فیلم روز

«کوچه کابوس» پرستاره

فیلم‌سینمایی «کوچه کابوس» به کارگردانی گیرمو دل‌تورو از آثار پرستاره سال ۲۰۲۱ هالیوود است که به‌زودی به نمایش درخواهد آمد. دل‌تورو فیلم‌ساز مکزیکی برنده اسکار که در سال‌های گذشته با فیلم‌های «پسر جهنمی» و «هزارتوی پن» شناخته می‌شد و در سال ۲۰۱۷ با فیلم «شکل آب» جوایز مهم سینمایی سال را برد، این بار با یک اثر جنایی اقتباسی به سینماها آمده است. این فیلم بر اساس رمانی به‌همین نام اثر ویلیام لیندسی گریشام ساخته شده است. ماجرای «کوچه کابوس» در ژانر تریلر روان شناختی درباره یک هنرپیشه نمایش‌های سیار به نام «استن» است که توانایی خاصی در تحت تأثیر قرار دادن دیگران تنها با گفتن چند کلمه دارد. او با روان‌پزشک زنی به نام «لیلیث» آشنا می‌شود که به نوعی، از خودش خطرناک‌تر است. بردلی کوپر هنرپیشه آمریکایی، بازیگر اصلی این فیلم است و کیت بلانشت بازیگر مشهور اهل استرالیا که دوبار برنده اسکار شده، در نقش «لیلیث» جلوی دوربین رفته است. ویلم دفو، رونی مارا، ماری استینبرگن،

تونی کولت و تیم بلیک نلسون از دیگر چهره‌های شناخته‌شده فیلم «کوچه کابوس» اند.
این فیلم که هنوز نمره‌ای از منتقدان دریافت نکرده، قرار است ۱۷ دسامبر در سالن‌های سینما نمایش داده شود و تا یکی دو ماه بعد به اینترنت خواهد رسید.

سینمای ایران

اکران آنلاین «رستاخیز» از اسفند

تهیه کننده فیلم سینمایی «رستاخیز» خبر داد که سرانجام این فیلم از ۱۶ اسفند همزمان با تولد حضرت ابوالفضل(ع) در پلتفرمی که برای عرضه جهانی آن طراحی شده است، اکران آنلاین می شود. تقی علیقلی‌زاده به ایسنا گفت: «این پلتفرم به آدرس اینترنتی halalchanel.com از ۱۶ اسفند ۱۴۰۰، همزمان با تولد حضرت ابوالفضل(ع) فیلم «رستاخیز» را عرضه می کند. «حلال چنل» قابلیت فروش محصولات صوتی و تصویری در سراسر دنیا با تمامی ارزهای رایج جهانی را دارد و بهترین امکانات را از لحاظ سرور و ترافیک بهره‌برداری و امنیت محتوا دارا است.» به گزارش صبا، گفته می‌شود قرار است این فیلم از ۱۶ اسفند همزمان از پلتفرم‌های فیلیمو و نماوانیز اکران شود؛ خبری که این پلتفرم‌ها آن را رسما اعلام نکرده‌اند.

«خندوانه» بی رقیب

برنامه شبانگاهی رامبد جوان، با ایده‌های تازه و جذابش در فصل ۸ در حال بازگشت به دوران طلایی خود است

مصطفی قاسمیان

در حالی که برنامه تلویزیونی «خندوانه» در دو فصل قبلی، انتظارات را از این برنامه برآورده نکرد و بسیاری از مخاطبان تصور می کردند سراشیبی که این برنامه در آن قرار گرفته، در نهایت به فراموشی آن و تعطیلی‌اش منجر خواهد شد اما «خندوانه» در سه هفته‌ای که از فصل ۸ آن گذشته، کیفیت بالایی را از خود نشان داده است.

■ **بی‌رقیب در آنتن**

«خندوانه» در فصل جدید، در حالی به آنتن بازگشته که بین برنامه‌های آخر شب تلویزیون، رقیب چندانی ندارد. مدت‌هاست از «کودک شو» خبری نیست، «دورهمی» نیز وضعیت نامشخصی دارد و گفته می‌شود ادامه تولید آن در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته است. تنها «سیم آخر» رضا رشیدپور است که اگرچه در فصل جدید شرایط مناسبی دارد اما کیفیت و میزان توجه مخاطبان به آن، در حد و اندازه‌های «خندوانه» نیست بنابراین می‌توان گفت برنامه طنز رامبد جوان این روزها مهم‌ترین برنامه تلویزیون است. اگرچه هنوز آماری از میزان مخاطبان این برنامه در فصل جدید منتشر نشده اما پیش‌بینی پرمخاطب بودن «خندوانه ۸» سخت نیست. با دست‌فرمانی که دست‌اندرکاران برنامه در فصل ۸ در پیش گرفته‌اند، می‌شد حدس زد حتی اگر «دورهمی» هم روی آنتن بود، کار دشواری برای رقابت با این «خندوانه» سرحال و جذاب داشت.

