جشنواره فیلم فجر

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

غافل‌گیری از «بدون قرار قبلی»

روز شنبه دو فیلم دیگر در جشنواره فجر مشهد به نمایش درآمد. «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی که با اقتباس از داستانی نوشته مصطفی مستور، به روایت ماجرای بازگشت یک دختر ایرانی از آلمان، پس از سه دهه می‌پردازد و فیلم «بیرو» که درباره زندگی علیرضا بیرانوند دروازه‌بان تیم ملی فوتبال است.

«بدون قرار قبلی» قصه‌ای معماگونه دارد که از تعلیق بهره می‌برد. نویسندگان فیلم، پازل قصه را به تدریج تکمیل می‌کنند که کشف آن برای مخاطب خوشایند است. این فیلم اگر چه در نیمه نخست کند است اما هر چه از ابتدای فیلم می‌گذرد، ریتم بهتری پیدا می‌کند. شعیبی برای این که در اکران عمومی موفق شود، باید با تدوینی جدید، نیمه اول فیلم را کمی کوتاه‌تر کند. اجرای بهروز شعیبی در این فیلم، از آثار قبلی‌اش پخته‌تر شده و از این منظر، اثری غافل‌گیرکننده است. او در این فیلم به زبان ویژه‌ای که می‌تواند سبک خاص خودش باشد، نزدیک می‌شود. نقش‌آفرینی پگاه آهنگرانی در «بدون قرار قبلی» متوسط است و عقب‌تر از قصه و کارگردانی؛ در مقابل، مصطفی زمانی بازی خوبی ارائه کرده که با مختصات کاراکترش تناسب دارد.

«بیرو» ساخته مرتضی علی عباس‌میرزایی، سوژه‌ای فوق‌العاده در اماتیک دارد که جذابیت ویژه‌ای به آن بخشیده است. به نظر می‌رسد فیلم‌ساز تلاش کرده تا نوعی «فوتبالیست‌ها»ی غیرکارتونی بسازد و در این مسیر موفق بوده اما فیلمش از نظر کیفیت ساخت، اثری متوسط رو به پایین محسوب می‌شود. «بیرو» برای مخاطب کودک و نوجوان ساخته شده و مناسب حضور در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر نیست. این فیلم با لحن روایی و طنز جاری در برخی لحظات آن، در اکران عمومی می‌تواند مورد توجه قرار گیرد. در عین حال جلوه‌های ویژه سنگین «بیرو»، با وجودی که زحمت زیادی برده اما همچنان توی ذوق می‌زند.

چهره‌ها و خبرها

مهران مدیری این روزها مشغول اجرای فصل دوم مسابقه «دورهمی» است. این مسابقه با تغییرات جدید، احتمالا ویژه نوروز ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. مدیری به تازگی در سریال «پدر گوادیولا» نیز بازی کرده است.

محسن تنابنده از روز شنبه ۲۳ بهمن ماه با فیلم «عنکبوت» اثر ابراهیم ایرج‌زاد روی پرده سینما حضور خواهد داشت. این فیلم سال ۹۸ ساخته شده و بازیگرانی مانند ساره بیات و ماهور الوند نیز در آن بازی کرده‌اند.

ابراهیم حاتمی کیا تهیه کننده فیلم «شب طلایی» به دلیل ابتلا به کووید ۱۹، در نشست خبری این فیلم حضور نداشت. او طی تماس تلفنی درباره وضعیت خود و تولید این فیلم توضیحاتی داده است.

سید محمود رضوی تهیه کننده سینما با انتشار یادداشتی کارگردانی هادی حجازی‌فر را در فیلم «موقعیت مهدی» تحسین کرده و این فیلم را اعجاز او روی پرده سینما و نقاشی زیبایی از عشق و آتش و خون دانسته است.

سیامک انصاری از پنج شنبه هفته جاری ساعت ۲۱، با سریال کمدی «صفر بیست و یک» ساخته مشترک خودش و جواد رضویان به شبکه آی‌فیلم می‌آید. این مجموعه سال ۹۹ پخش شد و مورد توجه مخاطبان قرار نگرفت.

