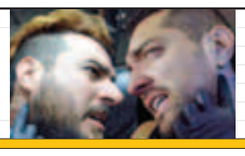
خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۳۰ دی ۱۳۹۴ . ۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۷۲



پرده برداشتن از پولشویی در «بارکد»

مصطفی کیایی که سابقه ساخت فیلم‌های مخاطب پسندی چون «ضد گلوله»، «خط ویژه» و «عصر یخبندان» را دارد، با فیلم جدیدش «بارکد» باز هم بر یک موضوع جنجالی، یعنی پولشویی دست گذاشته است. رضا کیانیان، بهرام رادان، سحر دولتشاهی، محسن کیایی، پژمان بازغی، بهاره کیان افشار و بابک بهشاد بازیگران این فیلم هستند.

رقابت سوژه‌های جنجال برانگیز در سودای سیمرغ

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

آن چه جشنواره فیلم فجر را بیش از هر چیز کانون توجه قرار می‌دهد و بر گرما و رونق آن می‌افزاید حرف و حدیث‌ها و حاشیه‌هایی است که برای کارگردانان، بازیگران و فیلم‌های حاضر در این اتفاق سینمایی پیش می‌آید. هر سال در میان فیلم‌هایی که برای کسب سیمرغ به میدان رقابت جشنواره می‌آیند، آثاری وجود دارند که به دلایل مختلف از داستان، مضامین، سوژه‌های ملتهب، پر تنش و جنجالی گرفته تا ماجراها و حواشی هنگام ساخت و پس از آن کنجکاوی همگان را برای تماشای این فیلم‌ها بر می‌انگیزد. بی تردید این آثار سینمایی پس از نمایش در کاخ جشنواره بیشتر زیر ذره بین می‌روند و حاشیه‌های جدید تری برایشان ایجاد می‌شود که کنجکاوی تماشای آن‌ها را دو برابر می‌کند. در جشنواره سی و چهارم فجر هم نمایش شماری از فیلم‌های بخش «سودای سیمرغ» به سبب مضامین سیاسی-اجتماعی جسارت آمیز و متفاوتی که سازندگان‌شان آن را دستمایه قرار داده‌اند حاشیه‌ساز خواهد بود که البته همین‌ها نمک جشنواره است.

بادیگارد

تردید محافظ شخصی یک فعال هسته‌ای

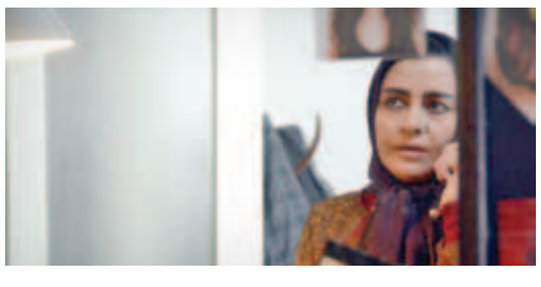
ابراهیم حاتمی کیا امسال با «بادیگارد» که از همان نخستین مراحل تولید حاشیه ساز بود به جشنواره سی و چهارم فجر می‌آید. از کلید خوردن در سکوت خبری، ارائه نکردن عکس‌های پشت صحنه، جایگزینی و انصراف بازیگران گرفته تا تکذیب پی در پی حضور برخی بازیگران در فیلم و آسیب دیدن پرستویی در پشت صحنه. ولی آن چه «بادیگارد» را خبر ساز و پر حاشیه کرد، مضمون سیاسی و جنجال برانگیز آن بود. خبرگزاری فارس در خبری که به سرعت در رسانه‌های داخلی و خارجی نقل شد اعلام کرد حاتمی کیا در این فیلم دولت دهم را مورد نقد قرار داده است. مشاوره دادن دو روزنامه نگار اصلاح طلب در زمینه نگارش فیلم نامه به حاتمی کیا، معرفی الهام چرخنده از سوی برخی نهادها برای بازی در فیلم، جدیدترین اثر حاتمی کیا را حاشیه ساز کرد. پرستویی که پس از ۱۰ سال دوباره با حاتمی کیا همکاری کرده است ایفاگر نقش «حبیب» است که محافظ شخصی یکی از شخصیت‌های مهم نظام است ولی در جایی و براساس حوادثی متوجه می‌شود این فرد بیش از آن که به فکر نظام باشد به فکر منافع شخصی است. حبیب دچار تردید شده و همین موضوع سبب می‌شود محافظت از آن فرد را کنار بگذارد. اما به دلیل خدمات و خلوص وی او را به محافظت از فرد دیگری می‌گمارند که یکی از فعالان هسته‌ای کشور است. مریلا زارعی، بابک حمیدیان، شیلا خداداد، فرهاد قائمیان، امیر آقایی، محمود عزیزی، افسانه ناصری، کامران نجف زاده و پریوش نظریه از دیگر بازیگران «بادیگارد» هستند.

