

کیهان کلهر، نوازنده پرآوازه کشورمان امروز ۵۸ ساله می‌شود

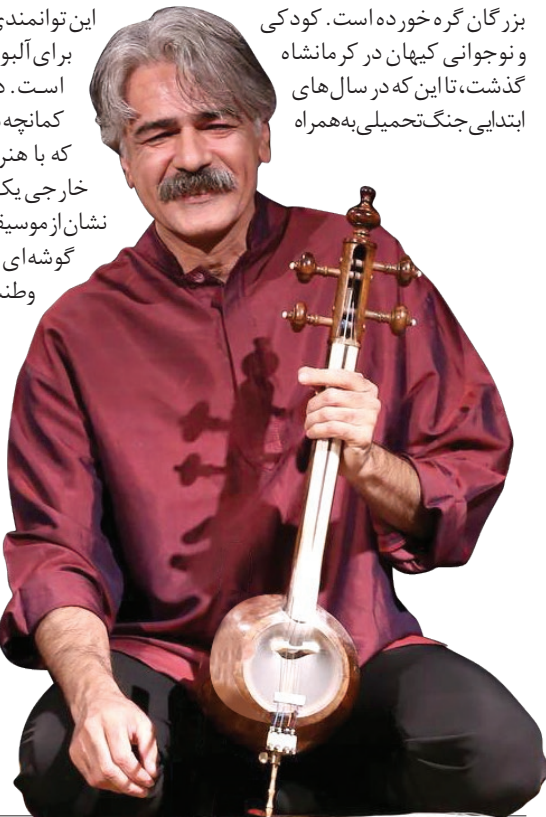
دیپلمات کارگشته نغمه‌های ایرانی

گفت‌وگو با استاد شهرام ناظری و کیوان ساکت در زادروز عجب‌و به موسیقی سنتی که افتخارات جهانی متعددی را نصیب ایران کرده است

اکرم انتصاری - کیهان کلهر هنرمندی است که می‌توان به افتخار او هنرش را استناد و مدت‌ها دست زد. شاید اگر دنیای موسیقی شبیه المپیک بود، حسمان به او شبیه قهرمان‌هایی بود که بعد از بُردهای بی‌پای، روی سکوی اول می‌ایستند و حسی توأم با شوق و غرور به ما هدیه می‌دهند. کیهان کلهر مدت‌هاست با کمانچه‌نوازی‌های درخشان‌ش روی صحنه، یکی از پرچمداران میراث‌هنری ما در دنیااست؛ دیپلماتی که کارش انتشار نغمه‌های ایرانی در اقصی نقاط عالم است. کیهان کلهر با سازش، خانه یکی است؛ به‌طوری که کمانچه‌بااو کیهان با کمانچه تعریف می‌شود. امروز، سوم آذرماه، این هنرمند نامدار عرصه موسیقی، ۵۸ ساله می‌شود و این مطلب درباره مسیری است که در طول این سال‌ها و در خدمت به موسیقی اصیل ایرانی پیموده و نیز، گفت‌وگویی است با شهرام ناظری و کیوان ساکت که سابقه آشنایی و همکاری طولانی با کیهان کلهر دارند، درباره نقش او در اعتلای موسیقی کشور ما.

■ **اندک‌اندک جمع مستان...**

مسیر کیهان کلهر در موسیقی به نام بزرگانِ گرّه خورده است. کودکی و نوجوانی کیهان در کرمانشاه گذشت، تا این که در سال‌های ابتدایی جنگ تحمیلی به همراه



■ **ساز ایرانی بر صحنه جهانی**

موسیقی ایرانی تا به امروز هنرمندان توانمندی به خود دیده است، اما جمع اندکی از آنان توانسته اند روی صحنه جهانی معرف هنر خود باشند. کیهان کلهر یکی از هنرمندانی است که توانسته خود و کمانچه را به عنوان نشانه و نمادی از موسیقی ایرانی به جهان معرفی کند. حضور او در گروه رابه بریشم

