اخبار

وام امامی در حساب هنر پیشه‌ها!

نماینده دادستان از واریز بخشی از تسهیلات دریافت شده توسط محمد امامی به حساب یک هنرپیشه شاخص کشور پرده برداشت.
به گزارش میزان، رسول قهرمانی در بخشی از سومین جلسه رسیدگی به اتهامات محمد امامی و ۳۳ متهم دیگر پرونده که به ریاست قاضی مسعودی‌مقام برگزار شد، در این باره گفت: «امامی هنگام اخذ تسهیلات می‌گوید قصد احداث پتروشیمی و پالایشگاه را دارم، امامن در ادامه موارد صرف‌شده از تسهیلات دریافتی توسط امامی را برای دادگاه می‌خوانم: با بخشی از این تسهیلات پول هادی رضوی پرداخت شد؛ بخشی از این تسهیلات در چند صرافی تبدیل به ارز شد؛ بخشی از آن‌ها به نام یک مدیر تولید شبکه نمایش خانگی شد؛ بخشی از آن به حساب دختر ۱۴ ساله یکی از متهمان رفت؛ بخشی از این تسهیلات به حساب شخصی یک هنرپیشه شاخص کشور واریز شد؛ بخشی از آن به حساب حمیدرضا شیرخان یکی از متهمان همین پرونده رفت؛ بخشی از آن تسهیلات در قسمت‌های مختلف به حساب حمید حاجیان واریز شد، حمید حاجیان وکیلی است که در حین تحقیقات ما کشته شده و پرونده قتل او نیز در دست بررسی است که نتایج به دست آمده از آن می‌تواند معماهای زیادی را کشف کند.» وی ادامه داد: «بخشی از این تسهیلات به حساب یک خانم بازیگر سینما رفت که هیچ قراردادی نیز در زمینه ایفای نقش در فیلم با امامی نداشت؛ بخشی از آن به حساب بازیگران زن و مرد متعدد رفته که قراردادی با امامی ندارند؛ بخشی از آن تسهیلات دریافتی در حساب‌های متعدد چرخیده و سرانجام به حساب شرکتی رفته که خود تسهیلات گیرندگان اعضای هیئت مدیره‌اش بودند؛ بخشی از این تسهیلات به حساب خانم فرفته که در یک آژانس تمامی بلیت‌های سفرهای خارج از کشور امامی را تأمین می‌کرد؛ بخشی از آن تسهیلات به حساب داماد خانواده امامی آقای محمد حسن زرین اقبال رفت.»

آنجلینا جولی و کریستوف والتز همبازی می‌شوند

آنجلینا جولی و کریستوف والتز در حال مذاکره برای بازی در فیلمی با موضوع یک پیانیست مبتلا به ALS هستند. به گزارش صبا، این دو بازیگر در حال مذاکره برای بازی در فیلم «همه نت‌های اجرا شده» که اقتباسی از رمان عاشقانه معاصر لیزا جنواست، هستند. در این فیلم آنجلینا جولی نقش «کارینا» همسر سابق یک پیانیست چیره‌دست به نام «ریچارد» با بازی کریستوف والتز را بازی می‌کند. «ریچارد» از شکست‌های زیادی از جمله بیگانه بودن با دخترش، رنج می‌برد و وقتی متوجه می‌شود که به بیماری ALS دچار شده و دیگر نمی‌تواند پیانو بزند یا حتی تنها زندگی کند، «کارینا» با بی‌میلی پا پیش می‌گذارد تا از او مراقبت کند. مایکل سوکسی که اپیزودهایی از سریال «۱۳ دلیل برای این که» را ساخته، قرار است این فیلم را کارگردانی کند.