دختر

فرار از خانه برای حضور در یک میهمانی

رضا میرکریمی در هشتمین فیلمش سراغ موضوعی متفاوت از دیگر آثارش رفته و شاید به همین خاطر از همان مرحله صدور پروانه ساخت حاشیه ساز شد و بی گمان این حاشیه‌ها در روزهای برگزاری جشنواره نیز دامنگیر فیلم خواهد بود.

داستان «دختر» درباره دختری جوان و متعلق به خانواده‌ای سنتی است که در خوزستان زندگی می‌کند و پدرش سرپرست بخش تعمیرات و نگهداری پالایشگاه آبادان است. در حالی که خانواده‌اش آماده مراسم خواستگاری خواهرش هستند، وی قرار است برای حضور در میهمانی دوستانش به تهران برود ولی خانواده اجازه نمی‌دهند. دختر از خانه فرار می‌کند و می‌کوشد حضور در این میهمانی را تجربه کند. حضور دختری بی‌پشتوانه در جامعه امروز و تلاش‌های پدر برای پیدا کردن دختر و بازگرداندنش به خانه اتفاقات فیلم را شکل می‌دهد. میر کریمی به سراغ چهره‌ای کمتر دیده شده برای واگذاری نقش محوری فیلم رفته؛ البته وی سرانجام ماهور الوند دختر کارگردان مطرح ایران، سیروس الوند را برای این نقش برگزید و در برنامه هفت نیز فریدون جیرانی از بازی وی در نخستین تجربه‌اش به عنوان یک استعداد درخشان در عرصه بازیگری ایران یاد کرد. فرهاد اصلانی بازیگر فیلم "دختر" گفته است موافق حاشیه‌هایی که برای فیلم ایجاد شده نیست و این حواشی پیش از آغاز و هنگام برگزاری جشنواره همواره وجود دارد. فرهاد اصلانی، مریلا زارعی و ماهور الوند در «دختر» ایفاگر نقش‌های اصلی هستند.



اژدها وارد می‌شود

یک زندانی تبعیدی در قبرستانی باستانی

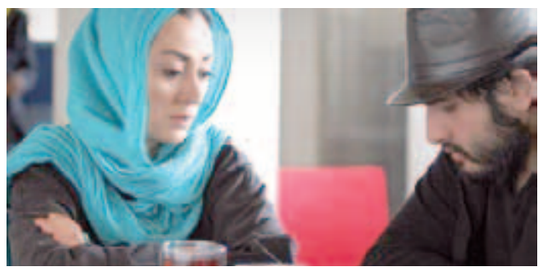
مانی حقیقی نیز به احتمال فراوان از حاشیه سازان فجر سی و چهارم است. داستان عجیب و غریب فیلم جدیدش «اژدها وارد می‌شود» و حاشیه‌هایی که در همان روزهای نخست پس از ارائه فیلم به دفتر جشنواره ایجاد شد می‌تواند در روزهای برگزاری جشنواره پررنگ‌تر شود. مانی حقیقی فیلمش را در سکوت کامل خبری ساخت چون می‌خواست تماشاگر بدون پیش داوری به تماشای فیلم بنشیند. شورای پروانه نمایش با دیدن فیلم مانی حقیقی که حاوی تصاویر و اظهاراتی از مسعود بهنود تحلیلگر شبکه خبری بی بی سی فارسی است خواستار حذف وی از این فیلم شد. حقیقی در پاسخ به حاشیه‌ها گفت: حاشیه‌هایی که ایجاد می‌شود نمک جشنواره است و مرا نارا حت نمی‌کند. پس از آن نیز در صفحه شخصی خود نوشت: «خوش و خرم باشید، به شایعه‌ها توجه نکنید و فقط اخبار منابع معتبر را دنبال کنید.» نام فیلم حقیقی نخست "شن، جن، ین" بود که ترانه علیدوستی یکی از سرمایه گذاران آن است. در خلاصه داستان فیلم چنین آمده است: «دوم بهمن ماه ۱۳۴۳ است، یک شورلت ایمپالای نارنجی رنگ از قبرستان باستانی می‌گذرد و به سمت کشتی به خاک نشسته‌ای می‌راند. داخل کشتی یک زندانی تبعیدی سیاسی حلق آویز شده، روی دیوارهای کشتی خاطرات روزانه‌اش را نوشته بود، آیا این نوشته‌ها به کار آگاه حفیظی کمک خواهند کرد تا بفهمد چرا سال‌ها است کسی مرده‌اش را در این قبرستان دفن نکرده است؟» امیر جدیدی، همایون غنی زاده، احسان گودرزی، نادر فلاح و علی باقری در «اژدها وارد می‌شود» ایفای نقش کرده‌اند.

