قاب روز

آقا علی اکبر فراهانی (۱۲۳۶ - ۱۲۷۴ قمری)، برجسته‌ترین نوازنده دربار ناصرالدین شاه قاجار و استاد نواختن تار بود که در این تصویر او را به همراه تعدادی از شاگردانش می‌بینید. این نوازنده بنا به درخواست امیر کبیر، اوایل دوره حکومت ناصرالدین شاه، از فراهان به تهران آمد. علی اکبر فراهانی برخاسته از خاندانی مشهور به «خاندان هنر» است و تکوین و تکامل ردیف هفت دستگاه موسیقی ایرانی را منسوب به این خاندان می‌دانند. عارف قزوینی در دیوان خود از علی اکبر فراهانی یاد کرده و درباره‌اش این‌طور نوشته است: «از عجایب این که درجه و میزان هنر استاد به حدی بود که کسی را یارای مخالفت یا جرئت حسادت با او نبوده و اخلاقاً هم‌طوری با اطرافیان شاه می‌زیسته که محبوب همه و مورد توجه عموم قرار گرفته بود».

پیک خبر

برگزاری نمایشگاه غول‌های هنری ایران

نخستین نمایشگاه هنرمندان پیش کسوت ایران، با هدف آشناسازی هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر مدرن، در گالری پردیس ملت برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در این نمایشگاه آثاری از هنرمندان پیش کسوت، همچون ژازه تباتبایی، پرویز تناولی، جعفر نامی، عباس کاتوزیان، منوچهر یکتایی، منصور قندریز، ناصر اویسی، صادق تبریزی، آیدین آغداشلو، رضا مافی، محمد احصایی، علیرضا اسکندری، فریده لاشایی، احمد اسفندیاری و... به نمایش گذاشته می‌شود. این رویداد هنری روز جمعه (دوم اسفندماه) ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری پردیس سینمایی ملت واقع در طبقه منفی ۲ این مجموعه، آغاز خواهد شد.

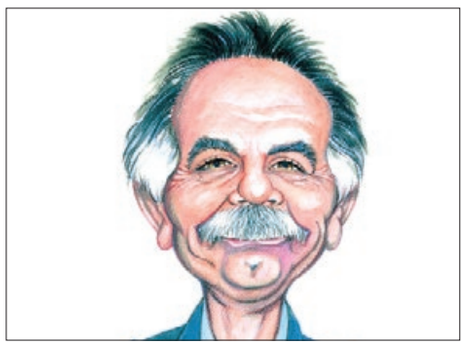
اهدای آثار نجیب محفوظ به موزه قاهره

آثار متعددی از دست نوشته‌ها و نسخه‌های ترجمه‌شده نجیب محفوظ، توسط دختر این نویسنده به موزه او در قاهره اهدا شد. به گزارش مهر، ام کلثوم محفوظ، تنها دختر بازمانده این نویسنده سرشناس مصری، ۲۵۷ کتاب از ترجمه‌های مختلف آثار پدرش را به موزه وی اهدا کرد. کتاب‌های اهدایی شامل نسخه‌های ترجمه‌شده آثار محفوظ به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی، آلمانی، ایتالیایی، نروژی، فنلاندی، سوئدی، چینی و همچنین یک ورق کاغذ دست‌نوشته حاوی یک داستان کوتاه از این نویسنده است. پالتوی معروف این نویسنده هم به موزه وی اهدا شده است. دختر محفوظ در زمان افتتاح موزه، مدرک دریافت جایزه نوبل پدرش و بسته‌ای را هم که مدال در آن قرار داشت اهدا کرد. وی خود مدال را نگه داشت و گفت: این مدال هدیه‌ای از طرف پدرم به من بود.

یادی از قله‌های طنز معاصر در زادروز «عمران صلاحی»

