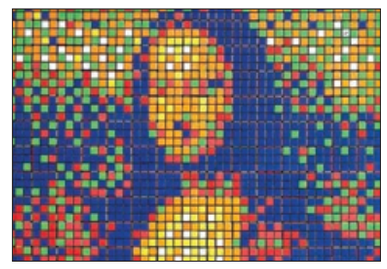
پیک خبر

اکران مستند «سرهم‌بندی با نادر مشایخی»

فیلم مستند «سرهم‌بندی با نـادر مشایخی» به کارگردانی «علی قنبری» که بیشتر به‌عنوان شاعر تجربه‌گرا و نویسنده، مجری و پژوهشگر هنر و ادبیات پست‌مدرن شناخته می‌شود، در یک‌سایت اینترنتی پخش می‌شود. به گزارش موسیقی ما، این فیلم به دیدگاه‌های پست‌مدرنیستی نادر مشایخی، آهنگ‌ساز ایرانی می‌پردازد و مدت آن ۸۰ دقیقه است. کارگردان فیلم تأکید دارد که سرهم‌بندی، پرتره‌ای درباره نادر مشایخی نیست بلکه فیلمی است درباره سرهم‌بندی، درباره استاندارد اعلای غلط کردن، درباره اهمیت به اختلالات صوتی، چه در موسیقی و چه در جامعه. این فیلم کاملاً مستقل ساخته شده وتهیه کننده آن محمد هدایت است.

حراج مونالیزای روبیکی!



تصویری از «مونالیزا» که با استفاده از ۳۳۰ مکعب روبیک خلق شده است، در یک حراجی پاریسی که تنها کمی با محل نگهداری تابلوی اصلی «مونالیزا» فاصله دارد، به مزایده گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا، انتظار می‌رود این اثر هنری که در سال ۲۰۰۵ توسط «ایواندر» یک هنرمند فرانسوی خلق شده است، به قیمت تقریبی ۱۵۰ هزار یورو در حراجی هنرهای مدرن «Artcurial» واقع در پاریس فروخته شود. برای ساخت این اثر هنری که حتی لبخند مشهور «مونالیزا» را توانسته به تصویر بکشد، از مکعب‌های پلاستیکی شب‌رنگ استفاده شده است. «ایواندر» که یک هنرمند خیابانی است با خلق آثار هنری موزاییکی در گوشه و کنار ساختمان‌های سراسر جهان به شهرت رسید. این حراجی قرار است در بیست و سوم فوریه در حالی که نمایشگاه بزرگ «لئوناردو داوینچی» در موزه لوور همچنان در حال برگزاری است، برپا شود.

کنسرت رضا یزدانی به همراه قطعه‌های تازه

رضا یزدانی اواسط اسفند امسال در دو سئانس در برج میلاد روی صحنه می‌رود. به گزارش صبا، این خواننده پاپ در این کنسرت قطعه‌های جدید خود را برای مخاطبان اجرا می‌کند. همچنین بخشی از این کنسرت به اجرای قطعه‌های هذیون، این روزها، تونل کندوان، کلافه، لاله‌زار، کوچه ملی، دلم‌واسه توتنگ می‌شه، مرگ تدریجی یک رؤیا و کی فکرشو می‌کرد اختصاص دارد.

درباره رقابت اثر استاد حسین علیزاده با آثار سایر آهنگ سازان مطرح در جشنواره سی‌وهشتم

صیاد سیمرغ، رکورد می‌شکند؟

گروه ادب و هنر- تنور جشنواره فیلم فجر همیشه داغ‌تر از جشنواره موسیقی است. کاری به رویکرد اشتباهی که باعث شده جشنواره موسیقی رونق قبل را نداشته باشد، نداریم. امسال در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، بیش از ۱۰ آهنگ ساز برای موسیقی متن فیلم با هم رقابت می‌کنند. در این گردونه علاوه بر چند آهنگ ساز جوان مانند رامین کوشا که سال گذشته با «سرخ‌پوست» به جشنواره آمد، چند نام مطرح دیده می‌شود که برخی از آن‌ها مانند استاد حسین علیزاده، چند سال از فضای جشنواره دور بوده‌اند. در ادامه می‌خواهیم چند شانس بهترین موسیقی فیلم فجر امسال را با توجه به آهنگ سازان و آثار قبلی‌شان بررسی کنیم.

