

سینمای جهان



استعفای دسته‌جمعی برگزارکنندگان سزار

هیئت نظارت بر آکادمی سزار، که معادل اسکار برای فرانسه محسوب می‌شود، اعلام کرد پس از مراسم اهدای جوایز سزار که ۲۸ فوریه برگزار می‌شود، استعفا خواهد کرد.

به‌گزارش مهر، انتظار می‌رود در نتیجه این تصمیم، آلن ترزیان رئیس آکادمی سزار نیز استعفا کند. دیگر اعضای که استعفا می‌کنند شامل دنیل تامپسون، فیلیپ لایور، مارگارت مینگوویل ژاکوب رئیس‌پیشین جشنواره کن هستند.

خبر شوک‌آور استعفای ۲۱ عضو انجمن حمایت از سینما که سازمان ناظر بر آکادمی سزار است، به دنبال نامزدشدن فیلم پولانسکی در ۱۲ بخش از جوایز سزار مطرح شده است. سزار در این دوره علاوه بر حمایت از فیلم «یک افسر و یک جاسوس» پولانسکی، برای نادیده گرفتن شخصیت‌هایی چون کلر دنی کارگردان و ویرجین دسپنتس نویسنده در یکی از رویدادهای اخیر این آکادمی، به شدت با سرزنش رویه‌رو شده است. این تصمیم چند روز پس از آن صورت می‌گیرد که آکادمی سزار قول داد ساختار عملیاتی این مجموعه را اصلاح کند.

در هفته‌های اخیر جوایز سزار با فشار فزاینده‌ای مبنی بر تحریم رویه‌رو شده است. بسیاری از مدیران صنعت سینما از فقدان برابری جنسیتی، تنوع و شفافیت در بدنه رأی‌دهندگان سزار و نیز خود آکادمی شکایت داشتند. طوماری برای تغییر اساسی در این جوایز، روز پنج‌شنبه در روزنامه لوموند فرانسه منتشر شد که ۴۰۰ چهره سینمای فرانسه امضا کرده بودند. امضاکنندگان این طومار اعتقاد داشتند دیگر مراسم جوایز سینمایی از جمله بفتا و جوایز فیلم اروپا خیلی دموکراتیک‌تر هستند زیرا اعضای توانند اعضای هیئت مدیره خود را انتخاب کنند. در این طومار آمده است: «آکادمی سزار ۴۷۰۰ عضو دارد اما به عنوان عضو، ما نمی‌توانیم در باره عملکرد آکادمی نقشی داشته باشیم.»

اعتراض‌های رسمی به تحریم اختتامیه

آیا سیم‌رغ‌های «روز صفر» و سعید ملکان پس گرفته می‌شود؟

تبعات اقدام سعید ملکان و دیگر عوامل فیلم «روز صفر» در تحریم مراسم اختتامیه جشنواره فجر، همچنان ادامه دارد. این اقدام که از سوی وی به‌عنوان یک کارگردان فیلم‌اولی بسیار دور از انتظار بود، واکنش‌های شدیدی ابرانگیخته که احتمالاً بیشتر از تصور اولیه ملکان بوده است. واکنش‌های اولیه روی صحنه اختتامیه بود؛ جایی که یکی دو نفر از برندگان از جمله امیر بنان تهیه‌کننده «خورشید» پس از دریافت سیم‌رغ بهترین فیلم، به غیبت ملکان و دیگر عوامل «روز صفر» در مراسم کنایه‌زدند. حتی یکی از داوران نیز گفت که تندیس سیم‌رغ را نگه می‌دار تا وقتی بابت این تأخیر (غیبت) عذرخواهی شد، آن‌را تحویل دهند.

