

۲ خاطرهاز مشی و سیره متفاوت سردار سلیمانی به روایت محمد رضا اثری

حجت‌الاسلام زائری در پستی اینستاگرامی خاطره‌ای را از تماس تلفنی گلشیفته فراهانی با شهید حاج‌قاسم سلیمانی منتشر کرد.

به گزارش فارس، زائری در این پست نوشته است: «یکی از هنرمندان مشهور در خلال گفت وگویی خصوصی، خاطره‌ای از مرحوم شهید سردار قاسم سلیمانی نقل کرد که نشان‌دهنده ابعادناشناخته‌ای از شخصیت آن شهید بزرگوار است. او گفت که قرار بود ایشان در یکی از برنامه‌های من شرکت کند. روزی که برنامه در حال برگزاری بود، وقتی تیم حفاظت برای آماده‌سازی زمینه حضور ایشان در محل حاضرمی‌شوند، به دلایلی پیشنهادمی‌کنند که ایشان به این برنامه نیایند. بعداز برنامه، گوشی تلفن این هنرمند باشماره مخفی زنگ می‌خورد و شخصی از آن سوی خط می‌گوید: سلیمانی هستم. این شخص می‌گفت با تعجب پرسیدم: سلیمانی، کدام سلیمانی؟ گفت: قاسم سلیمانی هستم که قرار بود امروز عصر در برنامه شما باشم، متأسفانه به دلایلی شرایط حضور من نبود. خواستم از شما عذرخواهی کنم. آن‌شاء... در اولین فرصت جبران می‌کنم و همدیگر را خواهیم دید. او می‌گفت باورم نمی‌شد. خیلی خوشحال شدم و منتظر دیدار ایشان بودم، اما متأسفانه چندی بعد ایشان به شهادت رسید.

همچنین دوستی دیگر نقل کرد: خانمی از ایرانیان ساکن خارج کشور که برای بازسازی حرم‌های مطهر در عراق کمک مالی قابل توجهی کرده بود، اصرار زیادی داشت که سردار سلیمانی را فقط برای چند دقیقه ملاقات کند. مسئولان امر به دلیل ملاحظات امنیتی و نیز سر و وضع ظاهری آن خانم، تردید داشتند که در میان گرفتاری‌های شدید سردار، این موضوع را مطرح کنند، اما وقتی ایشان از درخواست ملاقات مطلع می‌شوند، دستور می‌دهند در فاصله کوتاه حضور او در ایران وقتی کوتاه تنظیم شود. زمانی که آن خانم به نزد ایشان می‌آید و رفتار متواضعانه و محبت‌آمیز او را می‌بیند، می‌گوید: حالا که این قدر بزرگواری کردید، می‌شود اجازه بدهید یک درخواست دیگر داشته باشم؟ می‌خواهم شما ره یک نفر را بگیرم تا با شما صحبت کند، فقط قول بدهید ناراحت نشوید و من هم قبل از مکالمه او را معرفی کنم! با این که اطرافیان سردار اصرار می‌کنند که این کار انجام نشود، ایشان قبول می‌کند و آن خانم شماره را می‌گیرد و گوشی را به سردار می‌دهد.

ناگهان شخصی از آن سوی خط می‌گوید: سلام آقای سلیمانی، من گلشیفته فراهانی هستم! سردار با تعجب به سخن او گوش می‌دهد و او بسیار اظهار ارادت و احترام به ایشان می‌کند و شجاعت و صلابت ایشان را می‌ستاید. وی به سردار می‌گوید، شما یک نفر کسی هستید که من به عنوان یک ایرانی به او افتخار می‌کنم و با تمام وجود دوستش دارم. سردار هم ضمن تشکر با زبانی محترمانه و مهر با ناه او را به توجه به مصالح کشور و جایگاه جمهوری اسلامی در جهان و صف‌آرایی دشمن در مقابل ایران و اسلام توصیه می‌کنند و به او می‌گویند شما دختر ماهستی و فرزند این آب و خاک هستی، مراقب باش که هر جا هستی، مصلحت این کشور و نام ایران را در نظر بگیری. (نقل به مضمون)

این دو مورد تنها نمونه‌هایی اندک از شیوه مستمر سردار دل‌ها در توجه به همه مردم و باور قلبی به طیف‌های گوناگون و سلیقه‌های مختلف است. کاش کسانی که به آن شهید، اظهار ارادت و دل‌بستگی می‌کنند به جای پنهان کردن این ابعاد نا شناخته از شخصیت ایشان به واقتدای می‌کردند و از این ظرفیت استثنایی و بی‌نظیر برای نزدیک کردن دل‌ها بهره می‌بردند. او که دوست داشت روی قبرش تنها بنویسند «سرباز قاسم و بس!»

