

در انتظار نفس های گرم استاد فاطمی نیا

استاد برجسته اخلاق و شاگرد علامه طباطبائی و آیت ا...العظمی بهجت، همچنان در بستر بیماری است

او با بهره گیری از چه عواملی اقشار مختلف مردم و به ویژه جوانان را مجذوب منبر و وعظ خود کرده است؟

جواد نوائیان رودسری - سه چهار سالی است که مردم صدای دلنشین و کلام خوش آهنگ او را نشنیده اند؛ از سال ۱۳۹۷ که خبر بیماری آیت ا... سیدعبدا... فاطمی نیا منتشر شد، آرزوی دوستداران کثیر او این بوده است که استاد، سلامت جسم خود را باز یابد تا همگان به برکت حضور و سخنش، توشه ای برای جهاد با نفس خود بگیرند. او معلم اخلاقی است که سخنانش بوی امید می دهد و بر دل می نشیند. چندباری که توفیق نشستن پای منبر او را داشتم، این را با همه وجود حس کرده ام؛ استاد فاطمی نیا، نه یک منبری بلکه یک معلم تمام عیار است و شاید مصداق همان حدیث مشهور امام صادق (ع) که فرمود: «کونوا دُعاةً للناس بغير ألسنتکم، لیروا منکم الورع و الإجتهد و الصلاة و الخیر، فإن ذلک داعیة» (کافی، ج ۲، ص ۷۸)؛ مردم را با غیر زبان خودتان [به خیر] دعوت کنید، تا پارسایی، سخت کوشی، نماز و خوبی را از شما ببینند؛ [زیر این ها]، خود بهترین وسیله برای تبلیغ هستند. طی ماه های اخیر، اخبار جسته و گریخته ای درباره وضعیت سلامت استاد منتشر شده است و گاه و بی گاه، خیل عظیم دوستداران او را که در این چند سال، دل به سخنرانی های قدیمی وی خوش داشته اند، نگران کرده است؛ همه ما، چشم به راه دم گرم او هستیم تا باز هم، با موعظه هایی که از دل بر می خیزد و بر دل می نشیند، جانمان را جلا دهد و معنویت را به فضای زندگی مان بیاورد. امروز به یاد استاد فاطمی نیا و با آرزوی سلامتی عاجل برای وجودش، می خواهیم به زندگی و خدمات او نظری بیندازیم، تا راز محبوبیت اش را بیشتر بشناسیم.

■ **شاگرد با واسطه سید علی قاضی**

استاد سیدعبدا... فاطمی نیا، متولد تبریز است، سال ۱۳۲۵ ش؛ فرزند مرحوم سید اسماعیل اصفیائی شندآبادی، از علما و عرفای نامدار معاصر که از استادان میرز

۶۶

استاد فاطمی نیا، طی ۳۰ سال عرفان عملی را نزد آیت ا... سیدحسین مصطفوی تبریزی، از شاگردان میرز مرحوم سیدعلی قاضی، عارف نامدار معاصر فراگرفت. این دوره، برای استاد فاطمی نیا، دوره ای ارزنده و بسیار تأثیر گذار بود. او در عرصه عرفان عملی و نظری، به حد صاحب نظر رسید؛ بسیاری از اهل فن، وی را شاگرد با واسطه مرحوم سیدعلی قاضی می دانند

قاضی می دانند

عملی نیز، صاحب جایگاه رفیعی بودند. بازتاب در گذشت و در مقبرة العلمای شهر مقدس قم، به خاک سپرده شد. استاد فاطمی نیا، مقدمات را در زادگاه و محضر پدرش و دیگر استادان حوزه علمیه تبریز گذراند و قریب به ۳۰ سال، در کنار فراگیری علوم فقهی و حوزوی، به تربیت نفس و فراگیری عرفان عملی، نزد آیت ا... سیدحسین مصطفوی تبریزی، از شاگردان میرز مرحوم سیدعلی قاضی، عارف نامدار معاصر پرداخت. این دوره طولانی، برای استاد فاطمی نیا، دورانی ارزنده و بسیار تأثیر گذار بود. او در عرصه عرفان عملی و نظری، به حد صاحب نظر رسید؛ بسیاری از اهل فن، وی را شاگرد با واسطه مرحوم سیدعلی قاضی می دانند. تأثیر این دوران را می توان در حضور مداوم استاد در جلسات درس بزرگانی که هر کدام، از اعظم عرفان و فقا هت محسوب می شدند، آشکارا مشاهده کرد؛ او حضور در جلسات درس نامدارانی همچون علامه طباطبائی و برادر بزرگوارش، آیت ا... سیدمحمدحسن آیت ا... محمدتقی بهجت و آیات محمدتقی آملی و سید رضا بهاء الدینی، حاضر شده است؛ بزرگانی که افزون بر قرار داشتن بر قله فقا هت و علوم عقلی، در عرفان نظری و

