جشنواره فجر

واکنش وزیر ارشاد به گلایه حاتمی کیا

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، در خصوص انتقادهای ابراهیم حاتمی کیا از وزارت ارشاد، توضیحاتی را ارائه کرد.
به گزارش مهر، سید عباس صالحی در خصوص شائبه مطرح‌شده از سوی ابراهیم حاتمی کیا مبنی بر حساسیت‌های دولت به فیلم انتقادی «خروج» که حتی منجر به حذف فیلم از فهرست آرای مردمی جشنواره شده است، گفت: «حقیقتاً این گونه احساس نمی کنم. بالاخره مسئله فیلم ایشان و تم آن از قبل روشن بوده است. نگاه دولت این است که فضای نقد و انتقاد در بخش‌های مختلف اجتماعی از جمله انتقاد از دولت، باز باشد از همین زاویه نیز به شخص بنده که طبیعتاً خط مستقیم این ارتباط با دولت بوده‌ام هیچ کس از دولت چه قبل از جشنواره چه در ایام نمایش فیلم در جشنواره، زبان به گلایه باز نکرده است.»
وزیر ارشاد درباره دیگر انتقاد ابراهیم حاتمی کیا از اولویت نداشتن موضوعات ارزشی همچون فیلم‌های دفاع مقدس در وزارت ارشاد و کمک سازمان اوج به رفع این خلأ هم گفت: «شخصاً چنین تعبیری را از ایشان نشنیدم. متن صحبت‌های ایشان ارجاعی به وزارت ارشاد نداشته است، اما واقعیت این است که بحث دفاع مقدس و موضوعاتی از این قبیل در دستور کار ما بوده و هست اما امکانات و منابع ما به‌شدت محدود است و این محدودیت پاره‌ای معذوریت‌ها را در زمینه حمایت ایجاد کرده است.»

اعلام اسامی ۵ فیلم محبوب جشنواره

پنج فیلم برتر آرای مردمی سی‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر تا هشتمین روز جشنواره اعلام شد.
به گزارش ستاد خبری جشنواره فیلم فجر، نتیجه شمارش آرای فیلم‌های نمایش داده شده در روز هشتم جشنواره فیلم فجر ۱۹ بهمن از سوی ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر اعلام شد.
فیلم‌های «آبادان یازده ۶۰»، «شنای پروانه»، «مغز استخوان»، «درخت گردو» و «روز صفر»، پنج فیلم برتر آرای تماشاگران سی‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر تا روز ۱۹ بهمن اعلام شده است. شایان ذکر است فهرست فیلم‌ها بدون اولویت است.

روشنگری های شهاب حسینی در جشنواره فجر

یک استاد پیش کسوت سینما، روغن ریخته را نذر امامزاده می کند و سنگ بنای تفرقه‌افکنی می گذارد

شهاب حسینی با حضور در یک نشست رسانه‌ای در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر با اصحاب رسانه به گفت‌وگو نشست و بار دیگر از تحریم کنندگان جشنواره فجر به‌شدت انتقاد کرد.
به گزارش مهر، نشست خبری فیلم سینمایی «شین» به کارگردانی میثم کزازی و تهیه کنندگی شهاب حسینی از آثار اکران شده در بخش خارج از مسابقه سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر بامداد یک‌شنبه ۲۰ بهمن در پردیس ملت برگزار شد.

