فیلم روز

حمله «ارتش دزدان» به گاوصندوق‌ها

فیلم «ارتش دزدان» محصول ۲۰۲۱ آلمان و آمریکا ، فیلمی در ژانر کمدی اکشن است که به تازگی منتشر شده است. این فیلم را ماتیاس شوایگهوفر بازیگر و فیلم ساز آلمانی کارگردانی کرده که خودش بازیگر نقش اصلی این فیلم است. وقایع فیلم «ارتش دزدان» حدود ۶ سال پیش از «ارتش مردگان» به کارگردانی زک اسنایدر اتفاق افتاده که در تابستان امسال منتشر شد. داستان فیلم درباره کاراکتر «دیتر» از کاراکترهای فیلم «ارتش مردگان» است و فیلم جدید، به گذشته او پیش از شیوع ویروس زامبی می‌پردازد.

«دیتر» (سباستین) که در باز کردن گاوصندوق، مهارت فوق‌العاده‌ای دارد، از طرف یک گروه خلافکار دعوت می‌شود تا در چند سرقت از گاوصندوق‌های چند بانک مشارکت کند. یک کارآگاه اینترپل نیز تلاش می‌کند تا آن‌ها را دستگیر کند.

علاوه بر کارگردان در نقش «دیتر»، ناتالی امانوئل که با بازی در سریال «بازی تاج‌وتخت» شناخته شد، دیگر بازیگر «ارتش دزدان» است. او همراه با روبی او.فی، استوارت مارتین و گازخان فهرست هنرپیشه‌های اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند که در نقش گروه دزدها جلوی دوربین رفته‌اند.

فیلم «ارتش دزدان» اغلب مؤلفه‌های ژانر کمدی اکشن را رعایت می‌کند، اگرچه نقش‌آفرینی بازیگر نقش اصلی خوب نیست و کمی بیرون می‌زند. فیلم از ریتم خوبی برخوردار است اما داستان اثر تا حد زیادی قابل پیش‌بینی بوده که به فیلم لطمه زده است. در عین حال، این فیلم پردیالوگ و پرموسیقی، برای ۲ ساعت و ۷ دقیقه، مخاطب خود را سرگرم می‌کند. از کاربران آی‌ام‌دی‌بی نمره متوسط ۶/۴ گرفته، اما با استقبال سرد منتقدان روبه‌رو شده و نمره ۴۹ را از منتقدان متاکریتیک دریافت کرده است.

فیلم «ارتش دزدان» در روز جمعه ۷ آبان در پلتفرم نتفلیکس منتشر شد و به فاصله کمی با دوبله اختصاصی به فیلیمو و نماوا و با زیرنویس فارسی در سایت‌های دانلود رسید.

اخبار

نامه مدیر بنیاد شهید سلیمانی به رئیس صداوسیما

پس از هتاکی یکی از عوامل سریال‌های تلویزیونی به سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و وعده صداوسیما برای پیگیری این مسئله، مدیرعامل بنیاد مکتب حاج قاسم سلیمانی در نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان صداوسیما خواستار برخورد طبق رافت اسلامی با فرد هتاک شد.

حمید اصلانی در بخشی از نامه خود به پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما آورد: «مشی شهید سلیمانی، اشداء علی الکفار و رحماء بینهم است. شهید سلیمانی دختران سرزمین خود را دختران خود می‌دانست و هیچ پدری را سودای برخورد با دختر خود نیست، سرمایه بزرگ شهید سلیمانی، محبت مردم است.»

انتقاد افخمی از فرهادی

بهروز افخمی راجع به اصغر فرهادی انتقادات تندی را مطرح کرد.

بهروز افخمی کارگردان سینما در بخشی از صحبت‌های خود در «جهان آرا» از به‌تکرار افتادن سینمای فرهادی انتقاد کرد و در واکنش به بیانیه او گفت: «فرهادی همیشه آدم سیاستمداری بوده و سعی می‌کرده همه طرفین را داشته باشد و هیچ کس را با خود دشمن نکند.» او همچنین «سیاه‌نمایی» فیلم‌ها را مورد پسند جشنواره‌های خارجی دانسته و گفته نه فقط جمهوری اسلامی، بلکه کینه آن‌ها از ایران و ایرانی بودن است.

