پیک خبر

کیهان کلهر در هلند می‌نوازد

باوجود همه‌گیری کرونا، آنسامبل زهی «آمستردام سینفونیتا» هلند، پروژه «راهی به سوی ایران» را روی صحنه خواهد برد. به گزارش ایسنا، در این اجرا، «هفت‌گاه معلق» از فرخزاد لایق اجرا می‌شود و کیهان کلهر، نوازنده مهمان سُلیست قطعهٔ «آتشگاه» از جاکوبسن (جادهٔ ابریشم) خواهد بود. همچنین قطعه‌ای از کیهان کلهر برای کمانچه و ویولنسل، برای نخستین‌بار اجرا می‌شود. این اجرا از ۲۹ اکتبر (۸ آبان) در آمستردام آغاز می شود و به مدت یک هفته، در شهرهای مختلف هلند ادامه خواهد یافت.

شمس لنگرودی آنلاین می‌شود!

رویداد آنلاین «تجربه خلاق شعر»، با عنوان «دنیایی که می‌سازم» با حضور شمس لنگرودی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این وبینار با حضور این شاعر، پژوهشگر و مورخ ادبی، توسط «یونیتک» و با همکاری کمیسیون ملی یونسکو، امشب ساعت ۱۹ آغاز خواهد شد و به مدت سه جلسه دوساعته تا ۹ آبان ماه ادامه خواهد داشت. معنای خلاقیت و رابطه آن با زندگی، تاثیر شعر در واقعیت، مثال‌ها و نمونه‌های خلاقیت در شعرهای حافظ، نظامی و...، از جمله سرفصل‌هایی است که در این وبینار مطرح می‌شود.

یک شوخی جدی در زندگی احسان خواجه‌امیری!

نکاتی شنیدنی از زندگی هنری خواننده آلبوم‌های «برای اولین بار» و «سلام آخر» که امروز ۳۶ ساله می‌شود

اکرم انتصاری - احسان خواجه‌امیری امروز ۳۶ ساله می‌شود. این خواننده پاپ، پسر حسین خواجه‌امیری معروف به «ایرج» است و اولین آلبوم خود را به نام «من و بابا»، با همراهی پدرش، در ۱۷ سالگی منتشر کرد. دهه هشتاد، خواننده‌های پاپ زیادی را به خود دیده و خواجه‌امیری، یکی از همان خواننده‌هاست که فعالیت خود را در موسیقی تا امروز دنبال کرده است. زندگی کاری این خواننده دهه شصتی، در طول این سال‌ها، با فراز و فرودهایی همراه بوده است که به بهانه زادروزش، به آن می‌پردازیم.

■ **اولین قدم‌ها برای کسب شهرت**

آهنگ‌سازی برای احسان خواجه‌امیری در روزگار نوجوانی و جوانی بسیار جدی‌تر از خواننده‌شدن بوده است. او کار خود را در دنیای موسیقی با آهنگ‌سازی برای یک مستند و آلبوم «خاطرات زندگی» پدرش آغاز کرد و می‌خواست آهنگ‌ساز شود. اما چنین نشد و فردی که ورود خود به عرصه خوانندگی را یک شوخی می‌دانست، در سال ۱۳۸۳ و در ۲۰ سالگی با خواندن تیتراژ سریال «غریبانه» به یک خواننده تبدیل شد. او با این تیتراژ جادویی که شعر آن از زنده‌یاد افشین یداللهی است، به سرعت به شهرت رسید و طولی نکشید که دومین آلبوم خود را با نام «برای اولین بار»، منتشر کرد. «برای آخرین بار» یکی از قطعه‌های این آلبوم است که به اندازه تیتراژ سریال «غریبانه» از آن استقبال شد. احسان خواجه‌امیری در سال ۱۳۸۶، آهنگ‌سازی و خوانندگی ترانه پایانی سریال پرطرفدار «میوه ممنوعه» را برعهده داشت که باعث شهرت و محبوبیت بیشتر او شد.

■ **خروج از آهنگ‌سازی انحصاری**

احسان خواجه‌امیری طی ۱۷ سال فعالیت خود در عرصه موسیقی، ۹ آلبوم رسمی منتشر کرده است؛ «من و بابا»، «برای اولین بار»، «سلام آخر»، «فصل تازه»، «یه خاطره از فردا»، «عاشقانه‌ها»، «پاییز، تنهایی»، «۳۰ سالگی» و «شهر دیوونه» نام این آلبوم‌هاست. در برخی از این آلبوم‌ها، به‌ویژه آلبوم‌های ابتدایی، او کار آهنگ‌سازی اغلب قطعه‌ها را برعهده داشت و کم کم آهنگ‌سازهای جدیدی مانند مهرداد نصرتی و پدرام کشتکار به فهرست عوامل تولیدی او اضافه شدند. این روند را در جریان تنظیم و میکس آثار او هم می‌توان دید. خواجه‌امیری در ابتدا، تنظیم و میکس اغلب آثار را خودش انجام می‌داد؛ اما کم کم از این روند انحصاری خارج شد و به دیگر تنظیم کننده‌ها هم اعتماد کرد.