- بیانیه‌ای برای توجیه**

واکنش‌ها همزمان با برگزاری مراسم به شبکه‌های اجتماعی هم کشید و بسیاری از اهالی رسانه، اقدام ملکان را نادرست دانستند. شاید به همین علت بود که سعید ملکان ساعتی بعد از برگزاری مراسم اختتامیه، در بیانیه‌ای توجیهاتی برای این اقدام منتشر کرد، اگرچه توجیهات وی مورد قبول اهالی سینما قرار نگرفت و همچنان اغلب واکنش‌ها، علیه او بود. در بخشی از بیانیه عوامل «روز صفر» آمده بود: «خواستیم در کنار مدیران فرهنگی قرار بگیریم که اصرار بر جانداختن مسیری دارند که شایسته سینمای ایران نیست. مسیری که پر از باج‌دهی و تکریم کسانی است که با پنجه کشیدن به صورت سینما باعث منفور شدن همکاران سینمایی، نزد مردم می‌شوند. باسیاس از داوران و احترام به انتخاب‌هایشان و با آگاهی از برنده شدن در پنج رشته ترجیح دادیم در مراسم اختتامیه شرکت نکنیم تا برای آیندگان جوابی داشته باشیم که ما



پرونده همه بدشانشی‌های جواد عزتی

بازیگری که امسال هم مانند ۳ سال گذشته با وجود نقش آفرینی‌های تحسین‌شده، به سیم‌رغ دست نیافت

مصطفی قاسمیان - از مدت‌ها قبل از سی‌وهشتمین جشنواره ملی فیلم فجر، در محافل سینمایی، بسیار شنیده می‌شد که جواد عزتی احتمالاً ۴-۵ فیلم در جشنواره خواهد داشت و از آن‌جا که از فیلم‌هایش هم خبرهای خوبی می‌رسید، این احتمال مطرح می‌شد که او یکی از شانس‌های اصلی کسب سیم‌رغ است. با این حال سه‌شنبه شب و طی اختتامیه جشنواره، مشخص شد که او یک بار دیگر دستش از سیم‌رغ کوتاه مانده؛ ماجرای که این بار با جوانشی خاصی هم همراه بود. به همین بهانه به حضور موفق جواد عزتی در چهار دوره اخیر جشنواره فجر پرداخته‌ایم؛ جایی که بازی‌های خوبی به نمایش گذاشته و هر بار تا یک قدمی جایزه رفته، اگرچه به این افتخار دست پیدا نکرده است. ناگفته نماند بر سر خوب بودن بعضی از این بازی‌ها مثل حضورش در «ماجرای نیمروز» و «شنای پروانه» توافق بیشتری وجود دارد و بر سر بعضی دیگر کمتر. توالی بازی‌های خوب و گاهی عالی طی چهار سال متوالی، این تلفیقی را به وجود آورده که جواد عزتی واقعاً بدشانش است.

- ماجرای نیمروز/جشنواره ۳۵**

یکی از اولین حضورهای جواد عزتی در نقش غیر کمدی، «ماجرای نیمروز» به کارگردانی محمد حسین مهدویان بود. او بازی در نقش مکمل «صادق» ابرعهده داشت که یک شخصیت باهوش و مرموز اطلاعاتی بود و از لحاظ ظاهری نیز شبیه سعیدامامی چهره‌پرداز شده بود. فیلم «ماجرای نیمروز» مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار گرفت و حتی به دو جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران نیز دست یافت، اما برای عزتی تنها یک نامزدی به ارمان آورد. او در آن جشنواره نوید محمدزاده را برای بازی فوق‌العاده در «بدون تاریخ، بدون امضا» رقیب خود می‌دید، که از هر لحاظ رقیب قدری بود و برای این فیلم جوایز فراوانی گرفت.