کاوه خداشناس در گفت‌وگو با خراسان از تجربه حضور در یک سریال سیاسی گفت

کشمکش‌ها برای ممیزی «آقازاده» ادامه دارد

مائده کاشیان

کاوه خداشناس که این روزها سریال «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی را در نمایش خانگی در حال توزیع دارد، در چند قدمی تجربه بازی در یکی از مهم‌ترین نقش‌های کارنامه خود یعنی شهید «مجید شهریاری» دانشمند هسته‌ای است. سریال «پناه آخر» و «وقت صبح» که این بازیگر در آن نقش یک روحانی را بازی کرده بود، آخرین آثاری است که او با آن‌ها در تلویزیون دیده شده است. به بهانه مجموعه «آقازاده» و بازی در سریال «صبح روز آخر» گفت‌وگویی با کاوه خداشناس داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ **چطور شد که برای بازی در نقش «علیرضا کیانی» در «آقازاده» انتخاب شدید؟**

در سریال «پدر»، تجربه همکاری با گروه سازنده «آقازاده» را داشتم، تجربه دل انگیزی بود و طبیعی بود که دوباره تکرار شود. البته من مشغول بازی در سریال «بوم و بانو» هم بودم و در بخش اول نتوانستم به گروه اضافه شوم، اما بعد از عید و با توجه به تعطیلاتی که به دلیل شیوع کرونا اتفاق افتاد، دو پروژه توانستند در آن وقفه با یکدیگر توافق کنند و خدا را شکر زمان کافی به وجود آمد که بتوانم یک ماه از سریال «بوم و بانو» مرخصی بگیرم و به مجموعه «آقازاده» اضافه شوم.

■ **به نظرتان تکرار گروه سریال «پدر» در «آقازاده» اتفاق خوبی است؟**

چون داریم درباره سریال حرف می‌زنیم، یک ذهنیتی در ذهن مخاطب شکل می‌گیرد که بد نیست آدم بتواند دوباره از آن استفاده کند، به نفع این که سریال پرمخاطب‌تری بسازد و چند قدم جلوتر حرکت کند. چون در سریال چند قسمت طول می‌کشد که شخصیت‌ها به مخاطب معرفی شوند، وقتی تیمی می‌تواند آدم‌هایش را تعریف بکند و بر اساس همان تعریف قصه را جلو ببرد، چرا که نه؟! البته در «آقازاده» به استثنای یکی دو مورد که شباهت‌هایی وجود دارد، شخصیت‌ها را با فاصله فاحشی از شخصیتی که در «پدر» داشتند می‌بینیم و وقتی آدم با گروهی کار می‌کند که نگاه و هر آن چه که لازمه یک همکاری خوب است شکل می‌گیرد، ترجیح می‌دهد تجربه‌های بعدی‌اش را نیز با همان آدم‌ها تکرار کند و به نظرم ایده خوبی است.

■ **بازخوردهایی که از «آقازاده» گرفتید چطور بوده؟**

خیلی خوب، سریال مخاطبان زیادی دارد و به خوبی دیده می‌شود. نقدهایی که شنیدم در نهایت مثبت و خوب بوده است. حرف زدن درباره مضامینی که سال‌های سال پشت ابر ماندند، کسی درباره آن‌ها قصه تعریف نکرده و این طور با صراحت در رسانه‌ای پخش نشده، خودش نکته بسیار مثبتی است. مادر ژانر سیاسی فلج بودیم و مرحبا به تیمی که جسارت و به این بحث ورود می‌کند، چون ممیزی‌ها و خط قرمزهایش زیاد است. می‌دانم که همین الان هم گروه تهیه و تولید، در مراحل مختلف چقدر برای حذف سکانس‌ها کشمکش دارند. بنابراین دمشان گرم، «آقازاده» مجموعه قابل دفاع و خوبی شده است. بهرنگ توفیقی به عنوان کارگردان، همیشه در روایت قصه و زیبایی‌شناسی در قاب‌بندی، قابل ستایش است.