■ **برگ برنده یک خواننده**

اشعار زنده‌یاد افشین یداللهی برای خواننده‌ها، شبیه یک برگ برنده عمل می‌کند. احسان خواجه‌امیری در دو آلبوم «برای اولین بار» و «سلام آخر» که سهم پررنگی در شهرت او ایفا کرد، یک برگ برنده داشت و آن هم استفاده از اشعار ترانه‌سراهای درجه‌یک، مانند اهورا ایمان و افشین یداللهی بود. روزبه بمانی از دیگر ترانه‌سراهایی است که خواجه‌امیری برای آلبوم «پاییز، تنهایی» به سراغش رفته است. ترانه، لزوما باعث موفقیت یک اثر نیست؛ اما در مورد آثار احسان خواجه‌امیری می‌توان گفت هر زمان پای یک ترانه خوب در میان بوده، آن قطعه به اصطلاح «گرفته» و ماندگار شده است. «سلام آخر»، «غریبانه»، «برای آخرین بار»، «نابرده رنج» و «خلاصم کن» که برخی تیتراژ سریال‌های تلویزیونی بوده‌اند، نمونه‌هایی از این دست هستند.

■ **محمد اصفهانی الگوی آقای خواننده**

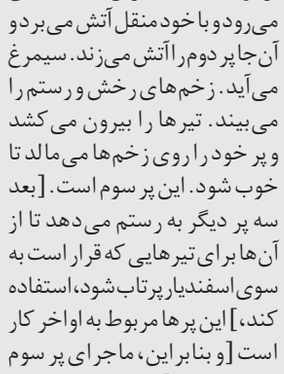
تقلید صرف در موسیقی چیزی جز یک تکرار بیهوده نیست. هر کسی در موسیقی می‌تواند خودش باشد و از خواننده‌هایی الگو بگیرد. جالب این که احسان خواجه‌امیری، بارها از محمد اصفهانی که تجربه کار در آثار کلاسیک و پاپ دارد، به عنوان الگوی خود در خوانندگی نام برده است. او درباره این الگوبرداری می‌گوید: «خیلی از حرکاتی را که زمانی محمد اصفهانی انجام می‌داد، الگو قرار می‌دادم. به نظرم کارهای او در شأن یک هنرمند واقعی است. آقای اصفهانی پیش از من خواننده بودند. دکتر همیشه یک سبک شعر را ادامه داد؛ در تلویزیون پلی‌بک نمی‌خواند و هر کاری را قبول نمی‌کرد. در نهایت هم اعتقادات‌شان را دنبال می‌کردند من پرستیژ او را الگوی کارم قرار دادم.»

■ **آهنگ انتظار برای بازگشتی درخشان**

دهه هشتاد را می‌توان دهه طلایی خواجه‌امیری دانست که او در آن به اوج رسید. خواجه‌امیری جزو خواننده‌هایی است که طی دوره کاری خود توانست از زیر سایه نام پدر بیرون بیاید و به هویت خود به عنوان یک خواننده پاپ رسمیت ببخشد. هرچند طی چندسال گذشته، ورود خواننده‌ها به عرصه موسیقی پاپ راحت‌تر از گذشته شده است، اما نمی‌توان فراموش کرد خواننده‌هایی مانند خواجه‌امیری هنگامی در حوزه موسیقی پاپ نقش مهمی داشتند که تعداد خوانندگان شاخص در این عرصه زیاد نبود. با نگاهی به فرمول‌های طلایی گذشته و توجه به ذائقه‌سازی استاندارد در موسیقی پاپ، می‌توان شاهد روزهای اوج احسان خواجه‌امیری و بازگشت درخشنده‌تری از او، بر روی صحنه بود.

پاپوش دوختن برای «سایه» با پَرِ سوم «سیمرغ»!