بدسلیقگی «فوتبال برتر»، جنجال ساز شد

گزارش برنامه فوتبالی شبکه ۳ درباره استعمال دخانیات در ورزشگاه، با واکنش‌های منفی فراوان مواجه شد

عکس: فوتبالی

مصطفی قاسمیان

همان‌طور که احتمالا می‌دانید، در ورزشگاه‌های فوتبال که پس از شیوع کرونا در ایران به روی تماشاگران بسته بود، در جمعه‌ای که گذشت، باز شد. پس از حدود ۲۲ ماه، روز جمعه ۲۸ آبان ماه با بازگشایی ورزشگاه آزادی برای علاقه‌مندان فوتبال، حدود ۵ هزار نفر از هواداران دو تیم استقلال و نساجی به ورزشگاه آزادی رفتند و مسابقه را تماشا کردند. این اتفاق با پوشش ویژه رسانه‌ها همراه شد، از جمله برنامه تلویزیونی «فوتبال برتر» که دوشنبه‌شب در دو آیتم ویژه به بررسی این اتفاق پرداخت؛ گزارش‌هایی که با واکنش‌های منفی زیادی روبه‌رو شد.

■ **«فوتبال برتر» چه کرد؟**

جواد خیابانی که گزارشگر مسابقه استقلال و نساجی بود، در اوایل گزارش خود، اشاره کرد که ۷ هزار تماشاگر در ورزشگاه حضور دارند، اگرچه می‌دانیم مجوز ورود حداکثر ۵ هزار تماشاگر به ورزشگاه صادر شده بود. از همین جا می‌شد حدس زد دست‌اندرکاران برنامه «فوتبال برتر» راجع به ورود تماشاگران و نحوه ورود آن‌ها به ورزشگاه، انتقادهایی دارند. با این حال، انتظار می‌رفت ورود برنامه «فوتبال برتر» به بحث بازگشایی ورزشگاه‌ها، جالب و جذاب باشد، انتظاری که برآورده نشد. آیتم‌هایی که این برنامه در این باره پخش کرد، نشانی از شور و شوق تماشاگران نداشت. آیتم اول یک گزارش میدانی ۶ دقیقه‌ای درباره مشکلات بلیت‌فروشی و سرگردان شدن تماشاگران بود و آیتم دوم که بیشترین بازخوردهای منفی را در فضای مجازی دریافت کرد، ۲/۵ دقیقه بود و به بحث استعمال دخانیات در ورزشگاه می‌پرداخت.

■ **واکنش‌های منفی فراوان**

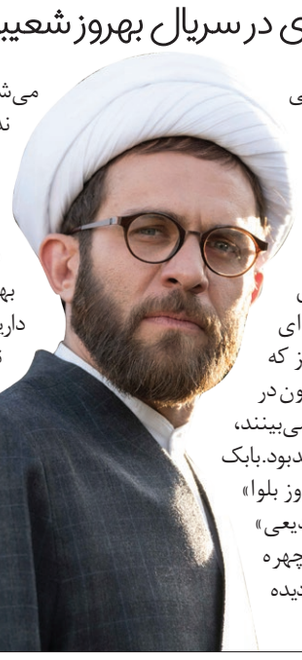
نکته مهم درباره آیتم دوم «فوتبال برتر»، محو نکردن صورت تماشاگرانی بود که در ورزشگاه سیگار می‌کشیدند. اتفاقی که واکنش منفی بسیاری از کاربران فضای مجازی را برانگیخت، چراکه عملاً می‌توانست برای جوانانی که دور از چشم خانواده، دخانیات مصرف می‌کردند، دردسر درست کند. علاوه بر واکنش‌های فراوان توئیتری و اینستاگرامی، محمدجواد آذری جهرمی وزیر سابق ارتباطات در این باره نوشت: «فقط برنامه «فوتبال برتر» می‌تونست از روز زیبای حضور تماشاگران و بازگشت بی‌نهایت هیجان به ورزشگاه آزادی و فوتبال ایران، تصاویر حداکثر ۱۰ نفر از ۵۰۰۰ تماشاگر حاضر در ورزشگاه رو که دارن سیگار می‌کشن، بگیره و با آهنگ پس‌زمینه مستند شوک پخش کنه.» محمد نوری فر مدیر رسانه‌ای باشگاه استقلال تهران نیز نوشت: «نکته‌ای که بیش از هر چیز تلخ و ناراحت‌کننده به نظر آمد، تصویر برداری پنهانی از چند هوادار نوجوان و جوان تیم استقلال در حال استعمال دخانیات بود که می‌تواند عواقب نگران‌کننده و پیش‌بینی‌ناپذیری برای این افراد به همراه داشته باشد. این رویکرد برنامه «فوتبال برتر» در حالی است که فراموش نمی‌کنیم، دو سال قبل کنفدراسیون فوتبال آسیا به دلیل سیگار کشیدن عوامل صداوسیما در راهروهای ورزشگاه آزادی، فدراسیون فوتبال را به مبلغ ۳۰۰۰ دلار جریمه کرد.» دیروز شبکه‌های اجتماعی مملو از اظهارنظرهایی در مخالفت با این اقدام «فوتبال برتر» بود.

