شمال»، «شیک و پیک» و «غمّت نباشه» است. عجیب این که جم به سرعت به تلویزیون راه یافت و شب پلدای امسال، با قطعه «گل شقایق»، تیتراژ ویژه برنامه «فرمول یک» با اجرای علی ضیاءرا خواند. موسیقی ما، از برگزاری کنسرت دیگر او در اواخر زمستان امسال، در تهران خبر داده‌است. از سوی دیگر، آرون افشار چهره جدید دیگر موسیقی کشور که با قطعه «جانم باش» به شهرت رسید، به تازگی برای اولین بار روی صحنه رفته است، بدون این که آلبومی در کار باشد. ظاهراً روی صحنه رفتن با چند تک آهنگ، روال این روزهای موسیقی‌مان شده است، به خصوص در حوزه رپ!

<span></span>	
موسیقی	

#### علی رهبری به چین دعوت شد

علی رهبری که پیش از این برای رهبری ار کستر فیلارمونیک چین به شهرپکن دعوت شده بود و در همان سال این ارکستر را در کنار ارکستر سمفونیک تهران در تالار وحدت هدایت کرد، اکنون برای رهبری چند کنسرت با ارکسترهای مختلف، به کشور چین دعوت شده است. این رهبر برجسته ارکستر، درباره این اجرا به «موسیقی‌ما» گفت: «این کنسرت‌ها از شانگهای شروع خواهند شد. کشور چین بوجه قابل توجهی برای موسیقی کلاسیک در نظر گرفته‌است، در چین علاوه بر هیران مشهور خودشان، از رهبران و سولیست‌های بین‌المللی نیز برای رهبری ارکسترهایشان دعوت می‌کنند.»

#### فروش املاک مازاد مدیریت شعب سیستان و بلوچستان بانک صادرات ایران، مزایده شماره ۹۸/۴ آگهی نوبت دوم



بانک صادرات ایران

بانک صادرات ایران مدیریت شعب استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد خود را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر ، در یافت اسناد مزایده ، مطالعه مدارک و بازدید از املاک مورد نظر خود، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸:۰۰ صبح لغایت ۱۶:۰۰ به دایره تدارکات و ساختمان مدیریت شعب استان سیستان و بلوچستان به آدرس : زاهدان – بلوار شهید مطهری – میدان آزادی – طبقه سوم ساختمان مرکز شماره یک و شماره تلفن ۳۲۳۳۵۶۶۸-۵۴، مراجعه و یا تماس حاصل نمایند و با تک های حاوی پیشنهادات خرید خود را تا قبل از ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ به دایره تدارکات و ساختمان این مدیریت تسلیم و رسید اخذ نمایند. آخرین مهلت خرید اسناد ساعت ۱۶ روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۶ راس ساعت ۹ صبح در سالن اجتماعات این مدیریت واقع در زاهدان – بلوار شهید مطهری – میدان آزادی – طبقه سوم ساختمان مرکز شماره دو با حضور مسئولین ذیربط مفتوح و فراغت خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در مزایده در جلسه بازگشایی اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم پاکات به بانک می‌باشد.

