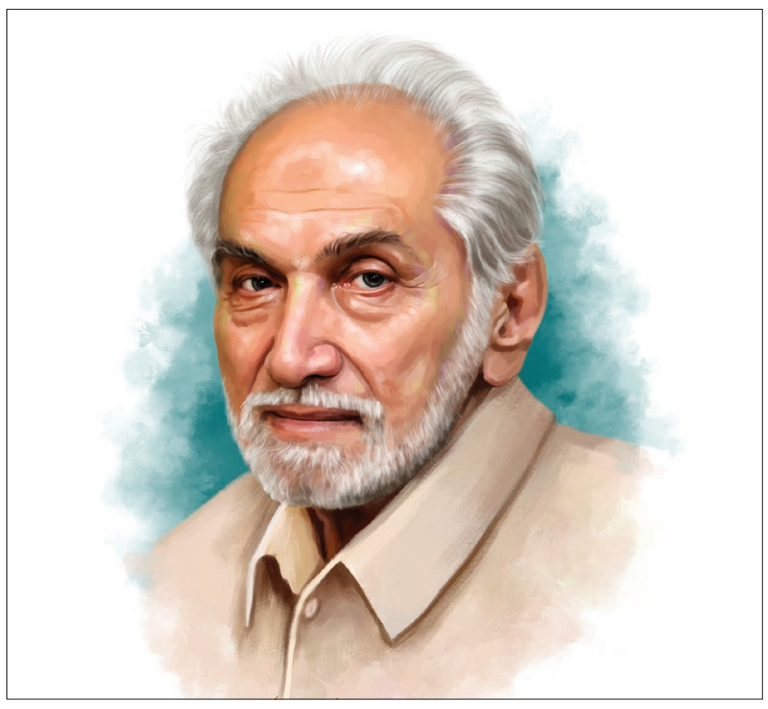
چرا شعر «آمدم ای شاه پناهم بده» جاودانه شد؟

در سالروز درگذشت استاد حبیبا... چاپچیان، سراینده مشهورترین شعر در مدح و ثنای امام رضا(ع) در گفت‌وگو با رضا اسماعیلی، پژوهشگر شعر آیینی، ویژگی‌های شخصیت و آثار این شاعر نامدار را بررسی کرده‌ایم



الهه آرانیان- خیلی از ما شعر مشهور «آمدم ای شاه پناهم بده/ خط امانی ز گناهم بده» را که در ستایش امام رضا(ع) سروده شده است، با صدای استاد محمدعلی کریمخانی شنیده‌ایم، اما شاید ندانیم این شعر دلنشین از کدام شاعر است. زنده‌یاد حبیبا... چاپچیان، شاعر برجستهٔ شعر آیینی و مذهبی، این شعر و بسیاری از اشعار مشهور آیینی را که در مراسم مذهبی اجرا می‌شوند، سروده است. استاد چاپچیان، متخلص به «حسان»، عمرش را در راه سرودن اشعار آیینی و مدح بزرگان دین و ترویج معارف الهی سپری کرد و تأثیر بسیاری بر جریان شعر آیینی معاصر فارسی گذاشت. امروز ۹ آذرماه، چهارمین سالروز درگذشت این پیش کسوت شعر آیینی است که به این مناسبت، با رضا اسماعیلی، شاعر و پژوهشگر حوزهٔ شعر مذهبی و از دوستانِ نزدیکِ زنده‌یاد چاپچیان گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ **سلامت زبان و سادگی کلام**

