

سینمای جهان



ادامه تولید «آواتار» و «ارباب حلقه‌ها»

دولت ملی نیوزیلند پروتکل‌های ایمنی و سلامت کشور را تأیید کرده که به معنی ادامه پروژه‌های ساخت فیلم و سریال بعد از توقف چند ماهه آن‌ها به خاطر پاندمی کروناست.

به گزارش مهر، کمیسیون فیلم نیوزیلند تأیید کرده که برخی از فیلم برداری‌های سینمایی و تلویزیونی «از همین حالا با ایمنی در حال انجام هستند». این می‌تواند راه را برای ادامه فیلم برداری بزرگ‌ترین پروژه‌های این کشور از جمله دنباله‌های جیمز کامرون برای «آواتار» و مجموعه جدید «ارباب حلقه‌ها» محصول آمازون هموار کند. کامرون و تهیه‌کننده‌اش جان لاندو مشغول فیلم برداری عناصر لایو اکشن این فیلم بودند که پاندمی شکل گرفت. از آن موقع تا به حال آن‌ها در کالیفرنیا در حال کار برای تهیه بخش‌های مجازی فیلم بوده‌اند و با تیم جلوه‌های ویژه و دیجیتال همکاری می‌کنند.

توئیتر رسمی «آواتار» تصویری از کامرون را سر صحنه فیلم برداری در حال کارگردانی بازیگر فیلم در یک مخزن آبی منتشر کرده است. البته زمان و لوکیشن عکس مشخص نیست و به نظر می‌رسد هنوز تیم کامرون به نیوزیلند بازنگشته باشد.

مراحل تهیه تمام دنباله‌های «آواتار» از سال ۲۰۱۷ آغاز شده و گفته می‌شود بودجه ترکیبی آن‌ها بیش از یک میلیارد دلار است. اوایل اسمال اعلام شد «آواتار ۲» قرار است هفده دسامبر ۲۰۲۱ اکران شود، قسمت بعدی دسامبر ۲۰۲۲ بیرون می‌آید، قسمت چهارم دسامبر ۲۰۲۵ به پرده‌های سرسبز و قسمت آخر دسامبر ۲۰۲۷ منتشر می‌شود.

گزارش شده که سریال «ارباب حلقه‌ها» ی آمازون مجبور شده صدها نفر از بازیگران و دست‌اندرکاران خود در وست آکلند را در اواسط ماه مارس به خانه بفرستد. سریال در حال فیلم برداری دو اپیزود اول به کارگردانی جی‌ای بابونا بود و بیشتر فیلم برداری‌ها انجام شده بود.

نیوزیلند یکی از بهترین پاسخ‌ها به کروناویروس را داشته و تا به حال تنها ۱۳۹ مورد ابتلا و ۲۱ مرگ در کل کشور به ثبت رسیده است. این کشور به تدریج شروع به تسهیل تدابیر سخت‌وسخت قرنطینه کرده و انتظار می‌رود طی هفته‌های دیگر اجازه گرد همایی‌های بیش از ۱۰۰ نفر هم‌داده بشود.



آغاز به کار سینمای ایتالیا تا ۲۰روز دیگر

تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون ایتالیا با تهیه پروتکل‌های ایمنی به منظور آغاز دوباره فیلم برداری، ماه‌روشن را برای فعالیت‌های تولیدی تعیین کرده‌اند.

به گزارش مهر، با توجه به این که ایتالیا دارد به تدریج برخی از محدودیت‌های قرنطینه را برمی‌دارد، تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون این کشور مشغول تهیه پروتکل‌های ایمنی برای آغاز دوباره فیلم برداری هستند. این صنعت هم اکنون ماه‌ژوئن را هدف خود برای آغاز دوباره فعالیت‌ها تعیین کرده است. ایتالیا با حدود ۳۰ هزار مرگ بعد از بریتانیا دومین کشور مرگبار شیوع ویروس کرونا در اروپا بوده و در تلاش برای کاهش میزان ابتلاست.

از روز چهارم مه این کشور وارد «فاز دوم» تدابیر خود شد و تعدادی از محل‌های کار دوباره بازگشایی شدند. در همان روز، منطقه مرکزی لاتزیو که مرکز اصلی صنعت فیلم و تلویزیون است، اعلام کرد می‌خواهد دوباره پروژه‌ها را از سر بگیرد. این باعث شد برخی رسانه‌های محلی بگویند تولید فیلم و سریال دوباره آغاز شده است اما احیای فعالیت‌ها کاری بسیار پیچیده خواهد بود.