فروش «طرح پاییزه کتاب» ۱۶ میلیاردی شد

کتاب‌فروشی در دیگر شهرهای استان‌ها، تا سوم آذرماه کتاب‌های تالیفی را با پارانۀ ۲۰ درصدی و کتاب‌های ترجمه‌شده را با پارانۀ ۱۵ درصدی عرضه می‌کنند. در طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰، سقف مجاز خرید سصد هزار تومان و سقف پارانۀ خرید برای هر خریدار شصت هزار تومان تعیین شده است. این طرح در شهرهای کمتربرخوردار از کتاب‌فروشی، به مدت ۱۰ روز تا دوشنبه هشتم آذر ادامه خواهد داشت.

با گذشت سه روز از اجرای طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ و ورود به روز چهارم، بیش از ۲۴۵ هزار نسخه کتاب به ارزش ۱۶۱ میلیارد و ۶۶۲ میلیون و ۸۸۰ هزار و ۳۲۳ ریال به فروش رسید. به گزارش ایرنا، ۹۸۴ کتاب‌فروشی از ۳۱ استان کشور در طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ مشارکت دارند که از این تعداد، ۷۴۹ کتاب‌فروشی در مراکز استان‌ها و ۲۳۵

آگهی رای اصلاحی

باستناد ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی رای اصلاحی بازخريد از خدمت با پرداخت ۴۵ روز حقوق مبنای مربوط به ازای هرسال آقای مهدی جعفری فرزند محمدرضا صادره از سوی هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به شماره ۲۰۶۹/د ب الف مورخ ۱۴۰۰/۷/۶ ابلاغ می گردد.

این آگهی در یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی می‌شود، نامبرده می‌تواند حداکثر ظرف مدت سی‌روز پس از انتشار این آگهی درخواست تجدید نظر خود را به امور کارکنان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به نشانی فرودگاه مهرآباد – ادارات مرکزی "هما" - ساختمان مرکزی – طبقه همکف تسلیم نماید.

بدیهی است در غیراینصورت رای صادره پس از انقضای مهلت قطعی می‌گردد.



روابط عمومی

پوینایی جمهوری اسلامی ایران "بما"

م. الف ۲۸۸۸



کیهان کلهر با کنسرت‌های ارزشمند در نقاط مختلف دنیا، نقش بسیار موثری در معرفی و نشان دادن زیبایی‌های ساز کمانچه و موسیقی ایرانی داشته است

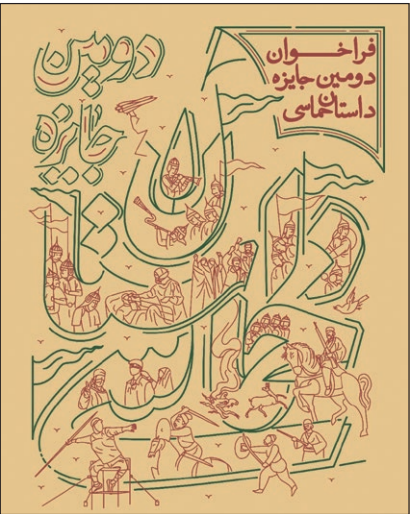


با کیهان کلهر مدت‌ زیادی حدود هفت تا هشت سال در گروه دیستان کار می‌کردیم. کارنامه هر هنرمندی مشخص است و همه از کارهایی که او در داخل و در خارج دارد، اطلاع دارند

و کمانچه‌نوازی سحرانگیزش در آلبوم «مرا به خانه بخوان»، گواه توانمندی او در این زمینه است. کلهر به واسطه حضور در این آلبوم، برنده جایزه «گر می» سال ۱۷۲۰ که معتبرترین جایزه موسیقی جهان است، شد. وی در سال ۲۰۰۴ هم یک‌بار نامزد دریافت این جایزه شده بود. به این ترتیب، او موسیقی ایرانی را دوباره به جهان و دنیای معاصر غرب معرفی کرد. دونوازی‌های او با نوازندگان برجسته، مانند اردال زرتاجان نیز در سال‌های گذشته، باعث اقبال بیشتر مردم به کمانچه و هنر کیهان روی صحنه شده است. او به دلیل تسلط و ذوق هنری‌اش در نواختن کمانچه، نوآوری بی‌وقفه و همکاری برای ابداع زبان‌های جدید موسیقایی و شناساندن موسیقی سنتی و کلاسیک ایرانی به مردم دنیا، جایزه جهانی ووکس را در سال ۱۹۲۰ از آن خود کرد.