■ **محبوب خاص و عام**

با این حال، آن چه شخصیت استاد سیدعبدا... فاطمی نیا را جذاب و منبر و وعظ وی را شنیدنی می کند، تنها آگاهی وی از مباحث مختلف علوم عقلی و نقلی و درکش از عرفان علمی و نظری نیست؛ او را باید به تمام معنی کلمه، عالمی مردمی بدانیم؛ با وجود همه دانشی که دارد، خودش را در حصار شاگردان و مجالس درس و بحث پنهان نمی کند و فقط اهل



علم از وجودش محفوظ نیستند. صدای گرم، بیان دلنشین و تلاش استاد برای عرضه مفاهیم بلند دینی با ساده ترین شکل ممکن، از او خطیبی بسیار توانمند ساخته است؛ خطیبی که می تواند دل های مردم را مشتاق معارف الهی کند و در همان حال، به اصلاح فکر و اندیشه آن ها بپردازد. بنابر این، باید این ساده گوئی و بیان شیرین را در زمره اصلی ترین دلایل گرایش مردم و به ویژه جوانان به استاد بدانیم. مثلاً او وقتی می خواهد درباره ابوالفضل العباس (ع) و جایگاه آن حضرت سخن بگوید، از پیوند تاریخ و علقه های معنوی، جملاتی می سازد که هر شنونده ای را سخت متقلب می کند؛ «آقا امام زمان (عج) یک تبسم به روی آدم بکند، آدم چه می شود؟ مجسم کنید که شما امام زمان (عج) را نگاه کنید و حضرت بخندد فقط، هیچی دیگر؛ تمام نسلت خوشبخت می شود. آن وقت می دانید امام زمان قمر بنی هاشم (امام حسین (ع)) به او چه گفت؟ گفت: نفسی آنت؛ جان من به قربانت.»

■ **دل بسته اخلاق عملی**

آیت ا... سیدعبدا... فاطمی نیا، صریح اللهجه است؛ این را همه کسانی که پای سخنانش می نشینند، می دانند. وقتی پای معارف دینی و دفاع از حقانیت مذهب اهل بیت (ع) در میان باشد، او اهل تعارف و تسامح نیست و از اظهار عقیده نمی هراسد؛ سخنانش درباره برخی باورهای غیر مستند را، مانند انتقاداتی که به روضه های بدون سند و مکشوف می کند، شهرت فراوانی دارد. استاد از بیان روایات مربوط به واقعه عاشورا و مصیبت اهل بیت (ع) که از منظر روایی و تاریخی محل تشکیک هستند، سخت ابا دارد و مداحانی را که در رعایت این مهم، سهل انگارند، به سختی مورد عتاب و خطاب قرار می دهد: «توجه کنید، مصائبی را که به اهل بیت (ع) وارد شده است ما باید به مردم بگوییم؛ اما اگر مثلاً این طور بود که هیچ کس هیچ مصیبتی را نشنیده بود، ما دل به دریا می زدیم، همه مصیبت ها را بی پرده می گفتیم، ولی معمولاً مردم مصیبت ها را می دانند؛ بنابر این، مصیبت مکشوف خواندن درست نیست، مصیبت بی پرده خواندن درست نیست.» با این حال، در بیان این انتقادات، هرگز پا را از حیطه اخلاق و ادب بیرون نمی گذارد. گفتم اخلاق و یاد آمد که در زندگی استاد فاطمی نیا، اخلاق فقط در بُعد نظری اش حضور ندارد؛ او بیش از آن که در پی اخلاق نظری باشد، دل بسته اخلاق عملی است؛ سفارش های فراوانی برای تهذیب نفس دارد، برای از بین بردن رذایل اخلاقی، از بخل و تکبر بگیری تا دیگر گناهان و همه این سفارش ها، برگرفته

۶۶

استاد فاطمی نیا، صریح اللهجه است؛ این را همه کسانی که پای سخنانش می نشینند، می دانند. وقتی پای معارف دینی و دفاع از حقانیت مذهب اهل بیت (ع) در میان باشد، او اهل تعارف و تسامح نیست و از اظهار عقیده نمی هراسد؛ سخنانش درباره برخی باورهای غیر مستند را، مانند انتقاداتی که به روضه های بدون سند و مکشوف می کند، شهرت فراوانی دارد

از روایات و احادیثی است که او به صحت آن ها اطمینان پیدا کرده. اصلاً فرزند آن و اطرافیان، استاد فاطمی نیا را با فضایل اخلاقی او می شناسند و معرفی می کنند؛ این که مهربان است و بردبار، خوش برخورد است و شاکر نعمات الهی. استاد توجه ویژه ای به مقوله حق الناس دارد؛ حتی حواش به حقوق کودکان است؛ یک بار در یک سخنرانی، کلی وقت گذاشت تا به حاضران بیاموزد که نباید هنگام ذبح گوسفند، اجازه بدهند کودکی حضور داشته باشد.

■ **عشق به نهج البلاغه و صحیفه سجاده**

استاد فاطمی نیا، دلبستگی ویژه ای به نهج البلاغه و صحیفه سجاده دارد و این دلبستگی را می شود در تفسیر های او بر فراز های این دو میراث مقدس، مشاهده کرد. سال ۱۳۹۵ بود که به یکی از جلسات درس اخلاق او گوش می دادم. موضوع درس، دعای پانزدهم صحیفه سجاده بود؛ دعا برای بیماری و اندوه و بلا: «وَ کَانَ مِنْ دُعَائِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا مُرَّضَ أَوْ نُزِّلَ بِهِ کَرْبٌ أَوْ بَلَاءٌ». بحثی ظریف و در عین حال عمیق و پر معنا؛ آیت ا... فاطمی نیا در تفسیر فرازی از این دعا می گفت: «خداوند می فرماید حالا که بنده من مریض شد، بگذار نامه اعمال او را از چیز هایی پُر کنم که اصلاً انجام نداده و خبر ندارد. این عجیب است که انسان متوجه شود مریض هم که می شود چه مزایایی دارد، بعد هم مگر بخشیدن گناهان کم چیزی است؟! این ها را گفتم تا بگویم که او، در همین ایامی که گرفتار بیماری است هم، جز این نمی اندیشد و جز شکر خدا نمی کند؛ این را کسانی از دوست و غریبه می گویند که اطراف او آیند. گزافه نیست اگر منبر استاد فاطمی نیا را، منبر تراز بدانیم؛ یعنی همان منبری که انتظار داریم دیگر اهل علم نیز، صاحبش باشند. برای استاد، برای مردی که سال های سال پای منبرش نشستیم و آموختیم، آرزوی صحت و سلامت داریم.

کوتاه از نمایشگاه کتاب

«مکتب سلیمانی»
با ۲۶ کتاب جدید



دیروز، در اولین روز نمایشگاه کتاب تهران، نشست «بایسته های پژوهش در زندگی و زمانه شهید سلیمانی» بر گزار و دو کتاب «ایستاده بر افق» و «بلاگردان» از انتشارات «مکتب سلیمانی» هم رونمایی شد.

نهاد کتابخانه ها

کتابخانه سیار آورد



هادی آشتیانی، مدیر کل ترویج کتاب خوانی و امور فرهنگی نهاد کتابخانه های عمومی کشور گفت: نهاد امسال یک غرفه در شبستان و یک کتابخانه سیار در محوطه باز در نمایشگاه کتاب تهران حاضر می شود. همچنین امسال یک ایستگاه اهدای کتاب به مناطق محروم هم در نمایشگاه مستقر کرده ایم.

آخرین اثر موسوی گرمارودی
در ۱۴ جلد



دفتر نشر فرهنگ اسلامی که امسال به ۴۳۰ عنوان کتاب در نمایشگاه حاضر شده است، جدیدترین اثر استاد موسوی گرمارودی را به علاقه مندان عرضه می کند؛ این کتاب مجموعه ۱۴ جلدی «به گزین آثار کلاسیک فارسی» است.

نشست های هفت گانه
کتابخانه مجلس



کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، در سی و سومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، با ارائه هفت نشست تخصصی، حضور پیدا می کند؛ از جمله این نشست ها می توان به «چالش های محیط زیستی ریزگردها»، «قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت»، «ظرفیت های قانون گذاری و نظارتی مجلس در صیانت از حقوق هسته ای» و «مدیریت محتوای دیداری و شنیداری در حوزه اسناد» اشاره کرد.

آگهی تجدید مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی بقائم مقامی آقای محمد حسن زاده ورشکسته در نظر دارد ملک ذیل متعلق به شخص

ورشکسته مزبور را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است را به شرح مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز

دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۳ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند:

یک باب مغازه به پلاک ثبتی ۲۵۷۶ اصله بخش یک مشهد واقع در خیابان خسروی مقابل بانک تجارت نبش غربی پاساژ نصرت به مساحت

۲۱/۱۶ متر مربع در طبقه هم کف و حدود مساحت مفید زیر زمین ۱۹ متر مربع می باشد. مغازه دارای امتیاز برق است. با سنگ گرانیت کف سازی و

نماسازی شده است. ارزش ملک مزبور ۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست و دو میلیارد ریال) ارزیابی شده است.