حدود ۴۰ پروژه فیلم برداری از جمله ۱۷ فیلم سینمایی و ۱۹ سریال تلویزیونی به خاطر قرنطینه در ماه مارس متوقف شدند که باید دوباره به تدریج راه‌اندازی شوند. یکی از آن‌ها «سبورا» سریال ایتالیایی اورجینال نت‌فلیکس است که تنها چندروز با پایان فیلم برداری فاصله داشت.

سینما و تلویزیون

بازگشت پربیننده‌ترین برنامه تلویزیون به آنتن

احسان علیخانی دوباره ضبط «عصر جدید» را بدون حضور تماشاچیان آغاز کرد



پربیننده خود یعنی «عصر جدید» حتی بدون حضور تماشاگران است. طبیعتاً این راه حل جواب خواهد داد و پخش دوباره «عصر جدید» به سود این شبکه خواهد بود.

■ **اثر غیبت تماشاگران بر «عصر جدید»**
غیبت تماشاگران تأثیر مستقیمی بر «عصر جدید» خواهد داشت. همان طور که در دو

قسمت آخر «عصر جدید» دیدیم، استودیوی خالی از تماشاگر، هیجان و تشویق‌های آن‌ها در جذابیت مسابقه بی‌تأثیر نیست. مهم‌تر از این مسئله، احتمالاً قضاوت داوران هم تغییرات جزئی خواهد داشت، چون دیگری را آن‌ها نمی‌تواند مساوی باشد و تماشاگری نیست که تصمیم درباره حذف یا حضور شرکت‌کننده در فینال آن قسمت به‌رای‌شان گذاشته شود، بنابراین داوران ناچار هستند طوری رای بدهند که تکلیف شرکت‌کننده بنابراین‌رای آن‌ها مشخص شود.

«کرگدن» عامه‌نپسند

چرا سریال نمایش خانگی «کرگدن» با حضور ستاره‌هایی چون مصطفی زمانی و سارا اهرامی، توفیق چندانی نیافت؟

بعضی مخاطبان گذاشته بود اما عده‌ای از تماشاگران هم آن را نپسندیدند. علاوه بر این که تقطیع زمانی، پیچیدگی‌هایی را در قصه ایجاد کرده بود، خود داستان هم کمی پیچیده بود بنابراین کار «کرگدن» برای جلب نظر عامه مخاطبان سخت‌تر شد.

■ **زیر سایه «مانکن»**

زمان توزیع سریال «کرگدن» نیز یکی دیگر از دلایلی است که به دیده شدن آن ضربه زد. مجموعه «کرگدن» ۱۶ آبان ۹۸ زمانی منتشر شد که سریال پر مخاطب «مانکن» در حال توزیع و همه توجهات به سمت آن بود، به همین دلیل زیر سایه سریال «مانکن» قرار گرفت. رقابت با یک ملودرام عامه‌پسند که ماجراهای محبوب مخاطبان مانند مثلاً عشقی و انتقام را به نمایش می‌گذاشت، کار ساده‌ای نبود و «کرگدن» از پس آن برنیامد. این مجموعه در انتهای راه هم با مشکلاتی برای توزیع روبه‌رو بود. نسخه فیزیکی سریال از قسمت ۱۹، به بهانه شیوع ویروس کرونا دیگر توزیع نشد و دی‌وی‌ی ۸ قسمت پایانی در دسترس مخاطبانی که از این طریق سریال را دنبال می‌کردند، قرار نگرفت.

شماره مجوز: ۱۳۹۹/۷۴۶	فراخوان ارزیابی کیفی مجدد برای مناقصه عمومی یک مرحله ای
(نوبت دوم)	
۱- شماره مناقصه : ۹۹۰۱۰۲۲	
۲- موضوع مناقصه : انجام خدمات مورد نیاز ترابری	
۳- محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، مشهد، سرخس و منطقه عملیاتی خانگیران، ۱۲ ماه	
۴- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق- مشهد، بلوار خیام، بلوار ارشاد، خیابان پیام، نیش پیام ۶، پلاک ۱۸.	
۵- شرایط مناقصه گر :	
۱-۵- دارا بودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی.	
۲-۵- داشتن توانائی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد.	
۳-۵- دارا بودن گواهی نامه صلاحیت انجام کار در رسته تعمیر و نگهداری یا خدمات عمومی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.	
۴-۵- دارا بودن گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.	
۵-۵- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده سال ۱۳۹۷ مناقصه گر.	
۶-۵- توانایی تهیه ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از انواع تضامین مجاز اعلام شده در آئین نامه تضمین معاملات دولتی.	
۷-۵- تکمیل کار برگ های اعلام ارز یابی کیفی و ارائه به مناقصه گزار از طریق سامانه ستاد.	
۶- کلیه مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه از طریق سایت سامانه متقی سازند. تاریخ انتشار فراخوان و سایر اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران ۱۳۹۹/۰۲/۲۱ می باشد.	
۷- گشایش پاکت های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع رسانی قبلی انجام خواهد شد.	
۸- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان میتوانند با تلفن های ۳۱۹ و ۳۷۰۳۷۳۱۷-۰۵۱ تماس حاصل نمایند. ضمناً موضوع مناقصه در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات با شماره ۲۲۳۲۲۲۶ ثبت شده است.	
روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق	