■ **کیهان به روایت استاد شهرام ناظری**

شهرام ناظری این روزها مشغول به پایان‌رساندن آلبوم‌های نیمه کاره خود است. آلبوم‌هایی که از سه، چهار سال پیش در تدارک آن‌ها بوده و با شیوع کرونا متوقف شد. این خواننده سال‌های زیادی را با کیهان کلهر، در گروه «داستان» به روی صحنه رفته است. این گروه در سال ۷۰۰ شکل گرفت و بر حفظ و گسترش موسیقی ایرانی اهتمام داشت. شهرام ناظری درباره این همکاری و موفقیت‌های کیهان کلهر به فرسان می‌گوید: «من در گذشته با بزرگان و اساتید زیادی در موسیقی همکاری داشتم. با کیهان کلهر مدت زیادی حدود هفت تا هشت سال در گروه دیستان



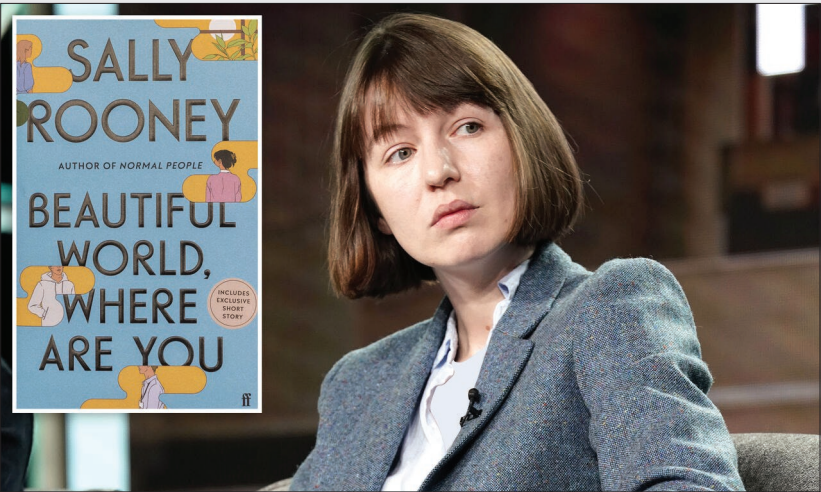
دومین جایزه داستان حماسی فراخوان داد

دبیرخانه دومین جایزه داستان حماسی در قالب داستان‌های نیمه‌بلند و رمان، فراخوان شرکت در این رویداد را منتشر کرد. به گزارش ایرنا، سیدحسین شهرستانی، مدیر گروه حکمت هنر پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی و عضو شورای سیاست‌گذاری جایزه داستان حماسی درباره این رویداد گفت: حماسه و هنر حماسی نقطه پیوند استوار فرهنگ ایرانی با ارزش‌ها و اندیشه‌های انقلاب اسلامی است. دومین جایزه ادبیات حماسی فرصتی است تا این پیوند خجسته با نیروی قصه و داستان‌پزایی شود. در شرایط فراخوان دومین جایزه داستان حماسی ذکر شده است که نویسندگان باید رمان و داستان نیمه‌بلند خود را به ایمیل دبیرخانه جشنواره یا به نشانی مشهد، بین‌هاشمیه ۲۰ و ۲۲، حوزه هنری انقلاب اسلامی ارسال کنند. در بخش داستان نیمه‌بلند، برای نفر اول، ۱۵ میلیون تومان به همراه تندیس و لوح افتخار، برای نفر دوم، ۱۲ میلیون تومان به همراه تندیس و لوح افتخار، و در بخش رمان، یک جایزه ۵۰ میلیون تومانی به همراه تندیس و لوح افتخار برای اثر برگزیده تعیین شده است. آثار برگزیده به انتخاب دبیرخانه در قالب کتاب منتشر خواهد شد.