لانتوری

اسید پاشی پس از شکست عشقی

رضا درمیشیان امسال با جدیدترین فیلمش «لانتوری» برای رقابت در بخش سودای سیمرغ به میدان آمده است. وی سعی کرد این فیلم را در سکوت خبری پیش ببرد تا حواشی کمتری برایش ایجاد شود و حتی یک عکس هم از فیلم منتشر نکرد. ایوبی رییس سازمان سینمایی، فرودین ماه در پشت صحنه فیلم حضور یافت و با عوامل این اثر دیدار و گفت و گو کرد و باعث شد خبر فیلم رسانه‌ای شود. با وجود این که بیش از ۸۰ درصد «لانتوری» جلوی دوربین رفته بود، خرداد ماه خبر توقف فیلم برداری آن بر تلکس خبرگزاری‌ها آمد و مدیر تولید فیلم علت این اقدام را همکاری نکردن برخی نهادهای دولتی برای صدور مجوز فیلم برداری در برخی لوکیشن‌ها دانست. «لانتوری» درامی عاشقانه است که صراحت کلام جوانی متولد دهه ۶۰ را دارد اما اشاره آن به یکی از اتفاقات ناگوار اجتماعی آن را متمایز می‌کند. درمیشیان در «لانتوری» به سراغ سوژه ملتهب و جنجال برانگیز اسیدپاشی رفته است. داستان فیلم درباره پسر جوانی از طبقه پایین جامعه است که عاشق دختری از طبقه مرفه می‌شود و رسیدن این دو به نقطه جدایی، زمینه اسیدپاشی پسر به دختر را فراهم می‌کند. درمیشیان برای بیان این داستان ملتهب به سراغ زوج باران کوثری و نوید محمدزاده رفته است که در «عصبانی نیستم» نیز همبازی بودند. به نظر می‌رسد «لانتوری» درمیشیان که در بخش «پانوراما»ی جشنواره فیلم برلین ۲۰۱۶ پذیرفته شده یکی از فیلم‌های پرحاشیه جشنواره امسال باشد. مریم پالیزبان، حسین پاکدل، بهناز جعفری و نادر فلاح دیگر بازیگران «لانتوری» هستند.

«لانتوری» درامی عاشقانه است که صراحت کلام جوانی متولد دهه ۶۰ را دارد اما اشاره آن به یکی از اتفاقات ناگوار اجتماعی آن را متمایز می‌کند