اینستاگرام به خاطر انتشار این پست، صفحه اینستاگرام زائری را مسدود کرد.



آغاز خوشایند و بحث برانگیز رقابت «خنداننده‌ها»

انتخاب داوران در شب اول مسابقه «خنداننده‌شو»، باعث تعجب مخاطبان شده و از سوی کاربران مورد انتقاد قرار گرفته است

هیجان به اندازه برای اعلام اسامی برندگان، اجرای خوبی داشت و دچار افراط نشد. در شب اول «خنداننده‌شو»، برنامه با امید جوان آغاز شد و او از لحظه شروع مسابقه روی صندلی داور نشست، با وجود این به نظر می‌رسد بهتر است در شب‌هایی که مسابقه پخش می‌شود، امیرعلی نبویان از ابتدا اجرای برنامه را برعهده داشته باشد و رامبد جوان را تنها در مقام داور در برنامه ببینیم.

■ قضاوت داوران

رامبد جوان، حسن معجونی و امیرمهدی ژوله ترکیب داوران فصل سوم را شکل داده‌اند. غیر از امیرمهدی ژوله، معجونی و جوان پیش از این از مسابقه شاهد پنج اجرا خواهیم بود و از میان آن‌ها به انتخاب داوران، یک نفر مستقیم به مرحله بعد صعود می‌کند، سه نفر به مرحله‌آری مردمی راه می‌یابند و یک نفر از دور مسابقه حذف می‌شود. آغاز فصل جدید مسابقه «خنداننده‌شو» پس از سه سال، شور و هیجان تازه‌ای به «خندوانه» می‌دهد و به واسطه انتخاب کم‌دین‌ترتر، توجه مخاطبان به برنامه نیز بیشتر داشته‌اند. هر سه چهره با توضیحات دقیق و جزئی خود از زیبایی مناسی از اجرا داشتند و در مجموع به نقاط قوت و ضعف شرکت‌کننده‌ها در کنار هم اشاره کردند. فعلا در شب اول، هر سه داور در باره پنج اجرا اتفاق نظر داشتند و در تایید صحبت‌های یکدیگر نکاتی را در نقد یا تحسین اجرا مطرح کردند. امیرمهدی ژوله به دلیل سابقه و تخصصی که در نویسندگی دارد، علاوه بر اجرای شرکت‌کنندگان، کیفیت متن و پرداخت شوخی‌ها را نیز مورد ارزیابی قرار می‌داد و به نکات خوب و جالب توجهی درباره اجرا اشاره می‌کرد. رامبد جوان توضیحات مفصلی درباره عملکرد استعدادها داشت و حسن معجونی هم برای بیان نظر خود توضیحاتی منطقی ارائه کرد.

■ مائده کاشیان



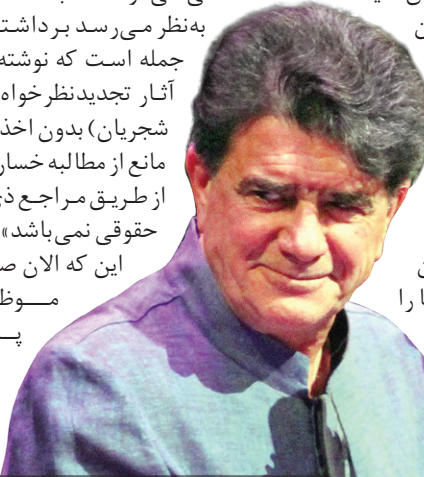
دوشنبه شب بالاخره فصل سوم مسابقه «خنداننده‌شو» رسماً شروع و رقابت استعدادهای این مسابقه آغاز شد. در هر قسمت از مسابقه شاهد پنج اجرا خواهیم بود و از میان آن‌ها به انتخاب داوران، یک نفر مستقیم به مرحله بعد صعود می‌کند، سه نفر به مرحله‌آری مردمی راه می‌یابند و یک نفر از دور مسابقه حذف می‌شود. آغاز فصل جدید مسابقه «خنداننده‌شو» پس از سه سال، شور و هیجان تازه‌ای به «خندوانه» می‌دهد و به واسطه انتخاب کم‌دین‌ترتر، توجه مخاطبان به برنامه نیز بیشتر داشته‌اند. هر سه چهره با توضیحات دقیق و جزئی خود از زیبایی مناسی از اجرا داشتند و در مجموع به نقاط قوت و ضعف شرکت‌کننده‌ها در کنار هم اشاره کردند. فعلا در شب اول، هر سه داور در باره پنج اجرا اتفاق نظر داشتند و در تایید صحبت‌های یکدیگر نکاتی را در نقد یا تحسین اجرا مطرح کردند. امیرمهدی ژوله به دلیل سابقه و تخصصی که در نویسندگی دارد، علاوه بر اجرای شرکت‌کنندگان، کیفیت متن و پرداخت شوخی‌ها را نیز مورد ارزیابی قرار می‌داد و به نکات خوب و جالب توجهی درباره اجرا اشاره می‌کرد. رامبد جوان توضیحات مفصلی درباره عملکرد استعدادها داشت و حسن معجونی هم برای بیان نظر خود توضیحاتی منطقی ارائه کرد.