■ **از همان ابتدا پیش‌بینی می‌کردید سریال مورد استقبال قرار بگیرد؟**

به نظرم حامد عنقا دارد تبدیل به کمپانی می‌شود، یک کمپانی که به لحاظ کیفیت و المان‌هایی که بلد است برای جذب مخاطب به کار ببرد، امتحانش را پس داده است. بنابراین من به عنوان بازیگر در خصوص همکاری با بعضی دفاتر خیالم از همه بابت راحت است و می‌دانم کار از نظر کیفیت از استاندارد برخوردار است و همه چیز حرفه‌ای اتفاق خواهد افتاد و این‌ها برای من که سال‌هاست در این حرفه هستم نکات مهمی است، چون دیگر حوصله این که به آدم‌ها یاد بدهیم نکات حرفه‌ای را رعایت کنند نداریم. بنابراین کار کردن با این گروه، بسیار لذت‌بخش است.

■ **در کنار نظرات مثبت، سکانس مربوط به عقد موقت حواشی و نظرات منفی فراوانی به دنبال داشت.**

کار رسانه یک سری ظرایف و شیطنت‌ها دارد، مثل یک پوستر ساده گرافیکی که با شیطنت بسیار ساده، ناگهان هزاران چشم را به خودش جلب می‌کند. بالاخره آقای عنقا سال‌ها دفتر تبلیغاتی داشته‌اند و در حوزه تبلیغات و رسانه کار کرده‌اند، ما چنین تجربه‌ای را در سکانس‌های مختلف سریال «پدر» هم داشتیم و بارزترین مثال آن پریدن «حامد» از پنجره بود. به نظرم همه این‌ها از شناخت و دانش می‌آید، جهان امروز جهان رسانه‌ها و فضای مجازی است و قطعا احتیاج به خوراک‌هایی دارند که در چند ثانیه و در نهایت یک دقیقه بتوانی حرفت را بزنی، کار تبلیغاتی‌ات را انجام دهی و با ذهن مخاطب بازی کنی. فکر می‌کنم بعضی چیزها تعمدی نوشته شده برای این که بتوانند از آن بازخورد درست تبلیغاتی بگیرند و این به نظر من یک امتیاز مثبت است که نشان می‌دهد این تیم دارد به همه جوانب فکر می‌کند. چون چه بخواهیم و چه نخواهیم ۹۰ درصد مخاطب ما سرگرم تلفن همراه است و همه دنبال اخبار زرد و اتفاقات این چنینی هستند که دهان به دهان بچرخد، با آن دابسمش درست کنند، بعد انیمیشن اش را بسازند و در محافل تعریف کنند و بخندند، بنابراین جای درستی را هدف گرفته‌اند. مرحبا!

■ **به نظر شما طرح مسائلی مانند عقد موقت، اتفاق خوبی است؟**

باید درباره همه چیز حرف زد. مشکل این است که رسانه درباره آن چه که باید، حرف نمی‌زند و درباره آن چه نباید، حرف می‌زند! همه این‌ها اتفاقاتی است که دارد در این مملکت می‌افتد، حالا نشان دادن یک سکانس در سریال چرا باید این قدر عجیب و غریب باشد؟!

■ **شاید به دلیل نوع پرداخت این موضوع حتما احساس کردند به این شکل می‌توانند برد بیشتری به این مسئله بدهند. قاعدتا قرار نیست همه چیز خیلی رئالیستی اتفاق بیفتد. درباره هنرهای نمایشی صحبت می‌کنیم، جهان نمایشی همیشه روی مسائل ذره‌بین می‌گذارد و درباره آن‌ها اغراق شده‌تر صحبت می‌کند. هرچقدر درباره مسائل اجتماعی صحبت کنیم، باز هم کم است، چون سال‌ها آن‌ها را کتمان و مخفی کاری کردیم. هزاران موضوع وجود دارد که می‌ترسیم درباره آن‌ها صحبت کنیم و مدام موکول می‌کنیم به فرداو در نهایت تبدیل به دمل چرکی می‌شود که دیگر نمی‌توان کاری کرد. باید اجازه بدهیم این حرف‌ها زده شود.**

■ **شما بیشتر نقش‌های مثبت را ایفا کرده‌اید، پیشنهادها این طور بوده یا سلیقه و تصمیم شخصی خودتان است؟**