لیلا اوتادی در قسمت دوم فیلم کمدی «در مدت معلوم» ساخته رویا شریف بازی کرده است. امیرحسین رستمی، مهدی سلطانی، ارسلان قاسمی، فریبا متخصص و الهام حمیدی از دیگر بازیگران جدید فیلم هستند.

تمجید همسر شهید رضایی نژاد از «هناس»

مریلا زارعی: من از خانم پیرانی، عشق، ایمان و پایداری گرفتم

همسر شهید داریوش رضایی نژاد که فیلم «هناس» بر اساس زندگی‌اش ساخته شده، از این فیلم ابراز رضایت کرد.

شهره پیرانی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: «خیلی خوشحالم که این فیلم ساخته شده و به نظر من فیلم قوی و ارزشمندی است.» او ادامه داد: «فیلم هناس را چهار بار به صورت کامل دیده‌ام و دوست دارم باز هم تماشایش کنم. از همان بار اول به عنوان یک مخاطب خیلی تحت تاثیر قرار گرفتم.» وی در پاسخ به این سوال که آیا از فیلم رضایت دارید، بیان کرد: «آن چه فیلم‌نامه نویسان و کارگردان‌ها و بازیگران از من پرسیده‌اند در فیلم لحاظ شده و آن چه بیرون آمده مورد پسند من است.»

او درباره بازی بازیگران فیلم گفت: «بازی نقش اصلی این فیلم یعنی آقای بهروز شعیبی را خیلی دوست داشتم. چون او نقش همسر شهیدم را بازی می‌کند. خانم مریلا زارعی هم در نقش من خوب ظاهر شدند.» پیرانی افزود: «سکانس روی بالکن اشک من را درآورد. همچنین سکانس شهادت که خانم زارعی به پیکر همسرش نگاه و نفس کشیدن شهید را رصد می‌کند، تکان دهنده بود. این دقیقا کاری است که خودم انجام دادم. من هم بعد از شهادت به طور مرتب می‌رفتم و می‌آمدم و نفس کشیدن داریوش را رصد می‌کردم. می‌خواستم ببینم او زنده است یا خیر.» وی با بیان این که هیچ نکته‌ای در فیلم نیست که واقعیت نداشته باشد، افزود: «شاید بخش‌هایی به تناسب درام برجسته یا ضعیف شده باشد. فیلم‌نامه هناس بر اساس مصاحبه‌هایی که با من صورت گرفته نوشته شده است.»

در نشست خبری این فیلم نیز مریلا زارعی توضیح داد: «خانم پیرانی بسیار به ما عشق و مهر داد و من در تمام لحظات بازی سعی کردم که این امانت را به درستی تحویل دهم. من از خانم پیرانی عشق، ایمان و پایداری گرفتم، وی نه تنها محدودیت و اجباری ایجاد نمی‌کرد، بلکه وقتی در صحنه حضور پیدا می‌کرد به من نزدیک نمی‌شد چون من به شدت درگیر نقش بودم، خانم پیرانی امروز هنگام دیدن فیلم اشک ریخت و فکر می‌کنم که کار خود را خوب انجام دادم.»

ورود جدی یک طناز به حوادث سال ۶۰

نادر سلیمانی، بازیگر سینما و تلویزیون در گفت و گو با خراسان از تجربه حضور در فیلم «ضد» و چهلمین جشنواره فجر می‌گوید

مصطفی میرجانیان

نادر سلیمانی نیاز به معرفی ندارد. او با حضور در نقش‌های مختلف در این سال‌ها ثابت کرده که بازیگر توانمندی است. گاهی او را در برنامه کودکانه «کلبه عمو پورنگ» و «محله گل و بلبل» دیده‌ایم، گاهی خاطرات او در نقش‌های طنز مانند «ساعت خوش» و «بمب خنده» را به یاد می‌آوریم و گاهی هم نقش‌های جدی‌اش در «ستایش» و «معمای شاه» جلوی چشم‌مان می‌آید. سلیمانی اما این روزها با فیلم «ضد» در چهلمین جشنواره فجر حضور دارد. فیلمی که در بستر حوادث کشور در تابستان سال ۱۳۶۰ می‌گذرد و جوشیدن یک عشق را در التهابات سیاسی روایت می‌کند. از ۲-۳ ماه پیش که فیلم برداری «ضد» شروع شد، تصویری از گریم سنگین و متفاوت نادر سلیمانی در فضای مجازی پخش شد که واکنش‌های زیادی را به دنبال داشت. به همین بهانه سراغ این بازیگر نام آشنا رفتیم و درباره جشنواره فجر امسال و نقش متفاوتش پرسیدیم.

■ ابتدای صحبت‌مان از تجربه حضور در فیلم «ضد» بگویید.

این نقش متفاوت‌تر از نقش‌های دیگرم بود. من قبلا نقش جدی هم بازی کرده‌ام اما به جز «معمای شاه» که کوتاه بود، نقش تاریخی معاصر بازی نکرده‌ام. وقتی فیلم‌نامه را خواندم، جذابیت زیادی برایم داشت و آن را پذیرفتم. من در این فیلم، مرد بداستان را بازی می‌کنم که آدمی بی‌روح و خنثی است.

■ چقدر به جایزه فکر می‌کنید؟

این را از من نپرسید. اصلا به جایزه فکر نمی‌کنم. اگر قرار بر جایزه باشد، آدم‌های زیادی جلوتر از من هستند. من تلاش می‌کنم نقشم را درست بازی کنم تا مخاطبی که به سینما آمده، از کارم راضی باشد. جایزه بد نیست و امتیازاتی دارد اما من اول خودم را باید محک بزنم. به قولی می‌گویند که طلا باید خودش طلا باشد. من نقشم را دوست داشتم. واقعیت را می‌گویم که تا الان خیلی از فیلم‌ها را دوست نداشته‌ام اما سعی کردم خوب بازی کنم. در فیلم «ضد» اما ارتباطم با کارگردان خوب بود. همان روزهای اول به کارگردان گفتم که در «ضد» نمی‌خواهم مثل نقش‌های قبلی یکسره داد و فریاد بزنم و حرص بخورم. امیرعباس ربیعی کارگردان فیلم هم همین را قبول داشت. وقتی این قدر بین کارگردان و بازیگر درک مشترک وجود داشته باشد، حضور در آن برایم جذاب می‌شود.

■ در این سال‌ها در کارهای کمدی زیادی حضور داشته‌اید و این اواخر هم با همکاری با عمو پورنگ به یک چهره برنامه کودکان تبدیل شده‌اید. چطور چنین نقش متفاوتی را قبول کردید؟

متاسفانه یک چیزی بین کارگردان‌ها و تهیه کننده‌ها جا افتاده است که بازیگران طنز نمی‌توانند نقش‌های جدی بازی کنند. این کاملا اشتباه است. من رشته بازیگری خوانده‌ام. دقیقا می‌فهمم که چه کار می‌کنم. همین الان هم اگر کار کودک دعوتم کنند، باز هم قبول می‌کنم چون این وظیفه هر هنرمندی است که نقش‌های متفاوتی بازی کند. قبلا هم گفتم که هر کسی اول باید خودش را محک بزند. با حضور در نقش‌های متفاوتی مانند «ضد» می‌خواهم خودم را محک بزنم.

■ حرف شما درست است اما چهره و اخم و لبخندهایتان باعث شده تا بیشتر در یک تیپ‌های خاص شناخته شوید.

در فیلم «ضد» هیچ تیپی در کار نبود و خلق شخصیت داشتیم. من خیلی از بزرگان سینما را می‌توانم برایتان مثال بزنم که تیپ‌های مشخصی بازی کردند و خلق شخصیت نداشتند. ممکن است که در جایی یک تیپ را بازی کنم ولی وقتی در یک داستان معاصر و واقعی می‌آیم، نمی‌توانم چنین کاری بکنم. هر چند که متاسفانه این داغ روی ما ثبت شده است و هر کاری بکنم، می‌گویند همان تیپ ثابت را بازی می‌کنی.

