

نویسنده کتاب‌شهریار یژه‌ی از توجه‌به‌منظومهٔ "حیدر بابایه‌سلام" استادشهریار در دانشگاه‌میشیگان آمریکاخبر داد. علیرضائایی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: حیدر بابای شهریار به‌عنوان یک اثر فولکلوریک مهم جهان در دانشگاه‌میشیگان بررسی می‌شود. کسانی که می‌خواهند اطلاعاتی در این باره‌به‌دست آورند، می‌توانند با مراجعه به‌سایت دانشگاه‌میشیگان آمریکا اطلاعات لازم را در این خصوص کسب کنند.

دلنوشته

-

دلنوشته پرستویی برای شهید طاهری



« در برابر چشمان ما شهیدان زنده‌؛ یعنی جانبازان آرام آرام و تک تک پر می‌گشایند و به ملکوت آسمان‌ها عروج می‌کنند. آنها کم کم شهید می‌شوند، گویا خداوند می‌خواهد کمی از دور دلدادگی آنها را تماشا کند و بهشت را در طول این دلدادگی آذین ببندد بر ای قدوم سبز این لاله‌های سرخ.

تو سکوت بودی و از همان روز که مجروح شدی نامت بر کرانه‌های ابدی انسانیت و شهادت نقش بست. تو با سخاوتی بی‌بدیل زبیراترین قسمت وجودت، چشمانت را به میهمانی خدا و دیدار او رهسپار کردی تا نزد او بماند و مردمان بتوانند با دیدنت بوی خدا را از نفست و کلامت و هر قدمت حس کنند.

تو سکوت کردی بر رنج‌های جانبازی ات و از اندوهی که از زیستن غریبانه هم‌زمان جانبازت در دل داشتی. سکوت کردی بر فراموشی مردم نسبت به شهدا و درک ناقص آنها از چرایی جنگیدن و دفاعت. سکونت چون فریادی بود به‌وسعت گستره آسمان‌ها آن‌هنگام که آرزو می‌کردی از زمین جدا شوی و به آسمانیان پیبندی. احساسی که برای ما مجهول و نا معلوم بود چون از درک آنچه تو می‌دید ی عاجز بودیم.

چشمانت را در همان خاکریزهای بی‌ریای جبهه به امانت به بزرگی نام‌مولا یت ابا الفضل بخشیدی و به انتظار نشستی که دستان بی‌دست اما پر سخاوتش روزی شیرین‌ترین شربت عالم هستی را به تو پیشکش کند. روح و ارسته و بزرگ و دلت بسته به مهر خداوند آرام و مطمئن بود؛ تنت مجروح و شکسته و وجودت عابری از نور بود که در برابر چشمان کم‌سو و بی تفاوت ما به سرعت عبور کرد و از زمینیان جدا شد و قسمتی از نور خداوند و آسمان‌ها گشت. چون شهیدان گمنام، مظلوم و بی‌قاعده و زبیا در جنگ با تصبی کور و خشن به نام داعش، رو به بقصدی مهم و ابدی شتافتی تا در کنار مولا یت حسین شاهدی باشی بر حقانیت آزادگی و عظمت نام شهید. حاج سعید عزیزم، برادرم، آتش حسرتی که از داغ جدایی تو بر دل دوستانت باقی ماند به زبان قابل وصف نیست. سرخی خونت فریادی است بر تاریکی‌ها و جهل این روزگار که آواز پاکی تو برای همیشه آسمان را آیینه دار خون تو کرد. به پاکی خونت قسم به یاد نفس‌های پیام اُرت می‌مانیم و دلتنگ شمیم معطر وجودت که بوی کر بلا و زهرا و جبهه و خدا را می‌داد؛ خواهیم ماند. تا روزی که دستان ما را بگیر ی که وجود پر از تاریکی ما محتاج شفاعت نورانی تو خواهد بود. »

شهید سعید سیاح طاهری، از جانبازان هشت سال دفاع مقدس بود که با دبیری و بنیانگذاری خودجوش، جشنواره دانش‌آموزی فیلم دفاع مقدس و با یاری هنرمندان معروف سینما و نیز یادگاران دوران جنگ، در طی نه دوره، بیش از سیصد هزار دانش‌آموز و معلم مناطق روستایی و پیرامونی در شهرهای محروم را با سبکی شاد و جدید با حماسه مقاومت‌های مردمی جنگ آشنا کرد. شهید طاهری، با وجود جانبازی و نقص عضو، به صورت داوطلبانه و هیچ گونه سمت رسمی به سوریه رفت و در حلب به دست گروه داعش به شهادت رسید.