■ **بدسلیقگی، مسئله اصلی**

اگرچه احتمالا از نظر حقوقی، به اقدام «فوتبال برتر» در نمایش تصاویر تماشاگران در یک مکان عمومی، ایرادی وارد نیست، اما ورود به این شکل به بحث بازگشایی ورزشگاه‌ها، بی‌تردید مصداق بدسلیقگی است. در شرایطی که میلیون‌ها عاشق فوتبال از این هفته می‌توانند به عنوان تماشاگر در ورزشگاه‌ها حاضر شوند و از نزدیک مسابقات را تماشا و تیم محبوب خود را تشویق کنند، «فوتبال برتر» به یک معضل قدیمی فوتبال پرداخته است. معضلی که در بهترین حالت، می‌توان گفت زمان طرح آن، امروز نبود. این در حالی است که از پیش هم مشخص بود اقدامات فرهنگی انجام نشده(!) برای هواداران فوتبال به سرعت جواب نمی‌دهد و نمی‌توان جوانی را که برای تخلیه هیجان خود به ورزشگاه مراجعه می‌کند، به راحتی کنترل کرد. دیروز اغلب واکنش‌های مجازی به «فوتبال برتر»، به نمایش تصویر جوانان استعمال کننده دخانیات پرداخته بودند، اما آن چه که در این واکنش‌ها چندان دیده نشد، همین کج‌سلیقگی عوامل برنامه در نمایش این تصاویر بود. تصاویری که می‌شد ۲ یا ۳ هفته پس از ورود تماشاگران، ضبط و پخش شود تا به آسیب‌شناسی این اتفاق در فوتبال ایران کمک کند. این بدسلیقگی، اشتباه اصلی «فوتبال برتر» بود. همان طور که محمدحسین میثاقی مجری برنامه، هم در ابتدای برنامه و هم پیش از پخش آیتم اول، ورود تماشاگران را یک اتفاق مثبت و خوب بیان کرد، شیوه منطقی و درست پرداختن به موضوع ورود تماشاگران، یک گزارش اصلی پر از شور و شوق و هیجان‌انگیز در این باره بود. تا عصر دیروز و زمان تنظیم این گزارش، عوامل «فوتبال برتر» هیچ واکنشی به واکنش‌های منفی فراوان کاربران شبکه‌های اجتماعی نداشتند. دیروز همچنین چندین بار برای گرفتن پاسخ درباره این اتفاق، با تهیه‌کننده برنامه «فوتبال برتر» و مدیران شبکه سه سیما تماس گرفتیم، اما موفق به دریافت پاسخی نشدیم. با این حال خراسان آماده است که پاسخ شبکه سه و عوامل این برنامه را در این باره دریافت و منعکس کند.

قصه به‌روز «روز بلوا» با نماهای سینمایی

بابک حمیدیان، داریوش ارجمند و لیلا زارع چه عملکردی در سریال بهروز شعیبی دارند؟



مائده کاشیان

دوشنبه‌شب قسمت اول مینی سریال «روز بلوا» ساخته بهروز شعیبی در پلتفرم نماوا منتشر شد. پیش از این، نسخه سینمایی فیلم در سی‌وهشتمین جشنواره فجر رونمایی شده بود و اکنون سازندگان سریال تصمیم به انتشار فیلم در قالب مینی سریال گرفتند. طبق گفته شعیبی، اکران نشدن فیلم به دلیل شیوع کرونا، تدوین دوباره نسخه سینمایی و طولانی شدن آن دلایل این تصمیم بوده‌اند.

■ **شروع خوب با قصه مفاسد اقتصادی**

قصه سریال «روز بلوا» با باز شدن پای یک شخصیت روحانی معتمد یعنی «عماد بدیعی» به یک ماجرای فساد مالی بزرگ شروع می‌شود و آبروی روحانی به خطر می‌افتد. سپس شاهد تلاش «عماد» برای به دست آوردن آبرویش خواهیم بود. سریال ابتدا روحانی و خانواده او را به عنوان افراد خیر و آبرومند به مخاطب معرفی می‌کند و با تصویری که از آن‌ها ارائه می‌دهد، کاراکترها را به خوبی به مخاطب می‌شناساند. شروع ملتهب قصه نیز می‌تواند تماشاگر را با سریال درگیر کند. یکی از امتیازات «روز بلوا» قصه به‌روز و ملموس آن است. مفاسد اقتصادی، فساد مالی موسسات مالی اعتباری و موضوعاتی از این دست، مسائلی‌اند که خبرهای مربوط به آن‌ها را بارها شنیده‌ایم و پرداختن «روز بلوا» به آن اتفاق خوبی است. ناگفته نماند در نسخه سینمایی، درباره یک سری از جزئیات مسئله فساد مالی که در فیلم مطرح می‌شود و شیوه حل مسئله، ابهاماتی برای مخاطب باقی می‌ماند؛ ابهاماتی که شاید با تبدیل به سریال برطرف شده باشد.

■ **سریالی با نماهای سینمایی**

قسمت اول سریال با ریتم خوب و مناسبی پیش می‌رود. می‌توان گفت بخش‌هایی که برای تبدیل نسخه فیلم به مینی سریال به آن اضافه شده، «روز بلوا» را از ریتم نینداخته است و مخاطب را با قصه همراه می‌کند. مینی سریال «روز بلوا» ابتدا فیلم سینمایی بوده و مطابق استانداردهای سینما ساخته شده، بنابراین طبیعتا زیبایی بعضی از نماهای آن روی پرده سینما جلوه بهتری دارد، اما تماشای نماهای آن برای مخاطبانی نیز که این اثر را اکنون در تلویزیون یا رایانه می‌بینند، لذت‌بخش خواهد بود. بابک حمیدیان در «روز بلوا» نقش «عماد بدیعی» را ایفا کرده و با چهره متفاوتی در فیلم دیده می‌شود. حمیدیان در این نقش ویژه، بازی بدی نداشته اما بازی او غافلگیر کننده هم نیست و نمی‌تواند جزو بهترین بازی‌های کارنامه حمیدیان در کارنامه او ماندگار شود. بازی بابک حمیدیان، توجه داوران جشنواره فجر را هم جلب نکرد و او در میان نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد غایب بود. داریوش ارجمند نیز با کاراکتر «حاج آقا امیری» نقش متفاوتی را ایفا کرده، اما نسبت به آن چه تا به حال از او دیده‌ایم، بازی متفاوتی نداشته است. لیلا زارع انتخاب مناسبی برای نقش «راحله» همسر «عماد» بوده و بازی خوبی در فیلم داشته است.

چهره‌ها و خبرها

مهران مدیری در روزهای گذشته به دلیل شایعه دستمزد پنج و نیم میلیاردی در سریال «پدر گوارديولا» درگیر حواشی شده بود. جواد نوروزبیگی تهیه کننده این سریال، در گفت‌وگو با سینماسینما، این شایعه را تکذیب کرده است.

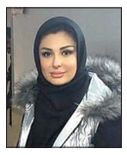
سیامک انصاری از شنبه هفته آینده با رئالیتی‌شوی «جوکر» به نمایش خانگی می‌آید. این برنامه در پلتفرم فیلیمو منتشر می‌شود. امین حیایی، سام درخشانی و امیرمهدی ژوله از مهمانان فصل اول هستند.

بهاره کیان افشار، بازی در فیلم «نمور» ساخته داوود بیدل را به پایان رساند. محمدرضا علیمردانی، سمیرا حسن‌پور و نسیم ادبی از دیگر بازیگران فیلم هستند. کیان افشار فیلم «گربه سیاه» را در نوبت اکران دارد.

وحید رهبانی، بازیگر نقش اصلی سریال «گاندو»، در «خندوانه» درباره ساخت فصل سوم این سریال اظهار بی‌اطلاعی کرد. او همچنین خبر داد که اولین رمانش، احتمالا زمستان روانه بازار کتاب خواهد شد.

