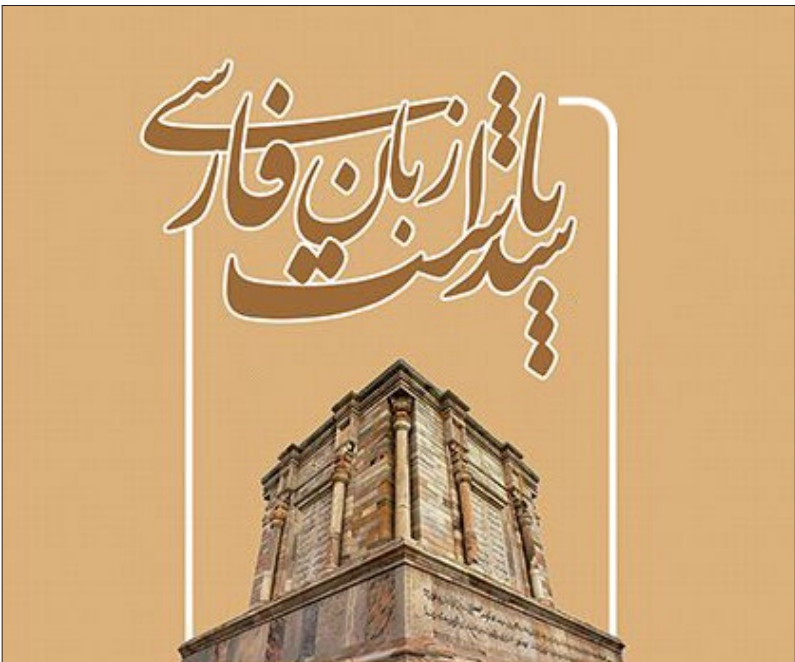


# بهروزی حافظ و فردوسی در عصر انقلاب اسلامی

**گفت‌وگوی خراسان با استاد حسین اسرافیلی، شاعر انقلابی پیش کسوت ود کتر محمد حسن مقبسه**

**استاد دانشگاه امام صادق (ع) درباره خدمات انقلاب اسلامی به پاسداشت ورویش‌های زبان وادبیات فارسی**



**ستاره منوچهری** - انقلاب اسلامی ایران بر همه پدیده‌های اجتماعی و فرهنگی، از جمله زبان و ادبیات فارسی تأثیر گذاشت. تا جایی که شاید بتوان گفت یکی از مهم‌ترین آثار انقلاب اسلامی بر فرهنگ، پاسداری از زبان فارسی، این میراث گرانبهاست. طی سال‌هایی که از انقلاب اسلامی می‌گذرد، ادبیات فارسی تحولات فراوانی را به خود دیده‌است و شاعران و نویسندگان بزرگی از جمله حمیدسبزواری، قیصر امین‌پور، سیدحسن حسینی و... سر برآورده‌و خوش درخشیده‌اند؛ گویی در عصر انقلاب اسلامی، عصر بهروزی حافظ و فردوسی فرارسیده‌و میراث جاودانه‌آن بزرگان و ادیبان نامدار از غربت به‌درآمده‌است. در این میان نقش امام(ره) و رهبر معظم انقلاب که هر دو اهل شعر و ادبیات بوده و هستند، بسیار پررنگ و پر فروغ است. در ادامه با د کتر محمد حسن مقبسه، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه امام صادق (ع) و استاد حسین اسرافیلی، شاعر پیش کسوت انقلاب و شعر آیینی، درباره دستاوردها و رویش‌های ادبی پس از انقلاب و نقش رهبری در پاسداشت زبان و ادب فارسی گفت‌وگو کرده‌ایم.

