

وامداری سعدی به استاد دانشگاه فردوسی

گفت و گو با دکتر محمد جعفر یاحقی، شاگرد زنده یاد دکتر غلامحسین یوسفی درباره میراث علمی کم نظیر او

به بهانه اشتباه فاحشی که در مقدمه تصحیح «غزلیات سعدی»، از سوی ناشر روی داده است



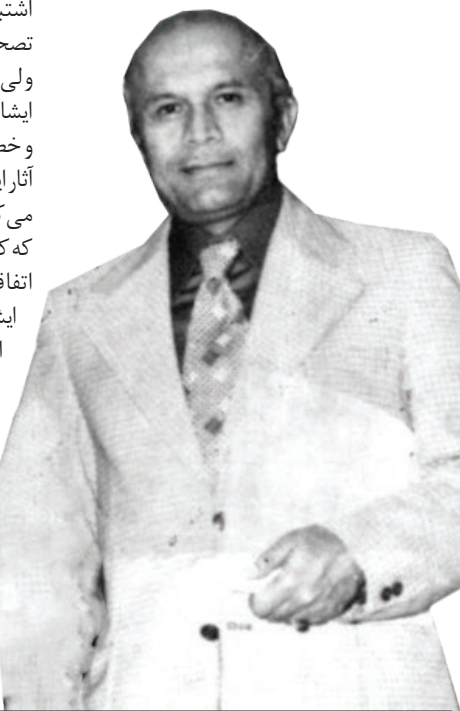
۶۶

دکتر یاحقی: کتاب های دکتر یوسفی بسیار پیراسته و خوب در می آمد. او در کار چاپ کتاب هایش هم نظارت داشت و با دقت مراحل چاپ را پشت سر می گذاشت. خیلی از مؤلفان با مراحل چاپ کتابشان کار ندارند و آن را به دست ناشر می سپارند. ایشان تا لحظه آخر که کتاب منتشر می شد به دست خواننده می رسید، نظارت می کرد و مسائل فنی چاپ را خیلی خوب می دانست. بنابراین، از این جهت هم کتاب های ایشان برزنده و خوش چاپ و خوش خوان به بازار عرضه می شد. دکتر یوسفی یکی از چند مصحح تراز اول کشور ماست. وقتی که قرار شد سازمان پژوهشی میراث مکتوب برای چند مصحح برجسته کشور کتاب منتشر کند، یکی از آن ها شادروان یوسفی بود که نگارش آن را به من محول کردند و ارجنامه غلامحسین یوسفی را در میراث مکتوب به همین منظور منتشر کردیم.

■ **اشتباه غیر قابل قبول ناشر**

مدیر قطب علمی فردوسی و شاننامه در ادامه درباره اشتباه ناشر در مقدمه چاپ غزلیات سعدی به تصحیح دکتر یوسفی گفت: «من کتاب را ندیده ام، ولی هر خطایی از این نوع غیر قابل قبول است. ایشان آن قدر خودش دقت می کرد که هرگز اشتباه و خطایی به خصوص در نسبت نادرست دادن در آثار ایشان دیده نمی شد. یک کلمه اگر از جایی نقل می کرد، کاملاً آن را می آخذ می داد و این طور نبود که کار دیگری به نام ایشان منتشر شود. اگر چنین اتفاقی افتاده باشد، جای تأسف است و البته به ایشان هم ربطی ندارد. چاپ اول کتاب هم زیر نظر ایشان نبود و بعد از در گذشت ایشان منتشر شد و اگر در آن چاپ هم اشتباهی باشد، مسئولش او نیست. کتاب هایی که در زمان حیاتش منتشر می شد، هیچ نقصی نداشت». دکتر یاحقی در پایان از ویژگی های تدریس استاد غلامحسین یوسفی و حال و هوای کلاس های این استاد برجسته ادبیات گفت: «ایشان معلمی بسیار توانا و موفق و با دانش وسیع بود. هرگز دیر به کلاس نمی آمد و هرگز کلاس را تعطیل نمی کرد