جای واقعا خالی گل‌آقا و رفقا

گروه ادب و هنر - همه ما می‌دانیم که طنز خوب است، اما چه طنزی؟ کیومرث صابری فومنی که بیشتر به نام «گل آقا»، او و مجله‌اش را می‌شناختند، به همراه رفقای طنزنویسش، در طول انتشار این هفته‌نامه بارها نشان دادند که طنز خوب چیست و مردم نیز به خوبی آن را می‌شناسند. این مجله طنز، دهه شصتی بود و اولین هفته‌نامه طنز پس از انقلاب به شمار می‌آمد. هفته‌نامه «گل آقا» کار خود را تا اوایل دهه ۱۸۰ ادامه داد و بعد از تعطیلی، هر کدام از نویسندگان طنز این هفته‌نامه به سمت‌وسویی رفتند. عمران صلاحی یکی از نویسندگان کاربلد همین مجله بود که سالروز تولدش بهانه‌ای شد تا به سراغ ادبیات طنز و طنازهای شاخص کشورمان که در سال‌های گذشته آن‌ها را از دست داده‌ایم و به دلایل مختلفی مانند محافظه‌کاری، سیاست‌گذاری‌های اشتباه و شاید نبود توجه کافی به استعدادهای طنز و تلاش برای آموزش و پرورش اصول طنزنویسی به صورت فراگیر در کشور، هنوز جای خالی کسی شبیه آن‌ها در عرصه طنزنویسی کشور احساس می‌شود، برویم.

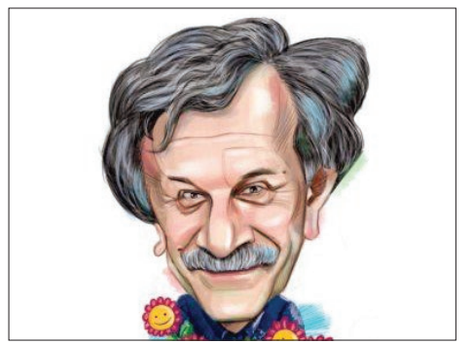


کیومرث صابری فومنی؛ آدم حسابیِ طنزنویس‌ها

در صومعه‌سرا و در سال ۱۳۲۰ به دنیا آمد. پدرش کارمند وزارت دارایی بود اما او طنزنویس شد. در دانشگاه، ادبیات تطبیقی خواند و در دبیرستان‌های تهران زبان و ادبیات فارسی تدریس می‌کرد. چند سالی بود که یادداشت‌هایی با عنوان «دو کلمه حرف حساب» منتشر می‌کرد و سال ۶۹ با تلاش او، هفته‌نامه «گل آقا» با شعار «خنده‌رو هر که نیست از ما نیست / اخم در چنته گل آقا نیست» به دنیا آمد و در اولین نوبت چاپ، نایاب شد. این مجله در حد یک هفته‌نامه باقی نماند و کم کم ماهنامه، سال‌نامه، ویژه‌نامه بچه‌ها و... گل آقا به آن اضافه شد، تا سرانجام این جریان طنز و کاریکاتور به شکل گرفتن خانه طنز ایران انجامید و استعدادهای طنز ایران زیر این سقف به سروسامان رسیدند.

با اجازه حمید مصدق

تو به من غریدی / کوپن گوشت به دستم دادی / و به من فرمودی / بچه‌ها طعم نشاط‌آور گوشت / رفته از خاطرشان / بروهر طور شده / از سر قله قاف / یا که هر جای دگر گوشت بیار...

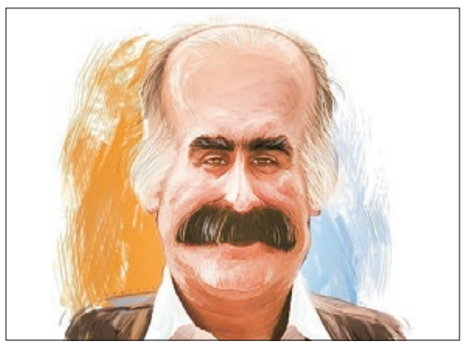


عمران صلاحی، ابوقراضه‌نویس خان

در تهران متولد شد، اما فرزند پدری اردبیلی و مادری بود که از باکو به سمنان مهاجرت کرد. او در طول ۶۰ سال زندگی خود با افرادی آشنا شد که یا مسیر شعر و ادبیات را تغییر دادند یا خود مبتکر شاخه جدیدی در ادبیات بودند. نمونه‌اش هم، آشنایی با پرویز شاپور، همسر اول فروغ فرخزاد و کاریکلماتورنویس معروف بود. او اهل سرودن شعر جدی هم بود و اولین شعر نیمایی خود را در مجله «خوشه» به سردبیری احمد شاملو به چاپ رساند. صلاحی با نام‌های مستعار مختلفی مانند «ابوقراضه، بلاتکلیف، کمال تعجب و بچه جوادیه» در گل آقا می‌نوشت. او صرفا به دنبال طنزنویسی نبود و بعد از پژوهش‌های بسیار، در سال ۴۹ کتابی را با عنوان «طنزآوران امروز ایران» منتشر کرد که شامل مجموعه‌ای از طنزهای معاصر بود.

