ادبی

افرادی که با خواندن یک کتاب ۱۰ مقاله می‌نویسند!

به مناسبت نود و نهمین سالگرد تولد احمد سمیعی گیلانی، در مراسمی با حضور شاگردان او، اعضای انجمن صنفی ویراستاران و چند نفر از اعضای فرهنگستان زبان و ادب فارسی، از این چهره فرهنگی تقدیر شد. به گزارش ایسنا، احمد سمیعی گیلانی گفت: «راز عمر بلند من این است که هیچ‌وقت کینه به دل نگرفتم و به این نکته عقلایی رسیدم که هر کسی کینه به دل بگیرد، آزار می‌بیند. ما باید کوتاهی‌ها را ببخشیم. سعدی این منش را داشته است». این استاد برجسته درباره آفرینش آثار ادبی گفت: «آفرینش اثر ادبی کار آسانی نیست و ارزیابی تنها با خواندن زیاد شدنی است. آن‌قدر باید دید و خواند تا به تشخیص رسید. باید به حدی برسید که ببینید این نوشته در چه حد و سطحی هست. زمان ما صد کتاب می‌خوانند و یک مقاله می‌نوشتند اما الان یک کتاب می‌خوانند ۱۰ مقاله می‌نویسند. چرا این قدر شتاب‌زده هستیم؟ با این‌ها انسان نه اسمی پیدا می‌کند و نه رسمی، نه الگو می‌شود و نه سرمنشأیی».

آرزوی قیصر امین‌پور برآورده شد

آیین نکوداشت بیوک ملکی، شاعر نام‌آشنای حوزه شعر نوجوان با حضور فاضل نظری، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و جمعی از نویسندگان صاحب‌نام کشور برگزار شد. به گزارش خبرآنلاین، فریدون عموزاده خلیلی، نویسنده کودک و نوجوان در این آیین با تشکر از کانون برای برگزاری مراسم تقدیر از بیوک ملکی گفت: «وقتی فهمیدم قرار است از آقای ملکی تقدیر شود، از صمیم قلب خوشحال شدم. من و قیصر امین‌پور بارها درباره فروتنی و محجوب بودن آقای ملکی باهم صحبت کرده بودیم. گمان می‌کنم با این مراسم حق ملکی که همیشه به خاطر شخصیت فداکار خودش کنار می‌ایستاد تا بقیه دیده شوند، ادا شد». او با بغض ادامه داد: «درست است که امروز از طرف انجمن به ملکی لوح تقدیر دادیم ولی گمان می‌کنم بعد از ده، یازده سال یکی از آرزوهای قیصر برآورده شد. او همیشه دوست داشت در حدی که شایسته ملکی است، از او تقدیر شود».

درنگ

بیایید در ورزشگاه آزادی «ماه پیشونی» نخوانیم!

روز گذشته خبر رسید که قرار است هوروش بند در شهرآورد تهران بخواند. مهدی دارابی خواننده قطعه «ماه پیشونی» در حالی قرار است به ورزشگاه آزادی برود و پیش از دیدار استقلال و پرسپولیس بخواند که پیش از او محسن ابراهیم‌زاده دیگر خواننده پاپ این اجرا را تجربه کرده است. خواننده «دونه دونه»، آبان ماه سال گذشته در بازی برگشت پرسپولیس و کاشیما، در فینال جام باشگاه‌های آسیا در ورزشگاه آزادی خواند. حال که به نظر می‌رسد اجرای خواننده‌ها در دیدارهای حساس به یک رسم تبدیل می‌شود، بهتر است امکانات در خور اجرا در ورزشگاه و خواننده‌هایی متناسب با هیجان حاکم در این مکان، برای این کار انتخاب شوند تا خواننده عاشقانه‌های دونفره!

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

فردوسی و سعدی فارسی را دزدیده‌اند؟!

رئیس جمهور افغانستان در سخنانی تأمل برانگیز، ایرانیان را به سرقت زبان مادری خودشان متهم کرد!