شرایط شرکت در مزایده:

۱- فروش نقدی است و عندالاقضاء مطابق ماده ۴۴ قانون تصفیه بصورت اقساط می باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود

۲- پیشنهاد دهندگان باید قبل از ۵٪ قیمت پایه مزایده را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۲۶۰۲۲۴۰۰۸۲۲۵۱۰ قوه قضائیه واریز و فیش واریزی

را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ملک محمد حسن زاده) مشخصات کامل و

محل اقامت پیشنهاد دهند در روی پاکت تا قبل از (ساعت ۹ صبح) شروع مزایده دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۳ به دبیر خانه اداره تصفیه امور ورشکستگی

استان خراسان رضوی واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم نماید ۴- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان

روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۵- اداره تصفیه در

رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۶- برنده مزایده باید ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید. چنانچه پرداخت

بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، علاوه بر جبران خسارت وارده موضوع ماده ۴۴ قانون تصفیه از محل

وجه سپرده نسبت به فروش مورد مزایده، از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد. ۷- کلیه هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده

خریدار می باشد. ۸- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال از جمله مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات احتمالی اداری به عهده خریدار می

باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هر گونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۳۲۳ داخلی ۶ تماس

حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

هادی ولایتی حقیقی - سرپرست اداره تصفیه امور ورشکستگی و رئیس شعبه ۲۷ دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

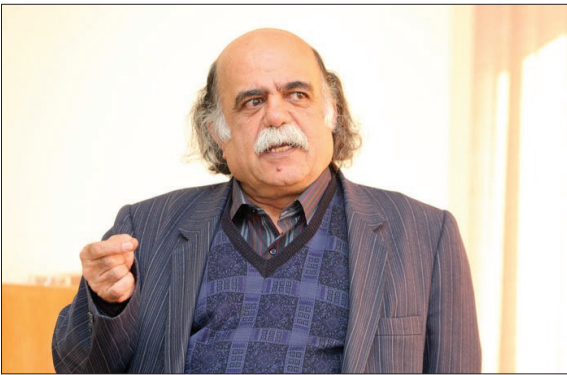
نوشتاری از استاد کزازی به مناسبت آغاز نمایشگاه کتاب تهران

کتاب؛ این پدیده بی جان، اما جاندار!

نمی انگارم بتوان دستگاره ایانه را به دوستی گرامی داشت، آن چنان که ماکتاب را گرامی می داریم. برپایه آن چه گفت آمد، آگهی که امسال نمایشگاه کتاب برگزار خواهد شد، از آگهی های بافرهی است.

■ **این چاره اندیشی، رواست**

این چاره اندیشی هم از دید من رواست، زیرا می تواند کسانی که به تن خویش در نمایشگاه نیستند، کتابی را که می جسته اند آسان تر در نمایشگاه بیابند؛ از راه دور آن را سفارش دهند، بهای آن را بپردازند تا آن کتاب برای آنان فرستاده بشود. یکی از ویژگی های نمایشگاه کتاب آن است که کتاب ها چند روز در جایی گردآورده می شوند؛ چونکه کتاب نیاززی ندارد که به کتابفروشی های گوناگون برای یافتن کتاب خویش برود. از همین روی، این برنامه ای که در این نمایشگاه افزوده شده است، می تواند نیاز کسانی را که جویای کتاب هستند، اما نوشته های کتاب است، اما ابزار، ابزاری است سر و خشک، هرگز



و کامه هایی که دوستدار کتاب می تواند آن بر خوردار باشد، این است که کتاب را خود ببیند، آن را بگیرد، بدان دست بساید، برگ بزند کتاب را، نگاهی به این برگ ها بیندازد؛ سپس اگر خواست آن را برگزیند و بخرد.

■ **پیوند خواننده و کتاب**

کتاب در دست است که پدیده ای است بی جان، اسرافتار کتاب دوست با آن از دید روان شناختی به گونه ای می تواند بود که گویی کتاب جاندار است و در دست از همین روست که شیوه های دیگر



میرجلال الدین کزازی، استاد برجسته ادبیات فارسی و شاهنامه پژوه نام آشنا، یادداشتی را به مناسبت برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به رشته تحریر درآورده که متن آن توسط خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) منتشر شده؛ از چه در پی می آید، مشروح نوشتار استاد میرجلال الدین کزازی بانثر منحصر به فرد اوست.

■ **این آگهی خجسته**

این آگهی، آگهی ارزشمند و شادی انگیزی است که امسال نمایشگاه کتاب به گونه ای برگزار خواهد شد که دوستداران این پدیده شگرف دیرینه فرهنگی، می توانند بتن خویش در نمایشگاه هم باز باشند و کتاب ها را از نزدیک ببینند. خجستگی این آگهی در این است که یکی دو سال نمایشگاه کتاب در بی تنگنا و دشواری هایی که پیش آمده بود، به شیوه رسانه ای برگزار می شد. اما از دید من، یکی از شادمانی ها