■ اجرای خوب امیرعلی نبویان

طبق روال دو فصل قبلی مسابقه، به دلیل حضور رامبد جوان در جمع داوران «خنداننده‌شو»، اجرای مسابقه به چهره دیگری سپرده شده و امیرعلی نبویان اجرای آن را برعهده گرفته است. پیش از این، امیر کر بلایی زاده احسان کریمی مجریان فصل اول و دوم «خنداننده‌شو» بودند و اجراهای خوبی داشتند. امیرعلی نبویان به دلیل توانایی‌اش در طنزپردازی و روحیه شوخ‌طبعی که دارد، انتخاب مناسبی برای اجرای «خنداننده‌شو» بوده است. نبویان در شب اول مسابقه با شوخی‌های بجا و تزییق

تحلیل رای شکایت شجریان از صداوسیما

رای نهایی پرونده شکایت مرحوم محمدرضا شجریان از سازمان صداوسیما بابت پخش بدون مجوز آثارش صادر شد. به گزارش هفت صبح، محمدحسین آقاسی، وکیل مرحوم شجریان در توثیتی نوشته است: «بعد از ۱۱ سال و ۴ ماه، رای قطعی راجع به شکایت زنده‌یاد استاد شجریان علیه صداوسیما صادر شد. رای: چون دستور پخش مربوط به پنج سال قبل از طرح شکایت بوده، مشمول مرور زمان شده. بعد از آن هم فقط دستور عدم پخش نداده‌اند که جرم نیست. شاکمی می‌تواند مطالبه خسارت کند.» خواندن این جملات ممکن است شما را هم به اشتباه انداخته باشد که رای به سود مرحوم شجریان صادر شده، در صورتی که در واقع این طور نیست.



این نکته اصلی حکم این است که شکایت استاد شجریان از دو معاون اسبق صداوسیما به نتیجه نرسیده است. در متن دادنامه به توضوح ذکر شده که دادگاه درخواست تجدیدنظرخواهی را رد کرده است. این که بعضی می‌گویند دادگاه گفته شاکمی می‌تواند طلب خسارت کند، به نظر می‌رسد برداشتی از این جمله است که نوشته: «پخش آثار تجدیدنظرخواه (مرحوم شجریان) بدون اخذ رضایت، مانع از مطالبه خسارت وارده از طریق مراجع ذی صلاح حقوقی نمی‌باشد». یعنی نه این که الان صداوسیما موظف به پرداخت خسارت شده است.

■ **زمان طولانی برنامه**
گفت‌وگو با شرکت‌کنندگان قبل و بعد از اجرا نشان‌دادن حال و هوای آنان جزئی از مسابقه و جزو جذابیت‌های آن است، اما بهتر است زمان کمتری به این بخش اختصاص داده شود تا مسابقه با ریتم تندتری جلو برود و زمان برنامه نیز طولانی نشود. مدت زمان قسمت اول «خنداننده‌شو ۳» با پنج اجرا، تقریباً ۲ ساعت بود. در فصل سوم مسابقه یزدان فتوحی چهره آشنای «خنده بازار» و مجید افشاری فینالیست «خنداننده‌شو ۱» به عنوان مربی در کنار استعدادها حضور دارند و پیش از آغاز اجرای شرکت‌کنندگان، لحظات کوتاهی از صحبت‌های آنان با خنداننده‌ها نمایش داده می‌شود.