لطایف الحکمه را تصحیح کرد و در سال های پایانی عمرش به تصحیح آثار سعدی پرداخت که تصحیح ایشان از بوستان در سال ۵۷ و گلستان در سال ۶۷ منتشر شد. غزلیات و قصاید سعدی تصحیح دکتر یوسفی هم بعد از در گذشت ایشان منتشر شد. کارهای استاد یوسفی در تصحیح، نمونه است. او در انتخاب شیوه های درست تصحیح متن، بسیار دقت نظر و اهتمام زیادی برای گردآوری نسخه های معتبر کتاب ها داشت و با دقت فوق العاده آن ها را مقایسه و اختلاف ها را ثبت می کرد. تعلیقات بسیار خوبی در کتاب هایش نوشته که چراغ راه محققان است. کار ایشان در تصحیح درست و شناخت متن با کمک منابع دیگر برای این که کمتر مشکلی در نسخه بماند، کم نظیر بود. از این جهت، کتاب های ایشان بسیار پیراسته و خوب در می آمد. دکتر یوسفی در کار چاپ کتاب هایش هم نظارت داشت و با دقت



الهه آرانیان - کمتر کسی است که علاقه مند به ادبیات فارسی باشد و استاد غلامحسین یوسفی را نشناسد؛ کسی که آثارش در حوزه تصحیح متون ادبی به دلیل دقت نظر و وسعت دانش، بعد از گذشت سال ها همچنان زبانزد است. یکی از مشهورترین تصحیح های غزلیات سعدی، تصحیح استاد غلامحسین یوسفی است که هنوز هم علاقه مندان آثار ادبی کلاسیک به سراغش می روند. اما اشتباهی در مقدمه چاپ جدید این کتاب، انتقادهای ادبیات را به دنبال داشته است. صفحه «درست نویسی»، با انتشار یادداشتی از این اشتباه خبر داد: «متأسفانه بارها دیده ایم که برخی ناشران یا دیگر افراد، در نبود بزرگانی چون دکتر یوسفی، بر آثار منیف ایشان، مقدمه و توضیحاتی می نویسند که به دلیل اشتباه بودن برخی از این مطالب، خواننده و مخاطب اثر با تعجب بسیار و حیرت اسف بار مواجه می شود. به تازگی چاپ جدیدی از تصحیح غزل های سعدی به قلم آن زنده یاد منتشر شده که مقدمه آن، از چنین خطایی در امان نمانده است. در انتهای مقدمه این اثر، چنین آمده است: «شعر سعدی و زمزمه گرم و جان پرور بنان هنوز در گوشم طنین انداز است که باز می خواند: نه دل مفتون دلبندی، نه جان مدهوش دلخواهی». متأسفانه ناشر یا نویسنده این مقدمه نمی داند که این شعر اثری معری و یکی از معروف ترین غزل های اوست». در ادامه گفت و گوی ما را با دکتر محمد جعفر یاحقی، استاد ادب فارسی و از شاگردان زنده یاد استاد یوسفی درباره اشتباه ناشر کتاب این مصحح برجسته و نیز جایگاه او را در حوزه تصحیح متون ادبی می خوانید.

■ **دقت نظر و وسعت دانش دکتر یوسفی**

دکتر یاحقی، زنده یاد استاد غلامحسین یوسفی را از مصححان تراز اول متون ادبی فارسی می داند و می گوید: «ایشان چند کتاب مهم را تصحیح کرده اند که یکی از آن ها قابوسنامه است که به عنوان کتاب سال معرفی شد. بعد هم چند کتاب دیگر از جمله

ادبی

در خانه نیما

به روی علاقه مندان باز می شود



مدیر عامل سازمان زیباسازی شهر تهران از اتمام مرمت خانه نیما یوشیج، شاعر معاصر ایرانی خبر داد. به گزارش ایسنا، صیادی با اشاره به این که خانه نیما یک خانه موزه ای است و کاربری تعریف شده برای آن «موزه شعر نوین ایران» است، گفت: «هفته گذشته خانه نیما از سوی پیمانکار به شکل موقت به سازمان تحویل داده شد و بنا هم اکنون آماده بهره برداری است». وی با اعلام این که با توجه به شرایط بنا، مرمت استحقاقی خانه اولین اقدام ضروری برای حفظ آن بوده است، افزود: «مرمت استحقاقی و اضطراری خانه که شامل استحکام بخشی از سقف شیروانی و ستون ها بوده، به پایان رسیده و مرمت و بازسازی دیوارها، که سازی محوطه و بازسازی در و پنجره ها نیز انجام شده است». خانه نیما یوشیج در منطقه شمیران تهران، خیابان دزاشیب، خیابان رضائی واقع شده و در سال ۱۳۸۰ توسط سازمان میراث فرهنگی در فهرست آثار ملی ثبت و در سال ۱۳۹۸ از سوی سازمان زیباسازی خریداری شد.