■ **تنوع بصری**

نخستین چیزی که از «خندوانه» به نظر می‌رسد، دکور آن است که از فصل قبل خیلی بهتر است. در حالی که «خندوانه ۷» در دکوری تیره‌رنگ ساخته شد که تناسب چندانی با مأموریت این برنامه یعنی ایجاد شادی و نشاط میان مخاطبان نداشت اما فصل جدید با رنگ‌ولعابی بهتر و شادتر جلوی دوربین رفته است. رامبد جوان و دست‌اندرکاران «خندوانه» در فصل جدید، از جهتی دیگر نیز فضای بصری متنوعی برای مخاطبان تدارک دیده‌اند. این برنامه از گزارش‌های میدانی و آیتم‌های خارج از استودیوی بیشتری استفاده می‌کند؛ از گفت‌وگو با یک عروسک‌ساز در کارگاهش گرفته تا گزارشی از تمرین استندآپ کمدین‌های جوان برای اجرا در کافه‌های تهران. همین موضوع علاوه بر تنوع بصری، ریتم بهتری نیز به برنامه بخشیده و باعث شده تا فضای استودیو، کمتر مخاطب را خسته کند.

■ **بازگشت به عناصر هویت‌ساز**

نکته مهمی که رامبد و همکارانش در فصل جدید به آن توجه کرده‌اند، زنده کردن هویت «خندوانه» با استفاده از عناصر قدیمی و شناخته‌شده آن است. عناصری از قبیل ۳۰ ثانیه خنده ابتدای برنامه، لبخند زدن مهمانان روی آنتن و حتی گزارش‌های میدانی «خندوانه»‌ای که در فصول نخست برنامه، با قوت فراوانی روی آنتن می‌رفت و بعدها کم‌رنگ و ضعیف شد. بازگشت «خندوانه» به بخش‌های آشنا و هویت‌ساز، می‌تواند این برنامه را به روزهای خوش سابق بازگرداند، کاری که تا اینجای فصل ۸، تا حد قابل قبولی انجام شده است.

■ **پرهیز از بازی‌های تکراری**

یکی از بخش‌های ثابت «خندوانه» در همه فصول، بازی کردن رامبد جوان با مهمانان و رقابت مهمانان با یکدیگر بوده است. در این سال‌ها، بازی‌های متنوع و پرشماری انجام شده اما به نظر می‌رسید این بازی‌ها در یکی دو فصل قبلی، به تکرار افتاده بود و بعضی رقابت‌های ساده‌تر، پیوسته تکرار می‌شد. در فصل جدید «خندوانه» تلاش شده تا بازی‌های جدیدتری به برنامه اضافه شود و حتی از ظرفیت بازی‌های قدیمی نیز که در این برنامه اجرا می‌شد، استفاده شود. شاهد مثال، تفاوت بازی‌هایی است که در برنامه‌های اخیر، مثل حضور اهالی رادیو، میزبانی از لیندا کیانی و وحید رهبانی انجام شد و همچنین بازی که رامبد به یاد فصول نخست، در شب حضور رهبانی با حضار انجام داد. تنوع قابل توجه این بازی‌ها در کنار عوامل دیگر، از عللی بوده که باعث شده تا «خندوانه» در فصل هشتم، به اوج‌گیری نزدیک شود و مخاطبان را به یاد روزهای خوش «خندوانه» در سال‌های ۹۳ و ۹۴ بیندازد.

نخند و بخندان!

مسابقه «جوکر» با اجرای سیامک انصاری شروعی بامزه و سرگرم‌کننده دارد

مائده کاشیان

دیروز اولین قسمت مسابقه «جوکر» در فیلیمو منتشر و رقابت کمدین‌ها برای جدی بودن و نخندیدن آغاز شد. مسابقه همان ابتدا تکلیفش را با مخاطب روشن کرد و در ابتدا این توضیح به تماشاگر داده شد که «جوکر» نسخه ایرانی مسابقه‌ای به نام «داکیومنتال» است که ایده آن مربوط به یک کمدین ژاپنی است. قسمت اول مسابقه جذاب، سرگرم‌کننده پیش رفت و مخاطب را به خنده انداخت.

