موسیقی

احتمال از سرگیری برگزاری کنسرت‌ها در پایتخت

پایگاه خبری موسیقی مادر گزارشی اختصاصی خبر احتمال از سرگیری برگزاری کنسرت‌ها را در تهران منتشر کرد. بر اساس این گزارش، محمد اللهیاری، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این پایگاه خبری گفته است: برابر مصوبه ستاد کرونا از ۲۰ آبان تا ۲۰ آذر، فعالیت مشاغل گروه‌های دو، سه و چهار تا ساعت ۱۸ تعیین شده است که فعالیت‌های هنری نیز در زمره مشاغل گروه‌های دو تا چهار است و اعلام شده که این فعالیت‌ها می‌توانند تا ساعت ۱۸ ادامه یابند. گرچه به شکل عرفی فعالیت‌های هنری در گذشته که کرونا نبود، از ساعت ۱۸ آغاز می‌شد و معمولاً تا ساعت ۲۳ ادامه می‌یافت و مردم در آن ساعات عادت به حضور برای تماشای فعالیت‌های هنری داشتند یعنی زمانی که از کارهای روزمره فارغ شده بودند. اکنون هم شرکت‌های برگزار کننده کنسرت و هم سالن‌ها حاضرند برای رعایت جدی‌تر و دقیق‌تر پروتکل‌های بهداشتی اقدام کنند و مایل هستند ساعات اجرای برنامه‌های هنری به ساعات قبل از کرونا باز گردد. دفتر موسیقی و معاونت هنری وزارت ارشاد نیز در کنار سالن‌ها و هنرمندان، از تلاش برای گفت‌وگو با ستاد کرونا دریغ نکرده و نمی‌کند. دغدغه همگی ما حفظ سلامت مردم و در عین حال به جریان افتادن چرخ اقتصاد هنر و هنرمندان عزیز است.

صدور مجوز برای ۱۲۷ تک‌آهنگ در یک هفته

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی هفته گذشته مجوز ۱۳۰ آلبوم و تک‌آهنگ را صادر کرده است. به گزارش ایرنا، این آثار شامل سه آلبوم موسیقی در سبک‌های پاپ (دو آلبوم) و تلفیقی (یک آلبوم) و ۱۲۷ تک‌آهنگ در سبک‌های سنتی (سه قطعه)، پاپ (۱۰۵ قطعه) کلاسیک (دو قطعه)، نواحی (پنج قطعه) و تلفیقی (۱۴ قطعه) بوده‌اند. در بخش تک‌آهنگ، خواننده‌هایی مانند مصطفی راغب، مسعود صادقلو، سینا دریادل و پوریا اخواص، برای کارهایشان مجوز انتشار گرفتند. تک‌آهنگ «هزاران راه»، در بخش مذهبی نیز به خوانندگی اسماعیل الهادیان مجوز انتشار گرفت.

محمدرضا عیوضی، خواننده پاپ در گفت‌وگو با خراسان از کرونازدگی موسیقی و ماندگار نشدن تیتراژها گفت

تیتراژهای فروشی، خاطره‌ساز نیست!

خدا را شکر، پارسا خائف را جیف نمی‌خواند

اکرم انتصاری - قاب تلویزیون فرصت ارزشمندی برای خواننده‌هاست. چنان‌چه برخی خواننده‌ها مانند مجید اخشابی، مازیار فلاحی، سینا حجازی و محسن یگانه با خواندن تیتراژ به شهرت رسیدند. محمدرضا عیوضی هم یکی از خواننده‌هایی است که به واسطه آهنگ «رنگین کمون» که تیتراژ سریال «روزگار جوانی» بود، بیشتر در خاطره‌ها ماندگار شده است. این سریال به نویسندگی اصغر فرهادی، اواخر دهه ۷۰، با بازی امین حیایی، بهزاد خداویسی و نصرا... رادش روی آنتن می‌رفت. با محمدرضا عیوضی، خواننده پاپ ۴۸ ساله کشورمان که از دهه ۷۰ مشغول کار در دنیای موسیقی است، درباره مسائل مختلفی مانند تیتراژخوانی در تلویزیون، امنیت شغلی خواننده‌ها و پارسا خائف گفت‌وگو کردیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

■ **تیتراژها وصله ناجور داستان هستند**

دو دهه از پخش آهنگ «رنگین کمون» با صدای محمدرضا عیوضی و موسیقی ساسان جمالیان می‌گذرد. افرادی که این سریال را دیده‌اند حتما تیتراژ این سریال را با گذشت بیش از ۲۰ سال هنوز به خاطر دارند که می‌گوید: «مثل یک رنگین کمون هفت رنگ/ سرگذشت زندگی مون رنگ‌رنگ...» اما چرا دیگر تیتراژهای تلویزیونی مانند قدیم خاطره‌ساز نیست؟ عیوضی در پاسخ به این پرسش می‌گوید: «در گذشته تهیه کننده‌ها مبلغی را هزینه می‌کردند تا خواننده یا گروهی برای اثرشان تیتراژ پایانی را بسازد و بخواند. تیتراژها با ماهیت اصلی و شخصیت‌های داستان هماهنگ بود، اما الان بیشتر تیتراژها را می‌فروشند. شنیده‌ام برخی تهیه کننده‌ها می‌گویند مثلا برای این سریال به یک تیتراژ نیاز داریم و خواننده مبلغی را می‌پردازد تا آهنگ اش که شاید اصلا ربطی به داستان سریال نداشته باشد، به عنوان تیتراژ پایانی روی آنتن برود. به همین دلیل، تیتراژها دیگر با مفهوم سریال‌ها جور نیستند، نه خاطره‌سازی می‌کنند و نه ماندگار می‌شوند.»

■ **خواننده‌ها امنیت شغلی ندارند**

از تعطیلی کنسرت‌ها به خاطر شیوع ویروس کرونا حدود ۱۰ ماه می‌گذرد. این موضوع دنیای موسیقی را به شدت دچار سکون کرده و افراد فعال در آن زیان‌های جدی دیده‌اند. عیوضی در توضیح این اتفاق می‌گوید: «این‌جا خواننده‌ها امنیت شغلی ندارند. از زمان تعطیلی کنسرت‌ها تا الان، هیچ پیگیری از هیچ نهادی صورت نگرفته که اگر امرار معاش‌تان از این راه بوده است، الان دارید چه کار می‌کنید؟ اصلا زنده هستید؟ وقتی از ضعیف‌ترین قشر جامعه که کارگرها هستند، هیچ حمایتی نمی‌شود یا متاسفانه می‌بینم فردی تا کمر در سطل زباله فرو رفته تا شاید لقمه نانی پیدا کند، آدم با خودش فکر می‌کند تیتراژ و خواننده و... کجا قرار دارد. نمی‌دانم اسمش را چه باید گذاشت؟ اما انگار به نقطه‌ای رسیده‌ایم که همه به فکر خودشان هستند.»

■ **پارسا خائف جهشی خواننده شد**

محمدرضا عیوضی در طول فعالیت خود در دنیای موسیقی پنج آلبوم منتشر کرده است. او درباره پارسا خائف، استعداد نوجوان موسیقی برنامه «عصر جدید» که به تازگی اولین آلبوم خود را به نام «هفت الف» منتشر کرده، می‌گوید: «اصولا در این سن و سال، صداپختگی کامل را ندارد یعنی صدا کاملا جا نیفتاده است و به مرور زمان مقداری تغییر می‌کند. بعد از مدتی تمرین، صدا به مرحله‌ای می‌رسد که دیگر تغییر در آن محسوس نیست و آن زمان، وقت تولید اثر است. درباره پارسا خائف هم می‌توانم بگویم خیلی‌ها از لحاظ فکری زود بزرگ می‌شوند. او هم شاید در این مرحله قرار گرفته است. من دیدم او اشعار فاخر می‌خواند و با این ادبیات ارتباط برقرار کرده است. دیدید بعضی‌ها در مدرسه جهشی درس می‌خوانند، شاید درک پارسا هم از ادبیات خوب است و به نوعی در خوانندگی جهشی عمل کرده.