واحد صفحه آرای روزنامه خراسان

سفارش می پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

آگهی نوبت اول



اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

به استناد سند شماره ۱۹۷۳۲ شناسه ۱۴۰۰۱۱۴۵۶۸۲۸۰۰۰۰۴۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۰ بوشهر، تعاونی فانوس ماهیان خلیج فارس گروه چهار هزار و پانصد و هشتاد و پنج با شناسه ملی ۰۱۹۶۰۰۳۷۱۹۵، نسبت به انتقال شش دانگ یک فروند شناور بشماره ثبت ۱۸۳۶۹-بوشهر به آقایان اکبر آبخو با شماره ملی ۳۵۰۱۳۵۹۳۸۱ (پنج و نیم دانگ) و مختار مومنی با شماره ملی ۳۵۷۹۹۸۳۱۷۲ (نیم دانگ) اقدام نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

آگهی نوبت اول



اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

به استناد سند شماره ۳۲۷۱۹ شناسه ۱۴۰۰۱۱۴۵۶۹۷۶۰۰۰۰۴۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱ دلوار، مرضیه لایق خواه (سه دانگ) با شماره ملی ۳۵۵۹۴۳۹۱۰۸، نسبت به انتقال سه دانگ مشاع یک فروند شناور بشماره ثبت ۱۸۴۶۰-بوشهر به عبدالمهدی روزبهرانی با شماره ملی ۳۵۵۹۹۷۶۷۶۶ (سه دانگ) نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

۳۷۰۱۰

پذیرش تلفنی آگهی بایک رایگان



خرید و فروش آسان
در نیازمندیهای خراسان

به یاد کامبیز درمبخش، کاریکاتورست نامدار و فقید ایران

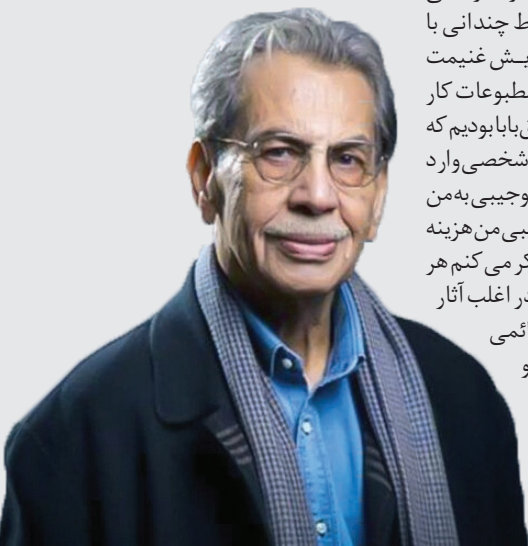
مردی که با دستش فریاد می کشید

یادداشت

نسترن کاشف - ایران یکی از کاریکاتورست های معروف و باتجربه اش را از دست داد.

کامبیز درمبخش طراح، گرافیست و کاریکاتورست شیرازی از ۱۴ سالگی تا ۷۹ سالگی، همواره در پی کشف موضوع و طراحی های جدید در دنیای کاریکاتورها بود؛ اوشنبه، ۱۵ آبان به دلیل عوارض ناشی از کرونا در گذشت. درمبخش در طول زندگی خود، اهل یک جاک نشینی نبود و سعی کرد با ارائه آثارش در نمایشگاه های معروف دنیا، گوشه ای از دنیای هنر کاریکاتورست های ایرانی را به نمایش بگذارد. بخشی از آثار او در مراکز مهم فرهنگی ایران و جهان مانند موزه هنر های معاصر تهران، کتابخانه ملی، موزه هیروشیما در ژاپن، موزه کاریکاتور بازل سوئیس و ... نگهداری می شود. در ادامه این مطلب، بیشتر درباره ویژگی های هنری او و آثارش خواهیم گفت؛ هنرمندی که گل آقای معروف یعنی کیومرث صابری فومنی درباره او گفته بود: «همه با دهن فریادی می کشند و با دستش». کامبیز درمبخش از نوجوانی عاشق طراحی و کاریکاتور بود. او در یکی از مصاحبه هایش گفته بود که در نوجوانی در کهنه فروشی ها به دنبال مجله های کاریکاتور خارجی بوده و حتی پیدا کردن مجله هایی که ارتباط چندانی با کارش نداشتند هم، برایش غنیمت بوده است: «آن زمان چون در مطبوعات کار می کردیم، بیشتر دنبال نشریه آئی بابا بودیم که از ترکیه وارد می شد که آن را هم شخصی وارد می کرد و با قیمت یک هفته پول توجیبی به من می فروخت. یعنی تمام پول توجیبی من هزین می شد برای خرید این مجله، فکر می کنم هر مجله حدوداً دو تومان بود.» در اغلب آثار