#### ۲۰ ادیب بر مستند رهبری انقلاب

د کتر محمد حسن مقبسه، استاد زبان و ادبیات فارسی، یکی از خوشبختی‌های انقلاب اسلامی را ادیب و فرهنگی بودن دور رهبر آن می‌داندومی‌گوید: «بنیان‌گذار جمهوری اسلامی یک دیوان مستقل با ده‌ها غزل و رباعی دارند که در ادامه ادبیات عرفانی است و اکنون هم در اختیار همگان است. حضرت امام خمینی (ره) در زمینه مکتوبات هم از جمله در متن نامه مربوط به پذیرش قطعنامه ۵۹۸ نشان داده‌اند که به مؤلفه‌های ادبی آگاه هستند و قلم روان و خوبی دارند. رهبر انقلاب اسلامی، آیت‌ا... خامنه‌ای نیز، یک ادیب به‌تمام معنا هستند که چند مؤلفه را با هم دارند. جنبه ادبی و فرهنگی ایشان بیش و پیش از جنبه‌های سیاسی و بین‌المللی‌شان است. ایشان در دوران نوجوانی و جوانی‌شان رمان‌های معروف دنیا را خوانده‌اند. همچنین قبل از انقلاب در جلسه‌های شعر خوانی فردوسی و فرخ حضور داشته‌و به نقد و تحلیل اشعار می‌پرداخته‌اند. دیگر این که ایشان در سرایش شعر تبردارند و علاوه بر این، به دلیل علاقه‌شان به داستان و رمان، یک کارشناس در این زمینه هستند.»

#### ■ امیدآفرینی و آرمان‌طلبی

استاد دانشگاه امام صادق (ع) در ادامه از ویژگی‌های شعر پیش از انقلاب و پس از این رویداد بزرگ می‌گوید: «از یک منظر شعر قبل از انقلاب دارای چهار مؤلفه است. اول این که موضوعات سوسیالیستی در اشعار قبل از انقلاب دیده‌می‌شود. دومین ویژگی در شعر قبل از انقلاب طر ح موضوعات ماتریالیستی، یعنی بوچ‌گرایی و مادی‌گرایی به معنای خارج کردن خدا و دین از متون شعری بود. سومین ویژگی این شعر، عرفان عزت گرفته انزو اطلب است، یعنی گسیختن از جامعه و با مسائل روز جامعه کاری نداشتن. چهارمین ویژگی هم، موضوعات شهوت‌آلود و عریان‌گرایی بود. انقلاب اسلامی این چهار موضوع مطرح در شعر قبل از انقلاب را کنار زد. پس از بهروزی انقلاب و ارد جنگی ناخواسته شدید و شعر ما وارد فضای حماسی شد و اشعار فارسی به‌ویژه در دهه ۶۰، عرفان فعال اجتماعی را در کنار حماسه مطرح می‌کنند. شعر در دهه ۷۰ دغدغه‌مند می‌شود و شاعران اصیل انقلاب فریادهای گله‌آمیز سر می‌دهند. در دهه ۸۰ موضوعات بزرگ‌تری مطرح می‌شود؛ مانند عدالت، موضوع فلسطین و... شعر امروز انقلاب اسلامی که فراز و فرودهای بسیاری را گذرانده

#### ■ شکوفایی شعر آیینی پس از انقلاب

استاد حسین اسرافیلی، شاعر پیش کسوت ادبیات انقلاب و شعر آیینی، اهل شعر و ادب بودن حضرت امام (ره) و رهبر معظم انقلاب اسلامی

#### دعوت‌نامه تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن رفاه یاور (در حال تصفیه) به شماره ثبت: ۱۷۵۱ و شناسه ملی تعاونی: ۱۰۸۶۰۳۱۹۹۴۱ در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۸۰/۱۱/۲۸ رأس ساعت ۱۶ عصر در محل سالن اجتماعات شرکت تعاونی به آدرس بجنورد- انتهای خیابان سعدی طبقه اول بلوک سی به کدپستی ۹۴۱۷۶۹۸۹۴۶ بر گزار می گردد. از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفترچه عضویت رأس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی می نمایند. [ ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء و کالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۳۸۰/۱۱/۱۹ لغایت تاریخ ۱۳۸۰/۱۱/۲۷ در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احرار هویت و تأیید و کالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند]
**دستور جلسه: ۱-** انتخابات اعضای هیئت تصفیه جدید
**۲-** تعیین محل تصفیه
**۳-** تعیین حقوق و مزایا اعضای هیئت تصفیه قدیم و جدید
**۴-** اتخاذ تصمیم در خصوص تعیین روزنامه کثیرالانتشار