■ رکورد دست کیست؟

استاد مجید انتظامی، حسین علیزاده و محمدرضا علیقلی هر کدام چهار سیمرغ بلورین جشنواره فجر را در کارنامه خود دارند. این سه نفر به صورت مشترک رکورددار بیشترین سیمرغ برای بهترین موسیقی متن جشنواره فجر هستند. جالب این که امسال از این جمع سه نفره تنها حسین علیزاده نوازنده برجسته تار و سه‌تار ایرانی در جشنواره حضور دارد. او در این دوره برای فیلم سینمایی «آتابای» به تهیه کنندگی و کارگردانی نیکی کریمی که داستان آن در شهر خوی می‌گذرد و بر همین اساس، زبان بازیگران ترکی است موسیقی متن ساخته است. آخرین حضور او به عنوان آهنگ ساز در جشنواره فجر با فیلم سینمایی «آسمان زرد کم‌عمق» در سال ۹۱ رقم خورده است. او هشت سال پیش با فیلم سینمایی «ملکه» به کارگردانی بهرام توکلی که امسال «روز صفر» را در گردونه رقابت‌ها دارد، برنده جایزه بهترین موسیقی متن شد. بازگشت او به حوزه آهنگ‌سازی فیلم با توجه به دانش او از موسیقی‌های محلی و فولکلور، شاید دوباره روح موسیقی اصیل ایرانی را به کارگردان‌ها و تماشاگران آثار سینمایی یادآوری کند.

■ رقابت آهنگ سازها ادامه دارد

با مرور نام آهنگ سازان این دوره می‌توان فهمید سال عجیبی برای بهترین موسیقی متن در راه است. کارن همایون‌فر که سابقه همکاری با ابراهیم حاتمی کیا را دارد و یک بار هم در سال ۹۶ با موسیقی فیلم «به‌وقت شام» این کارگردان، سیمرغ را از آن خود کرده است و دو سیمرغ دیگر را هم در کارنامه دارد؛ امسال نیز جزو پرکارترین‌ها بوده و با آهنگ‌سازی فیلم «خروج»، برای چندمین بار با حاتمی کیا همکاری کرده و به علاوه این که آهنگ سازی «روز بلوا» را نیز بر عهده داشته است. ستار اورکی دیگر آهنگ ساز مطرح کشور که آهنگ ساز فیلم‌های برنده اسکار «جدایی نادر از سیمین» و «فروشنده» اصغر فرهادی بوده است، امسال با «خون شد» و «سه کام حبس»، شانس خود را برای سیمرغ امتحان می‌کند. در این میان، کریستف رضاعی که سال گذشته با پنج فیلم، دست خالی از جشنواره برگشت، امسال با موسیقی متن «عامه‌پسند» سهیل بیرقی آمده است. به هر حال هنوز همه فیلم‌های انتخاب شده در جشنواره فیلم فجر به نمایش درنیامده‌اند و معلوم نیست سیمرغ بهترین موسیقی روی شانه کدام آهنگ‌ساز بنشیند؛ اما پر واضح است که هنوز بعد از گذشت دوره‌های متمادی جشنواره فیلم فجر، جای خالی یک موسیقی‌دان و آهنگ ساز به‌عنوان یک داور حسابی به چشم می‌آید.