■ واکنش‌های منفی به رای نهایی

گذشته از عملکرد داوران در قضاوت درباره اجرای شرکت‌کنندگان، انتخاب نهایی آنان سبوال برانگیز بوده است. از میان شرکت‌کنندگان شب اول، نیما سهرابی در مقایسه با دیگران توانست نظر مثبت داوران را بیشتر جلب کند. رامبد جوان، حسن معجونی و امیرمهدی ژوله در مجموع از این شرکت‌کننده تمجید کردند و تنها به زمان‌بندی اجرایش انتقاد داشتند. حتی در پایان برنامه‌مانی که شرکت‌کننده‌ها به روی صحنه آمدند، وقتی نام نیما سهرابی اعلام شد، امیرمهدی ژوله ایستاده و او تشویق کرد که نشان از تحسین فراوان او بود. اتفاقاً امیرعلی نبویان نیز به این

این جمله می‌گوید مانعی برای شکایت درخصوص این ماجرا در مراجع حقوقی وجود ندارد. حال این که بعداً حکم آن پرونده چه باشد مقوله دیگری است. حکم می‌گوید چون مجوز پخش آثار در دوره‌های قبل مدیریت صداوسیما صادر شده مدیران بعدی مقصر نیستند. اینکه چرا در زمان مدیریت خودشان هم دستور توقف پخش آثار شجریان را ندادند هم رفتار مجرمانه‌ای محسوب نمی‌شود. این جمله از حکم مربوط به این بخش است که

می‌گوید «عدم دستور منع پخش آثار (ترک فعل) فاقد وصف جزایی است». پیش از این غلامحسین محسنی‌اژه‌ای رئیس قوه قضاییه هم با اشاره به بعضی اتفاقات سیاسی کشور گفته بود در قانون مجازاتی برای ترک فعل نداریم.

نکته دیگری که اگر به آن توجه کنیم مشخص می‌شود هیچ رایی به ضرر صداوسیما یا به سود مرحوم شجریان صادر نشده، این است که رای اخیر خروجی دادگاه تجدیدنظر بوده. یعنی

چهره‌ها و خبرها



بهروز افخمی گفته است که محتوا و قصه فیلم‌ها در ۲۰ سال گذشته، به افکار و توهمات طبقه متوسط اختصاص پیدا کرده. او همچنین گفته این طبقه ۱۰ درصد از مردم را شامل نمی‌شود و دغدغه‌هایش مهم نیست.

عبدالرضا اکبری از امروز ساعت ۱۶، بازپخش سریال «مزد ترس» ساخته حمید تجبیدی را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این سریال اولین بار سال ۷۱ پخش شد و عبدالرضا اکبری در آن نقش یک پلیس را ایفا می‌کند.

سیاوش چراغی‌پور به جمع بازیگران سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده اضافه شده و مشغول بازی در این مجموعه کمدی است. این بازیگر به زودی با سریال «جیران» در نمایش خانگی دیده خواهد شد.

لیلا حاتمی به دلیل آماده نبودن فیلم «پیرپسر» ساخته اکتای براهنی در چهلمین جشنواره فجر حضور ندارد. طبق اعلام براهنی، به دلیل طولانی شدن فیلم برداری این اثر، امکان شرکت این فیلم در جشنواره فجر فراهم نشده است.



فرزاد حسنی پس از سه سال و نیم دوری از رادیو، با برنامه «چه فرصتی چه شبی» به این رسانه بازگشت. طبق اعلام فربرز گلبین تهیه‌کننده رادیو به مهر، این برنامه پنج شنبه‌ها ساعت ۱۲ با ممداروی آنتن خواهد رفت.



ثریا قاسمی از جمعه هفته جاری ساعت ۲۲، با بازپخش سریال «بچه مهندس ۴» کاری از احمد کاوری به تلویزیون می‌آید. این مجموعه فروردین امسال از شبکه



دوپخش شد و چندان مورد استقبال قرار نگرفت.



بهاره رهنما از اکران آنلاین فیلم مستندش به نام «صدام کن مامان» خبر داد. او که این مستند را با موضوع مادر شدن ساخته، از حمایت شهاب حسینی بابت نمایش این فیلم تشکر کرد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی کیا الکترودر شرق (سهامی عام) به شناسه ملی: ۰۰۸۶۰۳۲۵۸۴۵ شماره ثبت: ۲۴۰۶

بدنویسنده به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی کیا الکترودر شرق (سهامی عام) می‌رساند، مجمع عمومی سالیانه سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ این شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ در محل کارخانه واقع در استان خراسان شمالی شهر یجنورد -شهرک صنعتی بیدک- بلوار صنعت -نیش صنعت ۳ برگزراز میگردد.