درمبخش، یک انسان حضور دائمی دارد. انسانی که میمیک ندارد و فقط از ظاهرش می فهمیم با یک انسان در این کاریکاتورها مواجهیم. انسانی که حتی وقتی میمیک چهره ندارد



روابط عمومی
جمهوری اسلامی ایران

آگهی برگزاری مناقصه عمومی شماره ۴۸۲۲۲/ک/م
هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران 'هما'
حمل و نقل عمومی کارکنان 'هما' در شعبه مشهد
شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۰۰۰۰۰۹۰۴۹۰۰۰۱۳

۱- نوع مناقصه: عمومی
۲- مناقصه گزار: هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به آدرس تهران - فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی 'هما' - ساختمان پشتیبانی- واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی - اتاق ۳۰۱ تلفن تماس ۴۶۴۲۵۵۸۶
۳- موضوع مناقصه: انجام خدمات حمل و نقل کارکنان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران 'هما' از نقاط مختلف شهرستان مشهد و حومه آن به ادارات و دفاتر واقع در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد و بالعکس براساس برنامه زمانبندی شده سرویسها
۴- مدت قرارداد: به مدت یکسال شمسی
۵- محل خرید و ارائه پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
۶- نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند:
- با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ روز شنبه لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۲۵ روز سه شنبه ساعت ۱۹
۷- مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶
۸- تاریخ و محل گشایش پاکات: ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، حضور پیشنهاددهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.
۹- میزان تضمین فرآیند ارجاع کار: برابر ۲۱۱،۲۷۶ ریال (به شرح مندرج در بند ۸ برگ شرایط مناقصه)
۱۰- میزان تضمین انجام تعهدات: ۱۰٪ مبلغ پیشنهاد قیمت.

توضیحات:
- رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- داشتن سابقه کاری مرتبط از زمان تأسیس حداقل سه سال الزامی می باشد.

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی از شرکت ورشکسته کاکتوس صحرا در نظر دارد، ماشین آلات ذیل متعلق به شرکت فوق واقع در شهرک صنعتی توس فاز ۲ انتهای خیابان اندیشه ۶ خیابان ابتکار پلاک ۳۰۹ را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز شنبه ۱۴۰۰/۸/۲۹ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند.

۱- مخزن استیل ۱۰۰۰۰ لیتری شرکت استیل صنعت خراسان، سال ساخت ۱۳۸۵ به انضمام پمپ، لوله و اتصالات استیل به ارزش ۰۰۰/۰۰۰/۱ ریال
۲- مخزن استیل ۵۰۰۰ لیتری شرکت استیل صنعت خراسان، سال ساخت ۱۳۸۵ به انضمام پمپ، لوله و اتصالات استیل به ارزش ۰۰۰/۰۰۰/۸۰۰ ریال که ماشین آلات فوق جمعا به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱ ریال (یک میلیارد و نهصد میلیون ریال) ارزیابی شده است.

شرایط مزایده به شرح ذیل است:

۱- فروش نقدی است
۲- پیشنهاددهندگان باید قبلاً ۱۰٪ بهای ارزیابی را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۴۶۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز نمایند و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ماشین آلات شرکت ورشکسته کاکتوس صحرا) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز شنبه ۱۴۰۰/۸/۲۹ دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چایخانه گوتمبرگ تسلیم شود.
۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات میهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر نخواهد شد.
۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید.
۶- برنده مزایده باید نهایتاً ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه مراجعه نمایند.

احمد علی طاهرزاده

رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدید نظر استان خراسان رضوی