رضا رویگری در برنامه «چهل تیکه» خاطرات خوانندگی‌اش را مرور کرد

از «ایران ایران» تا تصمیم برای آلبوم جدید

«ایران ایران ایران، رگبار مسلسل‌ها، ایران ایران ایران، مشتِ شده برایوان...». این یکی از نوستالژیک‌ترین سرودهای انقلابی است که همیشه در ایام دهه فجر از رادیو و تلویزیون می‌شنویم. خواننده این قطعه خاطره‌انگیز بازیگر نام‌آشنای تئاتر، سینما و تلویزیون کشورمان، رضا رویگری است. این بازیگر و خواننده دوشنبه‌شب گذشته مهمان برنامه «چهل تیکه» از شبکه نسیم بود. رویگری در این برنامه از خاطرات دوران خوانندگی‌اش این‌طور گفت: «اولین کاری که از من پخش شد، قطعه «ایران ایران» بود. پدرم خیلی مذهبی بود و مرا به جلسه‌های قرآن می‌برد. سر صف همیشه من در مدرسه قرآن می‌خواندم و بعد فهمیدم صدایی دارم و می‌شود موسیقی کار کرد. در اواخر دهه ۵۰ سه چهار قطعه خواندم تا رسید به دوران انقلاب اسلامی و آقای فریدون خشنود «ایران ایران» را به من پیشنهاد داد. او صدایم را در تئاتر شنیده بود و می‌گفت می‌خواهم صدای جدیدی این شعر را بخواند که کسی نشنیده باشد». رضا رویگری در ادامه درباره فعالیت‌های خوانندگی‌اش و این که آیا قصد دارد در آینده اثری منتشر کند، گفت: «تا به حال سه آلبوم از من به نام‌های «از عشق گفتن»، «غوغا» و «کازابلانکا» منتشر شده است که ملودی حدود ۷-۸ قطعه‌شان را خودم ساخته‌ام. برای ادامه دادن خوانندگی فکرهایی دارم و شاید آلبوم‌های دیگری منتشر کنم».

آزادی سوال برانگیز تتلو!

امیر حسین مقصودلو (تتلو)، با انتشار پستی در اینستاگرام، خبر داد که از زندان ترکیه آزاد شده است. این در حالی است که چند روز قبل، خبر بازداشت وی توسط پلیس ترکیه، با درخواست اینترپل، منتشر شده بود و پایگاه رسمی اطلاع رسانی ناجا، به نقل از سردار نوریان، سخنگوی نیروی انتظامی اعلام کرد: «به درخواست مرجع قضایی و به دلیل ترغیب شهروندان، خصوصاً جوانان به استفاده از مواد مخدر، به ویژه روان گردان ها و نیز اشاعه فساد، پلیس بین الملل ناجا برای تبعه ایرانی «امیرحسین مقصودلو» (تتلو) از طریق سازمان اینترپل اعلان قرمز صادر کرد که در نتیجه آن، فرد یاد شده توسط پلیس ترکیه بازداشت شده است.»

مناقصه عمومی خرید بوستر پمپ

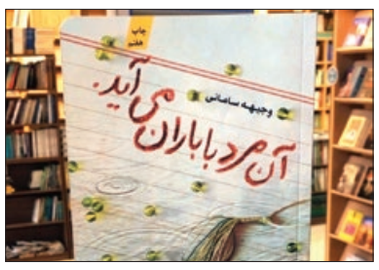
معاونت عمرانی آستان قدس رضوی در نظر دارد چند دستگاه بوستر پمپ مورد نیاز پروژه در دست احداث خود را به شرح شرایط مندرج در اسناد مناقصه، از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۱ به دبیرخانه معاونت عمرانی آستان قدس به نشانی مشهد، چهارراه شهدا، سازمان مرکزی آستان قدس رضوی، معاونت عمرانی مراجعه یا با شماره تلفن ۳۲۰۰۱۱۲۶-۰۵۱ تماس حاصل نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

آستان قدس رضوی

ع/۹۸۱۳۸۹۲۴

ادبی

رمانی که توجه رهبر انقلاب را به خود جلب کرد



دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور طی یادداشتی با معرفی کتاب «آن مرد با باران می‌آید»، از مطالعه این کتاب توسط رهبر انقلاب و عنایت ایشان به این کتاب خبر داد. علیرضا مختارپور طی یادداشتی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام از مطالعه و توجه رهبر انقلاب به کتاب «آن مرد با باران می‌آید» نوشته وجیهه سامانی خبر داد و آن را موجب افتخار خانم سامانی خواند که باعث استمرار تلاش وی در خلق آثاری از این قبیل خواهد بود. در این یادداشت آمده است: «رمان «آن مرد با باران می‌آید» اثر خانم وجیهه سامانی در سال ۱۳۹۱ در جشنواره داستان انقلاب حوزه هنری برگزیده و توسط انتشارات سوره مهر منتشر شد. چاپ‌های بعدی این کتاب توسط انتشارات کتابستان معرفت صورت گرفته است. این کتاب در سال ۱۳۹۷ در جشنواره شهید اندرزگو (روایت انقلاب) نیز تقدیر شد.