> من دیدم پارسا خائف اشعار فاخر می‌خواند و با این ادبیات ارتباط برقرار کرده است. دیدید بعضی‌ها در مدرسه جهشی درس می‌خوانند، شاید درک پارسا هم از ادبیات خوب است و به نوعی در خوانندگی جهشی عمل کرده. به هر حال او می‌تواند یک سرمایه خوب برای آینده کشور باشد

■ **سرمایه‌ای برای آینده موسیقی کشور**

خواننده «حس خوب»، درباره آهنگ سازی مهیار علیزاده در آلبوم پارسا خائف می‌گوید: «همین که پارسا خائف به سمت‌وسوی ادبیات فاخر می‌رود، جای شکرش باقی است که جذب اراجیفی که الان در بازار وجود دارد، نشده است و سمت‌وسوی خوب پیدا می‌کند. مهیار علیزاده برای او آهنگ سازی کرده و بهتر است از این جنبه به قضیه نگاه کنیم که اگر علیزاده نامی یا گروهی این کار را برای او نمی‌کردند، با خود فکر می‌کرد چرا در این سن‌وسال دارم این‌ها را می‌خوانم که طرفدار ندارد. پس بهتر است به سمت همان موسیقی پاپ بروم که آن را دوست دارند و طرفدار هم دارد. شاید جذب موسیقی تجاری و بازاری می‌شد و خیلی زود هم از یاد می‌رفت. به نظر من مسیر درست است، فقط بعد از چند سال، صدا تغییر می‌کند که چیز بدی نخواهد بود. به هر حال او می‌تواند یک سرمایه خوب برای آینده کشور باشد.»

پیک خبر

سردیس‌های هنرمندان اصلاح می‌شود

چند روز قبل در همین صفحه خبری را درباره انتقاد همسر زنده‌یاد داود رشیدی از نامناسب بودن سردیس‌های هنرمندان و تطبیق نداشتن آن‌ها با چهره صاحبان شان در خانه هنرمندان تهران منتشر کردیم. به گزارش هنرآنلاین، مدیر عامل سازمان زیباسازی شهر تهران در پی این انتقادها گفته است: به نقدها احترام می‌گذاریم و سردیس‌ها اصلاح می‌شوند. قرار شد متخصصان حوزه مجسمه سازی، تمام آثار را دقیق‌تر بررسی کنند و درباره آن‌ها نظر بدهند. بر همین اساس، بر اینند نظر صاحب نظران بر این شد که مجسمه‌هایی را که مورد نقد واقع شده است، اصلاح کنیم. برزین ضرغامی درباره زمان و چگونگی این اقدام، صحبتی نکرده است.

