

خمسه به «پایتخت» باز می‌گردد!

همزمان با کنار گذاشته شدن دو بازیگر نوجوان مجموعه «پایتخت» از فهرست بازیگران این سریال، شخصیت «بابا پنجعلی» به این مجموعه باز خواهد گشت. این در حالی است که این شخصیت در سری قبلی در گذشته و اعضای بدن وی نیز اهدا شده بود. به گزارش برترین‌ها، طبق شنیده‌ها از نکات مهم و قابل توجه در سری جدید «پایتخت»، تکمیل فیلم نامه ناتمام مرحوم خشایار الوند برای ساخت است و همچنین بازگشت و حضور مجدد علیرضا خمسه در این فصل. هنوز مشخص نیست آیا خمسه در قامت جوانی و روح بابا پنجعلی نقش آفرینی خواهد کرد یا نقش دیگری را بر عهده خواهد داشت. از نکات دیگر فصل هفتم «پایتخت» می‌توان به حذف نقش‌های «سارا» و «نیکا» به دلیل حواشی چند ماه اخیر آن‌ها در فضای مجازی اشاره کرد. روز گذشته همچنین مهران احمدی بازیگر نقش «بهبود» و بهرام افشاری بازیگر نقش «بهناش» در این سریال، با انتشار پست‌های اینستاگرامی جداگانه، از حذف این دو کاراکتر نوجوان از سریال «پایتخت» انتقاد کردند.

بازگشت «راد یوهفت» از شب یلدا

منصور ضابطیان مجری و تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «راد یوهفت» با اعلام این خبر نوشت: نزدیک به شش سال از آخرین شبی که در استودیوی پخش آموزش «راد یوهفت» را با شما قسمت کردیم می‌گذرد. شش سال به عدد کم است اما به صوری زیاد. یک عمر است. در این شش سال جهان چه‌ها که از سر نگذراند و حالا دوباره به خانه برمی‌گردیم تا گل‌نسرین بچینیم. شاید هیچ زمانی به اندازه این شب‌ها مردم خسته از ویروس لعنتی تا این حد خواهان آرامش نبوده‌اند و ما امیدواریم بتوانیم دوباره سهمی از آرامش شب‌ها باشیم. طبیعی است که به خاطر شرایط دشوار تولید، رادیو هفت تغییراتی در شکل و شمایل خود بدهد اما همچنان در پی آن است که باشعرو قصه و موسیقی سالم برپال خاطر و خیال بنشیند. هنوز معتقدیم احترام و ادب دو پرچمی است که باید آن را در مرتفع‌ترین قله جامعه برافراشت و خیلی حرف‌های دیگر که بماند برای شب‌های بلند زمستان. فعلا قرار است ان شاء... از سی‌ام آذر برگردیم. یلدای تنهای ۹۹ را کنار هم سیری می‌کنیم تا دوباره جهان بر مدار با هم بودن برگردد.

گپ ملایم شهاب و نوید با چاشنی رفاقت

نخستین مجری گری شهاب حسینی پس از ۱۲ سال در برنامه «همرفیق» چه کیفیتی داشت؟



مائده کاشیان



پنج شنبه شب اولین قسمت از برنامه اینترنتی «همرفیق» در پلتفرم نماوا منتشر شد و در این برنامه شهاب حسینی در مقام مجری با نوید محمدزاده ستاره پرفر فدار سینما گپ و گفتی ۸۵ دقیقه‌ای داشت. «همرفیق» پس از گذشت سال‌ها از حضور شهاب حسینی به عنوان مجری در تلویزیون، بازگشت او به عرصه اجرا را رقم زده است. به بهانه انتشار این برنامه، کیفیت اولین قسمت آن، اجرای حسینی و واکنش‌های مخاطبان را بررسی کرده‌ایم.

