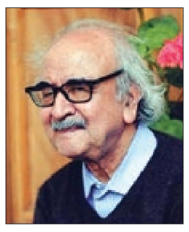
ادبی

استاد شفیعی کدکنی به‌روایت رادیو



ماجراهای زندگی و خاطرات استاد شفیعی کدکنی در شش قسمت توسط بهروز رضوی روایت می‌شود. به گزارش ایسنا، محمدباقر رضایی، سردبیر و نویسنده برنامه «کتاب شب» رادیو تهران گفت: «این مجموعه در قالب یک روایت شش قسمتی، از روز شنبه (دهم اسفند ماه) تا پنج شنبه (پانزدهم اسفند) به زندگی دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، شاعر معاصر و استاد دانشگاه به صورت «من – راوی» با صدای بهروز رضوی می‌پردازد». وی افزود: «این روایت رادیویی بر اساس نوشته‌های خود استاد و مصاحبه‌هایی که انجام داده است، تدوین و تنظیم شده و به صورت یک زندگینامه خود گفته یا خودنوشت درآمده است که با هماهنگی‌های صورت گرفته، به مدت شش شب در برنامه «کتاب شب» روایت خواهد شد». این برنامه هر شب به جز جمعه‌ها، ساعت ۲۳:۳۰ از رادیو تهران پخش می‌شود.

انتشار «گنجینةالاسرار» با صدای ساعد باقری

انتشارات نیستان کتاب صوتی «گنجینةالاسرار»، اثر عمان سامانی را با صدای ساعد باقری، شاعر معاصر منتشر کرد. به گزارش تسنیم، مثنوی گنجینةالاسرار یکی از زیباترین آثار عمان سامانی درباره عرفان عاشورا است. در این مثنوی نسبتاً کوتاه، نکته‌های ظریفی از عشق و عرفان، با بیانی هنرمندانه طرح شده است. عمان را باید اولین شاعری بدانیم که اشعار کربلایی را از قالب سوگ خارج و در قالب حماسی آمیخته به عشق و روشنگری ارائه کرد. گنجینة الاسرار، نمایش نامه منظوم جانسوزی با چندین پرده است. انتشارات نیستان این کتاب صوتی را به قیمت ۱۳ هزار تومان منتشر کرده است.

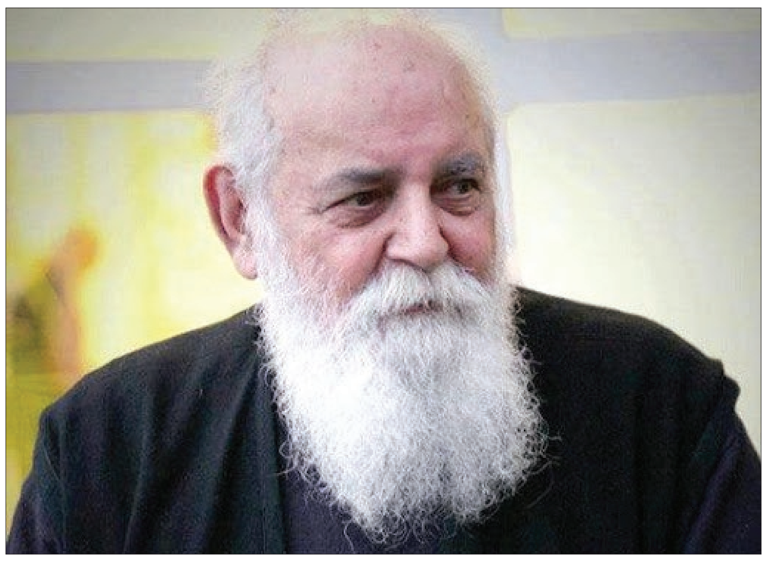
ترجمه داستان‌های صادق چوبک به‌فرانسوی

مجموعه داستانی از صادق چوبک با نام «یک شب بی خوابی» به تازگی به زبان فرانسه ترجمه شد. به گزارش ایبنا، این مجموعه که شامل ۷ داستان کوتاه از صادق چوبک، نویسنده ایرانی است با ترجمه مشترک سیلوی لو پلیتیه بوفون، ایوان رضوانی و ژوئل سگره، برای اولین بار به‌زبان فرانسه ترجمه و از سوی انتشارات سیج در فرانسه منتشر و روانه بازار شده است. داستان کوتاه «یک شب بی خوابی» که عنوان کتاب از آن برداشته شده، یکی از داستان‌های مجموعه «روز اول قبر» صادق چوبک است که در سال ۱۳۴۴ در ایران منتشر شد.