کارتونیست

کارتونیست‌ها دو دسته‌اند: یک دسته هنرمندانی هستند که برای مطبوعات کارتون می‌کشند و در نمایشگاه دوسالانه شرکت می‌کنند. یک دسته هم بی‌خانمان‌هایی هستند که شب‌ها، کنار پیاده‌رو هاروی مقوا و کارتن می‌خوابند.



ابوالفضل زرویی، ملانصرالدین، ننه قمر و دیگران

یک سال و چند ماه بیشتر از درگذشت ابوالفضل زرویی نصرآباد نمی‌گذرد. شاعری که گل آقا او را با چشم امید طنز خوانده و گفته بود طنز دارد جان می‌گیرد و زرویی شهر را با طنز چراغانی خواهد کرد. پیش‌بینی که کاملا درست از آب درآمد و آثار و فعالیت‌های زرویی به طور کامل آن را تایید می‌کند. یکی از شاگردانش می‌گفت زرویی حروف چین نبود و چارچوب‌های طنزنویسی را به خوبی می‌شناخت. شاید همین شناخت باعث شده است که کارنامه او پر از فعالیت‌هایی باشد که برای اولین بار چراغ آن‌ها را روشن کرده است؛ بنیان‌گذار «در حلقه رندان» اولین شب شعر طنز در ایران، اولین جشنواره طنز دانشجویان سراسر کشور، اولین شب نثر طنز ایران به نام «شب خلوت»، اولین جشنواره بین‌المللی طنز ایران و اولین‌های بسیار دیگری.

بخشی از یک شعر

آی جماعت، چطوره احوال تون؟ / چی مونده از صفای پارسال تون؟ / نگین فلانی از لطیفه خسته است / برای تک‌تک شما می‌میرم / حتی اگه فقیر و بی‌پول باشید / دلم می‌خواد که شاد و شنگول باشید

موسیقی

اختتامیه جشنواره موسیقی فجر با ۴ تجلیل

مراسم اختتامیه سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، ساعت ۱۸:۳۰ امروز، در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود. به گزارش مهر، این مراسم با تجلیل از استادان موسیقی؛ هوشنگ ظریف، افلیا پرتو، عاشیق حسن اسکندری و نادر مشایخی به کار خود پایان می‌دهد. اهدای جوایز برگزیدگان جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه و اجرای گروه‌های موسیقی، از برنامه‌های دیگر اختتامیه سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر است. همچنین، امروز در آخرین روز این جشنواره، بهنام بانی در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه می‌رود.

اولین کنسرت خواننده سریال «شهرزاد»

