اخبار

شکایت «روایت فتح» از اوج

بنیاد «روایت فتح» با صدور اطلاعیه‌ای منتقدان و خانواده شهید سید مرتضی آوینی را در پی پخش مستند «آقا مرتضی» به خویشتن داری تا حصول نتیجه از طریق پیگیری‌های حقوقی فراخواند.
به گزارش مهر، متعاقب تولید و پخش مجموعه هشت قسمتی «آقا مرتضی» در ایام سالگرد شهادت سید مرتضی آوینی، روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح بیانیه‌ای را منتشر کرد. در بخشی از این بیانیه آمده است: «خروج این حجم بسیار از آرشیو که برخی از آنان به دلایل متقن از سوی مدیران وقت گروه به‌صورت محرمانه نگهداری می‌شده، در زمان تصدی مسئول سازمان اوج در بنیاد فرهنگی روایت فتح در پایان سال ۱۳۹۶ و اوایل سال ۱۳۹۷ و به دستور شخص ایشان از آرشیو بنیاد خارج و در اختیار عوامل مستند مذکور قرار گرفته است. هم‌اکنون بنیاد فرهنگی روایت فتح در جهت حمایت و صیانت از هویت و اصالت هنرمندان و پیش کسوتان و خانواده‌های شهدای روایت فتح، براساس مستندات موجود، پیگیری‌های خود را از مسیر قانونی (حقوقی و قضایی) تا حصول نتیجه به دور از هیجانات رسانه‌ای در قالب مکاتباتی با رئیس محترم سازمان صداوسیما و برخی مسئولان مرتبط در نیروهای مسلح دنبال خواهد کرد و نتایج آن را به اطلاع خواهد رساند.»

مخالفت ارشاد با لباس‌های «دراکولا»

دبیر کارگروه سامان دهی مد و لباس ارشاد، در نامه‌ای به ساترا به نبود نظارت بر یکی از سریال‌های نمایش خانگی اعتراض کرده و خواهان حذف سکانس‌هایی از آن شده است.
به گزارش تسنیم، مرضیه شفاپور دبیر کارگروه سامان دهی مد و لباس وزارت ارشاد در نامه‌ای به سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر به سریال «دراکولا» اعتراض کرد و خواهان حذف سکانس‌هایی از آن شد. در بخشی از متن این نامه آمده است:
«با توجه به انتشار سریال جدید «دراکولا» در شبکه نمایش خانگی و رعایت نشدن ضوابط، قوانین و مقررات مصوب جمهوری اسلامی ایران، نمایش زنده لباس و مدلینگ، نمایش پوشش‌های نامناسب بازیگران ترویج و اشاعه الگوهای غربی و مغایر با قانون و فرهنگ ایرانی اسلامی توسط سازندگان آن سریال، زمینه‌ساز آسیب‌های جدی و هنجارشکنی در سطح جامعه است. با توجه به اهمیت و تأثیرگذاری برنامه‌های سمعی و بصری بر مخاطبان و آحاد جامعه، خواهشمند است دستور فرمایید سکانس‌های مربوط به نمایش زنده و استفاده از مدل زنده از قسمت‌های منتشر شده و نیز قسمت‌های آتی حذف شود. ثانیاً در خصوص قسمت‌های در حال ساخت سبک پوشش توربان حذف شود.»

جدایی به موقع سام و پژمان

چرا پایان همکاری سام درخشانی و پژمان جمشیدی با سریال «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو»، به نفع این زوج کمدی خواهد بود؟

مائده کاشیان

از اولین باری که پژمان جمشیدی و سام درخشانی به عنوان زوج کمدی در سریال «پژمان» کنار یکدیگر دیده شدند و گل کردند، حدود ۹ سال می‌گذرد و اکنون این زوج با سریال «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» در پایان راه هستند. مدتی پیش پژمان جمشیدی در گفت‌وگو با همشهری اعلام کرد این سریال تا چند سال آینده، آخرین همکاری او و سام درخشانی خواهد بود و به دلیل قراردادهایی که بسته‌اند، تا مدتی نمی‌توانند کنار یکدیگر بازی کنند. بنابراین پرونده آخرین همکاری این زوج کمدی روز جمعه با انتشار آخرین قسمت سریال «خوب، بد، جلف...» تا مدت زمانی نامعلوم بسته خواهد شد. آیا این اتفاق به نفع زوج کمدی محبوب سینما خواهد بود؟