هوشنگ ابتهاج، شاعر مانای دوران ما، ۹۲ ساله شد

«سایه»ای بر سرِ غزل معاصر

گروه ادب و هنر– آسمان شعر ایران تا ستاره‌ای مانند سایه را در خود دارد، به رنگ آفتاب است و خبری از ابرهای تاریک و دلگیر در آن نیست. هوشنگ ابتهاج حق بزرگی به گردن شعر و غزل معاصر فارسی دارد که اگر نبود بیانِ پرعاطفه و واژه‌های از عمق جانش، معلوم نبود شعر فارسی می‌خواست هوای تازه از کجا بیاورد؟ امروز، ششم اسفند، این ستاره آسمان شعر فارسی، ۹۲ ساله می‌شود و سایه‌اش بر سر ادبیات و فرهنگ ایران زمین بلَندتر خواهد شد. به مناسبت تولد سایه، رویدادها و حاشیه‌هایی را که در این یک سال گذشته در خصوص او روی داده است، مرور می‌کنیم.



■ آوار خانه مادری در بهار

۲۳ فروردین امسال، خبر رسید که خانه مادری هوشنگ ابتهاج در رشت پس از دو سال کش و قوس، تخریب شد و حتی حرف ابتهاج هم نتوانست مانع خراب شدن این خانه شود. سایه در دی ماه ۹۷ گفته بود آدم‌هایی که در این خانه زندگی می کردند، برایش اهمیت داشتند و حالا هر بلایی می‌خواهند، سر این خانه بیاورند. او در عین حال تأکید داشت این خانه حیف است و یادگاری است و اگر مرکز فرهنگی شود، بهتر از این است که به یک اداره تبدیل شود.

■ ویدئوهایی با مخاطب خاص

هوشنگ ابتهاج چه بخواهد، چه نخواهد یک سلبریتی ادبی است که مخاطبان فراوانی دارد. هرازگاهی از این چهره دوست داشتنی یک ویدئو در فضای مجازی دست به دست می‌شود و برای چند روزی، حال‌ها را خوب می کند. این ویدئوها ممکن است چند دقیقه‌ای از یک جلسه شعرخوانی او باشد یا گفت‌وگوهایی که با رسانه‌ها انجام داده است. در یک سال اخیر، دو ویدئو از سایه بسیار دیده شد که یکی از آن‌ها مربوط به جلسات شعر خوانی این شاعر بود. یکی از مخاطبان از سایه می‌پرسد مخاطب شعرهای شما کیست و او جواب می‌دهد: «همه جور هست دیگه. برای من مشخصه برای طرف هم مشخصه به روی خودش نمیاره»! در ویدئوی دیگر، مجری از ابتهاج می‌پرسد: راضی هستید از زندگی؟ او پاسخ می‌دهد: «فوق العاده. من این شانس را پیدا کردم که یک چیز مثل سمفونی نهم بتهوون را گوش کنم. این میز می‌تواند بگوید من سمفونی نهم را شنیدم یا بگوید من آواز ابوعطای شجریان را شنیدم؟ کجا می‌توانستم بشنوم این را جز در زندگی؟ هر چیزی هم بهایی دارد بالاخره». همین دو ویدئو کافی است تا مرتب ببینیم و بشنویم و روزنه‌های امید به رویمان لبخند بزنند.