■ **شهاب حسینی: چهار سال است در «فجر» غایبم**

شهاب حسینی سخنان خود را در نشست خبری این گونه آغاز کرد: «من مطمئنم جلسه‌ای که امشب برگزار شده بخشی از آن مربوط به شین است نه همه آن. دوست دارم مطالبی را بگویم. بنی‌آدم اعضای یکدیگرند / که در آفرینش ز یک گوهرند. امکان ندارد در هیچ گوشه‌ای از این سرزمین اتفاق تلخی بیفتد و قلب ما به درد نیاید و رنجش را متحمل نشویم می خواهم از صمیم قلب باتمام داغداران وقایع اخیر همدردی کنم تفکیک هم نمی کنم.» وی افزود: «هر واقعه تلخی که رخ داده مایه تأسف و تأثر است اما بیش از این چه کاری از آدم بر می آید؟ من خیلی فکر کردم اما ادامه راه و زنده نگه داشتن یاد آن عزیزان چاره ماست. حضور در جشنواره فجر برای من در بخش خارج از مسابقه، امتیاز ویژه نیست. چهار سال است اصلاً در جشنواره نبوده‌ام. دینی به این جشنواره ندارم که از آن دفاع کنم. من از چیز دیگری دفاع کردم؛ از وحدت بین مردم دفاع می کنم، از جدا نکردن طیف‌های مختلف. هر چقدر تلاش می شود تفرقه بیفتد، سعی می کنم از آن جلوگیری کنم. جشنواره فجر مثل هر جشنواره دیگری در دنیا یک امتیاز است. من با فیلم‌سازان جوان کار دارم.»

■ **انتقاد از تفرقه‌افکنی کارگردان پیش کسوت**

شهاب حسینی ادامه داد: «من برنمی تابم و نمی توانم ساکت بنشینم که یک استاد پیش کسوت سینما که هر سال برخورد ناراحت کننده با آثارش شده است، امسال فیلمی می سازد که می داند به آن هم واکنش منفی نشان خواهند داد و برای همین روغن ریخته را نذر امامزاده می کند و سنگ بنایی می گذارد که نتیجه آن جز تفرقه‌افکنی نیست و بقیه را در آمپاس اخلاقی می گذارد. این عین بی انصافی است. چرا یک نفر باید آن قدر آدم خودخواهی باشد که ملاحظه هیچ کس را نکند. این که به من می گویند به خاطر حمایت ات از جشنواره فجر، به شما امتیاز ویژه داده شده است تا فیلمات در خارج از مسابقه اکران شود، می گویم خیر این طور نیست ما آدم‌های مدنی هستیم، سعی می کنیم از حقوق قانونی خود دفاع کنیم.» وی افزود: «ما طبق قانون فیلم را آوردیم فیلم‌های دیگر هم می توانستند درخواست حضور کنند، این جلسه هم به درخواست من بود، چرا که ظرف چند وقت گذشته یک طرفه حرف خورده‌ام. اگر قرار است یک بار از خودم دفاع کنم، بهتر است این جا باشد. ضرر را با ضرر جبران نمی کنم.» حسینی با اشاره به قربانیان سقوط هواپیمای اوکراینی افزود: «اگر ۱۷۶ عزیز را در سانحه از دست دادیم و این اتفاق وحشتناک رخ داده است این که این موضوع را سر یک سری نخبه دیگر خالی کنیم، شد راه حل؟! من همیشه به خاطر احترام به مخاطب با همکارانم درگیر شده‌ام که هر مزخرفی را به عنوان فیلم نسازید و تحویل مخاطب ندهید. من حرفم را زده‌ام. از همان موقع که مصاحبه کردم، خط فکری من مشخص بوده است. من سال‌هاست این حرف‌ها را زده‌ام، اما ما که دم از دموکراسی می‌زنیم نمی‌توانیم حرفمان را راحت بزنیم. این دیگر مشکل من نیست مشکل جامعه است.»