وقتی درباره مدیوم تلویزیون صحبت می‌کنیم، طبیعتا باید روی باورهایی که مخاطب دارد بیشتر مانور بدهیم، چون اصولا تولید کنندگان ترجیح می‌دهند مسیر خیلی طولانی طی نکنند تا مخاطب را با خود همراه کنند. به همین دلیل شاید با توجه به شرایط ظاهری و فیزیک صورت من، مخاطب در این مدل نقش‌ها بیشتر مرا باور می‌کند، همچنان که اتفاقا در سریال «پدر» نقش مثبتی نداشتم و جزو کاراکترهای خاکستری‌رو به سیاه قصه بودم.

■ **مشغول بازی در سریال «صبح روز آخر» هستید، برای آشنایی با شخصیت شهید مجید شهریاری چه کردید؟**

خدا را شکر تیمی داریم که درباره این موضوع بسیار دلسوزانه عمل کرده است. آقای مصطفی علمی‌فرد به عنوان تهیه کننده و آقای تبریزی به عنوان کارگردان، کار را قلبی و دلی جلو می‌برند، ما هم خارج از این ماجرا نیستیم و تلاش کردیم از طریق خانواده این عزیز، زندگی نامه ایشان، عکس‌ها و آلبوم‌هایی که به دست ما رسیده، منش و حرکات و رفتارشان که مهم‌ترین منبع آن، همسر عزیز و فرزندان ایشان هستند، به شخصیت ایشان نزدیک شویم. مسئولیت سنگینی بر عهده من است، امیدوارم به خوبی از پس آن بربیایم.

■ **فکر می‌کنید می‌توانید از عهده بازی در نقش ایشان بربیایید؟**

اصولا تفکرم این است که وقتی داریم کار بیوگرافی یا پرتره که معاصر است می‌سازیم، این که همه چیز او به او و او اجرا شود، بیشتر صدمه و لطمه می‌زند. مهم این است که بتوانیم شاکله کلی و قابل قبول یک شخصیت را طبق استانداردها و چیزهایی که اطرافیان‌شان به ما می‌گویند و در فیلمنامه هم آمده ارائه بدهیم. نه فقط برای این نقش، همیشه برای همه نقش‌ها تلاش می‌کنم بهترین تصویر را ارائه بدهم و تاثیرگذاری لازم را به وجود بیاورم.

■ **در فضای مجازی درباره این موضوع که چرا آقای تبریزی که سابقه ساخت سریال «موچین» را دارند، به عنوان کارگردان سریال انتخاب شده‌اند انتقادهایی مطرح شده است. نظر شما چیست؟**

تیم سازنده اعم از تهیه کننده که در رأس کار است حتما بررسی کرده، خب تجربه کار طنز داشته باشند، این موضوع چه ارتباطی به سریال شهید شهریاری دارد؟!

■ **شوخی‌هایی که در این سریال وجود دارد، واکنش‌های منفی و حاشیه‌هایی به دنبال داشته است.**

شاید همین موضوع خودش یک آلترناتیو مثبت است که ایشان بیاید و با حال و احوال متفاوت و ویژه‌تر، اثری را ارائه بدهد که به نوعی آن ذهنیت قبلی را از بین ببرد. باتوجه به چیزی که من دیدم، آقای تبریزی با انرژی و انگیزه مضاعف سراغ این کار آمدند، امیدوارم که سریال در هنگام پخش، جواب مسائلی را که برای دوستان سوال بوده بدهد و باعث شود که قضاوت‌هایمان را کمی شمرده‌تر و دست به عصاتر ارائه دهیم. به نظرم فیلمنامه بسیار زیبا نوشته شده است و سعی کردند قصه را با فلش بک، فلش فوروارد و تعلیق‌هایی که دارد به زیبایی روایت کنند. قطعا آقای تبریزی هم کار را با کیفیت بسیار خوبی ارائه خواهند داد و امیدوارم که کار خروجی قابل قبولی داشته باشد.