الهه آرانیان- قرار نبود زبانی که واسطه همدلی و برادری میان ماست، محملی برای خالی کردن ناراحتی‌هایمان بر سر هم باشد. قرار نبود زبانی که در دامانِ مادر انمان فرا گرفتیمش و خود بعدها مانند مادری بزرگ‌تر همه‌مان را در دامانِ پرمهرش جا داد، بهانه‌ای برای جدال‌های لفظی‌مان باشد. نیاز به یادآوری نیست که این زبان همانِ قند و شکری است که از فراسوی ماوراءالنهر تا قونیه، همه از شیرینی‌اش می‌گویند و کلامشان را به بیتی ناب از شعرش معطر می‌کنند. نه؛ قرار نبود این زبان شیرینِ «فارسی» ما و شما و آن‌ها داشته باشد. این «فارسی» مانند مادری که همه فرزندانش برایش عزیز هستند، همه ما را به یک چشم نگاه می‌کند. این‌ها را نوشتیم که بگوییم یکی دو روزی است ویدئویی عجیب از رئیس جمهور افغانستان در فضای مجازی منتشر شده است که در آن حرف‌های عجیبی درباره زبان فارسی می‌زند و آن را متعلق به مردم کشور خودش می‌داند! این در حالی است که مردم ایران و افغانستان، هم به لحاظ فرهنگی و هم از نظر تاریخی یدواحد هستند؛ دو برادر از یک سرزمین مادری که دست کینه‌جوی استعمار آن‌ها را از یکدیگر جدا کرده است و آن چه امروز از آقای اشرف غنی می‌شنویم، بیشتر سمت و سوی سیاسی دارد و آب را به آسیاب دشمنان اتحاد دو ملت می‌ریزد.

■ **جنجال اشرف در ۲۴ ثانیه**

محمد اشرف غنی در حال سخنرانی برای یک جمع است و تنها ۲۴ ثانیه از حرف‌هایش در قالب یک ویدئو دست به دست می‌شود. او در این ۲۴ ثانیه ایرانی‌ها را در جایگاه سارقی قرار می‌دهد که زبان فارسی دری را از مردم افغانستان دزدیده‌اند: «افغانستان مهد زبان دری است. ایران پهلوی‌زبان بود که ما کل ادبیات زبان دری را انکشاف دادیم. حالا می‌آیند می‌گویند ایران شرقی. ای برادرها دزدی هم حد دارد». این نوع ادبیات و انتخاب واژگان از رئیس جمهور یک کشور که همسایگانش را متهم به دزدی، آن هم از نوع زبانی و فرهنگی می‌کند، گذشته از این که عجیب است، نشان می‌دهد آقای اشرف غنی خیلی از پیشینه تاریخی این زبان اصیل و گستره آن اطلاع ندارد و گرنه بعید بود این سخنان را به زبان بیاورد.

■ **خراسانِ بزرگ، مهد فارسی دری**

این سخن را که خراسانِ بزرگ و تاریخی، مهد زبان فارسی است، پژوهشگران و کارشناسان ادبیات فارسی بارها گفته و نوشته‌اند. زنده‌یاد ملک‌الشعرا بهار در صفحه ۵۵ جلد اول کتاب سبک‌شناسی درباره خاستگاه شعر و نثر فارسی این‌طور نوشته است: «شعر و نثر دری بالطبیعه در خراسان به ظهور آمده و با اندک توجهی از طرف ملوک اطراف، شعرا و دبیران به گفتن شعر و پرداختن کتب به زبان دری اقبال کرده‌اند». با روی کار آمدن صفاریان و سامانیان که بیشتر بر نواحی بلخ و بخارا و خراسان و سیستان حکومت می‌کردند، زبان فارسی رسمی شد و بعدها به مناطق مرکزی و غربی راه پیدا کرد. بنابراین افغانستانِ امروزی هم جزئی از خاک همان خراسانِ بزرگ در گذشته و نظم و نثر بزرگانی مانند رودکی سمرقندی، شهید بلخی، فردوسی، بیهقی، ابوالفضل بلعمی و... نمونه‌های درخشان آن است. از طرف دیگر به گفته ابن مقفع، نویسنده و مترجم مشهور ایرانی در قرن دوم هجری، با این که زبان رسمی دولت ساسانیان، پهلوی بوده اما زبان فارسی دری در آن زمان رواج داشته است.