■ **از فحاشی مجازی پس از نامه‌های اخیرم نگرانم**

حسینی با اشاره به بازتاب‌های مجازی نامه‌نگاری‌های اخیرش گفت: «چیزی که من را ناراحت و نگران کرد، کامنت‌هایی بود که قابل بازپخش و خواندن نیست! این غم‌انگیزترین قسمت ماجراست که افرادی نتوانند حرف دیگران را تحمل کنند. دو نامه نوشتم که تمام تلاشم را کردم با ادب باشد، جواب آن فحش و فضیحت نبود. یکی من را به بادانتقاد بگیرد اشکالی ندارد. به خاطر خودم ناراحت نیستم خدا را شکر که اعتقادات مذهبی او و کیفیت حضورش در رویدادهای سینمایی جهان پرسیده بود، بیان کرد: «ایمان با مذهب فرق می کند، ایمان منش و مذهب روش است. در جشنواره کن نمی‌شود درباره امام زمان (عج) صحبت کرد. این چه سفسطه‌ای است؟ آن‌ها در کی از آن موضوع ندارند. در کن من پیش زمینه‌ای درباره اتفاقات نداشتم. از این که همکاران می‌دانستند و به من نگفتند، گله‌مند هستم. چیزهایی است که در زندگی خصوصی از دل آدم می گذرد، من آمدم و در سرزمین خودم آن حرف‌ها را گفتم. این‌ها به فرانسه چه ربطی دارد؟ اگر آن جا می گفتم چه بازتابی داشت؟ من پیش خودم، در دل خودم گفتم همزمان با نیمه شعبان از نظر من در زندگی من معجزه‌ای رخ داد، آن جا حرف نزدم چون در آن جا اعتقادی وجود نداشت، ولی در مملکت خودم صحبت کردم، در مملکت خودم صحبت می کنم و این طور برخورد می‌شود! اسلام محصول ۵۰ سال پیش نیست، حاصل هزاران سال است. من به اعتقاداتم می بالم، ولی هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد.»
حسینی درباره تغییر تهیه کننده فیلم «شین» هم گفت: «در ابتدا قرار بود با تقی علیقلی‌زاده کنار هم بنشینیم و با هم فیلم را بسازیم. آن موقع وزارت ارشاد و رانت‌ها شامل حال من نمی‌شد اجازه دریافت پروانه نداشتم. آقای علیقلی‌زاده در کانادا هستند و شاید وقتش را نداشتند، پروژه را مدیریت کنند و این نبود مدیریت مشکلات زیادی برایمان ایجاد کرد. من وظیفه‌ام را انجام دادم تا در حضور پیش کسوتان حفظ آبرو کنیم. البته از آقای علیقلی‌زاده کمک خواستیم، در واقع این مسئولیت را پذیرفتم تا مشکلات را به حداقل برسانم تا دینی بر گردنم نباشد.»
وی درباره نقش کم خود در فیلم هم گفت: «نقش کوچک وجود ندارد، بلکه بازیگر کوچک وجود دارد. من نقش را وجب نمی‌زنم. ضمن این که دوست داشتم در این فیلم امضای کوچکی داشته باشم. ما به تدوین نهایی رسیده بودیم، ولی نقد من بر کزازی است که در زمانی که من در ایران نبودم تدوین مجددی کرده و نقش‌ها ابتر شده است.» وی درباره اکران عمومی فیلم گفت: «این شانس ماست اگر بتوانیم پخش خوبی پیدا کنیم. خدا را شکر فیلم ما در بخش مسابقه نیست و در اولویت اکران قرار نمی گیرد، ولی این نمایش می‌تواند فرصتی پیش بیاورد و اگر این طور شود خوشحال می‌شوم. جشنواره‌های خارج از کشور را در نظر گرفتیم.»

■ **اگر هنرمندیم و ادعا داریم، صدای مردم باشیم**

وی تأکید کرد: «فجر سقف آرزوهای من نیست، کارهایی که در آن ور انجام می دهم خدمتی به فرهنگ کشورمان است. اگر با دنیر و حرف می‌زنم، فقط به خاطر فرهنگ ایران است. کارم همین است، این را بلدم اعتراض من نوع خودش را دارد.» حسینی ادامه داد: «در مصاحبه‌ای گفتم مردم اگر صدای رسایی داشته باشند و از تریبون برخوردار باشند، نیازی نیست به خیابان بروند و با هزینه‌های سنگین فریاد بزنند. صدایی که شنیده نشود بلندتر می‌شود، اگر هنرمندیم و ادعا داریم، صدای مردم باشیم و هزینه‌ها را کم کنیم. قهر کردن راه چاره نیست. نمی خواهید بیایید، نیایید. با نیامدن شما چه می‌شود، من نوعی بمیرم دنیا آخ نمی گوید.» این بازیگر در ادامه افزود: «مشکلات ما با هیچ دستی از خارج از کشور حل نمی‌شود، مشکل را در درون خودمان باید حل کنیم. هیچ کس خارج از کشور نمی‌آید مشکلات ما را حل کند.»