■ تو در کدام کهکشان نشسته‌ای؟

صفحه شخصی یلدا ابتهاج، دختر سایه به مرجع اصلی خبرها درباره این شاعر معاصر تبدیل شده است. در سالی که گذشت، یلدا ابتهاج ویدئویی از پدر منتشر کرد که در آن مشغول خواندن تازه‌ترین شعرش بود؛ شعری که خیلی زود بین دوستداران ادبیات جا افتاد و تکه‌هایی از آن به ویژه بخش پایانی اش، به صفحات شخصی و یادداشت‌های ادبی راه پیدا کرد: «هنوز دیر نیست / هنوز صبر من به قامت بلند آرزوست / عزیز هم‌زبان / تو در کدام کهکشان نشسته‌ای»؟ این شعر و چند قطعه جدید دیگر از ابتهاج، در مجله بخارا هم منتشر شد. اما در کنار خبر خوب سروده شدن این شعر، اتفاق تلخی هم افتاد و آن نسبت دادن یک شعر جعلی به سایه در آلبوم مشترک همایون شجریان و علیرضا قربانی، به نام «افسوس» بود. در این جا هم یلدا ابتهاج وارد شد و با انتشار متنی، جعلی بودن این شعر را یادآور شد: «در جایی که کتاب شعر شاعر موجود است، چرا این همه بی دقتی؟ نمی‌دانم. این شعر از سایه نیست! دو بیت آن هم از فریدون مشیری است. دوستان عزیز درباره شعر سایه باید گفت او کم شعرترین شاعر دوران ماست و تنها سه کتاب از او موجود است: سیاه مشق، تاسیان و بانگ نی».

۵ توصیه به‌نویسنده‌های تازه کار

روزنامه آمریکایی هافینگتون پست، به قلم یکی از نویسنده‌های مشهور آمریکایی نکاتی درباره نویسندگی منتشر کرده است که می‌تواند برای نویسنده‌های تازه کار مفید باشد و آن‌ها را در نوشتن داستان‌ها و ایده‌پردازی بهتریاری کند. به گزارش ایبنا، استیفن کینگ در کتاب خود به نام «درباره نوشتن»، آورده است: اگر زمان کافی برای خواندن ندارید، زمان کافی برای نوشتن هم نخواهید داشت، به همین سادگی. او می افزاید: نخستین قدم در نوشتن یک داستان خوب ایده‌پردازی و تخیل نویسنده است. این کار بسیار سخت است ولی هیچ کاری غیر ممکن نیست.

۱. قدم بزنید:

محققان دانشگاه استنفورد دریافته‌اند قدم زدن، خلاقیت را افزایش می‌دهد. این روشی است که متفکران بسیاری از استیو جابز تا توماس جفرسون آن را به کار برده‌اند. اگر مایل به پیاده‌روی نیستید، از هر نوع فعالیت ورزشی دیگری که یکنواخت و نسبتاً سبک باشد، می‌توانید استفاده کنید.

۲. نوشتن آزاد را تمرین کنید:

نوشتن آزاد (نوشتن کلمات روی کاغذ بدون در نظر گرفتن هرگونه ساختار یا محدودیت)، می‌تواند مسیر خلاقیت را باز کند. نتایج گاهی غیرقابل پیش بینی هستند و شگفت انگیزترین تصاویر، شخصیت‌ها، خاطرات و داستان‌ها روی صفحه ظاهر می‌شوند.

۳. بخوانید:

خواندن متون عالی بسیار مؤثر است اما قدرت خواندن آثار سطح پایین را نیز دست کم نگیرید. این آثار می‌توانند به شما کمک کنند متوجه کیفیت پایین نگارش خود بشوید و متون بهتری بنویسید.

۴. ارتباط خود را با اینترنت قطع کنید:

احتمالاً برای یافتن موضوعی که الهام‌بخش شما در نوشتن باشد، می‌خواهید به سراغ توئیتر، ایمیل یا هر صفحه آنلاین دیگری که دارید بروید ولی این کار فقط ذهن شما را منحرف می کند و وقتتان را هدر می‌دهد. از آن اجتناب کنید. برای نوشتن یک اثر جدی، تلویزیون را خاموش و تلفن را از خود دور کنید و به سراغ فضای مجازی نروید. سپس شگفت‌زده خواهید شد که وقتی آرامش دارید چه ایده‌های جذابی به ذهنتان خطور می کنند.

۵. مشاهده و ثبت کنید:

درست است نشستن در یک مکان عمومی مانند کافی‌شاپ با کاغذ و قلم در دست، تصویری کلیشه‌ای از نویسندگی است اما آن را امتحان کنید. بیرون بروید و ۲۰ یا ۳۰ دقیقه به تماشای مردم بنشینید. ببینید آن‌ها چگونه صحبت می کنند، چه حرکاتی دارند و چه لباس‌هایی می‌پوشند. سپس داستانک‌هایی درباره این افراد بنویسید و مشاهدات خود درباره آن‌ها را ثبت کنید و به آن‌ها اسم بدهید. فقط مراقب باشید به مردم خیره نشوید، زیرا باعث ناراحتی آن‌ها خواهید شد!

شاید با این توصیه‌ها استعداد نویسندگی شما شکوفا شود و آثارتان هم خواندنی.

پیک خبر

شبکه۴، سراغ استاد شجریان را گرفت

یک شنبه شب گذشته اتفاقی غیر منتظره در تلویزیون افتاد. استاد شجریان بعد از یک دهه غیبت، مهمان شبکه ۴ سیما و رسانه ملی شد. البته شکل این مهمانی با برنامه‌های معمول صداوسیما متفاوت بود. خبر رسید که برنامه «شب موسیقی» از مجموعه برنامه «شب‌های هنر» قصد دارد با همایون شجریان درباره روند درمانی پدرش صحبت کند. با این حال، برنامه «شب موسیقی»، بدون گفت‌وگو با همایون شجریان پخش شد اما حضور شجریان پدر و پسر در برنامه محسوس بود. «شب موسیقی» با تصویر بزرگی از استاد شجریان آغاز شد و رضا مهدوی مجری برنامه کمی درباره وضعیت او صحبت کرد. ویدئوی صحبت‌های همایون شجریان جلوی بیمارستان جم که در آن اطلاعات تازه‌ای از بیماری و روند درمان پدرش داده بود و در انتها گفت‌وگوی تلفنی با علی جهاندار، یکی از شاگردان استاد، تکمیل کننده برنامه بود. چند ساعت بعد از پخش برنامه «شب موسیقی»، اتفاق تازه‌ای افتاد. بامداد دوشنبه همایون شجریان در صفحه شخصی خود خبر تازه‌ای از وضعیت پدر داد و نوشت: «خوشبختانه در دو روز گذشته تغییرات مثبتی در وضعیت پدر حاصل شده که نیاز ایشان به دستگاه تنفسی را بسیار کم کرده است.»

موسیقی

گروه رستاک افغانستانی خواند

سومین قطعه از گروه موسیقی رستاک به عنوان یکی دیگر از تولیدات پروژه «در خانه بی‌مرز» منتشر شد. به گزارش موسیقی ما، گروه رستاک در گام سوم این پروژه، به سراغ موسیقی کشور افغانستان رفته و از دل دنیای پر رمزوراز موسیقی افغان‌ها، قطعه خاطره انگیز «لیلی جان» را انتخاب کرده است. آهنگی که نه تنها آن‌ها، بلکه بیشتر فارسی زبانان و فارسی دانان نیز، حس نوستالژیکی به آن دارند و با شنیدن این قطعه ناخودآگاه به حال و هوای دهه‌های ۶۰ و ۷۰ شمسی می‌روند. باید خاطر نشان کرد حضور مهاجران افغان در ایران، باعث تعاملات فرهنگی بین مردم دو کشور شده است و یکی از خاطرات مشترک بین مردم افغانستان و مردم ایران، همین قطعه «لیلی جان» است که به خصوص در سال هایی که این کشور درگیر نزاع داخلی بود، در ایران بسیار خوانده و شنیده شد. در این اثر، هنرمندان مهمان از کشور افغانستان نیز گروه رستاک را همراهی کرده‌اند.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی فقدان سند مالکیت– نظر به اینکه آقای حسین برپا و خانم وجیهه فرامرزی یزدی باستناد ۴ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است اسناد مالکیت ششدانگ یکباب خانه به شماره پلاک ۱۷۱۲۷ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبردگان در ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۹۸۰۹ ثبت و سند به شماره چاپی ۰۸۸۳۲۲ د ۹۴ بنام وجیهه فرامرزی یزدی و ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۹۸۰۶ ثبت و سند به شماره چاپی ۰۸۸۳۲۱ د ۹۴ بنام حسین برپا بالمناصفه صادر گردیده است . .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۵۹۵– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس – علیرضا لعلی
م/۹۸۱۴۶۶۷۲

آگهی تغییرات شرکت توان سازان آریان پایش شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۳۸۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۸۴۵۴۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – محل شرکت در واحد ثبتی کاشمر بلوار جمهوری اسلامی ،جمهوری اسلامی ۳۹ پلاک ۱۱/۱ کد پستی ۹۶۷۱۹۶۴۵۸۵ تغییر یافت و ماده ۳ اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۷۶۲۱۳۰)
م/۹۸۱۴۶۶۴۴

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۳۶۴۴/۱
بدینوسیله به آقای رضا جنگی نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۲/۰۲/۲۸ شماره ملی : ۰۹۴۲۰۷۶۷۶۱ شماره شناسنامه : ۱۷۴۴ به نشانی : مشهد بدهکار پرونده کلاسه ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۳۶۴۴/۱ که برابر گزارش ۹۸/۸/۱ آدرس شما شناخته نگردیده ست ابلاغ می گردد که خودرو سواری به شماره انتظامی ۲۳۷ و ۳۷ ایران ۳۶ متعلق به شما در قبال بخشی از طلب خانم فاطمه نمازی بانضمام حقوق دولتی بازداشت گردیده و طبق نظریه کارشناس رسمی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی اموال معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
م الف ۵۸۸– مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۶۳۴۹

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۰۸۰۰
بدینوسیله به بهرام مداح طرقبهی نام پدر علی اصغر شماره ملی ۰۹۳۴۹۹۰۵۲۲ و زهرا عباس زاده طرقبه نام پدر محمدابراهیم شماره ملی ۰۹۳۴۹۹۵۲۴۹ (راهنین) بدهکار پرونده کلاسه ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۰۸۰۰ که برابر گزارش مامور پست شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند رهنی و شرطی شماره ۱۷۴۷۵-۱۳۹۶/۰۳/۳۱ دفتر ۳۰۳ مشهد بین شما و آقای مجید حیدری نام پدر محمدتقی شماره ملی ۵۷۴۹۲۰۷۳۵۸ و شرکت اطلس تجارت رسپینا سناباد مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال موضوع لازم الاجرا بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
م الف ۵۹۷– مسئول واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز – حسن ابوترابی
م/۹۸۱۴۶۷۰۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۴۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای ابراهیم خاکشور لاجی فرزند محمود نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۰۱/۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۶۶ فرعی از ۹۸ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای محمد عثمان احمدی فرزند محمد عمر مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله۱۵روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۲/۶
امیر جعفری–رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف
ش/۹۸۱۴۶۶۶۶

اداره کل ثبت اسنادواملاک خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خوشاب
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده۳قانون و ماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۳۳۹۰۰۰۳۳۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خوشاب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علیرضا محمدی فرزند جانعلی بشماره شناسنامه ۱۴۷ صادره از سرولایت در یک قطعه باغ پسته و زمین مزروعی به مساحت ۲۹۷۴۱/۵۷ مترمربع قسمتی از پلاک فرعی از۱۶۶اصلی واقع در اراضی دهنه شور بخش۷دهستان سرولایت نیشابور الحاقی به خوشاب خریداری از مالک رسمی آقای/رضا پرواسی فرزند محمدتقی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد.(م الف ۹۸/۱۰۰/۳۳۱۱)
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۸/۱۲/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۸/۱۲/۲۱
علیرضا میرزائی–رئیس ثبت اسنادواملاک خوشاب
ش/۹۸۱۴۶۵۸۳

ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۹۸۰۱۲۳۹
بدینوسیله به آقای سید مسعود اسدی هاشمی فرزند سیدمحسن بشماره ملی ۰۹۳۴۵۱۱۱۸۷ (بعنوان بدهکار) و خانم مهری کمیلی نیا فرزند محمود بشماره ملی ۰۹۳۰۶۲۳۸۳۵ (بعنوان راهن) ابلاغ میگردد که ششدانگ پلاک ثبتی هفتاد و سه هزار و شصت و هشت (۷۳۰۶۸) فرعی مفروز و مجزی شده از سی و پنج هزار و سی و هفت (۳۵۰۳۷) فرعی از چهار (۴) اصلی بخش نه مشهد قطعه ۲ بمساحت ۲۵۰ مترمربع بمبلغ سی و دو میلیارد (۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال ارزیابی گردیده است که مورد وثیقه سند رهنی ۱۶۲۶۸-۹۵/۰۸/۱۷ تنظیمی دفترخانه ۳۰۳ مشهد له شرکت اطلس تجارت رسپینا سناباد علیه شما میباشد. چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ یازده میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به این شعبه تحویل دهید. ضمنا به اعتراضی خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
م الف ۵۹۲– اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۶۴۱۲

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۶۲۴۹
بدینوسیله به آقای سیدمحمد رضا احتشام رئوف نام پدر : سیدهاشم تاریخ تولد : ۱۳۶۲/۲/۱۲ شماره ملی :۰۹۴۱۳۱۷۹۵۱ شماره شناسنامه : ۳۷۵ درخصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۶۲۴۹ ابلاغ می شود شش دانگ پلاک ثبتی شماره ۱۱۱۶۸ فرعی از ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد متعلق به شما در قبال طلب خانم محبوبه بابائی فرزند حسن بازداشت گردید. لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل و انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمیشود. م الف ۵۹۰– سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۶۴۰۲

آگهی عدم افراز –با عنایت به درخواست افراز آقای محمدرضا رحیمی احدی از ورثه رجب رحیمی نسبت سهم مشاعی در پلاک ثبتی ۵۸۰۷ و ۵۸۰۸ اصلی بخش ۴ مشهد و با توجه به نامه شهرداری منطقه ثامن به شماره ۸۰/۹۸/۳۵۶۳۳ مورخه ۹۸/۱۲/۱ که تقاضای افراز را غیرممکن اعلام نموده است و در نتیجه رای واحد ثبتی بدین مضمون صادر گردیده است « درخصوص درخواست محمدرضا رحیمی احدی از ورثه رجب رحیمی مبنی بر افراز مالکیت مشاعی خودش از پلاک ۵۸۰۷ و ۵۸۰۸ - اصلی بخش ۴ مشهد به لحاظ عدم موافقت شهرداری وفق ماده ۵ آئین نامه افراز و فروش املاک مشاع تصمیم بر رد درخواست افراز نامبرده صادر می گردد « فلذا حسب ماده دو قانون افراز به هر یک از شرکاء ابلاغ تا چنانچه نسبت به تصمیم مذکور اعتراض دارند ظرف مهلت ده روز از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه صالحه مراجعه و اعتراض تقدیم نمایند. م الف ۵۸۹– علیرضا لعلی – سرپرست ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ مشهد
م/۹۸۱۴۶۳۸۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۴۱۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای امین قانعی رودی فرزند امیر نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۳۲۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۲۷ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای عاشور قانعی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵

گواهی حصر وراثت نامحدود
آقای سیداحمد قاآنی ابوسعیدی بشناسنامه شماره ۷۳۱۴ باستناد شهادتنامه بشماره ۹۸۰۹۹۸۵۶۰۰۴۰۰۸۱۲ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان پنجشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۸۵ درگذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از : ۱- طاهره با متوفی: زوجه ۲- سیدمحمدعلی قاآنی ابوسعیدی فرزند سیدجواداقا شماره شناسنامه فرزند سیدجواد اقا شماره شناسنامه : ۷۳۱۶ نسبت با متوفی : فرزند ۴- سید محمود متوفی : فرزند ۵- سیدحسن قاآنی ابوسعیدی فرزند سیدجواداقا شماره شناسنامه : سیدجواد اقا شماره شناسنامه : ۱۲۸ نسبت با متوفی : فرزند ۷- سیدمحمدناصر قاآنی ابو