عرب‌زبانان، شعر گروس عبدالملکیان را می‌خوانند

گزیده اشعار گروس عبدالملکیان با ترجمه اصغر علی کرمی به زبان عربی، منتشر و در نمایشگاه بین‌المللی کتاب شارجه عرضه شد. به گزارش هنرآنلاین، این گزیده اشعار، با عنوان «جسرٌ لا یومل احداً الی بیته» (پلی که هیچ کس را به خانه نمی‌رساند)، توسط انتشارات تکوین کویت چاپ شده است. این مجموعه شامل ۳۴ قطعه شعر است که از کتاب‌های «رنگ‌های رفته دنیا»، «حفره‌ها» و «پذیرفتن» گزینش شده است. نشر تکوین، یکی از ناشران معتبر در جهان ادبیات عرب است که بخش عمده‌ای از فعالیت خود را به انتشار ترجمه آثار شاعران مدرن جهان اختصاص داده است.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده عمومی مرحله اول (نوبت دوم)
شهرداری طرقبه در نظر دارد به استناد نظریه کارشناس رسمی دادگستری به شماره ۱۶۱۹۰ مورخ ۹۸/۱۱/۲۴ نسبت به واگذاری منافع (اجاره) واحدهای مجتمع تجاری خود واقع در طرقبه- حاشیه خیابان صاحب الزمان (عج)- جنب صاحب الزمان ۱۷ از طریق مزایده عمومی (کتبی) اقدام نماید.
۱) مدت زمان واگذاری موضوع مزایده سه سال شمسی می باشد که مبلغ اجاره بها برای سال دوم با پانزده درصد افزایش و برای سال سوم برابر نظریه کارشناس رسمی محاسبه و دریافت می گردد.
۲) بازدید از محل موضوع مزایده توسط متقاضیان الزامی می باشد.
۳) واگذاری موضوع مزایده به صورت دریافت حداکثر چهار فقره چک بابت اجاره بهای هر سال از متقاضی خواهد بود.
۴) هزینه ی درج آگهی در روزنامه کثیرالانتشار بر عهده برنده یا برندگان مزایده خواهد بود.
۵) سپرده برنده مزایده پس از انعقاد قرارداد و تحویل مورد اجاره به برنده مسترد خواهد گردید.
- آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۷
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۰۴
- پیشنهادات واصله در ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۹/۰۵ در کمیسیون معاملات شهرداری باز می گردد.
- کلیه متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی طرقبه- بلوار معلم- ساختمان شهرداری- امور قراردادها مراجعه نمایند.
* همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۵۸۴۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شهرداری طرقبه
۹۹۰۶۲۰۳۳/ش

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۹/۰۲
شرکت سیمان قاین (سهامی عام) درنظر دارد مقدار ۲۵.۰۰۰ تن سیمان پاکتی تیپ۲ طی یک ماه به صورت تحویل در مرز جهت صادرات از میل ۷۸ (ماهیرود) به افغانستان و ۵.۰۰۰ تن سیمان پاکتی تیپ ۲ طی یک ماه به صورت تحویل در مرز جهت صادرات از دوغارون به افغانستان را به فروش برساند. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید از تاریخ درج آگهی نسبت به واریز مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۶۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین اقدام و با در دست داشتن اصل فیش واریزی، جهت دریافت اسناد شرایط شرکت در مزایده و دیگر اسناد مربوطه به مدت ۱۰ روز کاری در ساعات اداری همه روزه به جز ایام تعطیل به محل کارخانه واقع در استان خراسان جنوبی شهرستان قاین کارخانه سیمان قاین مراجعه نمایند.
شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

آگهی مناقصه نوبت دوم
سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور در نظر دارد از محل اعتبارات بودجه نسبت به کارگیری راننده همراه خودرو های تانکر حمل آب (با راننده) مورد نیاز خود به صورت پیمانکاری برای آبیاری فضای سبز از طریق برگزاری مناقصه اقدام کند. بنابراین از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید با در دست داشتن مدارک مالکیت خودرو برای دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه این سازمان مراجعه کنند.
آخرین مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات قیمت: پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) ۹۹/۸/۲۶- محل تحویل پاکت های پیشنهاد قیمت: نیشابور- بلوار جمهوری اسلامی- حد فاصل جمهوری۳و۵- سازمان سیما ،منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور- دبیرخانه سازمان.
هزینه آگهی مناقصه به عهده برندگان مناقصه است. تاریخ بازگشایی پاکت ها مورخ ۹۹/۸/۲۷ ساعت ۱۰ صبح در محل سالن جلسات ستاد مرکزی شهرداری است.