#### هیأت تصفیه شرکت تعاونی

۱/۱۲۰۰۶۰۳۲۸

## آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای

نوبت اول

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی(پالایشگاه نهم(۱۱۲)) در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران:	۲۰۰۰۰۹۳۳۹۸۰۰۰۸۹۴
شماره مناقصه و تقاضا:	شماره تقاضا ۹۹/۹۹/۲۴ و شماره تقاضا ۹۹۱۰۱۷
موضوع و شرح مختصر االام در خواستی:	لوازم پدگی یونواحای شرکتی پالایشگاه نهم
مبلغ برآوردی مناقصه:	۰۰۰/۰۰۰/۹۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:	۰۰۰/۰۰۰/۳۹۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول وقتی آیین نامه تضمین شماره ۱۲۴۴۰/۵۰۶۵۹۵ت مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
تاریخ های مهم در فرآیند برگزاری مناقصه	زمان اولین انتشار آگهی/ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۳۰۰/۱۱/۱۶ مهلت بازگویی و دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد ایران: ۱۳۰۰/۱۱/۲۷ مهلت بازگداری و ارسال پاسخ استعلام و مدارک ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران: ۱۳۰۰/۱۲/۱۲
آخرین مهلت بازگداری پیشنهاد فنی و مالی در سامانه ستاد ایران:	پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گرا:	استان بوشهر، کنگان- کیلومتر ۱۵ جاده سولویه - مجتمع گاز پارس جنوبی، پالایشگاه نهم(۱۱۲) - کد پستی: ۷۵۳۹۱۷۱۰۵۲ تلفن: ۰۷۷۱۴۶۴۹۱۳ - ۰۷۷۱۴۶۴۹۲۸ - ۰۷۷۱۴۶۴۳۲۷ - فکس: ۰۷۷۱۴۶۴۳۲۵۱

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۷۷۳۱۴۶۳۲۸-۰۷۷۳۱۴۶۳۲۸-۰۷۷۳۱۴۶۳۹۱۳ تماس حاصل فرمایند.

#### روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

خراسان برای نخستین بار منتشر می‌کند

# یادگارهای دیده نشده از مشهد انقلابی

تصاویری که ملاحظه می‌کنید، ۲ داستان از روزهای منتهی به پیروزی انقلاب در دل خود دارد

که توسط عکاس فقید روزنامه خراسان ثبت شده‌است



**نوائیان** - ۴۳ سال از آن روزهای خاطره‌انگیز می‌گذرد؛ از روزهایی که شورو هیجان سراسر سرزمین ما را فراگرفت؛ روزهایی که طلیعه یک پیروزی ماندگار و شیرین بود. از آن روزها فقط یادگاری‌هایی باقی مانده‌است که می‌تواند بخشی از آن خاطره ماندگار را در ذهن آنان که در آن روزگار، هنوز پا به عرصه وجود نگذاشته بودند، بازسازی کند؛ فقط بخشی را! در بهمن ۱۳۵۷، کم نبودند هنرمندان عکاس و فیلم‌بردار حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای که دوربین به‌دست، در خیابان‌های می‌دویدند تا سوژه بکرو ناپ برای عکس‌ها و تصویرهایشان پیدا کنند. شاید آن روزها، آن‌ها فکرش را هم نمی‌کردند که روزی روزگاری، حتی عکس‌ها و تصاویری که به نظر شان، از لحاظ فنی هزار و یک ایراد داشت، تبدیل به یک سند شود و گواهی باشد در این بین، عکاسان روزنامه‌ها و جراید، سهم مهمی در این ثبت تاریخ داشتند؛ عکاسانی مانند زنده‌یاد حسن اسلامی که در روزنامه ما، خراسان، مشغول به کار بود و طی این چندروز، آثار هنری او را که منعکس‌کننده آن روزهای پرغور و است، بارها در همین صفحه دیده‌اید. چند روز پیش بود که بچه‌های روابط عمومی روزنامه، دو تصویر دیده‌نشده از عکس‌های مرحوم حسن اسلامی را از روزهای پرالتهاپ انقلاب، برام فرستادند؛ تصاویری که از نظر زاویه‌تصویربرداری و از آن‌مهم‌ترحافظه تاریخی، آن قدر بکرو ناب هستند که بشود به عنوان یک کار دیده‌نشده و خاطره‌انگیز، در روزنامه منتشر کرد و آن را در اختیار علاقه‌مندان و دوستداران چنین آثاری قرار داد.