■ **در کن نمی‌توانستم از امام زمان (عج) بگویم**

حسینی در پاسخ به خبرنگار دیگری که از

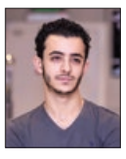
چهره‌ها و خبرها

مهران احمدی برای بازی در فصل ششم سریال «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم، جلوی دوربین رفته. او پس از یک فصل غیبت در این مجموعه، دوباره با کاراکتر «بهبود» به قصه سریال برگشته است.

میلاد کی‌مرام در دومین همکاری خود با نیما اقلیما پس از فیلم «امیر»، این روزها مشغول بازی در سریال «یک و شش» است. این سریال ویژه نمایش خانگی تولید می‌شود و امیر جعفری نیز در آن حضور دارد.

میترا حجار از روز چهارشنبه هفته جاری همزمان با دو فیلم «یادم تو رو فراموش» ساخته علی عطشانی و «نرگس مست» به کارگردانی جلال‌الدین دری، روی پرده سینماها حضور خواهد داشت.

امیرحسین صدیق به جمع شرکت کنندگان مسابقه «شام ایرانی ۲» به کارگردانی سعید ابوطالب اضافه شده این مسابقه اکنون در مرحله تصویربرداری است و ویژه نمایش خانگی ساخته می‌شود.



علی شادمان در فیلم «مردن در آب مطهر» ساخته نوید محمودی، نقش یک مهاجر افغانستانی را بازی کرده و در این فیلم با لهجه افغانی صحبت می کند. او در فیلم «شنای پروانه» نیز حضور کوتاهی دارد.

ستاره پسیانی این روزها در جشنواره فجر با سه فیلم دیده می‌شود. او در فیلم «خوب بد جلف ۲» ساخته پیمان قاسمخانی، «من می‌ترسم» اثر بهنام بهزادی و «دوزیست» اثر برزو نیک‌نژاد، حضور داشته است.

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) دو مرحله ای خرید یک دستگاه رادیولوژی پرتابل دیجیتال

سازمان تامین اجتماعی

بیمارستان ۱۷ شهریور مشهد وابسته به سازمان تامین اجتماعی در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) کالا/ (خرید یک دستگاه رادیولوژی پرتابل دیجیتال) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت شماره مناقصه ۲۰۹۸۰۹۰۳۹۲۰۰۰۰۳ برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه یا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/۱۱/۱۹ ساعت ۱۵ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت ، تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه ۹۸/۱۱/۲۳ می باشد.
مهلت زمانی ارسال پیشنهادات تا ساعت ۹ روز شنبه تاریخ ۹۸/۱۲/۳ زمان بازگشایی پاکت «ج» ساعت ۹ صبح روز شنبه تاریخ ۹۸/۱۲/۱۰
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای «الف، ب، ج و د» ، آدرس خیابان کوهسنگی ۱۴
ساختمان مدیریت درمان استان خراسان رضوی آقای مهندس مهدیزاده، تلفن، ۰۹۱۵۵۰۹۷۱۲۸ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام عضویت،
مرکز تماس ۰۲۱-۰۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه بخش
«ثبت نام / پروفایل تامین کننده / مناقصه گر» موجود است.
مبلغ برآورد مناقصه ۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دوازده میلیارد ریال) و تضمین شرکت در مناقصه ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۹۸۱۴۰۶۱۳/ن

بنیاد تعاون زندان شهرستان سرخس

در نظر دارد فروشگاه داخل بند را از طریق مزایده برای سال جاری به اجاره واگذار نماید. متقاضیان پس از دریافت فرم مزایده می بایست درخواستهای خود را از طریق پست به اداره زندان شهرستان سرخس دفتر بنیاد تعاون ارسال نمایند.
مهلت شرکت در مزایده تا یک هفته بعد از درج آگهی می باشد.
۹۸۱۴۰۶۱۹/ن