امین بانی خواننده فصل سوم سریال «شهرزاد»، روز چهارم اسفند، طی دو سئانس در برج میلاد تهران روی صحنه می‌رود. به گزارش موسیقی ما، بانی قرار است در این برنامه، منتخبی از قطعات خاطره‌انگیزی را که طی سال‌های اخیر منتشر کرده است، اجرا کند. او در فصل سوم سریال شهرزاد، به کارگردانی حسن فتحی، قطعاتی را با موسیقی «امیر توسلی» اجرا کرد که مورد توجه قرار گرفت. «چه کردی» و «نشد» از جمله آثار او در این فیلم بود که در سطح گسترده‌ای شنیده شد. اجرای تیتراژ مسابقه «ثانیه‌ها» با موسیقی علیرضا افکاری نیز یکی از اولین کارهای رسمی او بود.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۳۹۸ حوزه ثبتی شهرستان طرقبه شاندیز -بر اساس مواد ۱۱ (اصلاحی ۱۳۱۷/۷/۱۰) و ۱۲ (اصلاحی ۱۳۲۲/۳/۱۰) قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه اجرائی قانون مذکور املاکی که در سه ماهه سوم پذیرش درخواست ثبت شده و همچنین املاکی که به موجب تبصره یک ماده ۲۵ قانون ثبت و مطابق رای هیئت نظارت نیاز به تجدید آگهی دارد و املاکی که طبق ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و آئین نامه مربوطه در هیئت حل اختلاف منجر به صدور رای می گردد به شرح ذیل آگهی می گردد. املاک واقع در اراضی رودخانه بار به شماره پلاک ۵- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۲۸۳ فرعی بنام آقایان اسمعیل و حبیب و محمدحسین و محمدابراهیم شهرت همگی دلگشا طرقبه فرزندان محمدعلی هر کدام نسبت به یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار املاک واقع در اراضی طرقبه به شماره پلاک ۱۰- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۱۱۱۰ فرعی بنام اداره اوقاف و امور خیریه طرقبه شاندیز بعنوان تصدی در وقف موقوفه حسینیه پاچنار طرقبه ششدانگ یک قطعه دالستان وقفی بمساحت ۱۹۵۹/۱۵ مترمربع املاک واقع در اراضی پشته نقندر به شماره پلاک ۸۰- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۵۱۴ فرعی از باقیمانده حد غرب پلاک ۲۹ فرعی به نام آقای عباس مهر پویان فرزند رجب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۲۶/۶۳ مترمربع که مقدار ۲۹۰/۴۹ متر از آن در حریم جوی آب عمومی قرار دارد. املاک واقع در اراضی خادر پلاک ۸۱- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۱۱۱۷ فرعی بنام خانم عصمت صبحی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۱۱/۸۸ مترمربع
املاک واقع در اراضی شاندیز پلاک ۹۳- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۴۲۷۵ فرعی بنام آقای حسن افخمی پوستینی فرزند رجبعلی نسبت به ششدانگ یک باب منزل بمساحت ۱۲۶۲/۴۵ مترمربع
پلاک ۴۲۷۶ فرعی بنام آقای علی میدانی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۵۰ مترمربع
املاک واقع در اراضی حصار گلستان پلاک ۱۴۶- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۳۰۵ فرعی بنام آقایان احمد سلطانی فرزند محمود نسبت به پنج هزار سهم مشاع و غلامحسین تقی زاده حصار فرزند حسن نسبت به ۱۳۱۸۷/۵۴ سهم مشاع از ۱۸۱۸۷/۵۴ سهم ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار
پلاک ۳۳۰ فرعی بنام آقای علی اکبر افلاک فرزند حسین قلی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار به مساحت ۱۷۱۵۸ مترمربع
املاک واقع در اراضی تجر به شماره پلاک ۱۸۰- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۸۳۴ فرعی بنام آقای عباسعلی اخباری فرزند رجبعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۸۷۱/۸ مترمربع - لذا به دستور مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی شده و در جریان است می بایستی اعتراض یا گواهی مشعر بر جریان تسلیم و رسید دریافت نموده پس از اجرای ماده ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت معترض میبایستی از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ظرف مدت یکماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مراجع مذکور اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت بدون توجه به اعتراضات عملیات ثبتی را ادامه خواهد داد. م الف ۴۱۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۱/۰۱- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۰۱- حسن ابوترابی -سرپرست ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۳۲۸۸۰

ویژه

تخلفات ساختمانی سیمای شهری قم را آشفته کرده است

در جلسه علنی شورای اسلامی شهر قم، از تخلفات ساختمانی به‌عنوان مهم‌ترین عامل در بر هم خوردن سیما و منظر شهری یاد شد.

یکصد و سی و سومین جلسه رسمی و علنی شورای اسلامی شهر قم به ریاست عبدالله جلالی و با حضور دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد شهردار قم در سالن جلسات ساختمان شورا برگزار شد. رئیس شورای اسلامی شهر قم در این جلسه، اظهار داشت: مردم قم مانند تمام ادوار دیگر انتخابات در دوم اسفندماه مشارکت پرشوری را از خود به یادگار خواهند گذاشت. عبدالله جلالی افزود: دشمنان برای حضور اندک مردم در پای صندوق‌های رأی از چند ماه گذشته برنامه‌ریزی کرده و هجمه رسانه‌ای سنگینی به راه انداخته است. وی اضافه کرد: مردم قم در طول ۴۰ سال گذشته همیشه درصحنه‌هایی که نظام و انقلاب به آن نیاز داشته درصحنه حاضرشده و بارها حماسه آفریده است. رئیس شورای اسلامی شهر قم گفت: تخلفات ساختمانی در قم زیاد بوده و به همین دلیل طرح اصلاح ارزش معاملاتی تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها در شورای اسلامی شهر قم دنبال شده است. معاون شهرسازی و معماری شهرداری قم در ادامه این جلسه، بیان کرد: آن چیزی که از محل جرائم تخلفات ساختوساز در قم دریافت می‌شود از میانگین کلان‌شهرهای دیگر پایین‌تر است. غلامرضا جانقربان ادامه داد: طرح اصلاح ارزش معاملاتی تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها برای جلوگیری از افزایش تخلفات ساختمانی در کمیسیون‌های تخصصی تدوین‌شده است. وی افزود: حجم تخلفات ساختوساز به دلیل پایین بودن جریمه‌های ناشی از آن، سیما و منظر برخی از محلات شهر قم را آشفته کرده است.