**تصویر نخست**، مربوط به خیابان امام(رضاع) است؛ زمانی که تانک‌ها برای سرکوب مردم، در دی ماه سال ۱۳۵۷ به خیابان‌ها آمده بودند. زاویه دوربین که تانک در حال حرکت را نشانه

رفته و در کنار آن، جمعیتی که حواسشان به حرکت واقدامات تانک‌سواران است، یک‌ترکیب بدیع را به‌وجود آورده و عکاس توانسته است حس حاضران در تصویر را به مخاطبان خودش منتقل کند.

**تصویر دوم**، یادگار هنر نمایی عکاس روزنامه خراسان در چهارراه خسروی است؛ در دور دست‌ها ساختمان دادگستری مشهد که امروزه در ابتدای بولوار مدرس، در خیابان ارگ قرار دارد، دیده می‌شود. محل عکاسی



## فجر دهه انقلاب اسلامی




### افتتاح و کلنگ زنی پروژه‌های آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی به مناسبت دهه فجر ۱۴۰۰

ردیف	عنوان پروژه	نوع/محل	شهر	روستا	میزان اعتبار (میلیون ریال)
۱	طرح آبرسانی	هشترود	هشترود	منی اباد علیا و سفلی	۲۰,۰۰۰
۲	تجهیز چاه، حصارکتی، ۱۳۰۰ متر خط انتقال	شستر	شرعخانه	۰	۱۵,۰۰۰
۳	احداث مخزن و تجهیز اتاق فرمان	شستر	کوره کتان	یوسف آباد	۹,۳۰۰
۴	اصلاح شبکه	شستر	شداباد	کالی الملک	۵,۰۰۰
۵	کلنگ زنی ساختمان آذاری	شستر	سیس	۰	۰
۶	کلنگ زنی حفر چاه	شستر	سیس	سارپالغاب	۰
۷	تجهیز چاه	شستر	سیس	زنگی	۵,۸۰۰
۸	اصلاح حد انتقال ۳ کیلومتری	شستر	سجوج	۰	۲۲,۰۰۰
۹	تجهیز چاه، احداث خط ۳ کیلومتری سازه ۱۱۰	شستر	سجوج	توبچی	۱۳,۳۰۰
۱۰	انتقال ۱۰۰۰ و خط	شستر	صوفیان	چله خانه علیا	۳,۵۰۰
۱۱	تجهیز چاه و خط انتقال ۹۰۰ متر	شستر	صوفیان	مزرعه	۴,۸۰۰
۱۲	اصلاح ۳ کیلومتر خط انتقال	شستر	صوفیان	کلانکش	۸,۵۰۰
۱۳	اصلاح ۱ کیلومتر خط انتقال	شستر	صوفیان	۰	۱۲,۶۰۰
۱۴	اصلاح ۱ کیلومتر شبکه	شستر	صوفیان	زیزلو	۲,۰۰۰
۱۵	اصلاح نمری خط ۱۶۰ پیک کیلومتر	شستر	صوفیان	نازه کند	۵,۱۰۰

**عنوان پروژه**

احداث خط انتقال فلات ۱۳۰۰ متر

احداث خط انتقال ۹۰۰ متر

اصلاح شبکه آبرسانی

تجهیز چشمه

طرح آبرسانی

طرح آبرسانی

طرح آبرسانی

تکمیل و بهره برداری مخزن ۱۰۰۰۰ مترمکعبی

کلنگ زنی طرح توسعه و تامین آب شرب فلاتلات

طرح آبرسانی

احداث مخزن و خط انتقال

احداث گالری

احداث مخزن ۱۰۰۰ مترمکعبی

آبرسانی

بهره برداری و چاه جدید حفر و تجهیز شده

بهره برداری و چاه جدید حفر و تجهیز شده

**شهر**

صوفیان

صوفیان

جاریوساق

قره آغاچ

جاریوساق

قره آغاچ

جاریوساق

بناب

بناب

خداقرین

خداقرین

هوراند

هوراند

هوراند

هوراند

وزرقان

وزرقان

وزرقان

**روستا**

باغ وزیر

منور

غالی

مومغلی علیا

ارنگانی علیا

روستای دشتاب

قره قشون

۰

بخش مرکزی نواسر

بخش مرکزی امیراب

بخش مرکزی انجنار

چهارباگه داودلو

چهارباگه کرگس

اقبالغ علیا

کزیون

**مجموع اعتبار هزینه شده: ۳۳ میلیارد و ۴۶۰ میلیون تومان**

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی