

اخبار



«مادر» با اصلاح رنگ در تلویزیون

شبکه نمایش به مناسبت آغاز دهه مبارک فجر در بخش صحنه گران به مرور آثار سینمای انقلاب اسلامی در این ایام می پردازد. به گزارش روابط عمومی شبکه نمایش، این شبکه به مناسبت پیش رو بودن ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر، نسخه اصلاح رنگ شده فیلم سینمایی «مادر» به کارگردانی و نویسندگی زندیاد علی حاتمی را در جدول پخش این شبکه جانمایی کرده است که چهارشنبه ۱۵ بهمن ماه ساعت ۱۹ از این شبکه پخش خواهد شد. بنابر این گزارش، فیلم های ساعت ۱۳ شبکه نمایش در طول ایام ... دهه فجر با حال و هوای انقلاب اسلامی و منعطف با این ایام از روز یکشنبه ۱۲ تا ۱۷ بهمن ماه پخش خواهند شد که این فیلم ها عبارت اند از: «دژ سوق»، «زمانی برای ماندن»، «پن سایی»، «روزنامه دیواری»، «دیوارهای یخی» و «تاراج».



«مصلحت نظام» تغییر نام داد

در آستانه سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، از نشان فیلم سینمایی «مصلحت» که پیش از این با نام «مصلحت نظام» معرفی شده بود، رونمایی شد. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه کنندگی محمدرضا شفا، نخستین محصول سینمایی مشترک حوزه هنری و سازمان اوج است که در باشگاه فیلم سوره تولید شده است. فیلم «مصلحت» با بازی فرهاد قائمیان، وحیدر بهبانی، مهدی حسینی نیا، مجید نوروزی، امیر نوروزی، سہی بانو ذوالقدر، مهدی فریضه، علی دل پیشه و نازنین فراهانی روز چهارشنبه ۱۵ بهمن ماه ستائس عصر برای اهالی رسانه اکران خواهد شد.

## بازگشت سام و پژمان ساده لوح تر از همیشه

قسمت اول سریال «خوب، بد، جلف: رادیو اکتیو» چه کیفیتی داشت؟



مانده کاشیان

نیزپر است از شوخی های کلامی بامزه که ارتباط میان این دورا جذاب کرده است. طبق آن چه در قسمت اول سریال دیدیم، این بار هم مانند نسخه سینمایی نباید درگیر منطق ماجراهای داستان شوید، چون اتفاقات بسیار ساده و سرسری رخ می دهند و فقط مخاطب را سرگرم می کنند.

■ **بازی خوب زوج کمدی موفق**  
دو شخصیت «سام» و «پژمان» که در فیلم با اشتباهات و هوش پایین خود همه را عاصی کرده بودند، در ادامه قصه نیز با همان میزان بلاهت، بلکه بیشتر ظاهر شده اند. هر چند که گفتیم میزان کمدی و شوخی های سریال در قسمت اول، توقع مخاطب را از «خوب، بد، جلف: رادیو اکتیو» برآورده می کند، اما این مجموعه در ادامه به اتفاقات جذاب تر و جدیدتری فراتر از کل کل های همیشگی دو شخصیت «سام» و «پژمان» و رفتارهای ابلهانه آن هانیز دارد. هنوز پس از یک قسمت نمی توان در باره کلیت سریال قضاوت کرد و می توان گفت شروع متوسط و بامزه ای دارد، اما احتمالاً قصه در ادامه با اضافه شدن شخصیت های جدید مسیر متفاوتتری را طی خواهد کرد. فعلاً مهم ترین ویژگی سریال «بازی پژمان جمشیدی و سام درخشانی است که این بار هم به عنوان یک زوج کمدی موفق ظاهر شده اند و بار کمدی مجموعه روی دوش آن هاست.



## «سیاوش» با حال و هوای «ممنوعه»

میلاد کی مرام و رضا کیانیان در سریال تازه نمایش خانگی نقش آفرینی متوسطی دارند



مصطفی قاسمیان

ساخت، تقریباً مشابه «ممنوعه» نشان می دهد و اگر چه ضعف هایی در فیلم نامه و کارگردانی دارد، اما در سطح استاندارد نمایش خانگی عمل می کند و چیزی ضعیف تر از آثار معمول نمایش خانگی نیست.