رضا اسماعیلی، اشعار آیینی استاد چاپچیان را نمونهٔ شعر آیینی سالم و فاخر معرفی می کند و درباره ویژگی های اشعار او می گوید: «وقتی از استاد چاپچیان سخن می گوییم، غزل-مرثیه‌های ناب و اصیل ایشان در ذهن تداعی می‌شود؛ غزل-مرثیه‌هایی که به دلیل برخورداری از مؤلفه‌های شعر هیئتی فاخر و سالم، همیشه مورد توجه مداحان و ذاکران هوشمند و سخت گیر بوده است. شعرهایی که به دلیل لطافت وزن، طنطنه موسیقی، سلامت زبان، سادگی کلام و ارجمندی محتوا و مضمون، در ذهن و زبان مردم کوچه و بازار خوش نشسته و به نوحه‌هایی ماندگار تبدیل شده است؛ نوحه‌هایی دلنشین و خاطره‌انگیز مانند «امشب شهادت‌نامه عشاق امضا می‌شود»، «آمدم ای شاه پناهم بده»، «بار بگشایید این جا کربلاست»، «من زاده علی مرتضایم»، «دنیاست چو قطره‌ای و دریاز هرا»، «ناله کن ای دل به عزای علی»و... از همین رو امروز نام روشن «حسان» برای جامعه شاعران و ذاکران آیینی، نامی بلند، معتبر و قابل احترام است. محبوبیت چاپچیان به عنوان یک شاعر اصیل آیینی به اعتبار تقید و پایبندی به دو اصل عبودیت و یکتاپرستی بود. او در شعر آیینی تعهد دینی را بر تعهد ادبی مقدم می‌دانست. این تعهد او باعث شد که خدا عزتش بدهد و شعرش ماندگار شود».

■ **مرثیه‌خوان و مرثیه‌سرای مخلص**

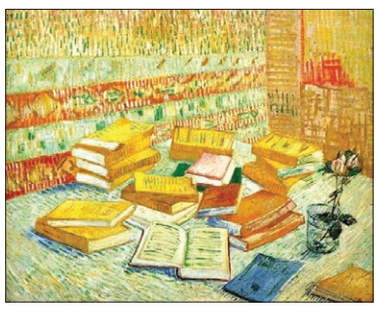
شاعر مجموعهٔ «بر بال ققنوس» در ادامه، از خصوصیات شخصیت و منش استاد چاپچیان می گوید: «او عهد کرده بود که جز در مدح و منقبت خاندان عصمت و طهارت شعر نسراید و ساحت مقدس و معنوی شعر را پاس بدارد. زنده‌یاد چاپچیان در اشعارش مانند اقبال لاهوری، مقصد نهایی شعر را هدایت و رستگاری می‌دانست و اصلی‌ترین رسالت شاعران توحیدی را تربیت انسان‌ها. نام «حسان» برای نسل من با معنویتی آمیخته با شکوه همراه است؛ شاعر بزرگی که محضر علامه امینی، صاحب «الغدیر» را درک کرده و با آداب سلوک دینی آشنا بود. استاد حسان دائم‌الذکر بود و هرگز بدون وضو لب به ستایش خداوند و خاندان رسالت باز نمی کرد. شعرخوانی‌های این شاعر بزرگ همیشه با صلوات همراه بود. استاد چاپچیان از مرثیه‌خوانان و مداحان اصیل، بصیر و مخلص بود و مجموعه‌های آیینی ارزشمندی را تقدیم علاقه‌مندان این حوزه کرده است که از جمله آن‌ها می‌توان از «ای اشک‌ها بریزید»، «خلوتگه راز»، «باغستان عشق» و «بنال ای دل» نام برد».