کفش هایم کو؟

مهاجرت و آلزایمر در بستر یک داستان پر تنش

کیومرث پوراحمد امسال با فیلمی به جشنواره آمده است که بر خلاف سایر آثارش به موضوعی ملتهب می‌پردازد. «کفش هایم کو؟» درباره تبعات مهاجرت و بیماری آلزایمر است. البته پوراحمد این موضوع را بر بستر یک داستان خانوادگی پر تنش مطرح کرده است تا جایی که همان روزهای ارائه فیلم به دفتر جشنواره زمزمه‌هایی مبنی بر خروج فیلم از فهرست سودای سیمرغ به گوش رسید و علی قائم مقامی تهیه کننده «کفش هایم کو؟» تاکید کرد درخواست برای اصلاح این فیلم تنها دو دیالوگ و یک پلان بوده و کیومرث پوراحمد مجموع اصلاحات درخواست شده بر فیلم را اعمال کرده است. فیلم جدید پوراحمد داستان حبیب کاوه کارخانه دار قدیمی مبتلا به بیماری آلزایمر است که خانواده‌اش او را ترک کرده‌اند اما با بازگشت دخترش به ایران اتفاقاتی پر تنش برایش رخ می‌دهد. رضا کیانیان در نخستین همکاری با پوراحمد نقش چالش برانگیز و اصلی فیلم یعنی فرد مبتلا به آلزایمر را ایفا می‌کند. فیلمنامه را پوراحمد و فرید مصطفوی نوشته‌اند. پیش از ساخت فیلم اخباری مبنی بر حضور فاطمه معتمدآریا در این پروژه منعکس شد، اما به دلیل همزمانی سفر خارج از کشور این بازیگر، رویا نونهالی جایگزین او شد. مجید مظفری نیز پس از ۶ سال با این فیلم به سینما باز می‌گردد. پوراحمد انگیزه ساخت این فیلم را مطرح کردن بیماری آلزایمر برای خانواده‌هایی می‌داند که اعضای خانواده‌شان با چنین بیماری دست و پنجه نرم می‌کنند. رضا کیانیان، مجید مظفری، رویا نونهالی و بهاره کیان افشار از بازیگران «کفش هایم کو؟» هستند.

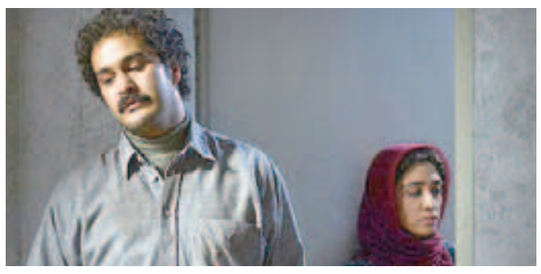
تهیه کننده «کفش هایم کو؟» تاکید کرد درخواست برای اصلاح این فیلم تنها دو دیالوگ و یک پلان بوده و پوراحمد مجموع اصلاحات درخواست شده بر فیلم را اعمال کرده است

امکان مینا

عشق، تردید و خیانت

بعد از جنجال‌های «مارمولک» سازندگان آن، دو مسیر متفاوت در پیش گرفتند. کمال تبریزی مثل همیشه چند فیلم پر حاشیه ساخت. «همیشه پای یک زن در میان است»، «از رئیس جمهور پاداش نگیرید»، «خیابان‌های آرام» و «طبقه حساس» که هر کدام با مشکلات و جنجال‌هایی در زمان نمایش روبه رو شد. اما منوچهر محمدی به سراغ پروژه‌های کم حاشیه‌تری رفت و اغلب آثارش را با همکاری حوزه هنری ساخت. همکاری مجدد کمال تبریزی با منوچهر محمدی موردِ کنجکاوبرانگیز فیلم است.

دو نفری که تجربه‌های موفقی را پشت سر گذاشته‌اند، ۱۲ سال پس از فیلم پر سروصدای «مارمولک» این بار در درامی مربوط به دهه ۵۰، همکاری کرده و سراغ یک فیلم سیاسی رفته‌اند. فیلم جدید تبریزی که تا پیش از این «کوری» شناخته شده بود به «امکان مینا» تغییر نام داد. تبریزی برای «امکان مینا» تهران دهه ۶۰ را بازسازی کرده و لوکیشن‌های اصلی آن در میدان هفت تیر و تجریش تهران است. با توجه به این که فضای فیلم به نوعی مربوط به حفاظت اطلاعات در اوایل انقلاب اسلامی است صحنه‌های اکشن و تیراندازی زیادی در این اثر وجود دارد. در خلاصه داستان فیلم که فیلم‌نامه اش را فرهاد توحیدی به نگارش در آورده، آمده است: «تردید و شک‌های بیهوده زندگی مینا و مهران را به مسیر تازه‌ای می‌کشاند که سرانجام این اتفاقات چیزی جز خیانت نیست و زندگی عاشقانه این زوج را به تباهی سوق می‌دهد.» میلاد کی مرام، مینا ساداتی، شاهرخ فروتنیان، بهرنگ علوی، شایسته ایرانی و سیامک صفری بازیگران فیلم جدید کمال تبریزی هستند.