باربد بابایی با فصل دوم مسابقه «زوجی نو» به تلویزیون بازگشت. این برنامه با تغییرات جدید، سه‌شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها بعد از خبر ساعت ۲۲ روی آنتن می‌رود و قرار بوده قسمت اول مسابقه دیشب پخش شود.

رویا جاوید نیا برای بازی در فیلم «آزردگان» ساخته مهدی فرد قادری جلوی دوربین رفته است. علاوه بر او، فرخ نعمتی نیز دیگر بازیگر جدید فیلم است. لیلا زارع و رضا بهبودی بازیگران اصلی این فیلم هستند.



نیوشا ضیغمی از امروز با فیلم «شهر گربه‌ها» به کارگردانی سیدجواد هاشمی به سینما می‌آید. مخاطب اصلی این فیلم فانتزی و موزیکال، کودکان و نوجوانان هستند و قصه فیلم نیز به نقد موضوع مهاجرت می‌پردازد.

کوین اسپیسی به دلیل نقض مفاد قرارداد خود و رعایت نکردن سیاست‌های اخلاقی شرکت سازنده سریال «خانه پوشالی»، با شکایت این شرکت به پرداخت ۳۱ میلیون دلار غرامت محکوم شد.

آگهی مزایده

مرکز خدمات حوزه های علمیه

درنظر دارد ۱ دستگاه چیلر ۳۲۰ تنی موجوددرمجتمع آفتاب ولایت به آدرس مشهدبین بهجت۲۳و۲۵ رااز طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان شرکت درمزایده می توانند ازتاریخ درج این آگهی به مدت ۳روزدرساعات اداری جهت دریافت اسناد مزایده وبازدیداز چیلر بادردست داشتن اصل کارت ملی به آدرس فوق مراجعه نمایند. میزان سپرده ۱۰ درصد قیمت پیشنهادی طبق قانون صرفابصورت ضمانت نامه یاارائه فیش واریزی به حساب شماره ۳۶۰۲۷۱۰۲۴۰۹۶۶۰۱ بانک مهرایران،بنام مرکز خدمات حوزه های علمیه می باشد.ضمنا قیمت پایه این دستگاه۹میلیارد ریال می باشد.تلفن تماس جهت بازدید :

۰۹۳۹۳۰۸۵۸۷۵-۰۹۱۵۸۰۱۲۵۱۵

۰۵۱۳۳۱۵۲۰۰۰

۱۴۰۰۴۷۶۶۳/ر

گواهی حصر وراثت

آقای آرش خداداد کنی به شناسنامه شماره ۹۹۶۰ به استناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه درخواستی به شماره ۱۴۱۸ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان فرح کریمی شهری به شناسنامه شماره ۱۱۹ در تاریخ پنجشنبه ۳۰ ارديبهشت ۱۴۰۰ درگذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از ۱-آرش خداداد کنی فرزند محمدرضا شماره شناسنامه ۹۹۶۰ نسبت با متوفی: زوج۲-کسری خداداد کنی فرزند آرش شماره شناسنامه ۰۹۲۷۹۳۴۶۹۸ نسبت با متوفی :فرزند

پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هر گونه لایحه یا اعتراض با ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه سرانجام در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ در وقت فوق العاده شعبه ۳۱۲ حصر وراثت شورای حل اختلاف مشهد به تصدی امضاء کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه درگذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وراث دیگری ندارد و دارایی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونیکه بر ترکه تعلق می گیرد به صورت زیر تقسیم می گردد. آرش خداداد کنی (زوج):۱/۴ (یک چهارم) از کل ماترک الباقی متعلق به فرزند مرحوم میباشد.

اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۳۱۲ حصر وراثت مشهد

۱۴۰۰۴۷۷۴۲/ف

آگهی مناقصه راهبری اتوبوس درون شهری و انجام امور خدماتی و نظافت پایانه مسافربری (نوبت اول)

شهرداری بجنورد در نظر دارد مناقصه راهبری اتوبوس درون شهری و انجام امور خدماتی و نظافت پایانه مسافربری شهر بجنورد به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۹ با برآورد اولیه ۰۰۰ / ۰۰۰ /۱۶۹ / ۲۱ ریال و تضمین شرکت در مناقصه ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۱۰۰ / ۱ ریال را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نمایند .