نستعلیق فقط باید به نام ایران ثبت جهانی شود

لایحه‌ارائه‌شده برای ثبت جهانی خط نستعلیق، اساسی و معتبر است و ما هیچ وقت اجازه نمی‌دهیم این هنر به نامی جز «ایران» ثبت شود، چون در عمق تاریخ ماریشه دارد. نصرا...افجه‌ای در گفت‌وگو با ایسنا، درباره آماده شدن لایحه ثبت جهانی نستعلیق به نام ایران توسط انجمن خوشنویسان، افزود: انجمن خوشنویسان ایران در ۵۰ سال گذشته و با هر مدیریتی، صاحب قلم و اثر بوده است. واضح و بدیهی است که همه فعالیت‌های انجمن در این سال‌ها، مقام معتبری داشته است. خط نستعلیق و تمام خطوط متعلق به ایران کاملاً برای ایران هستند و برپایی نمایشگاه‌های بزرگ هنرمندان خوشنویس ما در کشور‌های بزرگ، بیانگر این است که این خطوط به ایران متعلق است و حق ماست که از آن دفاع کنیم. این هنرمند همچنین بیان کرد: انجمن خوشنویسان ایران متولی اصلی پیگیری این موضوع است. لایحه‌ای که ارائه شده نیز مطمئناً نظر ما هنرمندان، یک لایحه اساسی و معتبر است و می‌دانیم دولت هم با ما همکاری خواهد کرد، چون این موضوع، ملی است. او ادامه داد: اصل خطوط خوشنویسی به ایران متعلق است، البته در سال‌های گذشته، در کشور‌های مختلف عربی و ترکیه خط‌هایی وضع شدند، اما تاریخچه خط ایرانی بسیار قدمت دارد و همین موضوع می‌تواند سندی برای ارائه این لایحه اساسی باشد. افجه‌ای درباره حضور پررنگ هنرمندان ایرانی، به خصوص هنرمندان رشته نقاشی خط در رویدادهای بین‌المللی، گفت: وقتی هنری به وجود می‌آید، هنرمند خود آن را در تمام کشورها به نام خود معرفی و ارائه کند. امروز خط نستعلیق و به خصوص نقاشی خط به یک زبان بین‌المللی و اشاره تبدیل شده است که کاربرد اجتماعی و جمعی دارد. ما خطی را که در ایران همچنان تدریس می‌شود، به جهانیان نشان می‌دهیم. در اکسپوزی۱۵۲۰ میلان «خط نستعلیق» در پاریون امارات متحده عربی معرفی شد. از سوی دیگر، کتاب نفیسی هم منتشر شده بود با نام «مینیاتور» که



پیک خبر

آخرین وضعیت جسمانی کارگردان یوسف پیامبر (ع)



فرج!... سلحشور کارگردان «یوسف پیامبر (ع)» در حال حاضر در بخش «آی. سی. یو»ی بیمارستان بقیه‌ا... بستری است و تنها به وسیله دستگاه‌های تنفسی قادر به نفس کشیدن است. به گزارش خبرگزاری تسنیم، فرج!... سلحشور که از هفته گذشته به دلیل عارضه سرطان ریه در بیمارستان بقیه‌ا... بستری شده است همچنان در بخش «آی. سی. یو» قرار دارد و حال مناسبی ندارد. وی که به دلیل از کار افتادگی ریه‌ها در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده است قادر به تکلم نبوده است و تنها به وسیله دستگاه‌های تنفسی صحبت می‌کند. وی در حال حاضر در وضعیت

توضیح ارشاد درباره ممیزی کلمه «شراب»

مدیرکل اداره کتاب ارشاد درباره اظهارات اخیرش درخصوص ممیزی کلمه «شراب» گفت: در مصاحبه عنوان کردم که گرچه گفته می‌شود در دوره‌هایی چنین رویه‌ای وجود داشته اما موضع ما خلاف این رویه است. به گزارش خبرگزاری مهر محمد سلگی مدیرکل

با همان عنوان جلد و متن ابتدایی آن، مشخص می‌کرد به معرفی هنرمینیاتور آذربایجانی می‌پردازد. این اتفاق‌ها در حالی رخ داد که در زمان برگزاری اکسپوزی میلان و حتی بعد از آن، واکنش در خور توجهی از سوی مسئولان ایرانی در اعتراض به این گونه اقدامات دیده نشد. چندی پیش رئیس انجمن عالی خوشنویسان ایران از پیگیری این انجمن برای ثبت جهانی خط نستعلیق با همکاری یونسکو خبر داده بود. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، جواد بختیاری با اشاره به این که خط نستعلیق هنر شناسنامه‌ای خوشنویسی ایران است، گفت: خط شکسته و نستعلیق دوروی سکه زیبا شناسی هنر ایرانی است اما خط نستعلیق شناخته تر است و در حال حاضر تعدادی از کشور‌های همسایه تلاش می‌کنند تا این خط را به نام خود ثبت کنند، اما یکی از اقدامات مهم انجمن بعد از ثبت رسمی، پیگیری ثبت جهانی خط نستعلیق به نام ایران بوده است. خط نستعلیق، هنر شناسنامه‌ای ماست و تنها دست‌ساخته بشر در طول اعصار است که ساختار زیبایی شناختی بر اساس نسبت‌های طلایی دارد. اقدامات اولیه برای ثبت این هنر انجام شده و یونسکو پیگیر ماجر است. او ادامه داد: خط نستعلیق و شکسته نستعلیق آیین تمام‌نمای ذوق ایرانی است و از هم جداشدنی نیست، ولی چون خط نستعلیق شناخته‌شده‌تر است و از نظر تشکیلاتی تقدم تاریخی دارد، برای ثبت جهانی کارها سریع‌تر پیش می‌رود. ترکه‌ها مشغول انجام اقداماتی در این زمینه هستند که باید پیش‌دستی کنیم. انواع دیگر خط مثل ثلث، ریحان و... نیز ذات ایرانی دارند، اما فعلاً اگر بتوانیم قدم اول را محکم برداریم می‌توانیم در این زمینه هم فعالیت کنیم. او با بیان این که قرار است همایش صلح در آینه هنر و ادبیات نیز با کمک سازمان جهانی یونسکو برگزار شود گفت: این همایش در سه رشته خوشنویسی، ادبیات و موسیقی دی‌ماه با همکاری یونسکو و با حضور استادان بنام این رشته‌های هنری برگزار خواهد شد.