بی‌چالش درباره رفاقت

«همرفیق» درباره رفیق و رفاقت است و مفهوم رفاقت چه در محتوای گفت‌وگو و سوالات، چه در مدل دعوت از مهمانان برنامه دیده می‌شود. در «همرفیق» از گفت‌وگوی چالشی و صحبت درباره حواشی و زندگی حرفه‌ای مهمانان خبری نیست و سوالات شهاب حسینی درباره هر آن چیزی است که به رفاقت ارتباط دارد. رفاقت با خود، خدا، خانواده، همکار و حتی وطن. بنابراین در «همرفیق» نسبت به دیگر برنامه‌های گفت‌وگو محور شاهد گپ و گفت متفاوتی خواهیم بود. یکی از جذابیت‌های برنامه که به عنوان یک تاک‌شو تنوع جالبی در آن ایجاد کرده، حضور یکی از بهترین رفقای مهمان اصلی، در برنامه است. پس از گفت‌وگوی شهاب حسینی، رفیق مهمان به برنامه اضافه می‌شود و او نیز از نگاه خودش درباره مهمان و دوستی با او صحبت می‌کند. «همرفیق» یک ایده جالب و بامزه دیگر هم دارد و آن هدیه‌ای است که مهمان اصلی باید برای رفیقش با خود به همراه بیاورد. نوید محمدزاده کتی را که هنگام دریافت جایزه از جشنواره و نیز به تن داشت، به وحید جلیلوداد اهدا کرد.

به سبک تاک‌شوهای خارجی

هرچند که «همرفیق» خالی از ایده‌ها و اتفاقات جدید نیست، اما به طور کلی نمی‌توان آن را برنامه‌ای کاملاً متفاوت دانست. دکور، طرز چینش میز مجری و صندلی مهمان و جایگاه گروه موسیقی، شبیه برنامه جیمی فلن مجری معروف آمریکایی است. تا به حال برنامه‌ها و مسابقات معروف مختلفی ایرانیزه و با تغییراتی از تلویزیون پخش شده‌اند، مخاطب هم با علم به این که شاهد نسخه ایرانی یک تاک‌شو یا مسابقه جهانی خواهد بود، این موضوع را پذیرفته است، اما پیش از پخش «همرفیق» تصور می‌شد قرار است با برنامه‌ای طرف باشیم که شبیه هیچ برنامه‌ای جز خودش نیست.

گفت‌وگوی جدید پس از ۴ سال

برگ برنده «همرفیق» چهره‌هایی است که میزبان آنان خواهد بود. طبیعتاً هر چه این چهره‌ها کمتر در برنامه‌های مختلف دیده شده باشند، حضورشان رو به روی شهاب حسینی جذاب‌تر خواهد بود. نوید محمدزاده جزو

آن دسته از ستاره‌هایی است که چندان اهل گفت‌وگو نیست و آخرین گفت‌وگوی رسمی و مفصل او به برنامه اینترنتی «سی‌و پنج» و سال ۹۵ برمی‌گردد، بنابراین حضور او به عنوان اولین مهمان اتفاق مهمی بود که «همرفیق» را در مرکز توجهات قرار داد. میزبانی شهاب حسینی ستاره با سابقه و محبوب سینما از او نیز جزو جذابیت‌های برنامه بود.

اجرای معمولی شهاب

به دلیل سابقه خوب شهاب حسینی در عرصه اجرا، حساب ویژه‌ای روی اجرای او باز کرده بودیم، اما اکنون پس از انتشار اولین قسمت برنامه، اجرای او توقعات را برآورده نکرده است. شهاب حسینی در این برنامه سعی کرد با شوخی‌های خود و تعامل با نوید محمدزاده فضای «همرفیق» را گرم و صمیمی کند، اما آن طور که باید نتوانست بر جریان گفت‌وگو مسلط و جو صمیمانه‌ای بر برنامه حاکم شود. او در ابتدای برنامه هم نام گروه موسیقی «بُمرانی» را به اشتباه «بومرانی» تلفظ کرد. حسینی در پلاتوی خود توضیح داد که احساس می‌کند

ممیزی با صدای بوق

یکی از حواشی «همرفیق» در قسمت اول ممیزی بود. در بخشی از گفت‌وگو، نوید محمدزاده کلمه نامتعارفی به کار برد که به جای آن بوق کوتاهی شنیده شد. همچنین با مات کردن دهان نوید محمدزاده که در حال صحبت بود، امکان لب‌خوانی هم از بین رفت تا مخاطب متوجه آن کلمه خاص نشود. در بخش دیگری از گفت‌وگو نیز نوید محمدزاده از تعبیری استفاده کرد که به جای آن صدای بوق شنیده شد. معلوم نیست این ممیزی توسط ساترا، سازندگان برنامه یا پلتفرم نماوا اعمال شده است.