■ **وفور بازی های متوسط**  
میلاد کی مرام که در قسمت نخست سریال، در مرکز قرار دارد، به نظر می رسد در نقش «سیاوش» تا حدود زیادی شخصیت خودش را در چندین اثر قبلی تکرار کرده؛ یک شخصیت عصبی، غیرتی، لجوج و بسیار برون گرا که هر لحظه برای انفجار، نیازمند یک جرعه کوچک است. چهره پردازی او نیز آثار قبلی اش چون «امیر» و همچنین «ممنوعه» را به خاطر می آورد. محمد ولی زادگان، مرجان اتفاقیان و رضا کیانیان دیگر بازیگران قسمت اول «سیاوش» را تشکیل می دهند که بازی های متوسطی را به نمایش گذاشته اند. چهره هایی چون مجید صالحی و ترلان پروانه نیز هنوز به قصه وارد نشده اند. در مجموع به نظر می رسد «سیاوش» از نظر نقش آفرینی، چنگی به دل نمی زند و شگفت آن که بر اساس تیزرآپایانی سریال، ظاهر امیلاد کی مرام در نقش بازیگردان نیز ظاهر شده است؛ اتفاقی که برای بازیگری در قواره کی مرام، تا حدی عجیب است. مشخص نیست نقش این بازیگر در مقام بازیگردان تا چه اندازه تأثیرگذار بوده، اما به هر حال بازیگردان رانمی توان نسبت به بازی های ضعیف سریال فاقد سهم دانست.

■ **داستان تکراری و کیفیت معمولی**  
خط اولیه داستان «سیاوش» تکراری است؛ ماجرای جوانی که به خاطر پول، مجبور است با دختری از دواج کند که دوستش ندارد. با این حال ممکن است در ادامه، مسیر قصه تغییر کند و هنوز راه زیادی تا پایان سریال باقی است. در حالی که مدتی پیش گفته می شد «سیاوش» اسپین آف (مجموعه فرعی) سریال نمایش خانگی «ممنوعه» است، اما با مرور قسمت نخست، به نظر می رسد «سیاوش» در عین برخورداری از حال و هوای مشابه، دارای قصه ای مستقل نسبت به «ممنوعه» است. با این حال باید منتظر ماند و ادامه قصه را دید. «سیاوش» در قسمت اول از نظر کیفیت

چهره ها و خبرها



سارا بهرامی با حذف فیلم کمدی «چپ، راست» ساخته حامد محمودی، امسال در سی و نهمین دوره جشنواره حضور ندارد. او به زودی برای بازی در «خائن کشی» اثر مسعود کیمیایی جلوی دوربین می رود.



بهروز ارجمند به زودی با سریال «دادستان» اثر مسعود ده نمکی به تلویزیون می آید. این مجموعه ۱۵ قسمتی، فضایی پلیسی و معمایی دارد و سحر قریشی، هومن برق نورد و محمد کاسبی از بازیگران آن هستند.



هانیه توسلی گویندگی و خوانش کتاب صوتی «کاتوره» به نویسندگی زنده یاد بیتا شاهیگ را بر عهده داشته است. علاوه بر این بازیگر، علی مصفا نیز گوینده بخش هایی از زمان «کاتوره» بوده است.



بهناز جعفری به جمع بازیگران فیلم «شمش طلا» به کارگردانی یوسف حاتمی کیا اضافه شده و در این فیلم با مریم سعادت، مسعود کرامتی، یکتاناصر، حسن معجونی و سوگل خلیق همبازی شده است.



محمدرضا علیمردانی از امشب ساعت ۲۱، ویژه برنامه «چهل تیکه» را از شبکه نسیم روی آنتن خواهد داشت. این برنامه به مناسبت سی و نهمین جشنواره فجر پخش می شود و نوستالژی های این رویداد را مرور می کند.



بهروز نیک نژاد نیمه بهمن تصویربرداری سریال «دودکش ۲» را آغاز می کند. به گزارش صبا، بازیگران اصلی سریال هومن برق نورد، بهنام تشکر، نگار عابدی، سیما تیرانداز و امیر حسین رستمی در این فصل حضور دارند.




# FARJAD ROCK CANDY

## نبات زعفرانی فرجاد

www.farjadcandy.com

ارتباط با ما | ۰۵۱ - ۳۳ ۷۲ ۰۸۵۹  
Contact us | 051 - 33 72 0859