ساخت فیلم و سریال «سیمرغ» بر اساس شاهنامه

اعضای جدید هیئت مدیره مؤسسه فردوسی توسی از تولید فیلم و سریال «سیمرغ» توسط این مؤسسه خبر دادند. به گزارش مهر، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری فردوسی توسی به فراهم شدن امکانات تولید فیلم و سریال شاهنامه در این مؤسسه اشاره کرد و گفت: «استاد بهروز مقصودی صحنه که سابقه‌ای ۲۰ ساله در حوزه سینما دارد به جمع ما اضافه شده است. او استودیوی مناسبی را فراهم کرده است تا بر پایه تکنیک پرده کروماکی (پرده سبز) بتوانیم آثاری را تولید کنیم. بر این اساس قصد داریم نخستین سریال را با بهره‌گیری از ۲۸ داستان محوری شاهنامه فردوسی تولید کنیم».

ویژه

افتتاح ۱۱۰ پروژه شهرداری قم با اعتباری بیش از هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال در ایام سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم از افتتاح ۱۱۰ پروژه شهرداری قم به مناسبت ایام‌الله دهه فجر انقلاب اسلامی با اعتباری بیش از هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال یاد کرد افزود: نیروهای شهرداری همه ظرفیت‌های خود را به‌کار گرفته تا بتوانند دهه فجر ماندگاری را در ذهن عموم مردم رقم بزنند.

مهدی کلانترزاده در نشست رسانه‌ای افتتاح و بهره‌برداری از پروژه‌های شهرداری قم در ایام‌الله دهه فجر که در دفتر شهردار قم برگزار شد، با بیان اینکه امیدافزایی یکی از فرصت‌های دهه فجر انقلاب اسلامی است، اظهار کرد: رسانه می‌تواند در این راستا نقش قابل توجهی را ایفا کند به ویژه رسانه‌های قم که به‌عنوان رسانه‌های شهر ام‌القرآی جهان اسلام مورد توجه رسانه‌های مختلف هستند.

وی از افتتاح ۱۱۰ پروژه شهرداری قم به مناسبت ایام‌الله دهه فجر انقلاب اسلامی با اعتباری بیش از هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال یاد کرد افزود: نیروهای شهرداری همه ظرفیت‌های خود را به‌کار گرفته تا بتوانند دهه فجر ماندگاری را در ذهن عموم مردم رقم بزنند.

مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم از افتتاح پنج پروژه در حوزه معاونت معماری و شهرسازی، ۸۰ پروژه در حوزه معاونت خدمات شهری و ۲۵ پروژه در حوزه معاونت فنی و عمرانی یاد کرد و گفت: پروژه بلوار کوه سفید به‌عنوان یکی از پروژه‌های شاخص هفته آینده با حضور جمعی از مسئولان افتتاح خواهد شد. وی با بیان اینکه شهرداری قم تعامل مطلوبی را با دستگاه‌های مرتبط با خود رقم زده است، گفت: تلاش کرده‌ایم تا با استفاده از این تعامل بتوانیم پروژه‌ها و رسالت‌های خود را به شیوه مطلوب در شهر قم رقم بزنیم.

کلانترزاده با اشاره به اجرای برخی پروژه‌های عمرانی در شهر مقدس قم تصریح کرد: ارتباط با اصحاب رسانه به‌عنوان یکی از اولویت‌های شهرداری مورد توجه قرار گرفته است تا بتوانیم علاوه بر جبران ضعف‌های احتمالی در روند خدمت‌رسانی به مردم، فعالیت‌های انجام شده را نیز به شهروندان معرفی کنیم. غلامرضا جانقربان معاون شهرسازی و معماری شهرداری قم نیز در این نشست رسانه‌ای با بیان اینکه ۱۳ هزار هکتار محدوده قانونی ارائه خدمات توسط شهرداری قم به مردم است، تصریح کرد: شهرداری حریم شهر را نیز برای توسعه آینده شهر محافظت می‌کند تا در صورت نیاز از این حریم نیز استفاده شود.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری قم با اشاره به اینکه از هزار و ۶۷۰ هکتار بافت فرسوده شهری داریم که از این مساحت ۳۱۵ هکتار بافت تاریخی است، خاطرنشان کرد: سکونت‌های غیررسمی ما همانند برخی دیگر از کلانشهرها نیست بلکه بافت‌های ناکارآمد شهری است.