■ **از «پژمان» تا «خوب، بد، جلف»**

پژمان جمشیدی و سام درخشانی، زوج کمدی موفقی هستند اما امروز خطر تکراری شدن، بیش از هر زمان دیگری این دو بازیگر را تهدید می‌کند. پس از درخشش این زوج در سریال «پژمان» و استقبال مخاطبان، پیمان قاسم‌خانی در اولین فیلم خود، از حضور سام درخشانی و پژمان جمشیدی در نقش شخصیت‌هایی مشابه خودواقعی‌شان استفاده کرد و آن‌ها چهار سال پس از تجربه موفق «پژمان» در فیلم «خوب، بد، جلف» دوباره به عنوان زوج کمدی دیده شدند. همان طور که پیش‌بینی می‌شد، استفاده از این فرمول باز هم جواب داد و فروش تقریبا ۱۶ میلیاردی فیلم، موفقیت تازه‌ای را نصیب آن‌ها کرد. پژمان جمشیدی و سام درخشانی پس از این تجربه در فیلم «تگزاس» به کارگردانی مسعود اطیابی، در نقش شخصیت‌های متفاوتی به عنوان زوج کمدی حضور پیدا کردند. فروش خوب فیلم باعث شد، سازندگان آن تصمیم بگیرند قصه را در قسمت دوم ادامه دهند، به این ترتیب «تگزاس ۲» هم ساخته شد و یک سال پس از اکران قسمت اول، روی پرده سینماها اکران شد.

■ **خطر تکرار در کمین سام و پژمان**

پیمان قاسم‌خانی سال ۹۸ تصمیم گرفت دوباره از برند «سام» و «پژمان» استفاده کند و قسمت دوم «خوب، بد، جلف» را جلوی دوربین ببرد. این فیلم در جشنواره فجر رونمایی و به خوبی دیده شد، اما پایان نیمه‌تمام فیلم، انتقاد مخاطبان را به دنبال داشت. پیمان قاسم‌خانی با همکاری محسن چگینی در مقام کارگردان، ادامه قسمت دوم فیلم را در قالب سریال «خوب، بد، جلف: ارتش سری» ساخت و ماجرای «سام» و «پژمان» را در ۱۲ قسمت ادامه داد. پژمان جمشیدی و سام درخشانی در پنج سال گذشته با پنج اثر، شامل چهار فیلم و یک سریال در سینما و نمایش خانگی دیده شده‌اند. پنج اثری که فاصله چندان زیادی هم از یکدیگر نداشته‌اند. این تعداد در پنج سال، اصلا کم نیست و همین مسئله این زوج کمدی را به تکراری شدن نزدیک می‌کند و باعث می‌شود جذابیت اولیه‌شان را برای مخاطب از دست بدهند، بنابراین اکنون زمان مناسبی است که این دو بازیگر تا مدتی در قالب زوج کمدی، کنار یکدیگر قرار نگیرند و از فرصت‌های جدید استقبال کنند.

■ **نگرانی قاسم‌خانی‌ها از تاریخ مصرف زوج محبوب**

یکی دیگر از دلایلی که باعث می‌شود تصمیم پژمان جمشیدی و سام درخشانی را درست و به موقع بدانیم، نظر خالقان «خوب، بد، جلف» درباره این موضوع است. سابقه و تجربه برادران قاسم خانی در ژانر کمدی، آن‌ها را به عنوان نویسندگانی که برای اولین بار از این زوج کمدی در سریال «پژمان» استفاده کردند، از خطر تکراری شدن این زوج محبوب آگاه کرده است. مهراب قاسم خانی مدتی پیش در گفت‌وگو با روزنامه هفت صبح درباره تاریخ مصرف این زوج کمدی صحبت کرده و گفته بود به این نتیجه رسیده‌اند که کار روی این زوج دیگر کافی و بهتر است ادامه نداشته باشد. او همچنین گفته بود تصمیمی برای ساخت ادامه «خوب، بد، جلف» ندارند.