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

۱-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۳ / ۹ / ۱۴۰۰ میباشد. **۲-مهلت زمان دریافت اسناد مناقصه از سامانه** تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۰ / ۹ / ۱۴۰۰

۳- مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۲۰ / ۹ / ۱۴۰۰ **۴- زمان بازگشایی پاکت ها** ساعت ۱۷ تاریخ ۲۱ / ۹ / ۱۴۰۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها:

آدرس بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴ - ۳۲۲۲۲۱۱۰ - ۰۵۸

شهرداری بجنورد

۱۴۰۰۴۷۸۵۱/ف

نوبت اول

شناسه آگهی : ۱۲۲۸۰۹۱

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (همزمان با ارزیابی کیفی به‌صورت فشرده) مناقصه شماره ۲۰۰۰۰۹۱۹۷۱۰۰۰۰۰۵

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی
منطقه قم

مناقصه‌گزار: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه قم
موضوع مناقصه: تأمین خودروهای استیجاری و سرویس ایاب و ذهاب کارکنان انبار نفت شهید زین‌الدین قم
نحوه دریافت اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا بارگذاری و ارائه پیشنهاد مالی مناقصه‌گران و گشایش پاکت‌های پیشنهاد قیمت، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، در سامانه مذکور ثبت‌نام نموده و نسبت به دریافت گواهی امضای دیجیتال جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام در سامانه ستاد به نشانی اینترنتی یادشده، بخش "ثبت‌نام/پروفایل تأمین‌کننده/مناقصه‌گر" موجود است. تلفن مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
مهلت دریافت اسناد مناقصه: تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۰/۰۹/۰۳ بوده و آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۸ می‌باشد. تلفن تماس: ۳۶۶۲۰۸۷۱-۰۲۵ و ۱۲-۳۶۶۲۳۲۱۱-۰۲۵ داخلی ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶
مبلغ پایه مناقصه: ۲۰,۷۴۲,۶۵۲,۰۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
الف) ضمانت‌نامه بانکی و ضمانت‌نامه‌های صادره از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی مورد تأیید بانک مرکزی.
ب) واریز وجه نقد به حساب شماره ۹۲۰۰۰۱۰۴۸۰ (کد شناسه: ۳۵۲۰۰۰۰۰۰۳۶) بانک ملت شعبه مرکزی قم
ج) سایر تضمین‌های مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی.
تاریخ و مکان برگزاری جلسه توضیح و تشریح اسناد مناقصه: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ در سالن جلسات شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه قم به نشانی قم، خیابان امام خمینی (ره).
مهلت ارسال پیشنهاد: آخرین مهلت بارگذاری و ارسال پیشنهاد قیمت و مستندات ارزیابی کیفی، ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ می‌باشد.
تاریخ و مکان گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی: ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۹
تاریخ و مکان گشایش پاکت‌های پیشنهاد قیمت: ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ در سالن جلسات شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه قم.
مدارک و مستندات مورد نیاز:
۱. ارائه تصاویر اساسنامه و آگهی ثبت شرکت به همراه آخرین تغییرات در روزنامه رسمی.
۲. ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت پیمانکاری از ادارات کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در رشته حمل و نقل.
۳. ارائه قراردادهای مرتبط با موضوع مناقصه،گواهی حسن انجام کار از کارفرمایان قبلی و مفاصاحساب بیمه قراردادهای مذکور.
۴. کسب حداقل ۶۰ امتیاز در ارزیابی کیفی و احراز توانایی فنی و مالی پیمانکار.
۵. ارائه گواهی تأیید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
تذکر: پس از بررسی سوابق و اسناد ارزیابی کیفی متقاضیان و احراز توانایی فنی و مالی شرکت‌ها، پاکت‌های پیشنهاد قیمت شرکت‌های تأیید صلاحیت‌شده گشوده خواهد شد.
حداقل تعداد مناقصه‌گران جهت گشایش پاکت‌های پیشنهاد قیمت سه مناقصه‌گر می‌باشد.
متن آگهی در پایگاه اینترنتی www.shana.ir نیز قابل مشاهده می‌باشد.

۶۳۴

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه قم

۱۴۰۰۰۴۷۹۹۶