امروز دیگر نمی‌شود با ایفای یک نقش تأثیرگذار باشد، بنابراین تصمیم گرفته است به عنوان مجری و به قول خودش «نفس به نفس» و «چهره به چهره» با مردم صحبت کند. هرچند که شهاب حسینی اجرای ضعیفی نداشت، اما قطعاً او برای تأثیرگذاری بر جامعه و ارتباط نزدیک با مخاطب که از آن صحبت کرد، به اجرای بهتر و فراتر از متوسط نیاز دارد.

واکنش‌های مخاطبان

پس از پایان برنامه، طولی نکشید که بریده ویدئوهای کوتاهی از «همرفیق» در فضای مجازی دست به دست شد و مخاطبان هم نظرات مثبت و منفی خود را اعلام کردند. بخش زیادی از واکنش‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی دیده می‌شود، درباره شباهت این برنامه به تاک‌شوهای خارجی و یکی از برنامه‌های شبکه‌های ماهواره‌ای است. گروه دیگری از مخاطبان هم یکی از شنیده‌ها درباره دستمزدهای چند صد میلیونی نوید محمدزاده برای حضور در برنامه را یادآوری کرده و عده‌ای دیگر نیز از انتخاب وحید جلیلوداد به عنوان بهترین رفیق او غافلگیر شده‌اند. آن چه از واکنش‌ها پیداست، این که اجرای شهاب حسینی هم چندان مورد استقبال قرار نگرفته است.

چهره‌ها و خبرها



مجدید مجیدی فیلم جدیدش را در چین و با حضور بازیگران چینی جلوی دوربین خواهد برد. داستان فیلم درباره دختر بچه‌ای در دوران شیوع کروناست. مجیدی به بهانه جشنواره «هائنان» به چین سفر کرده است.



ریمارمین‌فر از امشب با بازپخش «چک برگشتی» اثر سیروس مقدم در شبکه یک دیده می‌شود. این مجموعه قبل از خبر ساعت ۱۹ پخش می‌شود و امیرجعفری و هدایت‌هاشمی از دیگر بازیگران آن هستند.



بهناز جعفری در فیلم «لیار» اثر حسین ریگی ایفای نقش کرده و در این فیلم با مهران احمدی همبازی شده است. فیلم برداری این اثر که ویژه حضور در جشنواره فجر تولید می‌شود، اکنون در جابهار، در حال انجام است.



حمید گودرزی در ویژه برنامه یلدایی «کودک‌شو» میزبان چهره‌ها خواهد بود. این ویژه برنامه ساختار متفاوتی نسبت به روال معمول برنامه دارد و قرار است در آن آیین و سنت‌های شب یلدا اجرا شود.



سامان سالور در گفت‌وگو با صبا درباره برگزاری جشنواره فجر مطرح کرده است که تعطیلی آن باعث می‌شد تعداد زیادی فیلم برای سال آینده باقی بماند و نمی‌توان مدت زیادی فرهنگ و هنر را تعطیل کرد.



محمد رضا رهبری در سریال «بچه مهندس ۴» ساخته احمد کاوری، جایگزین روزبه حصاری می‌شود و نقش «جواد جواد» را ایفا می‌کند. طبق گفته تهیه‌کننده سریال، حصاری به دلیل درخواست نامتعارف از پروژه حذف شده است.

FARJAD ROCK CANDY

نبات زعفرانی فرجاد

www.farjadcandy.com

ارتباط با ما

051 - 33 72 0859

Contact us