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

پروژه تقاطع چند سطحی آزادگان (میدان نمایشگاه) در نظر دارد " بخشی از عملیات اجرایی پل رودخانه ای چهل بازه (بصورت BACK TO BACK) را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .بدین منظور از شرکت های دارای تجربه کارهای مشابه و یا پیمانکارانی که سابقه همکاری با پروژه را دارند دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس مشهد مقدس- پروژه تقاطع چند سطحی آزادگان (میدان نمایشگاه)- دفتر امورپیمان ها و یا تهران - خیابان شهید باهنر - خیابان مقدسی - نبش خیابان شیراز - پلاک ۷۸- ساختمان رسا - مؤسسه شهید رجایی- دفتر امورپیمان ها و مناقصات، مراجعه نمایند.
شماره تماس : ۰۵۱۳۸۵۸۳۹۳۳-۰۹۰۱۲۴۵۴۶۶۵-۰۹۱۸۹۵۲۶۶۹۱ (مهندس سوری)
سایر شرایط:
۱- مدت اجرای کار ۲۴۰ روز تقویمی می باشد.
۲- هزینه دریافت اسناد مناقصه ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۳- تضمین شرکت در مناقصه فوق ۳/۹۱۱/۶۳۷/۸۷۳ می باشد.
۴-آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۴ می باشد.
۹۸۱۴۰۱۵۵/ب

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)
عایق بندی استخر ذخیره آبهای سطحی (تهیه و اجرای ورق ژئوتکستایل و ژئوممبران)

شهرداری فردوس در نظر دارد تهیه و اجرای ورق ژئوممبران و ژئوتکستایل جهت عایق بندی استخر ذخیره آب با ابعاد ۱۳۰*۹۰ و عمق ۶ متر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید . لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط و دارای رتبه دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۸/۱۱/۲۱ جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت www. ferdows.ir و همچنین درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند .
•اعلان پیشنهاد قیمت از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر خواهد بود . همچنین می بایست یک نسخه از اسناد مناقصه تحویل دبیرخانه شهرداری فردوس گردد.
•مهلت ارائه پیشنهادات : ۹۸/۱۲/۰۸ • محل وزمان بازگشایی : ۹۸/۱۲/۱۰ سالن جلسات شهرداری فردوس
•سپرده برنده اول ، دوم و سوم مناقصه تا زمان انعقاد قرارداد توسط نفر اول ، نزد شهرداری باقی خواهد ماند و چنانچه برنده مناقصه از پیشنهاد خود عدول کندیا پس از ابلاغ کتبی حداکثر پس از یک هفته (به استثنای روزهای تعطیل) از انعقاد قرارداد طبق شرایط مندرج در اوراق مناقصه خودداری نماید سپرده شرکت در مناقصه نامبرده ضبط خواهد شد. بدیهی است چنانچه نفر دوم و سوم هم پس از ابلاغ کتبی و انقضاء مدت مقرر حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان نیز به نفع شهرداری فردوس ضبط خواهد شد .
• شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.
•سایر اطلاعات و جزئیات مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
علی کاظمی- شهردار فردوس

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت پیمان	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	محل تامین اعتبار	توضیحات
۱	عایق بندی استخر ذخیره آبهای سطحی تهیه و نصب ورق ژئوممبران و ژئو تکستایل برآورد اولیه ورق ۱۶۰۰۰ متر مربع	۵/۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰ (ریال)	۱ ماه	۲۸۱/۰۰۰/۰۰۰	اعتبارات داخلی	رتبه ۵ رشته آب

۹۸۱۴۰۴۸۲/د

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی مشهد درنظر دارد بخش تصویربرداری بیمارستان آریا را ازطریق برگزاری مزایده عمومی و مطابق آیین نامه معاملات دانشگاه واگذار نماید،متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت بازدیدمکان،دریافت اسناد مزایده تکمیل وتحویل آن ازتاریخ انتشارآگهی به مدت۱۰روزکادری به آدرس مشهد قاسم آباد تقاطع امامیه و بلوار استادیوسفی مجتمع آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی-سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد-مدیریت تدارکات وانبارها وياسایتPro.mshdiau.ac.ir مراجعه نمایند.مبلغ فروش اسنادمزایده ۵۰۰/۰۰۰ ریال که به حساب شماره ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاداسلامی مشهد باشناسه پرداخت۱۰۰۰۹۰۴۵۱۱۱۹۱وارزیو جداگانه تحویل دهید. (غیرقابل استرداد)وچک بین بانکی رمزدار یاضمانت نامه معتبر بانکی به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بایت ضمانت شرکت درمزایده در وجه دانشگاه آزاداسلامی مشهد درپاکت الف ارسال نمایید.دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد. شرکت پیشنهاددهندگان قیمت درجلسه بازگشایی پاکات که متعاقبا اعلام خواهد شد آزاد است. تلفن تماس:۳۶۶۳۱۰۸۱-۰۵۱ تلفن تماس بیمارستان آریا ۳۲۲۲۹۰۹۴-۰۵۱
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد
۹۸۱۴۰۴۸۹/د