■ **خاطره‌ای از زبان استاد**

رضا اسماعیلی به خاطره‌ای شیرین که زنده‌یاد چاپچیان برایش تعریف کرده است، اشاره می کند و می گوید: «استاد می گفت در یکی از شب شعرهایی که به مناسبت ایام فاطمیه در دانشگاه برگزار شده بود، به خواندن غزل-مرثیه‌ای زهرایی پرداختم. وقتی شعرخوانی‌ام تمام شد، دیدم یک جوان دانشجو در حالی که مثل ابر بهاری گریه می کند، دارد با عجله به طرف من می‌آید. وقتی به من رسید، مرا در آغوش گرفت و با اشتیاق گفت: استاد! من به شما و اشعارتان خیلی علاقه دارم و دیوان «ای اشک‌ها بریزید» شما را تاکنون بارها و بارها خوانده و بهره برده‌ام. اکنون نیز بی‌صبرانه منتظر چاپ مجموعه شعر بعدی شما هستم و دوست دارم بدانم کی چاپ می‌شود؟ من که از مراتب ارادت آن جوان دانشجو به خودم سخت شرمنده شده بودم، دستی به نوازش بر سر او کشیدم و گفتم: پسرم! شما لطف داری. من قابل این حرف‌ها نیستم و اگر هم تاکنون چیزی گفته‌ام که به دل نشسته، از الطاف خدا بوده است، ولاغیر. جوان دانشجو که بعد از شنیدن این حرف‌ها با من احساس صمیمیت بیشتری می کرد، با شور و حرارت ادامه داد: استاد! شما شکسته نفسی می کنید. راستی استاد! مجموعه شعر بعدی شما کی چاپ می‌شود؟ من که از شور و اشتیاق آن جوان به وجد آمده بودم، برای این که دلش را نشکسته باشم، گفتم: صلاح را بر این دیده‌ام که دیگر در زمان حیات خود چیزی چاپ نکنم. به همین دلیل وصیت کرده‌ام که دفتر بعدی اشعارم را بعد از فوت من چاپ کنند. آن جوان که از جمله من فقط قسمت «چاپ دیوان اشعار» را شنیده و به بقیه آن توجه نکرده بود، بعد از شنیدن این خبر با ذوق‌زدگی گفت: ان شاءا...»!

هنری

سوژه‌یابی نقاشان از کتاب‌ها



هنگامی که ونسان ون گوگ، نقاش معروف هلندی، دچار بیماری روحی و روانی و بستری آسایشگاه روانی شد، دریافت که یک چیز هست که روح او را آرام می کند و از دنیای شکسته درونش نجات می‌دهد؛ آن ناجی، کتاب خواندن بود. به گزارش ایسنا، ونسان ون گوگ تابلوهای زیادی با موضوع ادبیات دارد که برخی از آن‌ها را از رمان‌های ادبی الهام گرفته و در برخی دیگر، افراد را در حال مطالعه ترسیم کرده است. آثار ون گوگ به دلیل رنگ‌های خاص و واقع‌گرایانه بودنشان، از آثار دیگران متمایز می‌شوند. ون گوگ تنها نقاشی نبود که کتاب‌خوانی را به تصویر کشید. ژان اونوره فراگونا، نقاش فرانسوی نیز اثری به نام «دختر کتاب‌خوان» دارد که یکی از مشهورترین آثار نقاشی با موضوع کتاب‌خوانی است. با وجود این که هویت دختری که در نقاشی او ترسیم شده است، مشخص نیست، اما این تابلو یک شاهکار تمام‌عیار است. تعداد تابلوهایی که به این شکل توسط هنرمندان مختلف کشیده شده آن قدر زیاد است که می توان با آن‌ها نمایشگاه مفصلی ترتیب داد.

خبر خوش برای طرفداران «بازی تاج و تخت»

ادبی

جرج آر. آر. مارتین، نویسنده مشهور آمریکایی، در پیامی در سایت شخصی‌اش، از انتشار ششمین رمان مجموعه داستان‌های «بازی تاج و تخت» خبر داده است. به گزارش ایبنا، مارتین مثل همیشه تاریخ دقیقی برای انتشار این رمان ارائه نکرده، ولی نوشته است که به زودی رمان آخر نیز روانه بازار کتاب خواهد شد. در حالی که مدت‌ها از پایان آخرین قسمت از سریال بازی تاج و تخت شرکت اچ‌بی‌او گذشته است، ولی هنوز انتشار کتاب آخر این مجموعه توسط جرج مارتین، در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. جرج آر. آر. مارتین، نویسنده مجموعه «ترانه یخ و آتش» است که سریال تاج و تخت، با الهام از این مجموعه ساخته شده است. حالا با این که پخش جهانی این سریال به پایان رسیده، ولی مارتین می گوید رمان آخر این مجموعه با عنوان «بادهای زمستانی» در راه است. این مجموعه داستان به زبان های مختلف هم ترجمه شده و طرفداران فراوانی در دنیا دارد.