■ حتما این روزها نقدهایی را که درباره فیلم و نقش شما می‌شود دنبال می‌کنید. نظر منتقدان چه بوده است؟

من سعی کردم که نقشم را به خوبی بازی کنم تا مردم دوست داشته باشند. منتقدان اگر فیلم را دوست داشتند و مورد پسندشان بود و جایزه دادند که بهتر و گرنه من به فکر جایزه نیستم. می‌خواهم ثابت کنم که کمدین می‌تواند جدی بازی کند و قابلیت بازی در هر نقشی را دارد.

■ از چند هفته پیش تصویری از گریم سنگین شما در فیلم «ضد» منتشر شد که با همه کارهای قبلی شما فرق داشت. آیا قرار است از این به بعد، یک نادر سلیمانی متفاوت از گذشته را ببینیم؟

سوال خیلی خوبی کردید و باید ساعت‌ها بحث کنیم. نادر سلیمانی همان نادر سلیمانی قبلی است. بستگی به این دارد که آیا کارگردان‌ها و تهیه کننده‌ها به خودشان می‌آیند تا فرصت به نادر سلیمانی بدهند؟ این را همیشه می‌گویم که جواد عزتی، بازیگر تئاتر بود و در «قهوه تلخ» بازی کرد و خیلی هم جذاب بازی کرد. بعد از آن هم وارد نقش جدی شد. چون تهیه کننده‌ها و کارگردان‌ها این جرئت و جسارت را به خودشان دادند که نقش‌های جدی به جواد عزتی پیشنهاد بدهند. این جواد عزتی نیست که انتخاب کرده است. قطعا اول از همه، این تهیه کننده‌ها و کارگردان‌ها هستند که انتخاب می‌کنند. چون می‌دانند جواد عزتی قابلیت این را دارد که نقش‌های متفاوتی را بازی کند. در این چند روز همراه تماشاچیان نشستم و فیلم را دیدم. خیلی‌ها باورشان نمی‌شد این همان نادر سلیمانی است که در کار کودک و کمدی و... بازی کرده و حالا یک نقش بسیار جدی و حساس را روی پرده نقره‌ای دارد. این به خاطر آن است که کارگردان این جرئت را به خودش داده و از من دعوت کرده است. اتفاقا قبل از این فیلم هم محمد کارت به من پیشنهاد داد که در نقش بسیار جدی در سریالش بازی کنم اما چون در گیر کار دیگری بودم، آن را قبول نکردم.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی اصلاحی
بدینوسیله برگزاری مجمع عادی
بطور فوق العاده (نوبت دوم)
شرکت تعاونی مسکن
کارکنان ایران خودرو خراسان
(درحال تصفیه)
از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ به ۱۴۰۰/۱۱/۳۰
اصلاح می گردد.
۱۴۰۰۶۱۴۴۱/ف

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای خدمات پشتیبانی عمومی به صورت حجمی
شهرداری فریمان در نظر دارد مناقصه عمومی اموراداری،پشتیبانی،خدماتی ، آتش نشانی به صورت حجمی به شماره ۲۰۰۰۰۹۰۰۸۰۰۰۰۰۰۶ رااز طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا ی الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ تا ساعت ۱۲:۰۰ روز دوشنبه۱۴۰۰/۱۱/۱۸
مهلت زمانی ارایه پیشنهاد : ساعت ۱۲:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۸
زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰
نشانی مناقصه گزار : خراسان رضوی ، فریمان ، میدان امام خمینی (ره) شهرداری فریمان
حضور شرکت کنندگان در روز بازگشایی پاکتها در محل شهرداری فریمان بلا مانع است.
تلفن : ۰۵۱۳۴۶۲۳۳۶۴
۱۴۰۰۶۱۴۳۰/ش