■ **نیاز به کاراکترهای جدید پس از گذر زمان**

معلوم نیست پژمان جمشیدی و سام درخشانی از این پس چه مسیری را طی می‌کنند و پس از گذشت زمان بار دیگر در قالب زوج کمدی کنار یکدیگر قرار می‌گیرند یا خیر، اما اگر این اتفاق باز هم تکرار شود، ممکن است با گذشت زمان از سریال «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو»، بتواند به اشتیاق مخاطب برای تماشای آن‌ها کنار یکدیگر کمک کند. بعید است که تکرار همان شخصیت «سام» و «پژمان» و کاراکترهای مشابه همچنان جواب بدهد، بنابراین اگر این دو بازیگر باز هم تصمیم بگیرند در اثری زوج کمدی باشند، بهتر است نقش شخصیت‌های کاملا متفاوتی را بازی کنند تا خاطره تجربه خوب‌شان کنار یکدیگر در ذهن مخاطب از بین نرود و از برند «سام» و «پژمان» به خوبی مراقبت کنند.

■ **تجربه جدید جمشیدی با هومن سیدی**

علاوه بر تصمیم صاحبان سریال، انتخاب‌های پژمان جمشیدی و سام درخشانی و همچنین قراردادهایی که هر کدام به صورت جداگانه بسته‌اند هم نشان می‌دهد که این دو بازیگر برای ادامه مسیر خود، تصمیمات جدیدی گرفته‌اند و اولویت‌شان همراهی با یکدیگر به عنوان زوج کمدی نیست. پژمان جمشیدی برای بازی در سریال «شاخ آفریقا» به کارگردانی سعید آقاخانی قرارداد بسته و قرار است این بار در کنار هومن سیدی به عنوان زوج کمدی حضور داشته باشد. آن‌ها برای اولین بار در این مجموعه همبازی خواهند شد. جمشیدی تا به حال بارها در آثار کمدی خود، توانایی‌اش را در بازیگری ثابت کرده است، بنابراین پیش‌بینی موفقیت او در «شاخ آفریقا» کار ساده‌ای است. هومن سیدی به عنوان بازیگر کمدی شناخته نمی‌شود اما معدود تجربیات او در این ژانر باعث می‌شود به حضور او در کنار پژمان جمشیدی خوش‌بین باشیم. سریال «گلشیفته» و فیلم «مصادره» آثار کمدی او هستند و نقشش در سریال‌های «عاشقانه» و «گیسو» هم کاراکتر شوخ و بامزه‌ای است. بازی خوب او در این آثار، نشان می‌دهد سیدی نیز جزو بازیگرانی است که توانایی ایفای نقش‌های کمدی و غیرکمدی را دارد. علاوه بر این‌ها، پژمان جمشیدی و هومن سیدی، زوج کمدی جدیدی هستند که برای مخاطب جذاب خواهند بود. اگر نتیجه حضور آن‌ها در «شاخ آفریقا» موفقیت‌آمیز باشد، زوج کمدی تازه‌ای به سینما و نمایش خانگی معرفی خواهد شد و موفقیت جدیدی برای پژمان جمشیدی رقم خواهد خورد.

توضیحات سازندگان «رعد و برق» درباره نرسیدن به آنتن

پس از تصمیم تلویزیون مبنی بر حذف سریال بهروز افخمی از آنتن، سازندگان «رعد و برق» با انتشار اطلاعیه‌ای، دلایل ناتوانی‌شان برای رساندن این سریال به پخش رمضانی را تشریح کردند.
به گزارش ایسنا، در این اطلاعیه که با عنوان «اندکی صبر، تلاش شبانه‌روزی مضاعف به حرمت بینندگان تلویزیون» در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته، دلایلی که به نرسیدن این سریال به پخش و در نهایت حذف از آنتن منجر شد، تشریح شده و در بخشی از آن آمده است: «ابتدا قرار بود بین ۱۲ تا ۱۴ قسمت سریال در خوزستان اتفاق بیفتد، چهار قسمت در خرم‌آباد و بقیه قسمت‌ها در گلستان. حتی ۱۲ قسمت از فیلم‌نامه بخش‌های مربوط به خوزستان نیز که پس از ماه‌ها تحقیق نوشته و تحویل شبکه شد، به خاطر شدت شیوع کرونا و نبود امکان تصویربرداری در این استان، به محاق رفت! اتفاقی ناگزیر که برنامه‌ریزی تولید را به کل به هم ریخت و اهل فن، نیک از تبعات و لطمات آن آگاه‌اند.
طی یک سال و اندی تصویربرداری، سازندگان با مشکلات پیش بینی شده و گاه نامترقبه بسیاری در هنگام تولید دست و پنجه نرم کردند. مشکلاتی که قطعاً بخش عمده‌ای از آن‌ها به تبع حضور در لوکیشن‌های واقعی در شرایط جوی نامساعد رقم خورد. فقط بازسازی نفس‌گیر حادثه گرفتاری حدود ۳۰۰ خودرو در مناطق سیل‌زده که در همان زمان سه روز وقت نیروهای امدادی را گرفته بود، یکی از ده‌ها موارد طاقت فرسایی بود که با مشقت فراوانی در سریال به تصویر کشیده شده است. بی شک کسانی که بُعد مسافت، برف‌گیری، برودت هوا و بارندگی در مناطقی چون توسکستان، ارتفاعات دراز نو، دشت سرعلی آباد، خوش ییلاق شاهرود و... را تجربه کرده‌اند، درک روشن‌تر و بهتری از شرایط دشوار تولید سریال «رعد و برق» و ناملایمات گریزناپذیر مبتلا به سازندگان خواهند داشت.»
در پی حذف سریال «رعد و برق» از جدول پخش برنامه‌های رمضان شبکه تهران، سریال «با هم» محصول ۲۰۲۰ چین با موضوع شیوع بیماری کرونا و برخورد با این بیماری در کشور چین روی آنتن می‌رود.

چهره‌ها و خبرها

فاطمه معتمدآریا با فیلم «مجبوریم» به کارگردانی رضا درمیشیان، در چهل و نهمین جشنواره فیلم بلگراد، حضور خواهد داشت. این جشنواره از ۱۷ تا ۲۶ اردیبهشت در بلگراد پایتخت صربستان برگزار می‌شود.

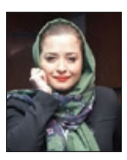
داریوش ارجمند در گفت‌وگو با برنا درباره شباهت شخصیت «یاور» در سریال رمضانی شبکه ۳ به شخصیت «حشمت فردوس» گفته است که این دو شخصیت شباهتی ندارند و شخصیت‌پردازی آن‌ها متفاوت است.

نوید محمدزاده در دومین همکاری با نیما جاویدی پس از فیلم «سرخ‌پوست»، در سریال «آکتور» بازی خواهد کرد. این سریال زندگی چند بازیگر تئاتر را روایت می‌کند که یک پیشنهاد، زندگی‌شان را تغییر می‌دهد.

محمدحسین مهدویان مشغول تصویربرداری اولین سریال خود به نام «زخم کاری» است. او در این سریال بار دیگر با جواد عزتی و مهدی زمین‌پرداز همکاری کرده است. هانیه توسلی و رعنا آزادی‌ور نیز از بازیگران سریال هستند.

بهاره کیان افشار در فیلم کمدی «کوزو» به کارگردانی میثم هاشمی‌طبا بازی کرده است. او پس از رفع ممنوعیت تولید پروژه‌ها و بهبود وضعیت قرمز در کشور، بازی در این فیلم را ادامه خواهد داد.

لاله صبوری در سریال «روزگار جوانی ۲» ایفای نقش می‌کند. سپهر محمدی تهیه‌کننده سریال در گفت‌وگو با تسنیم از حضور زهرا داوودنژاد و سیاوش چراغی‌پور نیز در سریال خبر داده است.



مهراوه شریفی‌نیا با مسابقه استعدادیابی «بندبازی» داوری را تجربه خواهد کرد. اجرای «بندبازی» را امید حاجیلی خواننده موسیقی پاپ برعهده دارد. گروه‌های موسیقی در این مسابقه با یکدیگر رقابت می‌کنند.

رامین کوشاآهنگ سازی فیلم «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری را برعهده داشته است. موسیقی این اثر با همکاری نوازندگان ایرانی و آمریکایی ساخته شده است. موسیقی «خورشید» و «سرخ‌پوست» از ساخته‌های کوشاست.

امیر وفایی به بیماری کووید-۱۹ مبتلا شده است. به گزارش خبرآنلاین، این نویسنده که به تازگی سریال «نون.خ» را روی آنتن داشت و نویسنده «دورهمی» هم بوده، در بیمارستان بستری شده است.