پاسخی قانع‌کننده به یک شایعه پراکنی اینترنتی که جنجال آفرید



حدود یک ماه قبل بود که متنی در فضای مجازی دست به دست شد؛ متنی که انتشاردهندگان مدعی بودند، نوشته هوشنگ ابتهاج، شاعر نامدار معاصر است. در آن متن، نویسنده از پر سیمرغ و ماجرای اعطای آن به زال و سپس رستم سخن به میان آورده و مدعی شده بود که راز پر سومی که سیمرغ به رستم داد، در شاهنامه ناگفته مانده است. فرزند «سایه»، همان زمان، با انتشار مطلبی در صفحه شخصی‌اش، به جعلی بودن این متن تصریح کرد. با این حال، انگار عده‌ای بیکار و شایعه‌ساز، ول کن ماجرا نبودند و بازار داغ اتهام‌زنی به ابتهاج، همچنان برقرار ماند و وارد آبان ماه شد. این بار هم فرزند غزل‌سرای نامدار، نوشت: «رسم روزگار ماست که این افراد به عمد مطالب جعلی را با اهداف مشخصی در صفحات مجازی منتشر می‌کنند که قصد و هدف مشخص در پس این کارها به‌خوبی دیده می‌شود. من به سهم خودم بارها به جعلی بودن این مطالب اشاره کرده‌ام... یک بار دیگر این‌جا یادآوری می‌کنم: مطلبی که درباره پَرِ سوم و فردوسی دست به‌دست می‌شود، جعلی است!» با این حال، انگار برای برخی تفاوت ندارد که اصل قضیه چیست. همین مسئله، باعث شد که مسعود خیام، نویسنده و پژوهشگر نام‌آشنا، طی یادداشتی به اصل موضوع پر سوم سیمرغ بپردازد و استدلال نویسنده آن را از پایه بی‌اساس بداند. او در این یادداشت که دیروز آن را در ایسنا منتشر کرد، نوشت: «موقعی که سیمرغ می‌خواهد فرزند معنوی‌اش زال را به پدر جسمانی‌اش سام بدهد و زال ناراضی است، به زال «پر» می‌دهد تا هر وقت به او نیاز داشت پر را آتش بزند [این می‌شود پر اول] ... موقع زاده‌شدن رستم که به عمل سزارین یا «رستم‌زایی» نیاز می‌افتد، زال پر را می‌سوزاند و سیمرغ به کمک می‌آید ... پس از عمل سزارین، سیمرغ دستورات بهداشتی به زال داد و یک پر دیگر از بال خود کند و داد. این پر دوم است ... در جنگ رستم و اسفندیار یعنی اواخر بخش اسطوره و حماسه در شاهنامه، رستم و رخش زخمی به اردوگاه آمده‌اند. زال به بالابلندی می‌رود و با خود منقل آتش می‌برد و آن‌جا پر دوم را آتش می‌زند. سیمرغ می‌آید. زخم‌های رخش و رستم را می‌بیند. تیرها را بیرون می‌کشد و پر خود را روی زخم‌ها می‌مالد تا خوب شود. این پر سوم است. [بعد سه پر دیگر به رستم می‌دهد تا از آن‌ها برای تیرهایی که قرار است به سوی اسفندیار پرتاب شود، استفاده کند،] این پرها مربوط به اواخر کار است [و بنابراین، ماجرای پر سوم در کار نیست!]»

علی رهبری از بایسته‌های ارکستر سمفونیک تهران گفت

ما چه کم از تیم ملی فوتبال داریم؟!

دیدگاه هنری

علی رهبری درباره تشکیل شورای ارکستر سمفونیک تهران و هدایت این ارکستر می‌گوید: بیش از ۹۰ درصد ارکسترهای دنیا مدیر هنری و رهبر دایم دارند و شورای آن‌ها از بین نوازندگان ارکستر انتخاب می‌شود؛ این گونه نیست که شورای ارکسترها از بین افرادی خارج از ارکستر انتخاب شود. به گزارش ایسنا، او تصریح می‌کند: نوازندگان ارکستر همانند یک تیم فوتبال هستند که این تیم با توجه به موقعیت خود در ایران و جوان بودن، به یک مربی نیاز دارد؛ البته سال‌هاست که در ایران متوجه اهمیت سرمربی برای تیم فوتبال شده‌اند؛ به همین دلیل حاضر هستند از کشورهای پیشرفته مربی‌هایی را برای آموزش تیم‌ها دعوت کنند؛ ولی این اتفاق برای ارکستر سمفونیک رخ نمی‌دهد و اکنون هم می‌خواهند هدایت کلی این ارکستر را با رهبرهای مهمان انجام دهند. هرچند که برای یک تیم فوتبال هم می‌توان هر هفته یک مربی در نظر گرفت، ولی در نهایت نتیجه‌ای حاصل نخواهد شد! وی با انتقاد از شیوه مدیریت در ارکستر سمفونیک تهران، اظهار می‌کند: اعضای ارکستر سمفونیک تهران جوان هستند و به رهبری نیاز دارند که رپرتوار داشته باشد و هفته‌ها بتواند به طور دایم با آن‌ها تمرین کند. خود آقای مشایخی بهتر از هر کسی این نکته را می‌داند؛ زیرا برای مدتی مسئول ارکستر بوده است. ایشان می‌داند که این کار چقدر سخت است و سطح رهبر باید تا چه حدی بالا باشد. نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران، سطح خیلی خوبی دارند و می‌توانند یک شورای خوب تشکیل دهند و یک رهبر درجه یک پیدا کنند.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