متعدد غیر قابل پیش بینی و گره گشایی‌ها بودیم. «کرگدن» با شروع خوب می‌توانست مخاطب را تا انتها به دنبال خود بکشاند اما این اتفاق نیفتاد.

■ **روایت غیر خطی**

یکی از ویژگی‌های سریال «کرگدن» که هم به نفع و هم به ضرر آن تمام شد، سبک

سری دوم مسابقه «عصر جدید»، به دلیل شیوع ویروس کرونا تولید پرماجریی داشت. تأثیراتی که کرونا از ابتدا تا همین امروز روی روند ضبط مسابقه گذاشته، جذابیت، نحوه پخش و حتی پخشی از ساختار مسابقه را دچار تغییر و تحولاتی کرده و برنامه‌ریزی‌ها برای زمان ضبط و پخش مراحل مختلف آن را به هم ریخته است. پس از وقفه‌ای تقریباً دو ماهه، ضبط «عصر جدید» آغاز و مسابقه فعلاً بدون حضور تماشاگران برگزار می‌شود.

■ **تعطیلی ۳ ماهه «عصر جدید»**

اوایل اسفند که از شیوع ویروس کرونا، زمان زیادی نمی‌گذشت و وضعیت بسیار بحرانی بود، به دلیل ممنوعیت برگزاری تجمعات و خطر انتقال کرونا، مردم امکان سفر به تهران و حضور در استودیوی «عصر جدید» را نداشتند، به همین دلیل دو قسمت از این مسابقه بدون تماشاگران و با صندلی‌های خالی ضبط شد اما تأثیر مهم غیبت تماشاچیان، باعث شد احسان علیخانی تصمیم بگیرد ضبط مسابقه را به طور موقت، تعطیل کند. او اوایل اسفند با انتشار ویدئویی در باره این که قسمت‌های کمی در بهمن ماه ضبط شده توضیح داد و خبر تعطیلی موقت مسابقه را اعلام کرد.

■ **مشورت علیخانی با مشاور وزیر بهداشت**
در بحبوحه تعطیلی ضبط بعضی از برنامه‌ها، علیرضا وهاب‌زاده مشاور وزیر بهداشت با انتشار توئیتی به حضور تماشاگران در برنامه «دورهمی» اعتراض کرد و آن‌را در مقام مقایسه با «عصر جدید» قرار داد. او در توئیث خود نوشت که احسان علیخانی برای ضد عفونی کردن استودیوی «عصر جدید» و بررسی وضعیت تماشاگران از وزارت بهداشت کمک

مائه کاشیان – روز شنبه قسمت پایانی سریال نمایش خانگی «کرگدن» اثر کیارش اسدی‌زاده، توزیع شد و این مجموعه به پایان رسید. این سریال نسبت به سریال‌های ملودرام و خانوادگی نمایش خانگی، اثر متفاوتی بود که می‌توانست با استقبال خوب مخاطبان مواجه و دیده شود اما به دلایل مختلفی که به حاشیه و متن سریال برمی‌گردد، این اتفاق نیفتاد و «کرگدن» بسیار کمتر از ظرفیتی که داشت مورد استقبال قرار گرفت.

■ **شروع ناموفق**

سریال «کرگدن» در قسمت نخست خوب عمل کرد و مخاطب متوجه شد که با سریال متفاوتی روبه‌روست اما در چند قسمت بعدی، به اندازه کافی مطابق سلیقه مخاطبان پیش نرفت، به همین دلیل بعد از زیادی از مخاطبان انگیزه‌ای برای دنبال کردن سریال نداشتند. نیمه اول سریال ریتم بسیار کندی داشت و بیشتر به آشنایی مخاطب با زندگی و پیشینه پنج شخصیت اصلی داستان مربوط بود، شاید بتوان گفت قصه تقریباً از قسمت ۱۰ سریال به جریان افتاد و پس از آن، ناگهان شاهد اتفاقات

چهره‌ها و خبرها

اصغر فرهادی در فیلم «قهرمان»، بیشتر از حضور بازیگران بومی شیراز استفاده خواهد کرد. شبکه آر‌ته فرانسه از سرمایه‌گذاران فیلم است و علاوه بر فرهادی، شرکت ممتنو فیلمز نیز تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد.