شناسه آگهی/۱۲۷۲۶۲۷
م الف / ندارد

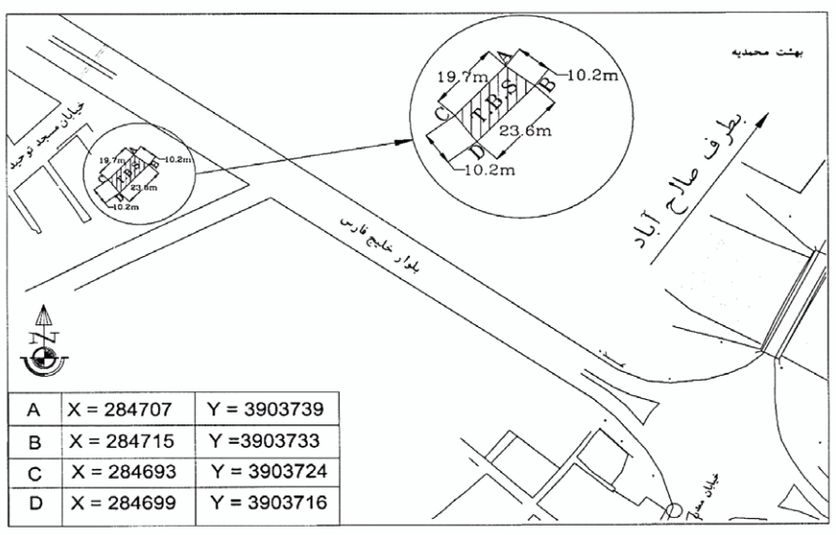
آگهی تعیین کارشناس (مرحله دوم)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خراسان رضوی سهامی خاص

شرکت گاز استان خراسان رضوی

در نظر دارد بر اساس اختیارات حاصل از مفاد لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب جمهوری اسلامی نسبت به احداث ایستگاه T.B.S صنایع تربت جام (مطابق کروکی ذیل) اقدام نماید. لذا بدینوسیله از صاحبان حقوق احتمالی رقبه موصوف دعوت می‌گردد، حداکثر ظرف پانزده روز از تاریخ انتشار این آگهی با اسناد مثبته مالکیت جهت تعیین کار شناس منتخب (وفق ماده ۴ لایحه قانونی فوق‌الذکر) به آدرس مشهد - تقاطع بلوار خیام و ارشاد - شرکت گاز استان خراسان رضوی - طبقه دوم امور حقوقی - اتاق ۲۰۷ مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه ظرف مهلت مقرر اقدام قانونی لازم بعمل خواهد آمد.

تحصیل زمین ایستگاه TBS صنایع تربت جام
ابعاد زمین ایستگاه: چهار ضلعی به ابعاد (۱۰,۲و۲۳,۶و۱۰,۲و۱۹,۷) متر
ابعاد مسیر دسترسی : ------



A	X = 284707	Y = 3903739
B	X = 284715	Y =3903733
C	X = 284693	Y = 3903724
D	X = 284699	Y = 3903716

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی

شرکت گازاستان خراسان رضوی
محل تحصیل : زمین ایستگاه TBS صنایع تربت جام
۱۴۰۰۶۰۹۱۱/ف

آگهی مزایده عمومی فروش اموال غیر منقول
(فروش زمین در روستای زرق آباد شهرستان اسفراین) شماره ۲۰۰۰۰۰۳۸۶۸۰۰۰۰۰۱
سازمان جهادی مزرعتی کشور
اداره کل مزرعتی استان خراسان شمالی
اداره کل بهزیستی خراسان شمالی در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت setadiran.ir و با شماره مزایده (شماره سیستمی) به صورت الکترونیکی به فروش برساند.
تاریخ انتشار ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ آخرین مهلت تحویل اسناد ساعت ۱۴ دو شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۲
آخرین مهلت قبول پیشنهاد ها: از دو شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ لغایت دو شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ تا ساعت ۱۴
زمان گشایش پیشنهاد ها:ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۲/۰۳ * مبلغ برآورد اولیه یا کارشناسی :
قیمت پایه هشتصد و شش میلیون و پنجاه هزار ریال ۸۰۶/۰۵۰/۰۰۰ ریال
شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام پروفایل مزایده گر موجود است.
جهت اطلاعات بیشتر با شماره همراه ۰۹۱۵۱۸۷۱۹۹۵ آقای علیزاده از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۴ تماس حاصل فرمایند.
۱۴۰۰۶۱۴۱۲/و