ادب و هنر

حمایت ده‌ها نویسنده انگلیسی از تحریم رژیم صهیونیستی

۷۰ نفر از نویسندگان و ناشران بریتانیایی از اقدام سالی رونی، خالق پر فروش‌ترین رمان این کشور که در حمایت از مردم فلسطین حاضر به واگذاری امتیاز چاپ کتابش به یک ناشر صهیونیست نشده بود، پشتیبانی کردند



گروه ادب و هنر - ده‌ها نویسنده و ناشر سرشناس انگلیسی با انتشار نامه سرگشاده‌ای از دست رد «سالی رونی» به سینه رژیم صهیونیستی، حمایت کردند. به گزارش ایرنا، به نقل از گاردین، سالی رونی، نویسنده معروف ایرلندی، چندی پیش اعلام کرد در حمایت از مردم مظلوم فلسطین حق ترجمه اثر جدیدش را به یک انتشارات صهیونیستی نخواهد فروخت. حالا با گذشت یک ماه، نویسندگان سرشناسی چون کامیلا شمس، مونیکا علی و چاینا میه‌ویل از این تصمیم به عنوان واکنشی در خور تقلید علیه بی‌عدالتی‌ها و ظلم به مردم فلسطین، حمایت کردند.

■ **پیوستن به «جنبش بایکوت»**

سالی رونی ماه گذشته پس از آن که از فروش حق ترجمه اثر جدیدش، «دنیای زیبا کجایی؟» به انتشارات صهیونیستی که نسخه‌عبری دواثر قبلی وی را منتشر کرده بود، سر باز زد، حمایت خود را از جنبش بایکوت، عدم سرمایه‌گذاری و تحریم رژیم صهیونیستی ابراز کرد. جنبشی که به گفته رونی، در تلاش است به حمایت بین‌المللی از سرکوب فلسطینیان به دست رژیم صهیونیستی پایان دهد و این رژیم را برای پیروی از قوانین بین‌المللی تحت فشار بگذارد. وی در بخشی از بیانیه‌ای که در این باره منتشر کرد، نوشت که اگر چه ممکن است این تصمیم به مذاق همه خوش نیاید، اما از خودشان را هم گسترش دهند. نقش هنرمندان می‌تواند در نشان دادن جلوه‌های گوناگون زیبایی فرهنگ و موسیقی ایران بسیار تأثیرگذار باشد؛ در این سال‌ها کیهان کلهر با کنسرت‌های ارزشمند در نقاط مختلف دنیا، نقش بسیار موثری در معرفی و نشان دادن زیبایی‌های ساز کمانچه و موسیقی ایرانی داشته است. برای او آرزوی سلامتی و دوام و موفقیت‌های بیش از پیش دارم.

■ **اقدام صهیونیست‌ها و واکنش نویسندگان**

دو کتاب‌فروشی زنجیره‌ای در سرزمین‌های اشغالی، در واکنش به این تصمیم، از کنار گذاشتن

کناره‌گیری شجریان و پورناظری از پروژه «مست عشق»



موسیقی همایون شجریان و سهراب پورناظری، با انتشار بیانیه‌ای مشترک، از ساخت موسیقی متن فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی انصراف دادند.

■ **متن بیانیه**

به گزارش مهر، در متن این بیانیه آمده است: «با پایان پذیرفتن مراحل تدوین فیلم سینمایی «مست عشق» در جلسه‌ای با تهیه‌کننده محترم فیلم، آگاهی یافتیم که پروژه توان در اختیارگذار دن امکانات مورد توافق در گفت‌وگوهای آغازین، جهت ساخت موسیقی را دارا نیست و با نظر به حساسیت و عشق ما به نام و جایگاه حضرت مولوی پذیرش هر گونه محدودیتی در خلق و تهیه موسیقی این اثر ناممکن می‌نمود. پس بنا بر این نهایدم که از همکاری در این پروژه کناره‌گیری کنیم.» فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی در ترکیه و درباره زندگی مولانا فیلم‌برداری شد و قرار بود موسیقی فیلم توسط همایون شجریان و سهراب پورناظری ساخته شود.