■ **رقابت خنده‌دار بر سر جایزه ۱۰۰ میلیونی**

فضای «جوکر» مانند یک خانه طراحی شده که به شرکت‌کنندگان آزادی عمل می‌دهد و دکور رنگارنگ خانه نیز به آن زیبایی داده است. مسابقه با حضور هشت کمدین یعنی امین حیایی، سام درخشانی، امیرمهدی ژوله، هومن حاجی عبداللهی، غلامرضا نیکخواه، بیژن بنفشه‌خواه، امیر کاظمی و سهیل مستجابیان شروع شد. کمدین‌ها باید سعی کنند به روش‌های مختلف دیگران را به خنده بیندازند. اولین خنده یا لبخند، یکی از فرصت‌های آن‌ها را می‌سوزاند و دومین خنده باعث حذف‌شان می‌شود. جایزه برنده «جوکر» ۱۰۰ میلیون تومان است. تلاش کمدین‌ها برای این که جدی باشند در حالی که در موقعیتی خنده‌دار مانند تماشای استندآپ یا اداواطوارهای یکی از رقبای‌شان هستند، لحظات بامزه‌ای در برنامه ایجاد می‌کند و این تضاد مخاطب را به خنده می‌اندازد. میزان بامزگی مسابقه بستگی به کیفیت ایده‌های شرکت‌کنندگان برای خنداندن رقیبان دارد. در قسمت اول شرکت‌کنندگان خوب پیش رفتند و شاهد رقابتی مفرح و بامزه بودیم، منتها روایت شرکت‌کنندگان از اتفاقاتی که می‌افتاد، عملکرد خود یا رقبا، سرعت مسابقه را کم و تماشاگر را از حال و هوای مسابقه خارج می‌کرد، بنابراین بهتر است روایت‌ها کمتر و کوتاه‌تر شود.

■ **اجرای مناسب سیامک**

سیامک انصاری پس از تجربه‌های جدید در زمینه کارگردانی و حضور در تبلیغات که هر دو با شکست مواجه شدند، وارد عرصه اجرا شده و به عنوان مجری و البته داور در «جوکر» حضور دارد. انصاری در اتاق جداگانه‌ای به تماشای این رقابت می‌نشیند تا با شکار اولین لبخند یا خنده، مسابقه را متوقف کند. این بازیگر به خوبی از پس هدایت «جوکر» برآمد و او نیز به سهم خود با برخورد جدی و در عین حال بامزه‌اش با شرکت‌کنندگان، مخاطب را به خنده می‌انداخت.

چهره‌ها و خبرها

جواد عزتی در جاده دچار سانحه تصادف نشده است. در حالی که اخباری درباره تصادف او منتشر شده اما به گزارش مهر، خودروی این بازیگر از مسیرش منحرف و به کمک مردم محلی به جاده اصلی بازگردانده شد و او آسیبی ندیده است.

الناز شاکردوست در اولین همکاری خود با نوید محمودی در فیلم «کابل پلاک ۱۰» ایفای نقش کرده است. این فیلم که در سکوت خبری جلوی دوربین رفته بود، متقاضی حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر شده است.

هادی حجازی‌فر در حاشیه بازدید پیمان جبلی، رئیس صداوسیما، از پشت صحنه سریال «عاشورا» که به زندگی شهید مهدی باکری می‌پردازد، گفت که این سریال هفت قسمتی به اندازه ساخت هفت فیلم سخت بوده است.

سیدرضا میرکریمی در هفته جاری با منتخبی از آثارش در شبکه نمایش حضور دارد. «دختر»، «این جا چراغی روشن است»، «به همین سادگی»، «خیلی دور خیلی نزدیک»، «قصر شیرین» و «یه حبه قند» ساعت ۲۱ پخش می‌شوند.

حسام منظور در سریال امنیتی «ضد» ساخته ابراهیم شیبانی بازی می‌کند. به گزارش مهر، این سریال فداکاری نیروهای امنیتی را روایت می‌کند و بازیگرانی مانند بهاره کیان افشار و سعید چنگیزیان در آن حضور دارند.

ترلان پروانه از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «گربه سیاه» به کارگردانی کریم امینی و به تهیه‌کنندگی بهرام رادان به سینما می‌آید. بهرام رادان در نقش خودش، بهاره کیان افشار و علیرضا استادی از دیگر بازیگران فیلم هستند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره۱۷۲ ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۳۳۹۰۰۰۱۷۲-۱۴۰۰/۰۷/۲۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خوشاب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم : سید ابوالفضل حسینی فرزند سید کاظم بشماره شناسنامه ۷۸۶ صادره از سبزوار در یک قطعه باغ پسته به مساحت ۴۷۴۶۴/۳۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱ و ۱۲ اصلی واقع در اراضی سلطان آباد بخش ۱۰ خوشاب خریداری از مالک رسمی آقای محمد چوپانی فرزند عباسعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب" در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۷

علیرضا میرزائی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۴۰۰۴۵۶۹۱/ش

پروانه احداث بنا شهرداری گلبهار به نام احسان کیامنش

به شماره دبیرخانه ۶۱۷۲۰ و تاریخ دبیرخانه ۱۴۰۰/۰۱/۱۰ مفقود و فاقد اعتبار است.