علی مصفا فیلم «جهان با من برقص» ساخته سروش صحت را آماده توزیع در نمایش خانگی دارد. این فیلم که در اکران عمومی شش و نیم میلیارد تومان فروخت، احتمالاً خردادماه در این رسانه منتشر می‌شود.

حمیدلولایی هفته‌آینده باسریال کمدی «موچین» به کارگردانی حسین تبریزی، به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه قرار بود از هشتم اردیبهشت توزیع شود اما زمان انتشار آن به تعویق افتاد.

برزو ارجمند در تیزر تبلیغاتی تلویزیونی یک نشان تجاری مواد غذایی حاضر شده است. علاوه بر او، این روزها آتیلا پسیانی، امین حیایی و شقایق دهقان نیز در آگهی محصولات مختلف در تلویزیون دیده می‌شوند.

نوید محمودی در برنامه «شب‌گرد» درباره مشکلات مهاجران افغانستانی در ایران و فرزندان آن‌ها که در ایران متولد می‌شوند، صحبت کرده و از مسئولان خواسته دستوری دهند تا این مشکلات حل شود.

سینمای ایران

آغاز مجدد فیلم برداری آثار سینمایی

تولیدات سینمایی با رعایت دستورالعمل ستادملی مبارزه با کرونا ادامه پیدامی‌کند.

روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد: «پیرو اطلاعیه ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر امکان آغاز فعالیت‌های تولیدی کشور با رعایت ضوابط بهداشتی اعلام‌شده ستادو با توجه به آغاز فعالیت آثار نیمه‌تمام‌دارای مجوز از این سازمان به‌آگاهی متقاضیان دریافت پروانه ساخت می‌رساند که فعالیت‌شوراهای بررسی و صدور پروانه ساخت، به زودی آغاز خواهد شد و متقاضیان جدید می‌توانند مدارک مورد نیاز را در سامانه سازمان سینمایی بارگذاری کنند.» در این اطلاعیه همچنین آمده است: «ایجاد شرایط برای رعایت دستورالعمل‌ها اعم از موارد مربوط به رفت‌وآمد گروه‌وفاصله‌گذاری حین فعالیت درزمره حقوق همکاران هر پروژه‌است که اطمینان داریم تهیه‌کنندگان محترم به اجرای آن‌ها اهتمام لازم‌را خواهند داشت. ضمناً در صورتی که ضوابط یادشده رعایت نشود، هریک از همکاران می‌توانند مراتب را برای رسیدگی فوری به‌اداره کل نظارت بر تولید یا خانه سینما اطلاع دهند تا ضمن رسیدگی، تصمیم درباره ادامه یا توقف فعالیت پروژه مدنظر گرفته‌شود.»

اطلاعیه
شرکت تعاونی کشاورزی دامداران طرف قرارداد دولت (مشهد و حومه) شماره ثبت ۱۴۲۲
براساس دستورالعمل سازمان تعاون روستایی و طرح پایش و مصوبه ۳۴ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱۵ هیئت مدیره تعاونی به اطلاع کلیه اعضاء و سهام داران شرکت می رساند جهت تعیین وضعیت و استرداد سرمایه از تاریخ نشر آگهی حداکثر طرف مدت یک ماه به دفتر تعاونی واقع در بلوار فردوسی- مقابل آپارتمان های مرتفع مجتمع آهن- طبقه ۵- واحد ۵۰۷ مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۰۹۱۵۱۱۱۴۵۶-۰۵۱ مبری ۰۹۱۵۳۱۵۳۲۷-۰۵۱ غفاریان
۰۲۱/۹۹۰۰۰۱۲۱

«آگهی مناقصه (نوبت اول)»
سازمان مدیریت پسماند شهرداری نیشابور در نظر دارد عملیات زنده گیری و نگهداری موقت سگهای ولگرد در سطح شهر نیشابور را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار کند. متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادهای خود از روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۲ تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۸ به نشانی نیشابور، خیابان ۱۷ شهرویان، نیش ۱۷ شهرویان، طبقه فوقانی، دبیرخانه سازمان مدیریت پسماند مراجعه و تحویل دهند. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۴۳۲۲۱۴۱۱ – ۴۳۲۲۱۴۱۵ – ۵۱ تماسی حاصل فرمایند.
لازم به ذکر است هزینه نشر آگهی بر عهده برنده یا برندگان مناقصه است.
مهدی آریان فر
سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری نیشابور