آگهی مزایده

شرکت ایمن خودرو شرق (سهامی عام)

در نظر دارد دو دستگاه آپارتمان اداری در مجتمع ساپکو واقع در بلوار شهید منتظری مشهد را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. خریداران محترم می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید

از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته

با تلفن **۰۹۱۵۱۱۱۸۳۶۳**

تماس حاصل نمایند.

۱۴۰۰۰۴۲۳۹/ف

پیمانکار تامین نیرو

یک شرکت تولیدی، جهت تامین نیروی کارگری خود نیاز به پیمانکار واجد شرایط دارد. لذا متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های

۰۵۱۳۳۹۲۴۰۹۷-۸ داخلی ۱۱۸

تماس حاصل نمایند.

۱۴۰۰۰۴۱۶۳/ط

آگهی مزایده

شرکت تایپران در نظر دارد دو دستگاه از آپارتمان در مشهد مقدس مجتمع آتی سنتر خود را بشرح اسناد از طریق مزایده عمومی به فروش برساند علاقمندان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و مشخصات ملک مورد نظر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ به آدرس ذیل مراجعه نمایند. در ضمن شرایط مزایده و مبلغ سپرده به شرح ذیل می باشد.

شرایط مزایده:

زمان بازدید ملک از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۰ لغایت ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ می باشد.

مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ به دفتر مرکزی شرکت می باشد.

زمان بازگشایی پاکات ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۸ در دفتر مرکزی شرکت می باشد.

شرایط و نحوه پرداخت ثمن معامله: برنده مزایده می بایستی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۵ نسبت به انعقاد قرارداد و واریز وجه اقدام نماید و نحوه پرداخت ثمن معامله: (۸۵٪ نقد - ۱۰٪ هنگام تحویل ملک - ۵٪ زمان ثبت سند در دفترخانه)

میزان سپرده شرکت در مزایده ۵٪ قیمت پیشنهادی برای هر کدام از آپارتمان ها در نظر گرفته شده است ، سپرده شرکت در مزایده بایستی بصورت چک رمزدار بانکی و یا واریز نقدی وجه به حساب شرکت باشد.

آدرس دفتر مرکزی شرکت: خیابان فاطمی غربی ـ خیابان سیندخت شمالی ـ تقاطع خیابان گردآفرید ـ شماره ۲۳ شرکت تایپران

تلفن: ۴-۸۸۶۳۸۰۳۱-۰۲۱ داخلی ۲۱۵

آدرس دفتر مشهد: بین میدان بیت المقدس و چهار راه خسروی (خیابان اندرزگو) روبروی هتل ایران - برج خاوران طبقه دوم واحد ۲۰۷ تلفن: ۰۵۱-۳۲۲۱۱۴۴۶ تلفن همراه جهت هماهنگی بازدید (نماینده در مشهد مقدس) : ۰۹۱۲۸۰۵۴۱۲۹

ردیف	کاربری	آدرس ملک	متراژ (مترمربع)	به انضمام	قیمت پایه هر مترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)
۱	۶ دانگ آپارتمان مسکونی	مشهد، خیابان پاسداران، جنب دارائی، طبقه سوم، واحد ۳۱۰۸ مجتمع آتی سنتر	۱۰۹/۱۴	یک باب پارکینگ	۱۶۵،۰۰۰،۰۰۰	۱۸،۰۰۸،۱۰۰،۰۰۰
۲	۶ دانگ آپارتمان اداری	مشهد، خیابان پاسداران، جنب دارائی، طبقه سوم، واحد ۸۱۱۶ مجتمع آتی سنتر	۹۷	یک باب پارکینگ	۱۹۲،۵۰۰،۰۰۰	۱۸،۶۷۲،۵۰۰،۰۰۰

۱۴۰۰۰۰۷۳۸/ت

«آگهی ارزیابی کیفی پیمانکاران»