۱۴۰۰۲۸۵۹۳/

آگهی مزایده سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور (نوبت دوم)

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور در نظر دارد موارد مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مزایده در مرحله دوم به فروش رساند، متقاضیان برای دریافت اسناد شرکت در مزایده تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ و برای ارائه پیشنهادات خود تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ به سامانه ستاد ایران (setadiran.ir) مراجعه و در مزایده شرکت کنند.
لازم به ذکر است هزینه نشر آگهی بر عهده برندگان به صورت مساوی است.

ردیف	موضوع	تعداد	مبلغ پایه مزایده به ریال
۱	فروش چوب درختان شامل تنه، شاخه، چنار، کاج و ...	برابر موجودی تولیدات گیاهی سازمان	هر کیلوگرم ۲۰،۰۰۰ ریال
۲	فروش ضایعات گلدانهای پلاستیکی	برابر موجودی تولیدات گیاهی سازمان	هر کیلوگرم ۳۰،۰۰۰ ریال

احسان صادقی– سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور

۱۴۰۰۲۷۳۷/ش

مترجم و راهنما در اسپانیا
تحصیلی، ورزشی، خدمات بانکی، توریستی
خرید و اجاره مسکن و سرمایه‌گذاری
تماس واتس‌اپ ۰۰۳۴۶۵۵۱۸۱۲۷۹
امید

۱۴۰۰۲۸۵۹۵/

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت دوم

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی یک مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۰۰۹۳۴۹۸۰۰۰۵۷۶
شماره مناقصه	۱۴۰۰/۹۳۸ (تجدید)
موضوع مناقصه	بیمه شخص ثالث و بدنه ماشین آلات و خودروهای شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۷۰۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۴/۰۴۷/۸۴۵/۰۰۰ ریال
برنامه زمانی مناقصه	مطابق با برنامه زمانی مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) (جزء ۴ بند الف ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات)
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر– شهرستان عسلویه– شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی– ساختمان اداری مرکزی ستاد – امور پیمان ها

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد وبه پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۲۷۶۲ -۰۷۷۳۱۳۱۲۷۶۱ تماس حاصل فرمایند.

۶۴۴

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

۱۴۰۰۰۴۸۷۸/

آگهی

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

به استناد سند شماره ۱۹۷۳۲ شناسه ۱۴۰۰۱۱۴۵۶۸۲۸۰۰۰۰۴۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۰ بوشهر ، تعاونی فانوس ماهیان خلیج‌فارس گروه چهارهزاروپانصدو هشتاد و پنج با شناسه ملی ۱۰۹۶۰۰۳۷۱۹۵ ، نسبت به انتقال شش دانگ یک فروند شناور بشماره ثبت ۱۸۳۶۹-بوشهر به آقایان اکبر آبخو با شماره ملی ۳۵۰۱۳۵۹۳۸۱ (پنج و نیم دانگ) و مختار مومنی با شماره ملی ۳۵۷۹۹۸۳۱۷۲ (نیم دانگ) اقدام نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

۵۸۱

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

۱۴۰۰۰۴۴۹۱۵/

آگهی

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

به استناد سند شماره ۳۲۷۱۹ شناسه ۱۴۰۰۱۱۴۵۶۹۷۶۰۰۰۰۴۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱ دلوار ، مرضیه لایق‌خواه (سه دانگ) با شماره ملی ۳۵۵۹۴۳۹۱۰۸، نسبت به انتقال سه دانگ مشاع یک فروند شناور بشماره ثبت ۱۸۴۶۰-بوشهر به عبدالمهدی روزبهانی با شماره ملی ۳۵۵۹۹۷۶۷۶۶ (سه دانگ) نموده‌اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

۵۸۰

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

۱۴۰۰۰۴۴۹۱۳/

آگهی

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

به استناد سند شماره ۳۲۳۴۲ شناسه ۱۴۰۰۱۱۴۵۶۹۷۶۰۰۰۰۳۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱ دلوار ، آقای عبدالمحمد قایدی با شماره ملی ۳۵۵۹۸۵۸۸۶۰ ، نسبت به انتقال سه دانگ یک فروند شناور بشماره ثبت ۱۸۱۳۹-بوشهر به ابراهیم نعمتی با شماره ملی ۳۵۵۰۲۰۳۲۳۳ (یک دانگ) و خانم مبینا قائدی با شماره ملی ۳۵۵۰۲۴۱۶۹۰ (دو دانگ) اقدام نموده‌اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

۵۸۵

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

۱۴۰۰۰۴۴۹۱۷/