- تنگه ابوقریب/جشنواره ۳۶**

در جشنواره سال بعد، جواد عزتی با «تنگه ابوقریب» حاضر بود، محصول مشترک بهرام توکلی و سعید ملکان که فیلم چشمگیری از آب درآمده بود و به رغم برخی نواقص در فیلم‌نامه و شخصیت‌پردازی، به دلیل ویژگی‌های فنی تحسین شد. فیلم در نهایت به جوایز فراوانی از جمله سیم‌رغ بهترین فیلم دست یافت، اما عزتی اگرچه بازی‌اش کمابیش مورد توجه منتقدان قرار گرفت، اما برای این فیلم نامزد نشد. سیم‌رغ نقش اول به امیر جدیدی دیگر بازیگر «تنگه ابوقریب» (به صورت مشترک با «عرق سرد») رسید و باتوجه به نقش آفرینی‌های بسیار خوب او، کسی هم اعتراضی نداشت. در آن سال امین حیایی برای «شعلور» و نوید محمدزاده برای «مغزها…» دیگر شانس‌های سیم‌رغ بودند.

- لاتاری/جشنواره ۳۶**

عزتی در سال ۹۶ حساسی بر کار بود و علاوه بر بازی در دو فیلم بسیار پر فروش «آینه بغل» و «هزارپا»، در دو فیلم جدی هم بازی کرده بود. او «لاتاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان را نیز در جشنواره سی‌وششم داشت. «لاتاری» هم از لحاظ مضمون و هم از لحاظ فرم، جنجالی‌ترین فیلم جشنواره شد؛ مخاطب فراوان و همچنین مخالفان فراوانی داشت. با این حال کمتر کسی درباره بازی جواد عزتی نظر منفی داشت و بسیاری بازی‌وی را که کوتاه‌هم بود، پسندیدند. با این حال فیلم مورد توجه داوران جشنواره قرار نگرفت و تنها در یک رشته فنی نامزد شد. سیم‌رغ بهترین بازیگر مکمل نیز به جمشید هاشم‌پور برای «دارکوب» رسید که انتخابی بسیار جنجالی بود و مخالفان زیادی پیدا کرد.

<div>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (نوبت دوم)</div> <div>تعاونی مسکن آزاد شماره یک مشهد به شماره ثبت ۹۴۹۸</div>
<div>بدینوسیله به دلیل به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده نوبت اول، از کلیه اعضای تعاونی دعوت می‌گردد در مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده نوبت دوم که در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۹ از ساعت ۱۶:۳۰، در محل تالار تلاش واقع در بلوار شهید صادقی(سازمان آب)، نرسیده به میدان فردوسی، مجموعه ورزشی کارگران برگزار می‌گردد؛ حضور بهم رسانند.</div> <div>لازم به ذکر است جهت حضور در مجمع فوق به همراه داشتن کارت شناسایی معتبر و برگ سهام الزامیست. ضمناً اعضای که نمی‌توانند اصالتاً در مجمع فوق حضور یابند، می‌توانند نماینده تام‌الاختیاری را از بین اعضا یا خارج از آن برای حضور در مجمع عمومی و اعمال رأی تعیین نمایند؛ تعداد آرای وکالتی هر عضو سه رأی و هر شخص غیر عضو یک رأی خواهد بود. برای تأیید نمایندگی‌ها عضو به همراه نماینده خود باید در روزهای ۱۳۹۸/۱۲/۰۳ تا ۹۸/۱۲/۰۸ از ساعت ۱۱ الی ۱۳ در دفتر شرکت تعاونی واقع در مشهد، بلوار نماز، ۲۷، مجتمع آسمان، طبقه اول بلوک ۸۳ حضور یافته تا پس از احراز هویت، تشریفات لازم را به انجام رسانند.</div> <div>دستور جلسه:</div> <div>۱- طرح مبلغ ارزش روز سهام محاسبه شده در فاز ۳ پروژه آسمان برای سال ۹۸</div> <div>۲- تصویب ارزش روز واحدهای در اختیار تعاونی و روش واگذاری آنها</div> <div>۳- تصمیم‌گیری در مورد اخراج تعدادی از سهامداران بدهکار به موجب ماده ۵۸ اساسنامه</div> <div>هیات مدیره تعاونی مسکن آزاد شماره یک</div>
<div><div></div>۹۸/۱۲/۰۰</div>

شنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۸
۲۰ جمادی الثانی ۱۴۴۱، شماره ۳۰۳۱۸

فرسان روزنامه‌صبح‌ایران

چهره‌ها و خبرها

داریوش مهرجویی برای فیلم «لامینور» متقاضی اکران نوروزی شد. این فیلم که امسال تولید شده، فرم شرکت در جشنواره فجر را پر نکرده و از ابتدا برای اکران عمومی آماده شده‌است.