لغو آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم)
برای سال (دوره) مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
پیرو آگهی منتشره در تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۱ در خصوص دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده رأس ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ به اطلاع می رساند به دلیل ممنوعیت اعلام شده از طرف دبیر ستاد مقابله با کرونا و رئیس شبکه بهداشت شهرستان خواف، مجمع در تاریخ مذکور برگزار نمی گردد و تصمیم گیری در خصوص موضوعات دستور جلسه به مجامع بعدی که متعاقباً اعلام می گردد موکول گردید.
هیأت مدیره شرکت سیمان مجد خواف
م/۹۹۰۵۸۸۵۶

آگهی تغییرات شرکت چکاد سازان توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۳۸۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۹۰۳۶۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای جواد بهرای به کد ملی ۰۹۳۸۵۶۵۰۶۰ به سمت بازرس اصلی و آقای ابراهیم میناپور به کدملی ۰۹۴۰۵۰۹۴۴۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۹۹۸۶۵۲)
م/۹۹۰۵۸۷۹۲

آگهی تغییرات شرکت ترافیک هوشمند الیت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۵۸۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۳۱۸۹۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۸ و نامه شماره ۵/۹۹/۳۴۷۵ ش مورخ ۹۹/۳/۱۸ شورای اسلامی شهر مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - نام شرکت به " توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد " تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۹۸۶۵۵)
م/۹۹۰۵۸۸۰۱

آگهی افزایش سرمایه شرکت بنیان ابنیه راه افق نوید سهامی خاص به شماره ثبت ۶۷۳۳۱
و شماره ملی به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام ازمحل مطالبات حال شده سهامداران پرداخت گردیده است و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح ذیل اصلاح گردید : ماده ۵ اصلاحی سرمایه شرکت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ منقسم به ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام تماما پرداخت گردید
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۹۸۶۵۸)
م/۹۹۰۵۸۸۰۴

آگهی تغییرات موسسه تک منظوره هنری نغمه های شرقی فرتاک خاوران به شماره ثبت ۵۵۸۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۷۸۱۶۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ ونامه شماره ۳/۲۰/۷۵۵۷-۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۳۰ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - موارد ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: انجام فعالیت های مطالعات و کارگاهی در زمینه موسیقی و طراحی اجرا و بهره برداری از سالن های کنسرت پس از اخذ مجوزهای لازم ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۹۸۶۵۴)
م/۹۹۰۵۸۷۹۵

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره مناقصه: ۲۰۹۹۰۰۰۲۵۷۰۰۰۰۲۴
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی خراسان شمالی در نظر دارد کلیه امور مدیریتی، طبخ و توزیع غذای سلف دانشجویی معاونت فرهنگی و دانشجویی (بجنورد)، مطابق با شرایط اسناد مناقصه در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ را از طریق مناقصه عمومی و در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۷۱۳،۱۵۹،۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی می باشد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۴۱۹۳۴
- واداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۳۱۵۵۲۵۱۰ آقای مرونی.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۱۳۹۹/۰۸/۰۶ سایت ویزیت: ۱۳۹۹/۰۸/۱۷ - ساعت ۱۰ صبح در محل سالن جلسات معاونت فرهنگی و دانشجویی
مهلت دریافت اسناد مناقصه در سامانه: ۱۳۹۹/۰۸/۱۴ مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه: ۱۳۹۹/۰۸/۲۴
زمان گشایش پیشنهادها: ۱۳۹۹/۰۸/۲۵
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی
م/۹۹۰۵۸۷۲۹