تخلفات ساختوساز فضای سبز خانگی را نابود کرده است

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر قم نیز در بخش دیگری از جلسه، گفت: تخلفات ساختوساز و عدم نظارت‌های کافی سبب شده تا آن چیزی که پیش‌ازاین به‌عنوان فضای سبز خانگی از آن یاد می‌شد امروز وجود خارجی خود را ازدست‌داده باشد. حسن بختیاری تصریح کرد: تخلفات حوزه ساختوساز در شهر قم رو به افزایش است و در این شرایط تدوین طرح اصلاح ارزش معاملاتی تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها برای کاهش جرائم ضرورت دارد. وی با بیان اینکه افزایش تخلفات شهری سبب به هم خوردن سیما و منظر شهری می‌شود، تأکید کرد: منفعت حاصل از ساخت‌وسازهای غیرمجاز ساختمانی نصیب معماران می‌شود و شهرداری در این مسئله منفعتی به دست نمی‌آورد. بختیاری ادامه داد: طرح اصلاح ارزش معاملاتی تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها برای کاهش تخلفات ساختمانی است چراکه افزایش جریمه تخلفات همیشه در میزان بازدارندگی از تکرار تخلف مطلوب و رضایت‌بخش بوده است. نایب‌رئیس شورای شهر قم عنوان کرد: طرح اصلاح ارزش معاملاتی تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها از سال آینده عملیاتی شده و انتظار می‌رود بعدازآن از حجم تخلفات به‌صورت گسترده کاهش یابد.

شهرداری قم دنبال درآمدزایی از افزایش جریمه تخلفات ساخت‌وساز نیست

عضو دیگر شورای اسلامی شهر قم نیز در ادامه بیان کرد: شهرداری قم در اجرای طرح اصلاح ارزش معاملاتی تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها به دنبال درآمدزایی مانند کلان‌شهرهای دیگر کشور نیست. محسن محرری افزود: هدف اصلی شهرداری قم از اجرای طرح اصلاح ارزش معاملاتی تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها فقط ماهیت بازدارندگی آن است. وی تصریح کرد: برای کاهش تخلفات ساختوساز در شهر قم باید بر حجم نظارت‌های شهرداری افزوده شود، شهر قم درمجموع در این مسائل نسبت به کلان‌شهرهای دیگر کشور با عقب‌ماندگی روبه‌رو است. رییس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر قم نیز با اشاره به طرح اصلاح ارزش معاملاتی تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها خاطرنشان کرد: برای تدوین ارزش معاملاتی در شهر الگوهای معاملاتی شهرهای دیگر نیز بررسی شده است. مجید اخوان اضافه کرد: اسکلت تنی و فلزی تا ۳ سقف- سوله غیر صنعتی، اسکلت بتنی و فلزی- ساختمانهای ۳ سقف به بالا و اسکلت آجری و مخلوط مصالح بنایی به ستونهای فلزی یا بتنی تا وسط از جمله مسائلی بوده که در ارزش معاملاتی مورد بازنگری قرار گرفته است. وی ادامه داد: ارزش معاملاتی املاک در شهر قم بر مبنای طبقه اضافه بر تراکم جداول، پیش آمدگی سمت معبر و اتاق غیر مجاز آسانسور روی سر پله و مازاد تراکم تعیین می شود. عضو شورای شهر قم با اشاره به طرح ساماندهی دکل های مخابراتی و آنتن های مخابراتی، اظهار داشت: نصب این آنتن ها در شهر قم دائمی نیست. اخوان با اشاره به اصلاحیه بودجه سال ۹۸ سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری قم، گفت: اصلاحیه بودجه این سازمان به میزان ۸۲ میلیارد ریال مورد موافقت قرار گرفته است. وی اضافه کرد: همچنین بودجه سال ۹۸ سازمان زیباسازی شهرداری قم نیز به میزان ۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان به تصویب شورای اسلامی شهر قم رسیده است. رییس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر قم همچنین عنوان کرد: بودجه سال ۹۸ سازمان پایانه‌های مسافربری نیز به میزان ۵۹ میلیارد ریال در شورای اسلامی شهر قم مورد تصویب قرار گرفته است.

