

<div><div> </div></div>
احمد صبریان
<div>sabrian@khorasannews.com</div>

اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه سینمای ایران «سودای سیمرغ»، «نگاه نو» و «هنر و تجربه» سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر در حالی اعلام شد که صف فیلم‌های جا مانده از این رویداد سینمایی، چشمگیر است.

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

رضا عطاران پس از فیلم کمدی 'رد کاپیت' فیلم نامه جدیدی با عنوان «دراکولا» را برای کارگردانی جلوی دوربین برد. وی در فیلم جدیدش، نقش یک خون آشام را بازی می کند که از منطقه‌ای ناشناخته وارد ایران شده است و در اولین بر خور دیک متداد مقابل او قرار می گیرد.

خون آشام به راحتی خون معتاد را می خور دوپس از آن نشانه اعتیاد در بدن خون آشام دیده می شودو ماجرا ادامه می یابد. طرح ابتدایی فیلم "دراکولا" در برهه‌ای در حوزه هنری مطرح شد و قرار بود توسط محمدرضا هنرمند نوشته و ساخته شود که به جایی نر رسید. سپس رامید جوان در پی نگارش و ساخت "دراکولا" بود که او هم به نتیجه‌ای نر رسید. فیلم نامه "دراکولا" توسط رضا عطاران نوشته شده و قرار بود برای نمایش در جشنواره فجر آماده شود.
لوون مفتون، ویسکا آسایش، لیلا بلوکات، سیامک انصاری، ژاله صامتی و امید روحانی بازیگران این فیلم هستند.
علی سرتیپی تهیه کننده فیلم می گوید: به نظر م «دراکولا» جزو فیلم‌های خوب عطاران است و از طرفی به لحاظ بکر بودن موضوع، بازی خوب بازیگران و در کل رعایت کردن تمام قواعد و استانداردهای سینمایی در جشنواره مطرح می شود و می درخشد مخاطب ارتباط تنگاتنگی با آن برقرار خواهد کرد.

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

واکنش تهیه کننده فیلم عطاران به حذف «دراکولا» از جشنواره

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

فیلم «ر بوده

شده» با

سوژه‌ای به روز

به رفتارهای

سوء در

شبکه‌های

اجتماعی

می پردازد

● ● ●

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

علی سرتیپی درباره انتخاب نشدن فیلم «دراکولا» در جشنواره فجر گفت: با تمام احترامی که بر ای نظر هیئت انتخاب قائل هستم اما مردم بهترین قاضی هستند و در زمان اگر آن خودشان درباره فیلم نظر خواهند داد. این تهیه کننده به ایستاکفت: عطاران به دلیل بیماری پدرش پس از فیلمبرداری به مشهد رفت و نسخه اولیه را در حد ارفا کات تحویل دادیم که شاید نتوانسته منبای قضاوت در ست هیئت انتخاب قرار گیرد.

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد صبریان

احمد