توضیحات و شرایط:													
الف	میزان مبلغ سپرده تودیهی جهت شرکت در مزایده مربوط به هر ملک ،می‌بایست به حساب سپهر شماره ۰۱-۲۳۷۲۳۸۰۱ به نام دایره حسابداری و بودجه بانک نزد شعبه میدان آزادی کد ۲۴۸۳ واریز شود. ضمناً جهت خرید پاکات مزایده و دریافت اسناد و اوراق مزایده ، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب یادشده الزامی است.												
ب	مطالعه مدارک و سوابق املاک و بازدید از آنها ، قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان در مزایده ضروری است.												
ج	بانک در رد و یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است.												
د	کلیه املاک با وضع موجود به فروش می‌رسند و در صورت داشت متصرف ، مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه های متعلقه به عهده خریدار می‌باشد و اخذ رضایت مالک (پرداخت حق مالکانه ) در املاک اوقافی ،برققلی ،حق کسب و پیشه و سایر موارد فرضیه و پرداخت هزینه های مربوطه تمامایه عهده خریدار می‌باشد												
شرایط پرداخت : اولویت با پرداخت نقدی (گروه ۱) است . پیشنهاد غیر نقدی با اولویت پرداخت به ترتیب (۲-۳-۴-۵) و سایر پیشنهادات قابل بررسی خواهد بود .													
۱	گروه ۱: ۱۰۰٪ نقد												
۲	گروه ۲: نقد و اقساط : بصورت ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ اقساط حداکثر در ۳۶ قسط هر ماهه به طور متوالی ، با کارمزد (سود) مصوب این بانک												
تبصره ۱:	در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی ، اولویت صرفاً با پیشنهاد "نقدی" است.												
تبصره ۲:	در صورتی که بین قیمت پیشنهادی «نقدی» و «نقد و اقساطی» اختلاف بیش از ۱۰٪ باشد، پیشنهاد دهنده قیمت بالاتر برنده خواهد بود و اگر اختلاف تا ۱۰٪ باشد برنده، پیشنهاد دهنده با شرایط نقدی است.												
تبصره ۳:	در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی "نقد و اقساط"، اولویت با درصد "حصه نقدی" بیشتر و مدت زمان پرداخت اقساط کمتر با سود بانکی مصوب می‌باشد												
ردیف	شاسه	نام واحد مسئول	آدرس ملک	پلاک ثبتی	میزان و نوع مالکیت	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	امیان (مترمربع)	قیمت پایه (مبالغ به ریال)	سپرده تودیهی جهت شرکت در مزایده	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	۲۳۳۸	دایره تدارکات و ساختمان	ایرانشهر – اسپکه – روستای جانف	۵۲/۲۰۸	شش دانگ	زمین	مزروعی	۵۱۸/۸۴	-	۴۹۵۰۰۰۰۰۰	۲۴,۷۵۰,۰۰۰	گروه ۱-۲	فروش با وضع موجود
۲	۴۱۱۳	دایره تدارکات و ساختمان	زابل – بنجار- خیابان امام خمینی (ره)	فاقد پلاک ثبتی - سند محلی	شش دانگ	ملک(محل سابق بانک)	تجاری – مسکونی	۲۳۷	۵۳۵/۲۸	۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۵۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰	گروه ۱-۲	فروش با وضع موجود – دارای سند محلی-اخذ سند قطعی به عهده خریدار می‌باشد
۳	۶۵۸۳	دایره تدارکات و ساختمان	چابهار – خیابان سعدی – جنب مدرسه	۹۱اصلی و ۱۴ فرعی	شش دانگ	ملک (فرسوده)	تجاری	۷۵	۷۵	۱,۳۲۷,۵۰۰,۰۰۰	۶۱,۸۷۵,۰۰۰	گروه ۱	ملک در محدوده محله سرخریگ قرارداشته و بانک هیچ تعهدی در خصوص کاربری ملک و امکان انتقال سند نخواهد داشت – فروش با وضع موجود
۴	۲۰۵۵	دایره تدارکات و ساختمان	زاهدان – بلوار فلسطين – نیش فلسطين ۱۴	۳۰۲۴/۴۲	شش دانگ	ملک(محل سابق بانک)	اداری	۱۷۲/۳۳	۱۷۰/۵۳	۷,۵۵۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۷۷,۸۵۰,۰۰۰	گروه ۱	میزان عرصه موجود پس از اصلاح ۱۷۰,۵۳ می‌باشد. فروش با وضع موجود – فاقد پایان کار