سیانور

عاشقانه‌ای پلیسی با طعم سیاست

بهروز شعیبی که پیش از این با فیلم «دهلیز» میهمان جشنواره بود امسال با فیلمی که حاشیه‌هایی برای آن ایجاد شده به «سودای سیمرغ» فجر آمده است و بر اساس گمانه‌ها و پیش بینی‌ها به نظر می‌رسد "سیانور" یکی از فیلم‌های سیاسی جدی جشنواره امسال باشد. قصه «سیانور» در دهه ۵۰ می‌گذرد و محور اصلی آن زندگی عاشقانه یک زوج است که در آن دوره زمانی به تصویر کشیده شده است. فیلم به مدیریت علیرضا برازنده به صورت نگاتیو فیلم برداری می‌شود که یکی از ویژگی‌های "سیانور" به شمار می‌رود. در خلاصه داستان فیلم چنین آمده است: «پایان یک سکوت طولانی. امیر و هما پس از مدتی یکدیگر را می‌یابند در حالی که یک انتخاب بیشتر ندارند: سیانور یا زندگی؛ آنها زندگی را انتخاب می‌کنند...» عوامل تولید «سیانور» بر این تاکید دارند که آن را عاشقانه‌ای پلیسی معرفی کنند. اما فیلم روایتی از سال‌های دهه ۵۰ است که حوادث و آدم‌های فیلم را با زندگی برخی شخصیت‌های انقلابی و گروهک منافقین گره زده است. حامد کمیلی در یکی از نقش‌های اصلی فیلم قرار است بازیگر قصه‌ای واقعی از تاریخ انقلاب شود که تاکنون بازنمایی نشده است. گمانه زنی رسانه‌ها حاکی از آن است که در فیلم به زندگی یک شخصیت مهم سیاسی پرداخته شده و هنوز مشخص نیست که این فرد کیست و چه کسی نقشش را بازی می‌کند. فیلمنامه این فیلم را مسعود احمدیان نوشته است و تهیه کنندگی فیلم را سیدمحمود رضوی برعهده دارد. مهدی هاشمی، آتیلا پسیانی، بابک حمیدیان، فرزین صابونی، رضا مولایی، پدرام شریفی، فریدون محرابی، هانیه توسلی، بهنوش طباطبایی و حامد کمیلی بازیگران این فیلم هستند.

گمانه زنی رسانه‌ها حاکی از آن است که در فیلم «سیانور» به زندگی یک شخصیت مهم سیاسی پرداخته شده و هنوز مشخص نیست که این فرد کیست و چه کسی نقشش را بازی می‌کند

باتوجه به این که فضای فیلم «امکان مینا» به نوعی مربوط به حفاظت اطلاعات در اوایل انقلاب اسلامی است صحنه‌های اکشن و تیراندازی زیادی در این اثر وجود دارد

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

فراخوان مزایده

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی خراسان رضوی در نظر دارد اموال اسقاط مازاد بر نیاز واحدهای تابعه خود را از طریق انجام مزایده عمومی به فروش برساند. اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت سه روز از تاریخ درج آگهی به آدرسهای ذیل و یا به سایت دانشگاه علوم پزشکی مشهد به آدرس الکترونیکی http://www.mums.ac.ir/fmgt/fa/mforms مراجعه و برگ شرایط مزایده را دریافت و حداکثر ده روز پس از پایان مهلت دریافت، تحویل نمایند.