دعوت جامعه مدرسین حوزه علمیه قم از مردم برای حضور پرشور در انتخابات

بسم‌الله الرحمن الرحیم
«إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا»(نساء: ۵۸)
پیشینهٔ درخشان نظام اسلامی در گام اول انقلاب نشان داد حضور مردم عزیز در انتخابات قوت و استحکام اسلامیت و جمهوریت نظام اسلامی را می‌افزاید و اقتدار ایران اسلامی را به رخ جهانیان می‌کشد.

انتخابات در سراسر کشور یکی از دستاوردهای انقلاب اسلامی و نظام مقدس جمهوری اسلامی است که در کشور ما در بهترین و سالم‌ترین شکل ممکن برگزار می‌شود. براین اساس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم ملت عزیز ایران را به حضور فعال در جهادِ سیاسی انتخابات دعوت می‌کند. رجاء واثق داریم ملت شریف ایران در انتخابات پیش رو ـ دوم اسفند ۱۳۹۸ ـ به یاد قهرمانان شهید خود، برگ زرین دیگری به کارنامه درخشان انقلاب ایران اسلامی خواهند افزود. امروز کشور با برخی از مشکلات اقتصادی خاص مواجه است که با توجه به ظرفیت‌های داخلی قابل‌حل است. شکل‌گیری یک مجلس قوی، طالب رونق اقتصادی و عدالت اجتماعی، زمینه را برای حل مشکلات فراهم می‌کند. در تعاملات بین‌المللی نیز یک مجلس مقتدر، پشتوانه دیپلماسی و سیاست خارجی عزتمند است و نخواهد گذاشت طرح‌های استعماری تحمیلی از سوی سازمان بین‌المللی زیر چتر نفوذ آمریکا وارد سیستم حکمرانی ما شود و همه این‌ها با حضور آگاهانه مردم در انتخاب نمایندگانی مؤمن، دارای روحیه جهادی و اعتقاد عمیق به اخلاق اسلامی و پیشرفت و عدالت تأمین خواهد شد.

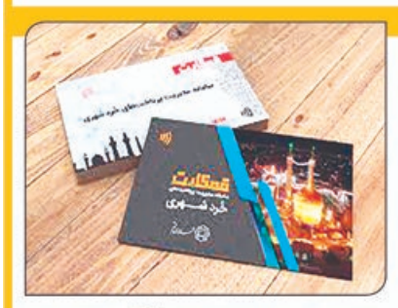
توصیهٔ اکید جامعه مدرسین به نامزدهای ارجمند و مردم، این است که در این جهاد سیاسی همواره ملتزم به شرع مقدس و قانون باشند. به‌یقین با مجاهدت‌های منزّه و شایستهٔ انتخاباتی، مشمول عنایت الهی خواهند بود و سرمایهٔ اخلاقی، اجتماعی و سیاسی این ملت عزیز را بیش‌ازپیش افزایش خواهند داد. همچنین حضور پرشور و رای آگاهانه، پاسداشت خون شهیدان و عمل به توصیه‌های امام و رهبری است و ان‌شاءالله همه مأجور هستند. «إِنَّ اللهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوا وَّالَّذِينَ هُم مُحسِنُون» (نحل: ۱۲۸)

والسلام علیکم و رحمه الله و برکاته

محمد یزدی
رئیس شورای عالی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم

رییس سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری قم:

«قمکارت» به زودی در قم اجرایی می‌شود



رییس سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری قم از آغاز فعالیت «قمکارت» تا پایان سال خبر داد و گفت: از آنجایی که اتوبوس‌های قدیمی دارای دستگاه‌های جدید نبودند، فعالیت قمکارت به تعویق افتاده است.