مورا کامی برای تی شرت‌هایش کتاب می‌نویسد!



ادبی هاروکی موراکامی، نویسنده مشهور ژاپنی، در مجموعه مقالات جدید خود، رابطه‌اش با لباس‌هایی را که در طول یک عمر سفر به دست آورده است، بررسی می‌کند. به گزارش اینا، او در گفت‌وگویی با نیویورک‌تایمز گفت: حقیقتاً

هرگز قصد نداشتم مجموعه‌تی شرت داشته باشم. این‌طور بود که فقط یک پیراهن می‌دیدم و فکر می‌کردم «به نظر جالب است» و آن را می‌خریدم، و بعد یکی دیگر. و علاوه بر دیگران هم به من تی شرت هدیه می‌دادند. همان‌طور که آن‌ها را در کشورها ذخیره می‌کردم، پیش از آن که بفهمم، انبوهی از تی شرت روی دستم مانده بود. حتی الان هم اساساً برای استفاده روزانه تی شرت‌ها را انتخاب می‌کنم. این لباس‌ها معمولاً مقرون به صرفه‌اند و خریدشان آسان است. هرگز بر اساس برنامهریزی قبلی آن‌ها را جمع نکردم. همه چیز به‌طور اتفاقی پیش رفت. بدون تردید هرگز هم به ذهنم خطور نکرده بود که از آن‌ها برای نوشتن یک کتاب استفاده کنم.

دیدگاه

کتابخانه‌ها؛ تنها امید گسترش کتاب‌خوانی



مصطفی رحماندوست، با اشاره به افزایش قیمت کتاب و وضعیت اقتصادی خانواده‌ها گفت: تنها امیدی که اکنون برای گسترش کتاب‌خوانی وجود دارد، تجهیز و توسعه کتابخانه‌هاست. به گزارش ایرنا، این شاعر و نویسنده بزرگ‌ترین مشکل حوزه کتاب و کتاب‌خوانی را مسائل اقتصادی دانست و گفت: اوضاع اقتصادی خانواده‌ها اجازه نمی‌دهد کتاب بخرد و شمارگان کتاب‌ها به شدت پایین آمده است. نویسندگان نه می‌توانند بر اساس حق التالیف کتاب‌ها زندگی کنند و نه امیدی دارند که کتابشان به چاپ بعدی برسد. وی افزود: از نظر اقتصادی، وضعیت خانواده‌ها خوب نیست و به همین دلیل کتابی هم فروش نمی‌رود. کتاب هم به قدری گران شده که خرید آن کاری غیرلازم به نظر می‌آید. به‌تازگی کتابی از من منتشر شده است ۸ صفحه دارد و ۶۵ هزار تومان قیمت خورده است. خودم خجالت می‌کشم این کتاب به دست مردم می‌رسد. ولی بررسی که می‌کنم، می‌بینم چاره‌ای نیست، ناشر هم باید پول کاغذ و چاپ و انتشار کتاب را در بیاورد. تنها امیدی که اکنون برای گسترش کتاب‌خوانی وجود دارد، تجهیز و توسعه کتابخانه‌هاست. من دبیری جایزه کتاب‌ماه و سال کانون پرورش فکری را به این دلیل قبول کردم که حاصل آن به کتابخانه‌های ورود کانون برای تهیه کتاب‌های برگزیده و ارسال آن به کتابخانه‌ها تلاش می‌کند. رحماندوست تأکید کرد: با توجه به خانه‌نشینی‌های دوران کرونا، این کار هم ارتقای فعالیت‌های اجتماعی است و هم هزینه‌بر نیست که فشار مضاعفی به خانواده‌ها تحمیل شود. کتاب‌ها را امانت می‌گیرند و برمی‌گردانند که خود یک راه ارتقای مهارت فردی هم هست.