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره مناقصه: ۲۰۹۹۰۰۰۲۵۷۰۰۰۰۲۵
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی خراسان شمالی در نظر دارد کلیه امور مدیریتی، طبخ و توزیع غذای بیماران حوادث الائمه (ع) جاجرم، مطابق با شرایط اسناد مناقصه در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ را از طریق مناقصه عمومی و در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۵۲۷،۴۲۱،۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی می باشد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۴۱۹۳۴
- واداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۳۱۵۵۲۵۱۰ آقای مرونی.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۱۳۹۹/۰۸/۰۶ سایت ویزیت: ۱۳۹۹/۰۸/۲۸ - ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر ریاست شبکه شهرستان جاجرم
مهلت دریافت اسناد مناقصه در سامانه: ۱۳۹۹/۰۸/۱۵ مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه: ۱۳۹۹/۰۸/۲۵
زمان گشایش پیشنهادها: ۱۳۹۹/۰۸/۲۶
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی
م/۹۹۰۵۸۸۳۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۹/۴۰۶
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط در خصوص ارائه خدمات ارسال پیامک (قبوض، وصول مطالبات و ...) تحت وب (url/webservice) به متقاضیان انشعاب برق و مشترکین تحت پوشش خود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.
با توجه اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه آن سامانه به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار اسناد در سامانه: دوشنبه ۹۹/۰۸/۰۵
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۰۵
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه به تاریخ ۹۹/۰۸/۲۰
زمان بازگشایی پاکت‌ها: از ساعت ۱۱:۳۰ ظهر روز سه‌شنبه به تاریخ ۹۹/۰۸/۲۰
اطلاعات دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها:
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد- بلوار خیام- نبش خیام جنوبی ۳۱ - شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد- امور تدارکات- اداره خرید خدمات- تلفکس ۳۷۶۶۲۸۲۹
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
www.meedc.ir
م/۹۹۰۵۷۹۷۰

آگهی مناقصه جمع آوری و حمل پسماند مرحله اول
شهرداری شیروان
شهرداری شیروان در نظر دارد با استناد به مصوبه شورای اسلامی به شماره ۸۳/ش مورخ ۹۹/۰۲/۱۰ جهت بهینه سازی در **مدیریت جمع آوری و حمل پسماند (زباله) نخالصه‌های ساختمانی و لجن ... سطح شهر** شیروان نسبت به بکارگیری ۱۱ دستگاه کمپرسی (ایسوزو یا نیسان یا خاور مدل ۱۳۸۸ به بالا) با راننده و به همراه یک نفر نیروی کارگری و تجهیز کارگاه با تمام امکانات مورد نیاز را از طریق مناقصه عمومی به شرکتهای دارای صلاحیت (سازمان برنامه و بودجه و صلاحیت ایمنی از اداره کار) با مناسب‌ترین قیمت واگذار نماید.
۱- کلیه هزینه‌های (سوخت، تعمیرات، راننده و...) به عهده پیمانکار می‌باشد.
۲- کلیه کسورات قانونی (عوارض، بیمه و مالیات) به عهده پیمانکار می‌باشد.
۳- در صورت وجود هرگونه عیب و نقص و از کار افتادن وسیله نقلیه، تأمین وسیله جایگزین با پیمانکار می‌باشد.
۴- پیمانکار مکلف است در هر ساعت که کارفرما درخواست نماید نسبت به انجام ماموریت درون‌شهری یا برون‌شهری اقدام نماید.
۵- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.
۶- بابت خرید اسناد مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال به حساب درآمد شهرداری ۰۱۰۵۱۳۶۲۰۰۰۰۶ بانک ملی شعبه شهرداری واریز نمایید. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، بحساب ۰۱۰۶۳۷۰۵۰۹۰۰۸ بانک ملی شعبه شهرداری واریز شود.
۷- مدت قرارداد یک سال می‌باشد.
۸- تصویر مدارک وسیله نقلیه (کارت و بیمه) - تصویر شناسنامه - کارت ملی شرکت‌کننده و اسناد مناقصه بایستی در مهلت مقرر داخل پاکت دربسته تحویل دبیرخانه شهرداری گردد.
۹- **مهلت اخذ اسناد مناقصه:** در ساعات اداری از تاریخ ۹۹/۰۸/۰۷ لغایت ۹۹/۰۸/۱۷ می‌باشد.
۱۰- **آخرین مهلت تحویل:** پاکت‌ها به دبیرخانه شهرداری تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۸ می‌باشد.

ردیف	نوع خودرو	قیمت پایه کارشناسی سالیانه	سپرده شرکت در مناقصه
۱	۱۱ دستگاه کمپرسی ایسوزو یا نیسان یا خاور با راننده و هر خودرو یک نفر نیروی کارگری - یک نفر سرکارگر	۱۴/۴۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۷۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	یک دستگاه سواری بزو یا برابد مدل ۹۰ به بالا جهت گشت شبانه با راننده		

شاهرخ شاهرخی- شهردار شیروان
م/۹۹۰۵۸۷۵۵