ردیف	نوع خودرو	ظرفیت	تعداد
۱	تانکر	۱۴،۰۰۰ لیتری	۲ دستگاه
۲	تانکر	۶،۰۰۰ لیتری	۱ دستگاه- (آبیاری، سمپاشی و شستشو)
۳	نیسان	۲،۰۰۰ لیتری	۱ دستگاه- (آبیاری منطقه ۲۰۰ هکتاری)

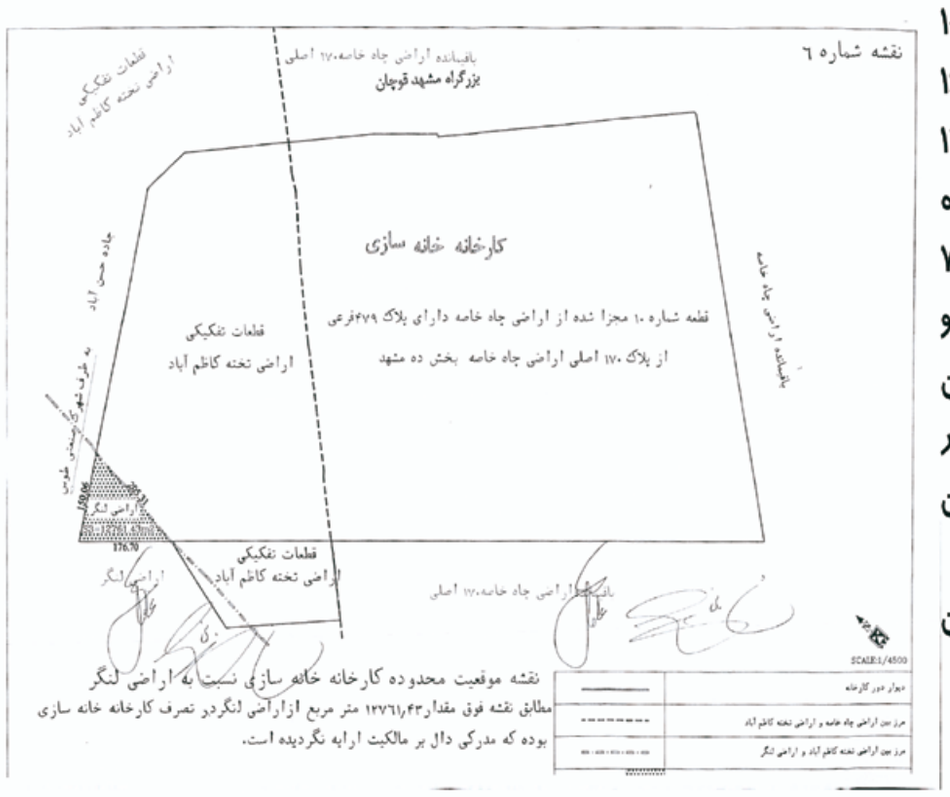
محمد خفاجه- رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور
۹۹۰۶۲۰۵۴/ش

(شعار ایمنی: رانندگی با سرعت مطمئنه، احتمال وقوع تصادف و بروز حوادث ناگوار را کاهش می دهد.)
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی (نوبت اول) شناسه آگهی ۱۰۴۲۱۶۰
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه های عمومی به شرح ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید:

شماره	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بهاء مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار
۹۹/۵۶	مناقصه عملیات بهسازی و نوسازی راه روستایی مزار شاه سلیمان علی شهرستان خوسف در استان خراسان جنوبی	۱۲ ماه	۱۴،۹۴۱،۶۳۱،۶۷۰ ریال	فهرست بهاء راه ، باند فرودگاه وزیر سازی راه آهن سال ۱۳۹۹	۷۴۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۹/۵۷	مناقصه احداث راه روستایی نارمنج به منجگان شهرستان بیرجند در استان خراسان جنوبی	۱۲ ماه	۸،۸۹۵،۱۸۱،۳۴۰ ریال	فهرست بهاء تجمیع شده راه ، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن سال ۱۳۹۹	۴۴۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۹/۵۸	مناقصه تکمیل راه روستایی نگینان- بیدسک شهرستان درمیان در استان خراسان جنوبی	۱۸ ماه	۱۸،۵۲۴،۶۲۷،۵۸۶ ریال	فهرست بهاء تجمیع شده راه ، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن سال ۱۳۹۹	۹۲۷،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۹/۵۹	مناقصه عملیات احداث راه روستایی کجی نمکزار شهرستان نهبندان در استان خراسان جنوبی	۱۲ ماه	۹،۶۳۸،۲۲۱،۳۶۰ ریال	فهرست بهاء تجمیع شده راه ، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن سال ۱۳۹۹	۴۸۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۹/۶۰	تجدید مناقصه خرید ۲ دستگاه لودر با ظرفیت باکت ۵ تن	۲ ماه	۲۲،۶۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	خدمات فاقد فهرست بها	۱،۶۳۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال

ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:
الف- ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی
ب- فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران . مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند
شرایط مناقصه گران : جهت مناقصه های (۹۹/۵۶ و ۹۹/۵۷ و ۹۹/۵۸ و ۹۹/۵۹) پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند
جهت مناقصه (۹۹/۶۰) پیمانکاران حقیقی و حقوقی دارای صلاحیت از مراجع ذیصلاح مجاز به شرکت در مناقصه می باشند
تاریخ انتشارمناقصه های فوق در سامانه تاریخ ۹۹/۰۸/ ۲۴ می باشد .
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه های فوق از سایت ستاد : ساعت۱۳ شنبه۹۹/۸/۲۴ لغایت ساعت۱۴/۳۰ چهارشنبه ۹۹/۸/۲۸
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد مناقصه های فوق : ساعت ۱۴/۳۰ روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۰۹/ ۱۱
زمان بازگشایی پاکت مناقصه های فوق از طریق سامانه ستاد : ساعت ۰۸/۳۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۰۹/ ۱۲
آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها :
آدرس : خراسان جنوبی-بیرجند- خیابان غفاری- نبش غفاری ۲۵- اداره کل راهداری وحمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی
شماره تماس : ۹ - ۳۲۳۴۲۱۳۷ - ۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵
متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمایید.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱ دفتر ثبت نام مرکزی : ۸۸۹۶۹۷۳۷ -۰۲۱
۹۹۰۶۲۸۸۶/ج

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی
آگهی رای موات کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری
موضوع: آگهی رای موات پلاک قسمتی از پلاک باقیمانده ۶۷ فرعی از ۱۶۸ اصلی بخش ۱۰ مشهدمقدس به مساحت ۱۲۷۶۱/۴۳ مترمربع



نقشه موقعیت محدوده کارخانه خانه سازی نسبت به اراضی لنگر
مطابق نقشه فوق مقدار۱۲۷۶۱٫۴۳ متر مربع ازاراضی لنگردر تصرف کارخانه خانه سازی بوده که مدرکی دال بر مالکیت ارایه نگردیده است.

کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری برابر نظریه ۸۱۱۱-۱ مورخ ۹۹/۰۷/۲۱ قسمتی از پلاک باقیمانده ۶۷ فرعی از ۱۶۸ اصلی بخش ۱۰ مشهد مقدس به مساحت ۱۲۷۶۱/۴۳ مترمربع، مطابق کروکی پیوست رای موات تشخیص داده شده است. لذا مستند به ماده واحده مصوبه مورخ ۷۰/۱۱/۳ مجمع محترم تشخیص مصلحت نظام جهت اعلام به مالکین و سایر مدعیان و دارندگان حقوق قانونی در ملک مذکور این نظریه در ۲ نوبت به فاصله ده روز در روزنامه منتشر میگردد تا در صورت اعتراض (تا سه ماه از انتشار آخرین آگهی) اعتراض خود را به دادگاه صالحه تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مذکور این نظریه قطعی و لازم الاجرا خواهد بود.

اداره ارتباطات واطلاع رسانی
اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی
۹۹۰۶۲۹۱۹/ب