«آگهی مزایده»

شهرداری نیشابور در نظر دارد میدان احتشام واقع در جاده نیشابور-کاشمر را از طریق مزایده برای مدت یک سال با مبلغ پایه ماهانه ۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال به بخش خصوصی واگذار کند. از تمام متقاضیان دعوت می شود برای دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به نشانی: نیشابور-میدان امام خمینی (ره)-ساختمان شهرداری- امور حقوقی و قراردادها- تلفن:۰۵۱۴۲۲۲۲۰۰۱- داخلی ۱۱۳۰ تا ۱۱۳۲و یا سایت شهرداری به نشانی WWW.neyshabur.ir مراجعه و اسناد مزایده را دریافت کنند.
-**مهلت دریافت برگه پیشنهاد قیمت مزایده** و سایر شرایط از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۱/۲۴.
-**آخرین مهلت ارائه پیشنهادات** به دبیرخانه شهرداری از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۱/۲۸ و **تاریخ بازگشایی پاکت ها** مورخ ۹۸/۱۱/۲۹ساعت ۱۰ صبح در محل سالن جلسات ستاد مرکزی است.
-هزینه درج آگهی های مزایده به عهده برنده مزایده است.
علی نجفی- شهردار نیشابور
۹۸۱۳۷۸۱۷/ش

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
پروژه دیوار حایل بلوک زایمانی

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی پروژه دیوار حایل بلوک زایمانی بیمارستان امام خمینی (ره) اسفراین را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید ، کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ می باشد
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۷
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۸ صبح یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۸
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۳روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۸
جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۸۳۷۲۲۲۴۴۷-۰۵۸۳۱ امور قراردادهای دانشکده علوم پزشکی اسفراین تماس حاصل نمایید. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و بین الملل دانشکده علوم پزشکی اسفراین
۹۸۱۴۰۴۶۹/و

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۸/۵

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد مقدار ۱۲۰ تن آهن آلات ضایعاتی خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش می رساند. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می شود از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۶۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین اقدام و با در دست داشتن اصل فیش واریزی جهت بازدید در یافت مدارک و اسناد مزایده به مدت ۱۰ روز در ساعات اداری همه روزه به جز ایام تعطیل به محل کارخانه واقع در استان خراسان جنوبی شهرستان قاین کارخانه سیمان قاین مراجعه نمایند. تهران:سهروردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس- پلاک ۶۹ طبقه دوم- تلفن ۴۱۴۲۷۱۷۱
قاین:کیلومتر ۱۰ جاده بیرجند-کارخانه سیمان قاین- تلفن ۰۵۶۳۲۵۲۶۲۱۱ شرکت سیمان قاین (سهامی عام)
۹۸۱۴۰۰۴/ب

«آگهی مزایده» نوبت دوم

سازمان سیما،منظر و فضای سبز شهری سبزوار در نظر دارد نسبت به واگذاری به اجاره اماکن ذیل از طریق مزایده کتبی به افراد واجد شرایط اقدام نماید لذا متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای سازمان مراجعه یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۴۴۶۴۱۰۰۰ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	مکان	قیمت اجاره پایه ساهیانه	مبلغ شرکت در مزایده
۱	سایت بازی و سرگرمی پارک سلامت	۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	سایت بازی و سرگرمی باغ ملی	۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مبلغ سپرده شرکت در مزایده به صورت نقد یا ضمانت نامه بانکی می باشد.
ضمنا سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت های پیشنهادی به دبیرخانه سازمان،پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۱۰روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۳می باشد.
مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۴ در محل سازمان برگزار می گردد.
کاظم خلیلی دارینی-رئیس سازمان سیما،منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار
۹۸۱۳۷۷۲۴/ش