چهره‌ها و خبرها

رضا رشیدپور پس از پایان ماه صفر با برنامه شبانگاهی جدیدی به تلویزیون بازمی‌گردد. این برنامه که گروه سازنده آن همان گروه برنامه «اتفاق» است، تغییراتی در ساختار و دکور داشته است.

جواد رضویان از پنجم آبان با سریال طنز «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک خودش و سیامک انصاری به تلویزیون می‌آید. این مجموعه در چهار فصل ۲۵ قسمتی روی آنتن خواهد رفت.

پارسا پیروزفر از روز چهارشنبه سریال خاطره‌انگیز «در قلب من» اثر حمید لبخنده را از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه محصول سال ۷۷ هر روز ساعت ۱۶ پخش می‌شود.

شبنم مقدمی فیلم «دلشدگان» به کارگردانی علی حاتمی را ویژه مخاطبان نابینا پرده‌خوانی کرد. این فیلم به بهانه درگذشت زنده‌یاد محمدرضا شجریان پرده‌خوانی شده است.

رضا فیاضی در مجموعه نمایشی «خوشبرگ» به کارگردانی رامین معقولی بازی کرده است. این مجموعه ویژه مخاطبان نوجوان تولید شده و قرار است از شبکه امید روی آنتن برود.

راما قویدل درباره علت استفاده نکردن از لهجه و گویش در «ایلدا» گفته است که چون سریال از شبکه سراسری پخش می‌شود لازم بوده قابل فهم باشد و انتخاب بازیگران نیز به دلیل محدودیت لهجه، محدود نشود.

تلویزیون

معاون جدید سیما از تحول جدی گفت

معاون سیما، تلویزیون را نیازمند یک تحول جدی و عمیق در عرصه محتوا دانست.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، آیین تکریم و معارفه معاون سابق و جدید سیما برگزار شد. دکتر حمید شاه‌آبادی در این مراسم با بیان این که دوره مسئولیت میرباقری دوره پرفراز و نشیبی بود که بدون هدایت و مدیریت راهبردی وی، توفیقات رسانه ملی در آن امکان‌پذیر نبود، ابراز امیدواری کرد در دوره جدید، کارهای خوبی که در این مدت آغاز شده است، ادامه یابد. وی با تأکید بر این که با توجه به نیاز مخاطب و اوضاع متفاوت کشور، رسانه ملی در عرصه تولید نیازمند تحولی جدی است، گفت: «این تحول باید عمیق و در حوزه محتوا باشد و اگر بخواهیم نگاه تحولی به تولیدات رسانه‌ای داشته باشیم، باید از نقطه نیاز مخاطب بر اساس مصالح کشور آغاز کنیم.»
معاون سیما با بیان این که امروز به کشوری یکپارچه، همدل و هماهنگ با آرمان‌های نزدیک به هم نیاز مندیم، افزود: «حل و فصل همه مسائل کشور در گرو این هماهنگی است.»

آگهی مناقصه واگذاری امور خدمات شهری و فضای سبز (نوبت دوم)

شهرداری باغستان درنظر دارد براساس مجوز شماره ۲۲ مورخ ۹۹/۶/۱۳ شورای محترم اسلامی شهر باغستان موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
۱)نگهداری و توسعه فضای سبز سطح شهر باغستان
۲)اجرای خدمات شهری امور اداری و اجرایی شهرداری باغستان
لذا واجدین شرایط شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت برگ شرایط مناقصه هر یک از موارد فوق به شهرداری باغستان مراجعه نمایند.
سایر جزئیات به تفصیل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
مهدی قلی زاده-شهردار باغستان
۹۹۰۵۳۷۶۶/

اصلاح آگهی مزایده عمومی معادن ومحدوده های گواهینامه های کشف سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان جنوبی "مهرماه سال ۱۳۹۹"