جانقربان با تاکید بر اینکه محرک‌های توسعه در بخش بافت فرسوده به صورت ویژه مورد توجه قرار گرفته است، عنوان کرد: احیا و کیفیت‌بخشی به زندگی مردم در بافت فرسوده با ارتقای شاخص‌های مختلف شهری در این مناطق به صورت ویژه دنبال می‌شود.

وی با بیان اینکه طی سال‌های اخیر به دنبال طرح‌های موضوعی و موضعی در مباحث شهرسازی رفته‌ایم خاطرنشان کرد: تا قبل از سال ۱۳۹۵ به غیر از اعتبارات معاونت معماری و شهرسازی برای عمران و کیفیت بخشی به زندگی مردم اعتباری نداشته‌ایم اما از سال ۱۳۹۵ با تشکیل سازمان بهسازی و نوسازی اطراف حرم مطهر حضرت معصومه(س) این رویکردها به شیوه مطلوب دنبال شده است. جانقربان یادآور شد: سال گذشته بودجه ۱۶ میلیارد تومانی به ۲۶۰ میلیارد تومان ارتقا یافته است که امیدواریم بتوانیم از آن برای افزایش کارآمد بافت‌های فرسوده استفاده کنیم. وی از بروزرسانی امضای الکترونیکی پروانه‌ها توسط مهندسان یاد کرد و ادامه داد: گزارش‌دهی مهندسان ناظر زمان‌بر بود که اکنون به صورت الکترونیکی دنبال می‌شود. معاون معماری و شهرسازی شهرداری قم با اعلام انجام فرایند صدور پروانه به صورت غیرحضوری از طریق دفاتر پیشخوان خاطرنشان کرد: علاوه بر این بخش قابل توجهی از مردم با استفاده از فضای مجازی در منازل خود درخواست‌های خود را در بخشی از خدمات حوزه معماری و شهرسازی دنبال می‌کنند.

وی با تاکید بر اینکه تهیه نقشه‌های الکترونیکی در حال دنبال شدن است، عنوان کرد: از ابتدای امسال نقشه‌های ساختمانی به صورت الکترونیکی تهیه می‌شود و ابزارهای فیزیکی حذف شده است.

جانقربان از وجود برخی نماهای رومی در قم یاد کرد و گفت: کنترل ساخت و ساز نخستین موضوع در حوزه سیما و منظر شهری است که در این راستا نشست‌هایی با مسئولان استان قم در بخش‌های مختلف داشته‌ایم.

برگزاری جلسه هم‌اندیشی گروه اجرایی پیشگیری از تخلفات انتخاباتی استان قم

جلسه هم‌اندیشی گروه اجرایی پیشگیری از تخلفات انتخاباتی ویژه اصحاب چاپ و نشر، مطبوعات و فضای مجازی برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، جلسه هماندیشی گروه اجرایی پیشگیری از تخلفات انتخاباتی ویژه اصحاب چاپ و نشر، مطبوعات و فضای مجازی روز دوشنبه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۹۸ در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم تشکیل شد. علیرضا خلیلی مسئول امور حقوقی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر گروه پیشگیری از تخلفات انتخاباتی گفت: پیرو مصوبات جلسه شورای پیشگیری از وقوع جرم استان با موضوع پیشگیری از وقوع جرایم و تخلفات انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی، گروه اجرایی پیشگیری از تخلفات انتخاباتی به میزبانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و به ریاست سیدموسی حسینی کاشانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور کارشناسان، مسئولین و نمایندگان دادگستری، فرمانداری، اداره نظارت بر اماکن عمومی ناجا، اتاق اصناف و اتحادیه چاپخانه‌داران استان در راستای اجرای هرچه بهتر و دقیق‌تر قوانین و مقررات برگزار گردید. خلیلی افزود: هر یک از اعضاء و کارشناسان به بحث و بررسی در خصوص مسائل و برخی مشکلات پرداخته و نظرات خود را ارائه نمودند و ضمن تأکید بر نظارت مستمر و ویژه بر همکاری و مساعدت دستگاه‌های نظارتی تأکید کردند.