ب- دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی ۲- تصویب صورت‌های مالی سال (دوره) مالی منتهی به ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ ۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی

۱- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۲- تعیین با‌د‌اش هیئت مدیره
۳- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف

۱- تعیین تکالیف برای هیئت مدیره
۲- تعیین سود قابل تقسیم

سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

نویسنده: سابر مواردی که تصمیم گیری راجع به آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

از سهامداران محترم با نمایندگان قانونی آنان تقاضا می شود در تاریخ ۱۴ و ۱۵ دیماه ساعت ۸ الی ۱۴ به منظور دریافت کارت ورود به جلسه، با دست داشتن اصل برگ سبرده سهام و حسب مورد معرفی نامه رسمی یا وکالت نامه معتبر و همچنین تصویر کارت ملی، به نشانی کارخانه واقع در استان خراسان شمالی - یجنورد - شهرک صنعتی بیدک- بلوار صنعت - نیش صنعت ۳- دفتر امور سهام شرکت کیا الکترودر شرق مراجعه فرمایند. همچنین می‌توانند با لینک اسکایپ با آدرس RvypQKW53Zw/RvypQKW53Zw/https://join.skype.com/ بصورت غیر حضوری در جلسه مجمع عمومی شرکت نمایند.

دعوت کننده از مجمع: هیات مدیره

۰۵۲۳۸۶/۱۴۰۰

آگهی تجدید مناقصه شماره ۱۴۰۰/م/۱۰۳۳

شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا (سهامی عام) در نظر دارد عملیات استخراج مارل شامل (آماده سازی، باطله برداری، لق گیری و احداث جبهه کار، استخراج و دیپوسازی)، بارگیری و حمل مواد معدنی خود را از معادن مارل اطراف کارخانه به میزان ۵۱۰،۰۰۰ تن مارل در سال (روزانه حداقل ۱۷۰۰ تن) از طریق مناقصه عمومی با شرایط قید شده در اسناد مناقصه مربوطه ، به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت ها و پیمانکاران دارای صلاحیت و دارای سوابق مشابه دعوت به عمل می آید تا پس از واریز فیش نقدی به مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۷-۱۲۱۳۳۱۶۲۰۰۷ بانک صادرات در وجه مجتمع سیمان غرب آسیا و ارائه آن به نماینده شرکت ، جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ به آدرس: *** دفتر تهران واقع درخیابان نلسون ماندلا (آفریقا) ، نرسیده به چهارراه جهان کودک ، کوچه سپهر ، پلاک ۱۴ ، طبقه اول (واحد بازرگانی) یا وب سایت: WWW.AWCC.IR مراجعه نمایند.**

*** میزان تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی در وجه شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا می باشد.

*** مهلت تحویل پیشنهادات:** حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره: ۰۶-۸۸۷۷۵۰۵۵-۰۲۱ داخلی ۱۱۱ تماس حاصل فرمایید.

مجتمع سیمان غرب آسیا در رد و یا قبول کل و یا بخشی از پیشنهادات مختار می باشد. هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

WWW.AWCC.IR ، Info@AWCC.IR

۰۵۲۳۸۶/۱۴۰۰

آگهی تجدید مناقصه شماره ۱۴۰۰/م/۱۰۳۴

شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا (سهامی عام) در نظر دارد عملیات استخراج سنگ آهک شامل (حفاری و آتشیاری ، آماده سازی ، باطله برداری ، لق گیری و احداث جبهه کار ، استخراج و دیپوسازی) ، بارگیری و حمل مواد معدنی خود را از معادن سنگ آهک اطراف کارخانه به میزان ۲ میلیون تن سنگ آهک در سال (روزانه حداقل ۶۷۰۰ تن) از طریق مناقصه عمومی با شرایط قید شده در اسناد مناقصه مربوطه ، به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت ها و پیمانکاران دارای صلاحیت و دارای سوابق مشابه دعوت به عمل می آید تا پس از واریز فیش نقدی به مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۷-۱۲۱۳۳۱۶۲۰۰۷ بانک صادرات در وجه مجتمع سیمان غرب آسیا و ارائه آن به نماینده شرکت ، جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۸ و حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ به آدرس: *** دفتر تهران واقع درخیابان نلسون ماندلا (آفریقا) ، نرسیده به چهارراه جهان کودک ، کوچه سپهر ، پلاک ۱۴ ، طبقه اول (واحد بازرگانی) یا وب سایت: WWW.AWCC.IR مراجعه نمایند.**

*** میزان تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال شامل: مبلغ ۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی و مبلغ ۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال سفته بانکی در وجه شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا می باشد.

*** مهلت تحویل پیشنهادات:** حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره: ۰۶-۸۸۷۷۵۰۵۵-۰۲۱ داخلی ۱۱۱ تماس حاصل فرمایید.

مجتمع سیمان غرب آسیا در رد و یا قبول کل و یا بخشی از پیشنهادات مختار می باشد. هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

WWW.AWCC.IR ، Info@AWCC.IR

۰۵۲۳۸۶/۱۴۰۰