■ **با «تاریخ بیهقی» روی میزتان چه می‌کنید؟**

آقای اشرف غنی که ایرانی‌ها را به دزدیدن زبان فارسی متهم می‌کند، بهتر است به این سؤال جواب دهد که از این بعد با کتاب «تاریخ بیهقی» که در عکس‌های منتشر شده از او روی میز کارش یا در داخل هواپیما در دستانش بود، چه می‌کند؟ مگر نه این که ابوالفضل بیهقی، نویسنده چیره‌دست در قرن پنجم هجری اهل بیهق (سبزوار) بوده است؟ سؤال دیگر این که آقای اشرف غنی در برابر افغانستانی‌های علاقه‌مند به حافظ چه پاسخی خواهد داشت؟ اصلاً چرا راه دور برویم؟ رئیس جمهور افغانستان حافظ دوستیِ احمد شاه مسعود، شیر دره پنجشیر و قهرمان مردم افغانستان را چطور می‌خواهد توضیح دهد که حتی در شب شهادتش هم به دیوان حافظ تفأل زد؟

■ **واکنش شاعرِ هموطن اشرف غنی**

محمد کاظم کاظمی، شاعر و نویسنده مشهور افغانستانی که سال‌هاست در ایران زندگی می‌کند، در واکنش به سخنان رئیس جمهوری افغانستان یادداشتی منتشر کرد که بخش‌هایی از آن را می‌خوانید: «ما همه فارسی‌زبانان، می‌توانیم همه مفاخر زبان فارسی را از آن خود بدانیم صرف نظر از این که در کدام گوشه از این قلمرو به دنیا آمده‌اند یا درگذشته‌اند. حاکمیت‌های افغانستان در یک قرن اخیر غالباً با زبان فارسی از درِ ستیز وارد شده‌اند. بسیاری از واژگان فارسی را برانداخته‌اند؛ بسیاری از موقعیت‌ها را سوزانده‌اند و حتی در برابر به سازی و پالایش این زبان در داخل کشور مقاومت کرده‌اند. اگر افغانستان مهد زبان دری است، ما حق داریم که سرود ملی کشورمان به این زبان باشد، نه زبان پشتو».

یادداشت

درد مشترک کیهان کلهر و «درخت گردو»

اکرم انتصاری- قطعنامه ۵۹۸ هیچ وقت نقطه پایان جنگ ایران و عراق نبود. زخم این جنگ هنوز تازه تازه است. تابستان و زمستان سال ۶۶ مردم سردشت در ایران و حلبچه در عراق، از بمباران شیمیایی عراق سوختند. مختصات این دو شهر مختصات غم است و هر کدام یک تاول عمیق و سوزان در نقشه‌ها. کیهان کلهر زاده چند کیلومتر آن طرف‌تر از این مختصات، یعنی کرمانشاه است که آن شهر هم با جنگ پنجه در پنجه بوده. مردی که حالا با کمانچه‌اش غوغا می‌کند و اگر صنفش کاروانی داشت پرچمدار به حق آن بود. او چند ماه پیش «شهر خاموش» ثمره چندین ساله تلاش‌هایش را در تهران و چند شهر ستان دیگر روی صحنه برد. قطعه‌ای شبیه زاری یک کودک از پس ویرانه‌ای که بوی گازهای اعصاب‌وخردل می‌دهد. او با این حس، بیگانه نیست چون خود از جنگ یک زخم کاری برداشته است؛ وقتی در جنگ، یک موشک به خانه‌شان اصابت می‌کند و پدر و مادر، برادر و دو دوست صمیمی‌اش را از او می‌گیرد. او بازمانده یک درد جانکاه است و برای همین سوزِ سازَش در این قطعه که به یاد قربانیان بمباران شیمیایی حلبچه ساخته، آن‌قدر عمیق است که صدای گریه شنوندگان همراه همیشگی آن است. حال پای این رنج بزرگ، با فیلم سینمایی «درخت گردو» در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به دنیای قصه و سینما باز شده است. این فیلم روایتی از بمباران شیمیایی شهر سردشت چندین روز مانده به صدور قطعنامه ۵۹۸ و پایان جنگ ایران و عراق توسط رژیم صدام است. اکران این فیلم در روزهای پیش‌واجرای کنسرت «شهر خاموش» نشان می‌دهد این بمباران بارنجی که به مردم تحمیل کرده، یک قصه پایان باز است و محصول ناجوانمردی، غم بزرگی که نسل به نسل قدمی کشد.