۱- پیرو آگهی مزایده منتشره این سازمان در تاریخ ۱۳۹۹/۷/۶،بدینوسیله بند (۵) شرایط مزایده مهرماه سال ۱۳۹۹ حذف می گردد.
۲- معدن توف چاه تنگه از لیست مزایده معادن حذف می گردد .
روابط عمومی سازمان صنعت معدن و تجارت خراسان جنوبی
۹۹۰۵۴۰۱۷/

آگهی مزایده فروش ملک

شرکت تعاونی شمیم بهارن مشهد به شماره ثبت ۴۸۹۸۵ واقع در بلوار دانشجو- میدان دانشجو- نبش فرهنگ غربی پلاک ۱ (تلفن : ۰۵۱۳۸۶۷۲۷۹۶) به استناد مصوبه مجمع عمومی مورخ ۹۸/۱۱/۲۶ در نظر دارد ششدانگ ملک خود را از طریق مزایده به فروش برساند.
مشخصات ملک و شرایط شرکت در مزایده:
۱-مهلت بازدیداز ملک مزبور و اخذ اسناد شرکت در مزایده ، از تاریخ درج این آگهی ۱۵ روز ساعت ۱۰ تا ۱۳ می باشد. (بازدید بجز ایام تعطیل)
۲-بازگشائی پاکتها یک هفته بعد از آخرین روز تحویل اسناد می باشد.
۳-حضور کلیه پیشنهاددهندگان یا نماینده قانونی آنها در روز بازگشائی بلامانع است.
۴-مبلغ پایه جهت شرکت در مزایده ۶۹۶/۵۰۰/۰۰۰میلیارد ریال می باشد و سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۶/۹۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۵-ملک مزبور دارای پلاک ثبتی شماره ۱۷۸۸۸ و مشتمل بر ۱۵۰۴ مترمربع عرصه و ۱۲۰۳ مترمربع اعیان با کاربری تجاری مطابق پایانکار بهره برداری شهرداری می باشد.
۶-اطلاعات لازم و جزئیات و شرایط مزایده در اسناد مندرج می باشد.
۷-هزینه درج آگهی و سایر هزینه های مرتبط به عهده برنده مزایده می باشد.
هیئت مدیره شرکت تعاونی شمیم باران مشهد
۹۹۰۵۳۵۲۲/ف

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۸۶۵-۹۹مورخ ۹۹/۰۶/۱۷هیأت به شماره کلاسه ۲۳-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای فتحعلی حصاری فرزند سیزعلی به شماره شناسنامه ۶۴۶ صادره از بجنورد در یک باب منزل به مساحت ۱۷۴.۹۵ مترمربع از پلاک ۸۱ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در اراضی قریه عزیز بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای الهوردی عزیزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۸/۰۵
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۵۳۴۹۸/

برگ سبز و کارت ماشین کامیون بادسان 8B14

به شماره انتظامی ایران ۵۴-۲۳۲ ع ۱۹ شماره شاسی NAD۰۸۲A۳۸۶A۱۰۳۲۸۲ شماره موتور ADW۰۱۹۸N
به نام محمد کفاش خورمیزی مفقود و اعتبار ندارد
۹۹۰۵۳۷۹۳/

آگهی فراخوان
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۱۳
خرید کلیدفیوزمینیاتوری ۲۵ امپرتکفاز
(نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد کلیدفیوزمینیاتوری ۲۵ امپرتکفاز را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)خریداری نماید. لذا از تمامی تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی ودریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۹۹۰۵۳۱۵۰/

آگهی فراخوان
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۱۲
خرید انواع جعبه کنتور سه فاز کامپوزیت
(نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد انواع جعبه کنتور سه فاز کامپوزیت را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)خریداری نماید. لذا از تمامی تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۹۹۰۵۳۱۴۸/

مزایده عمومی (نوبت پنجم)