فراز و نشیب های دو کمدین بر پرده سینما



«استیو کوگان» و «جان‌سی رایلی» به عنوان بازیگران اصلی فیلم جدید زندگینامه کمدین‌های معروف «استن لورل» و «اولیور هاردی» انتخاب شدند. به گزارش ایسنا، فیلم زندگینامه «استن لورل» و «اولیور هاردی» از مطرح‌ترین کمدین‌های تاریخ سینما با عنوان «استن و اولی» در حالی در مرحله ساخت قرار می‌گیرد که به فراز و نشیب زندگی این دو کمدین محبوب و رابطه پیچیده میان آنها خواهد پرداخت. «استیو کوگان» و «جان‌سی. رایلی»، بازیگران اصلی فیلم زندگینامه خواهند بود که نگارش فیلمنامه آن برعهده «جف پوپ» است و داستان فیلم به ماجرای برگزاری آنها می‌پردازد که ابتدا شروع ناامیدکننده‌ای داشت، اما به تدریج به یک موفقیت بدل شد و موجب میثاق مجدد آنها با طرفدارانشان شد و تأثیرات مهم در زندگی آنها پدیدآورد. «جان بیرد» که کارگردانی فیلم «استن و اولی» را برعهده خواهد داشت گفت، این فیلم داستان زیبایی این دو کمدین است که متوجه شدند بدون یکدیگر نمی‌توانند زندگی کنند و همچنین به شخصیت آنها در زندگی واقعی می‌پردازد که کاملاً متفاوت با آن چیزی است که مردم تصور می‌کنند و روی پرده سینما می‌بینند.

به گزارش گاردین، «BBC Films» مسئولیت ساخت این فیلم را برعهده دارد و «فی‌وارد» تهیه‌کننده آن معتقد است این فیلم گنجینه‌ای برای طرفداران جدید و قدیمی این کمدین‌های محبوب به شمار می‌رود.

«استن لورل» و «اولیور هاردی» در سال ۱۹۱۹ در کمپانی فاکس قرن بیستم و در فیلم سگ خوشبخت (که در ۱۹۲۱ اکران شد). همکاری خود را آغاز کردند و سپس به استودیوی فیلم‌سازی هال‌وچ پیوستند. اما اولین فیلم دونفره آنها «شلوار پوشاندن به فیلیپ» در سال ۱۹۲۷ آغاز همکاری رسمی این دو بود و این همکاری حدود سی سال ادامه یافت.

تجلیل از جعفریان در جشنواره شعر فجر



دومین محفل شعر دهمین جشنواره شعر فجر با گرامیداشت شهدای افغان و اظهار نظر جمعی از شاعران افغان درباره جریان شعر مهاجرت برگزار شد. به گزارش روابط عمومی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، در این مراسم که دوشنبه شب در شهری برگزار شد، سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزارت ارشاد در جمع شاعران افغانستانی و ایرانی تأکید کرد: ایران و افغانستان دوشاخه از یک ریشه‌اند. در طول تاریخ، از دوره اساطیری که رستم فرزندانزال بود و ردایه فرزندانمحراب کابلی، عملاً از نظر اساطیری ترکیبی از نسل ایران و افغانستان شکل گرفته بود. وقتی کسی در خیابان‌های غزنی قدم می‌زند، همان احساس قدم برداشتن در کوچه‌های نیشابور به او دست می‌دهد. در بخش دیگری از این مراسم، بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، به عنوان مجری دهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر از محمدحسین جعفریان، روزنامه‌نگار، نویسنده، شاعر و رایزن اسبق فرهنگی ایران در افغانستان تجلیل کرد. جعفریان در سخنانی که در این جمع مطرح کرد، گفت: برگزاری محافلی از این دست با حضور شاعران و نویسندگان اهل افغانستان زمانی برای مایک‌روبا و دیوسپار خوشحالیم که امروز این محفل در کشور ما برگزار می‌شود.

عبور از دروازه های ملل