آگهی تغییرات شرکت بهین رشد قوچان
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۶۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۴۶۷۶۹
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱-بنا به تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۷/۱۲/۶ به هیات مدیره در خصوص افزایش سرمایه، با عنایت به اظهارنامه تنظیمی و همچنین سند حسابداری صادره مبنی بر تصفیه مطالبات و انتقال مطالبات مذکور به حساب سرمایه، هیئت مدیره شرکت افزایش مزبور را عملی دانسته در نتیجه مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از حساب بدهی شرکت کسر گردیده و به حساب سرمایه منظور گردیده است در نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح می گردد : ماده ۵ اصلاحی : سرمایه شرکت مبلغ ۳۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۳۲۵۰۰۰۰۰۰ریالی با نام که تماماً پرداخت گردیده است.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری قوچان (۷۳۲۲۹۵)
م/۹۸۱۳۹۱۵۸

آگهی تغییرات شرکت مدائن خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۵۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۴۱۵۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۰ و نامه شماره ۹۸۲/۱۲۸/۱۴۵۱۰ مورخ ۹۸/۱۰/۸ اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : صورتهای مالی منتهی به سالهای ۹۶/۱۲/۲۹ و۹۷/۱۲/۲۹ به تصویب مجمع رسید - آقای احمد عرفانی قیطانی با شماره کد ملی ۰۹۴۳۸۳۹۰۸۴- آقای محمد جواد پیوند زاده با شماره کد ملی ۰۹۳۱۳۶۹۴۴۴- آقای محمود عرفانی قیطانی با شماره کد ملی ۰۹۳۸۴۶۶۱۵۱-آقای محمد عرفانی قیطانی با شماره کد ملی ۰۹۳۱۳۷۵۰۷۱-آقای سید محمد حسینی با شماره کد ملی ۵۷۴۹۶۶۵۶۵۸ بسمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند - آقای حسن ابریشمکاران به شماره ملی ۰۹۳۱۲۱۲۵۰۲به عنوان بازرس اصلی و آقای حشمت اله فلکی به شماره ملی ۰۸۷۰۲۵۸۸۲۶به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند - روزنامه خراسان جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۷۳۲۱۶۸)
م/۹۸۱۳۹۳۳۵

آگهی تغییرات شرکت کرامت گستر رضوان
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۶۸۶و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۵۳۶۳۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
آقای محمود کرامتیان راد به شماره ملی ۰۹۴۶۴۳۲۱۳۹به عنوان رئیس هیئت مدیره.
خانم زهرا سادات موسوی پور به شماره ملی ۰۹۳۷۸۵۳۳۳۱به عنوان نایب رییس هیئت مدیره.
آقای سیدعلی اکبر موسوی پور به شماره ملی ۰۹۳۲۸۱۵۲۷۸به عنوان مدیر عامل و عضو هیئت مدیره برای مدت ۲سال انتخاب گردیدند .
و کلیه اسناد و اوراق بهادارو تعهد آور رسمی و بانکی با امضاء مدیر عامل به همراه رئیس یا نایب رئیس هیئت مدیره با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه های اداری با امضاء مدیر عامل و مهر شرکت معتبر می باشد
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۷۳۲۱۶۳)
م/۹۸۱۳۹۳۲۱

آگهی تغییرات شرکت مدائن خراسان
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۵۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۴۱۵۲
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۰
و نامه شماره ۹۸۲/۱۲۸/۱۴۵۱۰ مورخ ۹۸/۱۰/۸ اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای احمد عرفانی قیطانی با کد ملی ۰۹۴۳۸۳۹۰۸۴ بسمت رئیس هیئت مدیره
۲- آقای محمد جواد پیوند زاده با کد ملی ۰۹۳۱۳۶۹۴۴۴ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره
۳- آقای محمود عرفانی قیطانی با کد ملی ۰۹۳۸۴۶۶۱۵۱ بسمت عضو هیات مدیره و مدیر عامل
۴- آقای محمد عرفانی قیطانی با کد ملی ۰۹۳۱۳۷۵۰۷۱ بسمت عضو اصلی هیئت مدیره
۵- آقای سید محمد حسینی با کد ملی ۵۷۴۹۶۶۵۶۵۸ بسمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند
- کلیه چکها ، برات ،سفته ها وسایر اوراق بهادار والزام آورمالی وقراردادها ومکاتبات تعهدآور مالی با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره ودر غیاب مدیر عامل باامضاء رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضاء هیئت مدیره ودر هردومورد توام با مهر شرکت معتبر خواهدبود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۷۳۲۱۶۶)
م/۹۸۱۳۹۳۲۵