کوروش محمدحسینی در خصوص فعالیت «قمکارت»، اظهار داشت: این پروژه ۲ بخش را شامل می‌شود که یک بخش کیف پول الکترونیک شهروندی و بخش دیگر کارت شهروندی است. رییس سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری قم گفت: بخش کارت شهروندی به صورت کامل آماده شده و دستگاه‌های خودپارژ نیز برای آنها تهیه شده است که می‌توان به صورت اتوماتیک فعالیت شارژ کارت را انجام داد. محمدحسینی با اشاره به آغاز فعالیت قمکارت تا پایان امسال، افزود: از آنجایی که اتوبوس‌های قدیمی دارای دستگاه‌های جدید نبودند، فعالیت قمکارت به تعویق افتاده است. وی در خصوص بخشی از قمکارت که کیف پول الکترونیکی است، افزود: در سامانه «قمیار» که سامانه میز خدمات الکترونیکی است بخش کیف پول الکترونیک قابل مشاهده است که بخش‌هایی که به موجب آن شهروندان می‌توانند مبالغ مورد نظر را به شهرداری واریز کنند که در حال آماده سازی می‌باشد. رییس سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری قم بیان کرد: به منظور اجرای پروژه تاکسی هوشمند در ۲۰ تاکسی با کمک سازمان تاکسیرانی، QR بارکد نصب شده است و قابلیت پرداخت الکترونیک در آن وجود دارد.

ت/۹۸۱۴۴۸۳۲

مناقصه عمومی (نوبت اول)

شهرداری ملارد درنظر دارد پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکتهای پیمانکاری واجد شرایط طبق شرایط مشروحه واگذار نماید:
۱- برندگان اول و دوم و سوم ، مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.
۲- کلیه متقاضیان واجد شرایط می توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم و با ارائه کارت ملی معرفی نامه معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۷۹۰۸۲۹۴۴۳ بانک شهر بنام شهرداری ملارد جهت دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از ساعت ۹ لغایت ۱۲/۳۰ به امورقراردادهای شهرداری ملارد مراجعه و پس از انتشار آگهی نوبت دوم وظرف مدت تعیین شده در اسناد مناقصه(که حداقل ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم خواهد بود) پیشنهادهای خود را تحویل دبیرخانه شهرداری ملارد نمایند.
۳- هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد .
۴ - سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.
۵- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .
۶- پرداختها بصورت ۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد غیر نقد میباشد،ضمنا ارائه برنامه تفصیلی و آنالیز الزامی است.

ردیف	نام پروژه	برآورد اولیه پروژه به ریال	تضمین شرکت در مناقصه به ریال	مدت اجرا	صلاحیت
۱	احداث و تکمیل فرهنگسرای شهرداری ملارد	۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه	حداقل رتبه ۵ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۲/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۸
۵۹۴
محمد صادق کولیوند شهردار ملارد
م/۹۸۱۴۴۷۸۳

ف/۹۸۱۴۲۲۳۱

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۳۹۸ حوزه ثبتی شهرستان زاوه

براساس مواد ۱۱ (اصلاحی ۱۳۱۷) و ۱۲ (اصلاحی ۱۳۲۲) قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه اجرائی قانون مذکور املاکی که در سه ماهه سوم تقاضای ثبت شده اند یا نوع ملک مورد تقاضا برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
بخش ۴ زاوه
۱-ششدانگ بقعه متبرکه پیر علمدار به مساحت ۴۳۹ متر مربع پلاک ۴۱ فرعی از ۱۳۹ اصلی بخش ۴ زاوه واقع در اراضی علمدار به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه
۲-ششدانگ بقعه متبرکه سید ابراهیم به مساحت۹۲۳ متر مربع پلاک ۲۸ فرعی از ۲۴۰ اصلی بخش ۴ زاوه واقع در اراضی نصر آباد به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه
لذا به دستور مواد ۱۶ و۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به املاک اگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگر اقامه دعوی شده و در جریان است می بایست اعتراض یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی نوبتی ظرف مدت ۹۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه تسلیم و رسیده اخذ نمائید و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی ، معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه اعتراض خود را به مراجع ذی صلاح قضایی تسلیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند، ضمنا حقوق ارتفاقی در موقع تحدید حدود در صورتجلسه تحدید حدود تنظیم می گردد و از تاریخ تنظیم صورتمجالس تحدیدی تا سی روز قابل اعتراض خواهد بود. **تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۱/۰۱**
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۸/۱۲/۰۱
ش/۹۸۱۳۳۱۸۱
سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه