

سینمای جهان



آنتونیو باندرا س و مارک والبرگ همبازی شدند

آنتونیو باندرا س به تام هالند و مارک والبرگ در فیلم «آنجارتد» پیوست.

به گزارش مهر، در «آنجارتد» که محصولی از استودیوی سونی و اقتباسی سینمایی از یک بازی پرطرفدار به همین نام است، سوفیا الی بازیگر سریال «ماجراجویی های هراس انگیز سابرینا» و تاتی گابریل نیز حضور خواهند داشت. روبن فلاشر کارگردان «نونم» قرار است کارگردانی این فیلم را انجام دهد.
ماجرای این فیلم درباره «نیتان درک» جوینده گنج است که به سراسر دنیا سفر می کند تا اسرار تاریخی را کشف کند. روشن نیست باندرا الی، و گابریل در نقش چه شخصیت هایی بازی خواهند کرد.

بازی «آنجارتد: اقبال دریک» سال ۲۰۰۷ منتشر شد. این مجموعه شامل چهار قسمت اصلی است که با «آنجارتد ۲: در میان دزدان»، «آنجارتد ۳: فریب دریک» ادامه یافت و شماره چهارم آن با نام «آنجارتد ۴: عاقبت یک درّه» در سال ۲۰۱۶ به بازار آمد. تاکنون ۴۱ میلیون نسخه از این مجموعه به فروش رفته است.



زیان ۵میلیارد دلاری کرونا به سینما

با تعطیلی سینماهای چین و کاهش درآمدهای گیشه در ایتالیا و کره جنوبی و با توجه به چشم انداز غیر قابل پیش بینی ویروس کرونا، صنعت سینما با زیان حداقل پنج میلیارد دلاری مواجه شده است.

به گزارش ایسنا، در سال ۲۰۱۹ مجموع فروش گیشه بین المللی سینما به ۳۱/۱ میلیارد دلار و گیشه جهانی به رکورد ۴۲/۵ میلیارد دلار رسید اما این آمارهای امیدوار کننده در سال جدید به سرعت جای خود را به نگرانی های جدی به سبب شیوع ویروس کرونا داده است، موضوعی که به تدریج در حال تبدیل شدن به یک بحران جهانی است. سالن های سینما چند هفته ای است که به طور کامل در چین تعطیل شده اما ویروس کرونا تاثیر قابل توجهی بر شما مخاطبان سینمایی در کره جنوبی، ایتالیا و حتی ژاپن به عنوان سومین بازار بزرگ سینمایی جهان گذاشته است.

برخی تحلیل گران معتقدند شیوع ویروس کرونا با کاهش درآمدهای گیشه و توقف تولیدات سینمایی حداقل زیان پنج میلیارد دلاری را برای صنعت سینما به همراه خواهد داشت و این رقم می تواند با کاهش مخاطبان در دیگر کشور ها از جمله آمریکا، افزایش بیشتری هم داشته باشد. در هفته گذشته میزان فروش گیشه در سینماهای کره جنوبی (پنجمین بازار بزرگ سینمایی جهان) ۸۰ درصد کاهش روبه روشد. یکی از مسئولان کمیته فیلم کره جنوبی می گوید شرایط بسیار وخیم تر از سال ۲۰۱۵ و شیوع ویروس سارس است.



آخرین نقش آفرینی علی ابوالحسنی

علی ابوالحسنی که ۱۱ اسفند بر اثر ایست قلبی در گذشت، آخرین نقش آفرینی خود را در فصل دوم «نون.خ» انجام داده بود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، علی ابوالحسنی از دهه ۸۰ سریال های تلویزیونی به دلایل مختلف کناره گیری کرده بود و بیشتر به اجرای برنامه های تلویزیونی می پرداخت، اما به پیشنهاد سازندگان فصل دوم «نون.خ» نقش کوتاهی را در این سریال پذیرفت و به عنوان پلیس در این سریال حضور پیدا کرد. در گذشت ناگهانی وی باعث تأثر و ناراحتی عمیق سازندگان این سریال شد.

تصویر برداری فصل دوم مجموعه «نون.خ» به کارگردانی سعید آقا خانی و تهیه کنندگی مهدی فرجی همچنان در تهران ادامه دارد و تاکنون حدود ۷۰ درصد سریال ضبط شده است و همزمان تدوین و صداگذاری سریال در حال انجام است. این مجموعه تلویزیونی قرار است ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک سیما برود.

سینما و تلویزیون

بازگشت «پنج ستاره» با جوایز غیرنقدی

حمید گودرزی در فصل جدید مسابقه اطلاعات عمومی شبکه ۵، عملکردی بهتر از فصل قبل دارد

اولین قسمت از سری جدید مسابقه «پنج ستاره»، پنج شنبه هفته گذشته از شبکه ۵ روی آنتن رفت. این مسابقه که همزمان با مسابقه «برنده باش» جلوی پخشش گرفته شد، این بار با تغییرات اساسی به تلویزیون برگشته است. این تغییرات نه تنها در جایزه مسابقه بلکه در مدل رقابت شرکت کنند ها هم اتفاق افتاده و ساختار مسابقه به کل عوض شده است. به بهانه بازگشت این مسابقه به جدول پخش تلویزیون، تغییرات «پنج ستاره»، کیفیت این تغییرات و اجرای حمید گودرزی را بررسی کرده ایم.

■ رقابت همزمان ۲ شرکت کننده

در سری قبلی این مسابقه، برای ورود به مسابقه تلویزیونی لازم بود از طریق اپلیکیشن مسابقه سؤالاتی برداری شود و شرکت کنندگان بنابر امتیاز هایی که در اپلیکیشن کسب می کردند، می توانستند وارد مسابقه شوند. در هر قسمت از مسابقه، شرکت کنند ها به صورت جداگانه روبه روی حمید گودرزی قرار می گرفتند و به سؤالات او پاسخ می دادند، اما در سری جدید شرکت کنندگان از طریق شرکت در آزمون آنلاین مسابقه، امتیاز کسب می کنند و اگر امتیاز لازم را به دست آورند به مرحله مسابقه تلویزیونی راه می یابند. علاوه بر مسیر ورود به مسابقه اصلی، مدل رقابت هم تغییر مهمی کرده است. این بار در هر قسمت، دو شرکت کننده همزمان با یکدیگر رقابت می کنند. در مرحله اول هر کدام از شرکت کنند ها باید به صورت نوبتی به هفت سؤال اطلاعات عمومی در زمینه های مختلف پاسخ دهند. اگر شرکت کنند ها در این مرحله ۱۰ ستاره دریافت کنند، به نقطه امن اول می رسند. در مرحله دوم،

راویان جوان جنوب شهر

محمد کارت پس از سعید روستایی و هومن سیدی با «شنای پروانه» روایت تازه ای از فرهنگ زندگی در جنوب شهر دارد

شرکت کننده باید حدس بزند طرف مقابل می تواند به سؤال مد نظر جواب دهد یا خیر و با تعداد ستاره هایی که انتخاب می کند، روی سؤال سرمایه گذاری کند. اگر حدسش غلط از آب بیاید، همان تعداد ستاره را از دست می دهد. در مرحله سوم هم هر شرکت کننده به تعدادی سؤال پاسخ می دهد و در نهایت مجموعه تعداد ستاره های هر نفر، برنده امشخص می کند. سرمایه گذاری روی سؤالات در مرحله دوم و حضور هر دو شرکت کننده در کنار یکدیگر، باعث تعامل شرکت کنندگان با یکدیگر و رقابت همزمان آن ها شده که در نوع خود، مسابقه را جذاب کرده است.

■ لوازم برقی آشپزخانه برای برنده ها

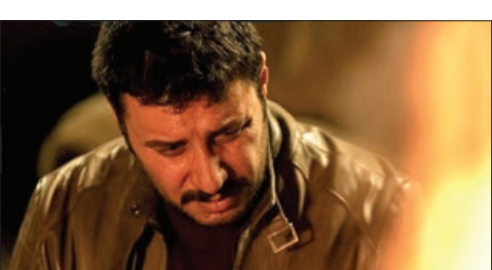
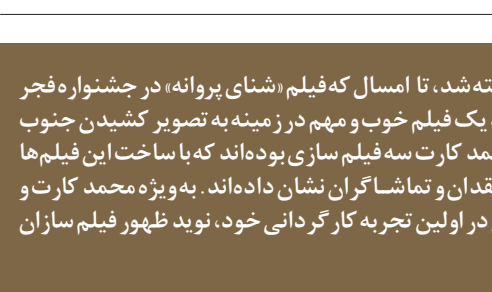
در این سری از مسابقه مانند سری گذشته، شرکت کننده نمی تواند از گزینه های کمکی خود استفاده کند و اصلا گزینه کمکی وجود ندارد، اما تماشاچیان حاضر در سالن با صدای بلند، پاسخی را که به نظر شان درست است، اعلام می کنند که علاوه بر به هم زدن تمرکز شرکت کننده، حساسیت مسابقه و رقابت را کم می کند و چندان جالب نیست. جالب این که حمید گودرزی مجری مسابقه، واکنشی به این موضوع نشان نمی دهد! گفتیم در سری جدید چیزی به نام «نقطه امن» وجود دارد اما جایزه آن تغییر کرده است. یعنی در هر سه نقطه امن، باید به تعداد سؤالاتی که لازم است، جواب درست داده شود و ستاره های هر نقطه امن را کسب کرد و تقریباً شبیه همان روال گذشته است منتها با این تفاوت که جایزه نقاط امن این بار نقدی نیست و لوازم آشپزخانه ایرانی است. جایزه نقطه امن اول ماشین لباس شویی، نقطه امن دوم ماشین



ظرف شویی و نقطه امن سوم یک یخچال ساییدهای سایداست. اگر شرکت کننده ای به نقطه امن دوم برسد، دو جایزه را می برد و اگر به نقطه امن سوم برسد، هر سه جایزه را کسب می کند.

■ اجرای معمولی حمید گودرزی

به طور کلی اجرای حمید گودرزی را می توان متوسط ارزیابی کرد. او در سری قبل سعی می کرد با بروز هیجاناتش به فضای مسابقه هیجان بیشتری دهد و گاهی به دلیل واکنش هایش هم مورد انتقاد قرار می گرفت، اما در این سری از مسابقه، چون ساختار «پنج ستاره» تغییر کرده از میزان حساسیت آن و قضایی که برای ریسک در مقدار جایزه در فصل قبل وجود داشت کم شده، ناخودآگاه کمتر شاهد هیجانات او در مقام مجری هستیم. او گاهی وارد چالش با شرکت کنند ها هم می شود و تعامل نسبتاً خوبی با آن ها دارد اما روی هم رفته نمی توان گفت اجرای حمید گودرزی به فضای مسابقه جذابیت ویژه ای بخشیده است.



محمد کارت

شنای پروانه

در فیلم «شنای پروانه» مانند «ابد و یک روز» و «مغزها...»، مواد مخدر نقش اصلی را در قصه دارد. محمد کارت در «شنای پروانه» در کنار این مسئله، نمایش بسیار دقیقی از فرهنگ زندگی را از دل اوپاش در جنوب شهر دارد. او با استفاده از کاراکترهای فیلم گرفته نادیبات، تفریح و سبک زندگی شان، مخاطب را کاملاً با فرهنگ خاص آنان آشنا می کند. این فیلم نخستین مواجهه جدی مخاطب سینمای ایران با سبک زندگی اوپاش است. برخلاف «مغزها...» که گاهی آثار هالیوود را در ذهن نداعی می کند، «شنای پروانه» کاملاً ایرانی است و به همین دلیل فضای فیلم برای مخاطب، حتی اگر مشابه این صحنه ها از نزدیک ندیده باشد، کاملاً قابل باور است. محمد کارت استفاده بسیار خوبی از اهمیت مسئله ناموسی نزد این گروه از جامعه کرده است و او هم مانند هومن سیدی به این موضوع توجه خاصی دارد.

تجدید آگهی مزایده نوبت دوم

شهرداری نیشابور در نظر دارد اموال مزاد موجود در کشتارگاه و سازمان های سیما، منظر و فضای سبز و عمران و بازرگانی شهری را برابر لیست مربوطه شامل: آهن آلات، چنگک، دیگ بخار، الکترو موتور و ... به فروش برساند.
از تمامی متقاضیان دعوت به عمل می گردد برای دریافت لیست اموال و فرم پیشنهاد قیمت مزایده و اطلاعات تکمیلی به نشانی: نیشابور- میدان امام خمینی (ره)- ساختمان شهرداری- امور حقوقی و قراردادها- تلفن: ۰۵۱-۴۲۲۲۲۰۱۰ داخلی ۱۱۳۰ تا ۱۱۳۲
و یا سایت شهرداری به نشانی WWW.neyshabur.ir
مراجعه و اسناد مزایده را دریافت کنند.
- مهلت دریافت برگه پیشنهاد قیمت و لیست اموال (اسناد مزایده) از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۲/۲۳ - آخرین مهلت ارائه پیشنهادات به دبیرخانه شهرداری از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۲/۲۶ و تاریخ بازگشایی پاکت ها مورخ ۹۸/۱۲/۲۷ ساعت ۱۴/۳۰ صبح در محل سالن جلسات ستاد مرکزی است.
- هزینه درج آگهی های مزایده به عهده برندگان مزایده است.

علی نجفی- شهردار نیشابور

۰۹۸۱۲۹۰۱۲

آگهی مزایده فروش اعیانی یک قطعه زمین متعلق به کارخانه قند شیرین

شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان در نظر دارد حق اعیانی یک قطعه زمین آستانه ای به متراژ ۱۸۲ متر واقع در شهرک شیرین، تفکیک شده از اعیانی قطعه ۵۲۲ هکتاری جنب فرودگاه مشهد، متعلق به این شرکت را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می شود تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۲/۲۰ بصورت حضوری به آدرس: مشهد کیلومتر ۳ اتوبان شهید شوشتری، جنب شهرک طرق (کارخانه قند شیرین) مراجعه نمایند و فرم پیشنهاد قیمت خود را به همراه مبلغ سپرده بصورت چک تضمینی بانکی در پاکت در بسته ارائه نمایند. لازم به ذکر است این شرکت در رد یا قبول کلیه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۷-۰۵۱-۳۳۹۲۰۲۳۱ تماس حاصل نمایند

شرکت سهامی عام صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان

۰۹۸۱۲۹۰۱۵

چهره ها و خبرها

محمدعلی باشه آهنگر تصویربرداری سریال «پس از آزادی» را به پایان رساند. رضا داوودنژاد و اندیشه فولادوند از بازیگران این سریال هستند. او آخرین بار ۱۳ سال قبل سریال «تا صبح» را در تلویزیون ساخته بود.



بهاره افشاری فیلم «آینده» به کارگردانی امیر پورکیان را آماده اکران دارد. این دومین همکاری او با این کارگردان پس از سریال «ممنوعه» است و امیر جعفری، کامبیز دبیرباز و پانته بهرام دیگر بازیگران آن هستند.

پژمان جمشیدی مشغول بازی در سریال «زیرخاکی» ساخته جلیل سامان است. تصویربرداری این سریال با رعایت اقدامات بهداشتی برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا همچنان ادامه دارد و متوقف نشده است.

نگار عابدی در فیلم کمدی «جنس لطیف» ساخته محسن آفاخان بازی کرده و با اکبر عبدی و پوریا پور سرخ همبازی شده است. او به تازگی در سریال «بیگانه ای با من است» اثر احمد امینی هم حضور داشته است.

حسن معجونی دیگر تصمیمی برای اجرای نمایشی «خرس و خواستگاری» ندارد. او قرار بود اسفند ماه این تئاتر را روی صحنه ببرد که به دلیل تعطیلی اجراها به علت شیوع ویروس کرونا متغی شد.



«دم» ناصر ضمیری به بوسان رسید

فیلم کوتاه «دم» جدیدترین ساخته ناصر ضمیری به عنوان تنها نماینده سینمای ایران به بخش مسابقه سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه «بوسان» راه یافت. این جشنواره که زمان برگزاری آن از ۲۲ تا ۲۷ آوریل (فروردین ۹۹) در شهر بوسان کره جنوبی تعیین شده است، مهم ترین جشنواره فیلم کوتاه آسیا و مورد تایید آکادمی اسکار به شمار می آید. ضمیری درباره موضوع «دم» به خراسان گفت: «این فیلم موضوع چالش های شغلی در خانواده و تنش های میان یک زوج را دستمایه خود قرار داده است.» ضمیری آثار و جوایز متعدد بین المللی را در کارنامه خود دارد و دربخش بین الملل سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر با فیلم بلند «با دیگران» موفق به کسب تندیس جشنواره و دیپلم افتخار ویژه هیئت داوران شده است.

فیلم دم را او و ندا اسدی نوشته اند و اشکان اشکانی نیز فیلم برداری کرده است. تدوین و صدابرداری به عهده محمد توکلی و محمد حسین ابراهیمی بوده و طراحی صدا و لباس را هم احسان افشاریان و لایلا نقدی پری انجام داده اند. مجری طرح وحید حاجیلویی، مدیر تدارکات محمدرضا خبری و مترجم پروژه هم هدی لرگی بوده است. فیلم کوتاه «دم» را ناصر ضمیری و افسانه ارزمانی تهیه کرده اند و مهرداد بخشی، ندا اسدی و علی یازلو هم بازیگران آن هستند.