ایشان تصریح کرد: مهمترین موارد قابل بحث در این نشست، پیرامون محصولات چاپی در قالب‌های مختلف تصویری، محتوای مکتوب، قطع و اندازه و رعایت قوانین موجود جهت ابلاغ به چاپخانه‌ها و مراکز چاپ دیجیتالی بود.

مهمترین مصوبات جلسه:

۱. برگزاری همایش آموزشی – توجیهی برای کلیه اصحاب چاپ، مطبوعات و رسانه‌های مکتوب و غیرمکتوب، فضای مجازی و خبرگزاری‌ها در اولین فرصت توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم با همکاری و مشارکت و حضور دستگاه‌های دادگستری، استانداری، فرمانداری و اتحادیه چاپخانه داران

۲. تهیه و چاپ بروشور قوانین و مقررات تبلیغات انتخاباتی و ارسال به تمامی مراکز مختلف از جمله چاپخانه‌ها و مراکز دیجیتالی جهت اطلاع و رعایت قوانین

۳. تشکیل گروه بازرسی ویژه در طول انجام تبلیغات انتخابات با حکم فرمانداری و با نظارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۴. اقدام سریع جهت پلمب مراکز غیرمجاز و برخورد با خاطیان توسط اداره نظارت بر اماکن عمومی ناجای قم

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری قم:

نصب ۳۰ دوربین در میدان ۷۲ تن قم

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری قم از نصب بیش از ۳۰ دوربین در میدان ۷۲ تن خبر داد و گفت: برای کنترل وضعیت ترافیکی میدان و ساماندهی اتوبوس‌های عبوری ۳۰ دوربین ثبت تخلف و نظارتی در این میدان با اعتباری بیش از یک میلیارد تومان نصب می‌شود.

عباس ذاکریان در جلسه کمیته فنی شورای ترافیک استان قم با اشاره به اهمیت ساماندهی وضعیت ترافیکی ۷۲ تن، اظهار داشت: یکی از دغدغه‌های شهرداری، ساماندهی وضعیت ترافیک میدان ۷۲تن به عنوان یکی از مهم‌ترین ورودی‌های شهر قم است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری قم از برگزاری جلسات کارشناسی در فرمانداری قم خبر داد و افزود: بیش از یک سال طرح‌های ارائه شده برای ساماندهی ۷۲ تن در فرمانداری قم با حضور کارشناسان مورد بررسی قرار گرفته است.

ذاکریان یکی از علل آشفتگی ۷۲ تن را ورود اتوبوس‌های بین راهی دانست و تصریح کرد: باید انتقال مسافران به تهران در پایانه ساماندهی شده و برنامه‌های جامعی برای این چالش تدوین شده است. وی از نصب بیش از ۳۰ دوربین در میدان ۷۲ تن خبر داد و گفت: برای کنترل وضعیت ترافیکی میدان و ساماندهی اتوبوس‌های عبوری ۳۰ دوربین ثبت تخلف و نظارتی در این میدان با اعتباری بیش از یک میلیارد تومان نصب می‌شود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری قم، ساماندهی مغازه‌های سوهانی این منطقه را نیز مورد بررسی قرار داد و خاطرنشان کرد: ساخت سکوها برای ساماندهی اتوبوس‌ها بیش از ۵۰۰ میلیون تومان هزینه داشته و به زودی مغازه‌ها نیز ساماندهی می‌شود.

ذاکریان ساماندهی ورودی‌های شهر قم را یکی از برنامه‌های معاونت حمل و نقل و ترافیک اعلام و تأکید کرد: چالش‌های زیادی برای ساماندهی ورودی‌های شهر قم وجود دارد که با توجه به مطالعات جامع ترافیک شهر و انجام مطالعات دقیق کارشناسی به این موضوعات رسیدگی می‌شود.