شرکت آب و فاضلاب شهرستان نیشابور به نشانی: نیشابور- شهرک فرهنگیان - ابتدای خیابان ولیعصر (عج)- ولیعصر ۳ در نظر دارد با رعایت آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات، پروژه های مشروح ذیل را به شرکت های واجد شرایط واگذار کند.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	محل اجرا	مبلغ برآورد "هزار ریال"	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه "هزار ریال"
۱	راهبری و نگهداری شبکه های آب شرب روستایی در بخش مرکزی	۱۲ ماه	نیشابور	۱۸۲۹۲۷۴۲	۹۱۴۶۳۷
۲	راهبری و نگهداری شبکه های آب شرب روستایی در بخش میان جلگه	۱۲ ماه	نیشابور- میان جلگه	۱۰۴۷۵۷۸۶	۵۲۳۷۸۹
۳	راهبری و نگهداری شبکه های آب شرب روستایی در بخش سرولایت	۱۲ ماه	نیشابور- سرولایت	۷۹۴۹۳۶۷	۳۹۷۴۶۸

۱- کارفرما: شرکت آب و فاضلاب نیشابور (سهامی خاص).
۲- داشتن گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۳- داشتن گواهینامه صلاحیت بهره برداری شبکه فاضلاب از شرکت آب و فاضلاب کشور و یا مدرکی دال بر ثبت نام و مراحل بررسی اخذ مدرک مذکور
۴- تاریخ، مهلت و محل دریافت استعلام ارزیابی کیفی: واجدان شرایط می توانند ظرف مدت **۵ روز از تاریخ انتشار آگهی (حداکثر تا تاریخ۱۴۰۰/۰۲/۰۵- به جز ایام تعطیل)** برای دریافت استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب نیشابور به نشانی: نیشابور- شهرک فرهنگیان- ابتدای خیابان ولیعصر(عج)-تلفن: ۰۵۱-۴۲۶۱۳۰۱۰ داخلی۲۲۸ یا شماره موبایل ۰۹۱۵۸۵۳۷۵۲۶ مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی: iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت کنند و **حداکثر ظرف مدت۱۴ روز (حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۹)** نسبت به تکمیل و تحویل استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای این شرکت اقدام کنند.
۵- سایر توضیحات: پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و ...) به صورت کتبی به اطلاع ایشان خواهد رسید.
۶- درضمن هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب نیشابور

۱۴۰۰۰۴۳۶۰/ش

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۵۲۸۳-۹۹ مورخه۹۹/۱۲/۱۶هیات به شماره کلاسه۱۵۳-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رسول بقائی با قلمه فرزندسلطانقلی بشماره شناسنامه ۳۹۸صادره از بجنورد درشدانلک یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۱۱.۴۵ مترمربع از پلاک ۲۴ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در اراضی قریه عزیز خراسان شمالی بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای قربان عزیزی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۱/۳۰
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۹۲۱۳۷/

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۵۲۷۲-۹۹ مورخه۹۹/۱۲/۱۴هیات به شماره کلاسه۲۲۹-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عقیل مکرمی فرزند نیازعلی بشماره شناسنامه ۱۳۶۴ صادره ازمانه و سملقان درشدانلک یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۴ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند خراسان شمالی بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای رمضانعلی علی آبادی فرزند رضا قلی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۱/۳۰
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۹۲۱۳۸/

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۵۲۷۹-۹۹ مورخه۹۹/۱۲/۱۶هیات به شماره کلاسه۲۳۲-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امان اله شریفی فرزند غلامحسن بشماره شناسنامه ۵ صادره از بجنورد درشدانلک یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۴۴.۴۰ متر مربع از پلاک ۶۴ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در اراضی ملکش خراسان شمالی بخش دو بجنوردخریداری از مالک رسمی ورثه عبدالعلی جلالی بجنوردی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۱/۳۰
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۹۲۱۳۹/

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۵۲۶۴-۹۹ مورخه۹۹/۱۲/۱۴هیات به شماره کلاسه۲۲۹-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رمضانعلی علی آبادی فرزند رضا قلی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۱/۳۰
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۹۲۱۳۸/

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۵۲۷۱-۹۹ مورخه۹۹/۱۲/۱۶هیات به شماره کلاسه۲۳۰-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای موسی گریوانی فرزند قلی بشماره شناسنامه ۳۶۹۶ صادره ازبجنورد درشدانلک یکباب منزل مسکونی به مساحت ۲۲۵.۸۳ مترمربع از پلاک۳۵ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در اراضی ملکش خراسان شمالی بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی خانم معصومه حلقه سنگی ورثه محمد علی حلقه سنگی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجعقضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۱/۳۰
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۹۲۱۳۶/