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی در نظر دارد محصولات فرعی مرتعی (آویشن) را در قالب طرح بهره برداری (منطقه دیهوک در شهرستان طبس) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به شماره فراخوان ۱۰۹۹۰۰۳۸۴۵۰۰۰۰۰۷ واگذار نماید.
مهلت ارائه پیشنهادها از تاریخ ۱۳۹۹/۷/۲۰ لغایت ۱۳۹۹/۷/۳۰ ساعت ۱۲ ظهر می باشد.
زمان و محل بازگشایی پاکت های مزایده: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ سالن جلسات اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی.
دریافت اسناد تنها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و به پیشنهادهای خارج از سامانه در زمان بازگشایی به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
(ضمناً اصل ضمانتنامه معتبر بانکی پس از بارگزاری در سامانه به صورت فیزیکی(دستی) به اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی- امور قراردادها تا تاریخ ۱۳۹۹/۷/۳۰ ساعت ۱۲ ظهر تحویل نمایید.
روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی
۹۹۰۵۳۸۸۷/

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالانه شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام)
شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۶۰۰۷۸ و شماره ثبت ۲۸۴۸۳
به اطلاع کلیه سهامداران گرامی می رساند مجمع عمومی سالانه شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۳۰ در محل سایت این شرکت به آدرس کیلومتر ۱۵ جاده مشهد به کلات، بعد از شهرک صنعتی ، جاده ایزوگام (آسانسور) ، جاده اختصاصی شرکت فرآورده های سیمان شرق برگزار خواهد شد. بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی ایشان جهت حضور در مجمع عمومی سالانه دعوت به عمل می آید.
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش عملکرد هیئت مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۵/۳۱
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت و اتخاذ تصمیم درمورد تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان برای سال مالی ۱۳۹۹/۰۵/۳۱
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۰۵/۳۱
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی سالانه می باشد
هیات مدیره شرکت فرآورده های سیمان شرق
۹۹۰۵۳۹۱/

آگهی مزایده کتبی ۱۰ قطعه زمین شهرداری خضری دشت بیاض

شهرداری خضری دشت بیاض درنظر دارد به استناد مصوبه شماره ۳۱۵-۹۹/۵/۶ شورای محترم اسلامی شهر خضری دشت بیاض ۱۰ قطعه زمین مسکونی سهم شهرداری از اراضی طرح تفکیکی پلاک ۱۰۲۲ و ۱۰۲۶ اوقاف و امور خیریه واقع در حاشیه بلوار دانشگاه با مشخصات ذیل را از طریق مزایده کتبی به فروش برساند.

ردیف	شماره قطعه(N)	کاربری	مساحت (S)	قیمت پایه کارشناسی(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده(ریال)
۱	N ۹۴	مسکونی	۱۷۹ مترمربع	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	N ۹۵	مسکونی	۱۸۰ مترمربع	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۳	N ۹۶	مسکونی	۱۸۰ مترمربع	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۴	N ۹۷	مسکونی	۱۷۹ مترمربع	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۵	N ۹۸	مسکونی	۱۸۰ مترمربع	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۶	N ۹۹	مسکونی	۱۷۹ مترمربع	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۷	N ۱۰۰	مسکونی	۱۷۹ مترمربع	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۸	N ۱۲۱	مسکونی	۱۷۹ مترمربع	۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۵/۰۰۰/۰۰۰
۹	N ۱۲۲	مسکونی	۱۸۰ مترمربع	۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	N ۱۲۳	مسکونی	۱۸۰ مترمربع	۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۵/۰۰۰/۰۰۰

کلیه متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت آگاهی از سایر شرایط مزایده، بازدید زمین ها، دریافت اسناد و واریز سپرده از تاریخ ۹۹/۷/۲۰ تا ساعت ۱۰ صبح شنبه مورخ ۹۹/۸/۱۰ به شهرداری خضری دشت بیاض مراجعه نمایند. تاریخ برگزاری مزایده ساعت ۱۱ صبح شنبه مورخه ۹۹/۸/۱۰ در محل شهرداری خضری دشت بیاض می باشد. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج می باشد. شماره تماس: ۴-۰۵۶۳۲۵۴۲۲۲۳
حسین اسماعیلی-شهردار خضری دشت بیاض