ع/۹۸۱۳۸۷۱۷

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادرودریانوردی استان هرمزگان

P.M.O

((آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای))
مناقصه شماره : ۱۸/عمران/۹۸

موضوع مناقصه : تعمیرات اساسی و ساماندهی محوطه ها و جمع آوری آب های سطحی بندر شهید رجایی
- مهلت و نحوه دریافت اسناد :
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ ۹۸/۱۱/۱۵ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۱/۲۱ روز دوشنبه ساعت ۱۵:۰۰ با مراجعه به سایت www.setadiran.ir نسبت به دریافت(خرید) رایگان اسناد اقدام نمایند.
ضمنا دریافت آگهی از سایت‌های www.shahidrajaeeport.pmo.ir و iets.mporg.ir نیز امکان پذیر و رایگان می باشد.
مهلت و محل تسلیم پاکات و بارگذاری اسناد:
متقاضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند .
تبصره۱: متقاضیان مکلفند علاوه بر بارگذاری اسناد خود در سایت مذکور نسبت به تحویل فیزیکی صرفاً پاکت الف محتوی ضمانتنامه شرکت در مناقصه تا مورخ ۹۸/۱۲/۶ روز سه شنبه ساعت ۱۵:۰۰ به دبیرخانه مرکزی اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان - مجتمع بندری شهید رجایی - ساختمان مرکزی - طبقه همکف اقدام نمایند.
تبصره ۲: کلیه ی مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه ی پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکات الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند بدیهی است در صورت عدم انجام فرایند در سامانه ی مذکور پیشنهادات ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی گردد.
- تضمین شرکت در مناقصه: مناقصه گران می بایست ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات یا اصل فیش واریز وجه به حساب شماره ۲۱۹۶۴۵۵۴۰۷۰۰۸ نزد بانک صادرات شعبه مجتمع بندری شهید رجایی کد بانک ۴۳۵۱ به مبلغ ۳ر۹۷۲ر۲۶۲ر۲۱۰ (سه میلیارد و نهصد و هفتاد و دو میلیون و دویست و شصت و دو هزار و دویست و ده)ریال ارائه نمایند.
- شماره اقتصادی کارفرما : ۷۹۸۶ - ۱۹۵۷ - ۴۱۱۳
- شناسه ملی : ۱۴۰۰۰۱۸۰۶۱۴
- شماره شبا : IR ۴۰۰۱۹۰۰۰۰۰۰۲۱۹۶۴۵۵۴۰۷۰۰۸
- آدرس دستگاه مناقصه گزار: بندر عباس - مجتمع بندری شهید رجایی - اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان - واحد مهندسی و عمران - امور پیمان و رسیدگی - تلفن: ۰۷۶۳۲۱۲۳۶۰۶
- بر آورد اولیه مناقصه: ۴۸۲ر۱۱۰ر۲۱۳ر۱۰۰ (صد میلیارد و دویست و سیزده میلیون و صد و ده هزار و چهارصد و هشتاد و دو)ریال
- مدت اجرای کار: ۹ ماه
شرایط اختصاصی:
۱- دارا بودن گواهی رتبه بندی حداقل پایه ۵ ابنیه
۲- اعلام وجود ظرفیت کاری آزاد براساس تعداد کارهای در دست انجام و ظرفیت مجاز براساس سایت http://sajar.mporg.ir و تکمیل فرم خود اظهاری شرکت
۳- کسب حداقل ۵۰ امتیاز ارزیابی کیفی طبق معیارهای ارزیابی کیفی
زمان و محل بازگشایی پیشنهادات:
تاریخ ۹۸/۱۲/۷ روز چهارشنبه ساعت ۹:۰۰ مجتمع بندری شهید رجایی - ساختمان مرکزی اداره کل - طبقه سوم - دفتر مدیرکل.
تبصره: دریافت اسناد ، مراحل ثبت نام و بارگذاری کلیه اسناد و مدارک می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام پذیرد .
- اسناد باید با کیفیت بالا و خوانا (۴۰۰ یا ۳۰۰ dpi) اسکن و بارگذاری گردد . در صورت ناخوانا بودن، به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد .

روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان

۵۱۵

ع/۹۸۱۳۸۶۹۳