۱ - اداره حسابداری شبکه بهداشت و درمان خواف واقع در شهرستان خواف - خیابان ولیعصر- تلفن: ۰۵۳۴۳۴۲۲۱۳۰

۲ - اداره حسابداری دانشکده دندانپزشکی واقع در مشهد - ابتدای بلوار وکیل آباد - روبروی پارک ملت تلفن: ۱۵ - ۳۸۸۲۹۵۰۱ - ۰۵۱ قابل ذکر است:

- تضمین شرکت در مزایده فوق بابت **هر واحد بطور جداگانه** مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.
- کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر نماینده رییس دانشگاه بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد

۹۴۴۴۲۱۰۶/ل

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول) شهرداری شاندیز

موضوع :خدمات شهری شهر شاندیز (به استناد مصوبه ۱۸۳۵ مورخ ۹۴/۱۰/۲۳ شورای اسلامی شهر شاندیز) بابرآورد :۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط مناقصه :

۱-شرکتهای واجد صلاحیت دارای رتبه بندی حداقل ۵ تا ۱ توسط سازمان مدیریت و برنامه ریزی میتوانند برای دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی به واحد امور شهر شهرداری به آدرس شاندیزخ ارچنگ ساختمان شماره ۲ شهرداری شاندیز مراجعه و اسناد را دریافت نمایند.

۲-مبلغ تضمین شرکت درمناقصه:چهارصدو بیست و پنج میلیون ریال می باشد که می بایستی به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۲۸۰۰۸ نزدبانک ملی شعبه شاندیز بنام سپرده شهرداری شاندیز و یا به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار حداقل ۳ ماهه تحویل گردد. در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برنده یا برندگان مناقصه به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- زمان و توزیع اسناد :۱۰ روز از تاریخ انتشار دومین آگهی

۴- زمان تسلیم پیشنهاد :تا ساعت ۱۳ مورخ ۹۴/۱۱/۱۵

۵- زمان و تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه :ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۹۴/۱۱/۱۷ در محل شهرداری

۶-هزینه آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.

۷-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است.

حسین احمدی- سرپرست شهرداری شاندیز

۹۴۴۴۲۲۸۰/ش

آگهی مزایده املاک مازاد بانک انصار

بانک انصار درنظر دارد املاک مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به شرح جدول ذیل به فروش برساند:
متقاضیان می توانند برای بازدید از ملک و دریافت اوراق شرایط شرکت در مزایده از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۵ روز به نشانی بیرجند-خیابان مدرس-مدرس ۱۳-پلاک ۱۱-ساختمان مدیریت شعب استان خراسان جنوبی مراجعه، یا با آقای غلامی به شماره تلفن ۳۲۲۱۱۰۷۸ تماس حاصل نمایند.
کلیه پیشنهادات به همراه یک فقره چک تضمینی به میزان ۵٪ قیمت پایه خواهد بود.
پیشنهادات مبهم، مشروط، ارسال بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی مزایده و فاقد سپرده از درجه اعتبار ساقط بوده و بانک در رد و یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.
ضمنا هزینه های برگزاری مزایده، چاپ آگهی و کارشناس رسمی دادگستری به عهده برنده می باشد.

ردیف	شرح	پلاک ثبتی	قیمت پایه مبلغ (ریال)	عرصه	اعیان	توضیحات	آدرس
۱	زمین تجاری	۱۳۹۸ فرعی اصلی ۱ مفروز و مجزی از باقیمانده ۳۸	۴۲،۸۴۵،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۹	-	ملک دارای پروانه ساختمانی در سه طبقه (زیرزمین: انباری تجاری، همکف: یک دربند تجاری، اول: دفتر تجاری) ومتراژ ۶۴۹/۹۵ مترمربع وطول متر در حاشیه مدرس ۱۶/۷۰ میباشد.	بیرجند-میدان ابوذر، ابتدای خیابان مدرس جنب موسسه مالی و اعتباری آرمان
۲	ملک تجاری	(۶۳۳/۲) و (۶۶۴، ۶۶۵)	۷،۲۰۳،۱۶۰،۰۰۰	۱۱۱	۱۶۱/۱۸	ملک دارای بابانکار ساختمانی، در حال بهره برداری و دو نبش می باشد، ساختمان تجاری و دارای طبقه همکف با زیربنای ۱۱۱/۱۸ و نیم طبقه با زیربنای ۵۰ مترمربع می باشد.	قاین-نبش چهارراه جانبازان ساختمان باجه شهید چدانی- بانک انصار

۹۴۴۴۲۱۰۶/ج