هدیه تهرانی از روز چهارشنبه با فیلم «دوئت» به سینماها آمده است. او که در جشنواره فجر با نقشی کوتاه در «سینما شهر قصه» حاضر بود، به زودی سریال «هم‌گناه» را در نمایش خانگی خواهد داشت.

لادن مستوفی از اول بهمن ماه با فیلم «چهل و هفت» به کارگردانی مشترک احمد اطراچی و علیرضا عطاءا...

تبریزی به سینماها خواهد آمد. شعار تبلیغاتی این فیلم، «نه به خشونت علیه زنان» است.

مصطفی کیایی با «مطرب» در آستانه یک رکوردشکنی قرار دارد. این فیلم در هفته جاری رکورد ۳۸ میلیارد تومانی «هزارپا» را خواهد شکست و بفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران خواهد شد.

ترانه علیدوستی بازی در فیلم سینمایی «اورکا» به کارگردانی سحر مصیبی را به پایان رساند. او در این فیلم با مهتاب کرامتی، مهتاب نصیرپور و مسعود کرامتی همبازی شده است.



«ارتش سری» ۳۰ بهمن در سینماها

فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف: ارتش سری» آخر بهمن روانه سینماهای کشور می‌شود. به گزارش فارس، دومین قسمت از فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف» با عنوان «ارتش سری» از ۳۰ بهمن در سینماهای سراسر کشور روی پرده می‌رود. «ارتش سری» دومین ساخته پیمان قاسم‌خانی، به تهیه‌کنندگی محسن چگینی و بازیگری پژمان جمشیدی، سام درخشانی و حامد کمیلی است. این فیلم ادامه‌ای بر داستان «خوب، بد، جلف» است که در سی‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت. پیش‌فروش بلیت‌ها شانس‌های اولیه فیلم از شنبه در سینما تیکت آغاز می‌شود. «بانو فیلم» پخش این فیلم کمدی را برعهده دارد.



«علاءالدین ۲» ساخته می‌شود

بعد از موفقیت میلیارد دلاری لایواکشن «علاءالدین» دیزنی به دنبال ساخت دنباله‌ای با داستانی جدید است. به گزارش صبا، به دنبال موفقیت تجاری نسخه بازسازی‌شده دیزنی از پوپانمایی کلاسیک محبوب خود یعنی «علاءالدین»، این کمپانی تصمیم به ساخت قسمت دوم آن بر مبنای فیلم‌نامه‌ای از جان گتینز و آندریا برلوف گرفته است. این پروژه فعلاً در مراحل مقدماتی خود به سر می‌برد، اما ظاهراً دست‌اندرکاران این فیلم جدید بعد از شش ماه بحث و گفت‌وگو درباره خط‌روایی داستان آن به نتیجه رسیده‌اند. دانا لین و جاناتان ایریخ که تهیه‌کنندگی نسخه اول این لایواکشن را برعهده داشتند، کار تولید این دنباله جدید را انجام می‌دهند. هنوز معلوم نیست که آیا گای ریچی، کارگردان نسخه سال ۲۰۱۹، برای هدایت قسمت دوم «علاءالدین» بازی‌گر ددیانه.

<div>برگ سبز کارت ماشین و کارت سوخت موسسانک بانک ۳۲۰۰ نفره رای</div>
شماره انتظامی ایران ۱۲-۴۲۹-۷۹
شماره شاسی NAMEOB19S2T314676
شماره موتور ۱۷۵۱۰۰۰۰۱۶۲۹۹۰
بنام مینو اصفهانی مفقود و فاقد اعتبار است ۹۸/۱۲/۱۸۴