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی مرحله اول
شرکت تعاونی مسکن مهر جهاد کشاورزی مشهد به شماره ثبت ۳۳۳۴۳
(انتخاب نمایندگان)
تاریخ انتشار آگهی :۱۴۰۰/۱۱/۱۸
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی مسکن مهر جهاد کشاورزی مشهد می رساند مجمع عمومی مرحله اول جهت انتخاب نمایندگان به منظور شرکت در مجمع اصلی در تاریخ و محل تعیین شده ذیل از طریق استقرار **صندوق رای گیری** برگزار می گردد.
لذا از عضو سهامدار و یا وکلای قانونی آنها دعوت می گردد راس ساعت مقرر و در محل تعیین شده اخذ رای حضور بهم رسانند.
دستور جلسه : انتخاب نمایندگان به تعداد ذیل جهت شرکت در مجمع اصلی و سایر مجامع عمومی عادی در طی ۳ سال از طریق استقرار صندوق های رای گیری
تعداد کل اعضاء سه پروژه ۱۵۳۷ نفر
حوزه های ثبت نام داوطلبین کاندیداهای نمایندگی و تاریخ رای گیری:
اعضاء و مالکین با در دست داشتن کپی شناسنامه ، کارت ملی ، مدرک تحصیلی و ۲ قطعه عکس و تکمیل فرم به شرح ذیل مراجعه فرمایند.
حوزه پروژه اندیشه تعداد نمایندگان ۳۰ نفر داوطلبین نمایندگی در روزهای شنبه و یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ و ۱۴۰۰/۱۲/۱ از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ به محل تعیین شده مراجعه و ثبت نام فرمایند، ضمنا تاریخ رای گیری روز ۱۴۰۰/۱۲/۱ از ساعت ۱۴ لغایت ۱۷ می باشد.
حوزه پروژه پیروزی تعداد نمایندگان ۱۷ نفر داوطلبین نمایندگی در روز دو شنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲ از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ به محل تعیین شده مراجعه و ثبت نام فرمایند، ضمنا تاریخ رای گیری از ساعت ۱۴ لغایت ۱۷ می باشد.
حوزه پروژه کوهسنگی تعداد نمایندگان ۲۶ نفر داوطلبین نمایندگی در روزهای سه شنبه و چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۳ و ۱۴۰۰/۱۲/۴ از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ به محل تعیین شده مراجعه و ثبت نام فرمایند. ضمنا تاریخ رای گیری از ساعت ۱۴ الی ۱۷ می باشد.
محل استقرار صندوق رای گیری: اعضا محترم کوهسنگی در محل پروژه واقع در انتهای پیروزی خیابان ارغوان، اعضاء محترم پیروزی در محل پروژه واقع در دلاوران ۱۱ ،اعضاءمحترم اندیشه در محل پروژه واقع در انتهای اندیشه ۷۹
۱- اعضایی که مایل **به اعطای وکالت** به عضو دیگر و یا غیر عضو می باشند می توانند به اتفاق موکل و مدارک شناسایی معتبر جهت انجام تشریفات قانونی از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۴ به مدت ۲ روز جهت سه پروژه از ساعت ۹ الی ۱۳ در محل پروژه اندیشه مراجعه نمایند (وکالت عضو به عضو دیگر تا سه وکالت و غیر عضو یک وکالت می باشد)
۲- حداکثر تعداد نمایندگان جهت درج در برگه رای گیری تعداد نمایندگان اصلی مورد نیاز در هر پروژه می باشد .
هیات تصفیه مسکن مهر جهاد کشاورزی مشهد در حال تصفیه
۱۴۰۰۶۰۵۰۸/م