صدور مجوز ۵۴۰ تک آهنگ در ماه گذشته

موسیقی

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آبان ماه، مجوز ۵۴۰ تک آهنگ و ۲۸ آلبوم را صادر کرده است. به گزارش مهر، آمار کمّی مجوزهای دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه تک آهنگ‌ها و آلبوم‌ها اعلام شد. آلبوم «خیال دل» اثر علی همایی، آلبوم «تنهایی» اثر حسین جعفری، آلبوم «چنلی کوچ» به خوانندگی امین آقایی و آهنگ‌سازی امین و گالینا آقایی، آلبوم «امام رضا(ع)» به خوانندگی عباد محمدی و آهنگ‌سازی و تنظیم سید جلال محمدی، آلبوم جاودانه‌های موسیقی مازندران، اثر اسماعیل عبدی، آلبوم‌های «همنوا با عطار و مولانا» اثر حسن اسدزاده و آلبوم «کرنش به حافظ» اثر علی رستمیان از جمله آثاری هستند که در ماه گذشته مجوز انتشار گرفته‌اند. برای این آثار، صرفاً مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمود سلیمی فرد با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۱۴۰۰/۱۳۷۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۱ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان ششدانگ پلاک ۴۰۷۵ فرعی از ۴۱ فرعی از ۱۶۵- اصلی بخش ده طرقبه شاندیز که پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۲۶۷۰۲۸۳۷۳ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۹۳۸- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۰۴۹۲۰۱

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم مریم برزگر با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۲۵۹۴۸/۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان مالکیت یک سهم مشاع از ۲۴ سهم ششدانگ پلاک ۷۰ فرعی از ۱۴۱- اصلی بخش ۶ طرقبه شاندیز را نموده که پلاک فوق الذکر به مریم برزگر ثبت و سند به شماره ۹۸/د۳۳۰۵۷۸ و شناسه الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۰۰۸۰۴۳۴۵ صادر شد و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سندج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۹۳۹- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۰۴۹۱۸۷

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسن علیزاده وکالتا از طرف عذرا محمدی سرآسیا به شماره وکالت ۱۳۹۰/۵/۲۵-۳۱۲۹۲ دفتر ۳۷ شاندیز با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۲۵۹۰۷/۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۸/۹ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی مالکیت ششدانگ پلاک ۱۱۸۵/۸۷ - اصلی بخش ۶ طرقبه شاندیز را نموده که پلاک فوق الذکر به نام عذرا محمدی سرآسیا ذیل دفتر ۴۷۹ صفحه ۷۰ ثبت ۹۲۸۲۳ ثبت و سند به شماره با ۰۶۸۲۶۹ صادر و فاقد بازداشت و دارای رهن به شماره ۲۶۳۴۰-۱۳۹۰/۶/۲۶ دفتر ۸۱ مشهد به نفع سیدجواد حسینی مقدم می باشد. حسب اعلام متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۹۳۱- تاریخ انتشار ۱۴۰۰/۹/۹- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز- از طرف محمد ایرانی
م/۱۴۰۰۴۹۱۵۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای سیدمحمود عسکرپور برابر معرفی نامه شماره ۲۶-ف-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ به نمایندگی از طرف شرکت تعاونی دام و طیور فدک مشهد به شماره ثبت ۲۷۷۴۴ باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ به شماره پلاک ۱۱فرعی از باقیمانده ۳۱ اصلی بخش ۱۲ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده ذیل شماره ثبت ۲۷۹۹ دفتر ۱۷ صفحه ۴۱۴ بنام آقای محمدحسین بیابان نورد ثبت و سند به شماره چاپی ۳۴۰۱۳۰ صادر گردیده است . سپس مع الواسطه برابر سند قطعی شماره ۲۱۵۹۰۸ مورخ ۱۳۸۵/۰۹/۰۵ دفتر ۱۰ مشهد به شرکت تعاونی دام و طیور فدک مشهد منتقل گردیده است . برابر اسناد رهنی شماره های ۱۲۵۷۰ و ۹۰۶۹ دفتر ۱۰۶ مشهد در رهن بانک ملت قرار دارد. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م الف ۹۴۲- سیدمحمدباقر حسینی جهانگیر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
م/۱۴۰۰۴۹۱۶۳

آگهی تغییرات شرکت آتیه سازان آرامش نیرو آسا نیرو
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۳۰۶
و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۳۵۵۳۷۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
صورت های مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۸ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت دایا رهیافت (به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۶۴۶۰) به سمت بازرس اصلی و حسابرس مستقل شرکت و موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تراز توس (به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۹۹۶۲۸) به سمت بازرس علی البدل شرکت انتخاب گردیدند .
روزنامه خراسان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۱۲۰۹۳۶۱)
م/۱۴۰۰۴۹۰۴۴

آگهی تغییرات شرکت راش بنیان مدرن پاژ
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۲۵۲
و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۲۷۹۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- محمدرضا اخوان راد به کدملی ۰۷۰۲۳۲۳۱۱۱
۲- نیما اخوان راد به کدملی ۰۹۴۶۵۸۱۶۳۰
۳ - سینا اخوان راد به کدملی ۰۹۲۳۳۳۱۱۴۱
به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دوسال تعیین گردیدند . سیده سارا سجادی شکیب به کدملی ۰۹۴۶۱۳۹۰۰۸
۲ - بهجت ظریف شاغل خیاط به کدملی ۰۹۴۰۵۷۰۵۳۱ به ترتیب به سمت بازرس اصلی و علی البدل برای مدت ۱ سال انتخاب گردیدند .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۱۲۱۴۰۵۹)
م/۱۴۰۰۴۹۰۴۸

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی پارت کنترل خراسان
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۷۰
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۲۴۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
سرمایه شرکت از مبلغ ۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال نقدی از محل مطالبات حال شده سهامداران افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح ذیل اصلاح گردید :
سرمایه شرکت مبلغ ۳۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال منقسم به ۷۰۰.۰۰۰ سهم ۵۰.۰۰۰ ریالی با نام که تماما پرداخت شده است .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۱۲۱۲۷۸۳)
م/۱۴۰۰۴۹۰۴۷

آگهی تغییرات شرکت مجموعه سازی طوس
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۶۷۶
و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۱۱۷۵۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - ترازنامه و صورتهای مالی برای سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه ۱۳۹۹ به تصویب رسید.
۳- موسسه حسابرسی اعتماد حساب پویا به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۰۴۱۳۱ به سمت بازرس اصلی ، آقای علیرضا بیضائی به شماره ملی ۱۰۶۲۷۵۶۶۰۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۱۲۱۱۳۳۵)
م/۱۴۰۰۴۹۰۵۹

آگهی تغییرات شرکت کشاورزی بنی الحسین راه چمن شرکت تعاونی
به شماره ثبت ۵۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۱۱۳۵۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱ و برابر نامه شماره ۲۵۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۶/۳۱ اداره تعاون ،کارو رفاه اجتماعی شهرستان جغتای تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای سید حسین راهنمای راه چمندی به شماره ملی ۰۹۴۳۲۶۳۶۲۱
به سمت مدیر عامل و منشی هیئت مدیره و آقای سید ابوالفضل راهنمای راه چمندی به شماره ملی ۵۲۱۹۸۷۳۳۰۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره وآقای سید حسن رهنمائی راه چمندی به شماره ملی ۰۹۴۳۲۳۵۷۵۸ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت سه سال انتخاب و - کلیه قرار دادها و اسناد تعهد آور شرکت پس از تصویب هیئت مدیره به امضای ثابت اقای سید حسین راهنمای راه چمندی (مدیرعامل) و اقای سید ابوالفضل راهنمای راه چمندی (نایب رییس هیئت مدیره) و در غیاب ایشان به امضای سید حسن رهنمائی راه چمندی (رئیس هیئت مدیره)برسد که همراه با مهر شرکت معتبر است و کلیه اوراق عادی به امضاء مدیر عامل و در صورت لزوم رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری جغتای (۱۲۱۶۰۹۷)
م/۱۴۰۰۴۹۰۵۶

آگهی تغییرات شرکت مجتمع تولیدی طوس چینی شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۰۱۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۸۸۴۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - آقای مهدی کاملان نجار به شماره ملی ۰۹۳۱۸۹۵۶۱۸ به سمت رییس هیات مدیره و مدیرعامل
۲-آقای محمدجواد کاملان نجار به شماره ملی ۰۹۳۲۳۴۸۲۴۶ به سمت نایب رییس و عضو هیات مدیره
۳-آقای حسین کاملان نجار به شماره ملی ۰۹۳۹۹۵۰۵۹۶ به سمت عضو هیات مدیره برای مدت دو سال
انتخاب شدند وکلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء منفرد مدیرعامل و رییس هیات مدیره شرکت آقای مهدی کاملان نجار به همراه مهر شرکت و یا با امضای مشترک دو عضو دیگر هیات مدیره شرکت آقایان محمدجواد کاملان نجار و حسین کاملان نجار به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۲۱۴۳۰۶)
م/۱۴۰۰۴۹۰۵۸

آگهی تغییرات شرکت همگرایان سازه و بنا
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۱۲۸
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۵۹۳۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
آقای سید احمد طاهری با کد ملی ۰۰۳۹۳۱۸۶۰۵ به عنوان مدیر عامل جدید برای باقیمانده مدت تصدی تاتاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ انتخاب گردید. کلیه اسناد و اوراق بهادار، بانکی و تعهد آور شرکت با امضای مدیرعامل و یکی از اعضاء هیات مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیر عامل با امضای نائب رئیس هیأت مدیره و یکی از اعضای هیأت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. مکاتبات اداری و سایر اوراق عادی با امضای مدیرعامل و یا یکی از اعضاء هیأت مدیره همراه با مهر شرکت، معتبر است.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۱۲۱۱۳۳۶)
م/۱۴۰۰۴۹۰۶۱

آگهی تغییرات شرکت مهندسی برق و الکترونیک سجاد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۱۲۳
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۹۴۳۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
ترازنامه سال مالی ۱۳۹۹ به تصویب رسید .
آقای خلیل مافی نژاد به شماره ملی ۰۹۳۹۲۴۲۹۴۱ و آقای محمد مولوی کاخکی به شماره ملی ۰۹۱۹۲۷۴۴۱۲
و آقای سید هاشم اورعی میرزمانی به شماره ملی ۵۲۲۸۱۳۸۹۱۹ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. آقای محمد روشنی به کد ملی ۵۷۲۹۵۶۲۸۲۹ به عنوان بازرس اصلی وآقای محمدرضا اکبری قرایی به کد ملی ۰۷۰۲۲۸۸۵۱۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه خراسان جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۱۲۱۱۳۳۳)
م/۱۴۰۰۴۹۰۶۰

آگهی تغییرات شرکت آهن و فولاد سازان نیشابور
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۳۴۵
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۰۰۰۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- ترازنامه و صورتهای مالی برای سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه ۱۳۹۹ به تصویب رسید.
۲- موسسه حسابرسی اعتماد حساب پویا به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۰۴۱۳۱ به سمت بازرس اصلی ، آقای علیرضا بیضائی به شماره ملی ۱۰۶۲۷۵۶۶۰۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۱۲۱۱۳۳۵)
م/۱۴۰۰۴۹۰۵۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)
صاحبان سهام شرکت ترشکام خراسان
(سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۹۷۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۷۸۰۲

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت ترشکام خراسان (سهامی خاص) می رساند ، با توجه به عدم وصول حد نصاب قانونی ، مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده (نوبت اول) مورخ ۱۴۰۰/۹/۷ رسمیت نیافت . لذا مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده (نوبت دوم) سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ شرکت ،راس ساعت ۱۰ روزیکشنبه مورخه ۲۱ آذر ۱۴۰۰ در مرکز اصلی شرکت واقع در شهرک صنعتی توس ، فاز یک ، بلوار تلاش جنوبی ، تلاش جنوبی ۱/۴ ، قطعه ۱۱۵ برگزار می گردد.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲- تصویب ترازنامه و صورتحساب سود و زیان سال های مالی ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۴ - انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۰
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
هیئت مدیره شرکت
ف/۱۴۰۰۴۹۱۴۲