۵	۱۷۵۵	دایره تدارکات و ساختمان	زاهدان -تقاطع خیابان امیرالمومنین (ع) و سعدی (قسمتی از پارکینگ شهرداری)	فاقد پلاک ثبتی	شش دانگ	ملک(محل سابق بانک)	تجاری	قدرالسهم عرصه	۲۹۰/۲۲۹	۳۱,۷۸۱,۰۳۵,۰۰۰	۶۰۸,۹۰۵,۱۷۵	گروه ۱	با توجه به عدم تجمیع پلاکهای ثبتی مجموعه پارکینگ سعدی از سوی شهرداری زاهدان تاکنون سندی برای بانک صادر نشده و اخذ سند به عهده خریدار می‌باشد. فروش با وضع موجود
۶	۲۰۷۲	دایره تدارکات و ساختمان	زاهدان – خیابان امام خمینی (ره)- تقاطع میدان ۱۵ خرداد	۲۹۰,۸/۳۶ اصلی	شش دانگ	ملک(محل سابق بانک)	تجاری – مسکونی	۲۵۲/۲۴	۵۱۶/۵۴	۴۱,۸۰۰۰۰۰۰۰۰	۶۵۹,۰۰۰,۰۰۰	گروه ۱	مساحت عرصه بر اساس سند ۲۷۸۰,۰۴ متر مربع بوده که پس از اصلاح ۲,۵۳,۷۴ متر مربع عرصه موجود می‌باشد. فروش با وضع موجود
۷	۲۳۸۳	دایره تدارکات و ساختمان	خاش – خیابان شهید بهشتی – نیش بهشتی ۲۵ و آزادی ۱۹ پلاک ۱۳	۱۹۷۳ اصلی	شش دانگ	ملک	مسکونی	۷۱۱/۸۵	حدود۵۴۰	۳,۸۵۰۰۰۰۰۰۰	۱۹۲,۵۰۰۰۰۰	گروه ۱-۲	فروش با وضع موجود- دارای متصرف بوده و مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه های متعلقه به عهده خریدار بود- بانک هیچگونه تعهدی در خصوص تغییر کاربری و تخلقات ساختمانی احتمالی نخواهد داشت – فاقد پایان کار
۸	۲۳۸۱	دایره تدارکات و ساختمان	خاش – روستای نجف آباد	۶۸۸/۶۵ اصلی	شش دانگ	ملک	مسکونی	۹۳۲/۶۳	حدود۲۳۷	۱,۹۲۵۰۰۰۰۰۰	۹۶,۲۵۰,۰۰۰	گروه ۱-۲	فروش با وضع موجود- دارای متصرف بوده و مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه های متعلقه به عهده خریدار بود- بانک هیچگونه تعهدی در خصوص تغییر کاربری و تخلقات ساختمانی احتمالی نخواهد داشت – فاقد پایان کار
۹	۲۳۸۰	دایره تدارکات و ساختمان	خاش – خیابان شهید امام بخش ریگی – امام بخش ریگی ۱۳	۴۰۴/۲۲ اصلی	شش دانگ	ملک	مسکونی	۲۴۰	حدود۱۵۵	۱,۲۲۶,۵۰۰,۰۰۰	۶۱,۳۳۵,۰۰۰	گروه ۱-۲	فروش با وضع موجود- دارای متصرف بوده و مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه های متعلقه به عهده خریدار خواهد بود- بانک هیچگونه تعهدی در خصوص تغییر کاربری و تخلقات ساختمانی احتمالی نخواهد داشت – فاقد پایان کار
۱۰	۲۴۰۰	دایره تدارکات و ساختمان	زابل – خیابان هیرمند شمالی –کوچه هیرمند ۵۸ –کوچه فرعی سمت راست	۱۶۶/۲ اصلی	شش دانگ	ملک	مسکونی	۱۹۰/۵۲	حدود۱۳۰	۱,۲۴۴,۶۵۰,۰۰۰	۶۲,۳۳۲,۵۰۰	گروه ۱-۲	فروش با وضع موجود- دارای متصرف بوده و مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه های متعلقه به عهده خریدار خواهد بود- بانک هیچگونه تعهدی در خصوص تغییر کاربری و تخلقات ساختمانی احتمالی نخواهد داشت – فاقد پایان کار
۱۱	۹۳۰۴	دایره تدارکات و ساختمان	زاهدان – زیباشهر – تقاطع البرز و بهارستان سمت راست طبقه دوم واحد جنوبی	۴۴۸۷/۶۴۸۳	شش دانگ	آپارتمان	مسکونی	مشاع	۹۱/۳۰	۳,۳۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۶۵۰۰۰۰۰۰	گروه ۱-۲	فروش با وضع موجود- دارای متصرف بوده و مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه های متعلقه به عهده خریدار خواهد بود- آپارتمان فاقد پارکینگ – فاقدپایان کار
۱۲	۹۷۶۰	دایره تدارکات و ساختمان	مهرستان(زابلی)- میدان خروجی شهر به سمت ایرانشهر و سرباز	۲/۱۱۹	شش دانگ	زمین	مسکونی	۸۷۳	*	۸,۸۴۴,۷۶۰,۰۰۰	۴۴۱,۷۳۸,۰۰۰	گروه ۱	فروش با وضع موجود- زمین بر اساس سند ۱۶۳۳ متر مربع می‌باشد که ۷۶۰ متر مربع در تعریض خیابان قرار گرفته و متراژ باقیمانده ۸۷۳ متر مربع می‌باشد در حال حاضر متراژ باقیمانده واگذار و بانک پیگیروضعیت زمین تعریضی از شهرداری خواهد بود و خریدار هیچگونه حق و حقوقی در این خصوص نخواهد داشت. .

لطفاً به اصلاحات احتمالی انجام شده در سایت بانک صادرات ایران به نشانی [www.bsi.ir](http://www.bsi.ir) تا پایان مهلت ارائه پیشنهادات قیمت ، که ملاک عمل می باشد توجه فرمایید.

لطفا به اصلاحات احتمالی انجام شده در سایت بانک صادرات ایران به نشانی www.bsi.ir تا پایان مهلت ارائه پیشنهادات قیمت ، که ملاک عمل می‌باشد توجه فرمایید.