گزارش

ماجرای «حراج ملی» چه بود؟

«حراج ملی ایران بیش از ۴۲ میلیارد تومان فروخت و گران‌ترین اثر این حراجی، ۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان چکش خورد»؛ خبری که طی روزهای گذشته در فضای فرهنگ و هنر منتشر شده و حاشیه‌هایی را این‌بار به لحاظ اخذ مجوز و همچنین فرجام آثار فروخته شده، متوجه این رویداد کرده است. به گزارش ایسنا، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در اعتراض به عرضه و فروش آثار تاریخی در «حراج ملی» اعلام کرده است: «هیچ مجوزی برای این حراجی از سوی این وزارتخانه صادر نشده و موضوع در حال بررسی است». اما مسئولان حراجی می‌گویند از ارشاد مجوز گرفته‌اند و این مسئله نشان می‌دهد که این رویداد اجازه قانونی برای فعالیت داشته است. در این میان معاون هنری وزارت فرهنگ هم تأکید کرده حراج ملی مجوز آن‌ها را دریافت کرده، اما برای ارائه آثاری که متعلق به میراث فرهنگی است، آن‌ها باید پاسخگو باشند. هادی پورجاوید، از مدیران «حراج ملی» می‌گوید: «مجموعه حراج ملی یک مجوز کلی از ارشاد دریافت کرده که نشان می‌دهد این رویداد اجازه قانونی برای فعالیت دارد. درباره برگزاری این حراج ما بر اساس همان روال قانونی و آیین‌نامه‌ای جلو رفتیم و از خود اتحادیه صنایع دستی و اشیای قدیمی نیز مجوز دریافت کردیم. آن چیزی که الان به‌عنوان مجوز برگزاری حراج وجود دارد نیز همین است». پورجاوید ادامه می‌دهد: «آیین‌نامه مدونی تدوین نشده و آن چیزی که لزوم داشت، اخذ مجوز از وزارت ارشاد و اتحادیه صنایع دستی و اشیای قدیمی بود، که ما نیز همین روال را طی کردیم».

به‌بهانه تیتراژخوانی خواننده محبوب برای سریال‌های جدید

«آمستردام» و «عقرب عاشق»، از خاطره‌انگیزترین هنرنمایی‌های او در این عرصه نوشته‌ایم

با محسن چاوشی از ۸۶ تا ۱۴۰۱

ستاره منوچهری- صدای محسن چاوشی از آن صداهایی است که وقتی در تیتراژ فیلم یا سریالی به گوش می‌رسد، معمولاً مخاطب دوست دارد تا پایان آن را دنبال کند. به همین دلیل، حدود دو دهه است که بیشتر تیتراژهایی که چاوشی خوانده، جزو محبوب‌ترین تیتراژها هستند. محسن چاوشی تیتراژخوانی را از سال ۱۳۸۶ برای فیلم «سنتوری» به کارگردانی داریوش مهرجویی آغاز کرد. او خواندن تیتراژ را در طول این سال‌ها ادامه داد تا امروز که تیتراژ دو سریال تازه نمایش خانگی، یعنی «آمستردام» و «عقرب عاشق» را خوانده است. قطعه تیتراژ سریال آمستردام، «قشنگ من» نام دارد و از سروده‌های حسین صفاست. ترانه‌سرای تیتراژ سریال «عقرب عاشق» هم امید روزبه است. چاوشی تا به حال تیتراژ بیش از ۱۰ سریال و فیلم را خوانده و آهنگ‌سازی بیشتر آن‌ها را هم خودش برعهده داشته است. اما شعر و ترانه تیتراژهایی که این خواننده اجرا کرده، از شاعران و ترانه‌سراهای مختلف است؛ از شاعران کلاسیک ادبیات فارسی گرفته تا ترانه‌سراهای جوان امروزی. در این مطلب به مرور تیتراژهای موفق و محبوب محسن چاوشی که این روزها به دلیل اقدامات خیرخواهانه‌اش در یاری رساندن به نیازمندان و زندانیان جرایم مالی، محبوب‌تر هم شده است، می‌پردازیم.

■ **رفیقم کجایی، دقیقاً کجایی**

«یه پاییز زرد و زمستون سرد و / یه زندون تنگ و یه زخم قشنگ و... / رفیقم کجایی / دقیقاً کجایی / کجایی تو بی من / تو بی من کجایی». این سطرها بخشی از ترانه تیتراژ فصل اول سریال شهرزاد با صدای محسن چاوشی است که با پخش سریال شهرزاد در سال ۹۴ حسابی بین مخاطبان گل کرد؛ به طوری که موجی از ساخت دابسمش بر اساس این آهنگ در فضای مجازی ایجاد شد. ترانه و آهنگ این تیتراژ از محسن چاوشی بود و سینا سرلک هم در اجرا همراهی‌اش می‌کرد. از دیگر تیتراژهای پرطرفدار فصل اول سریال شهرزاد با صدای چاوشی، قطعه «خداحافظی تلخ» با این مطلع بود: «به خداحافظی تلخ تو سوگند نشد / که تو رفتی و دلم ثانیه‌ای بند نشد». ترانه‌سرای این قطعه فاضل نظری بود و آهنگ‌سازی‌اش را هم محسن چاوشی برعهده داشت. قطعه «افسار» سروده پریناز جهانگیر هم با مطلع «گفته بودم بی تو می‌میرم، ولی این بار نه / گفته بودی عاشقم هستی، ولی انگار نه» از دیگر ترانه‌های محبوب سریال شهرزاد با صدا و آهنگ‌سازی محسن چاوشی بود.

■ **بیست‌هزار آرزو بود مرا پیش از این**

یکی از تک‌آهنگ‌های پرطرفدار و محبوب چاوشی، قطعه «بیست‌هزار آرزو» است که در آخرین قسمت فصل اول سریال دیوار به دیوار شبکه سه در سال ۹۶ پخش شد. شعر این اثر، تلفیق دو غزل از مولانا است و آهنگ‌سازی و تنظیم آن را هم چاوشی برعهده داشته است. غزل‌های مولانا با وزن دوری، خود بی‌نیاز از هر موسیقی‌ای هستند و وقتی بر موسیقی هم سوار می‌شوند، طرب‌انگیزی‌شان چند برابر می‌شود. تک‌آهنگ «بیست‌هزار آرزو» پس از گذشت چند سال، هنوز هم برای مخاطبان آشناست و آن را زمزمه می‌کنند: «ای همه خوبی تو را پس تو که رایی که را / ای گل در باغ ما پس تو کجایی کجا».

■ **چه شد که بر سر مهر آمدی**

مگر می‌شود پای غزلی از استاد شهریار در میان باشد و دوست داشتنی نباشد؟ چاوشی در سال ۹۷ برای اجرای تیتراژ پایانی سریال تاریخی «بانوی عمارت» به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد به سراغ غزلی از شهریار رفت که با این ابیات آغاز می‌شود: «چه شد که بار دگر یاد آشنا کردی / چه شد که شیوه بیگانگی رها کردی / به قهر رفتن و جور و جفا شعار تو بود / چه شد که بر سر مهر آمدی وفا کردی». آهنگ‌ساز این قطعه محسن چاوشی، تنظیم‌کننده، شهاب اکبری و همخوان، محمد جاسمی بود. می‌توان گفت محبوبیت این تیتراژ تلویزیونی باعث شد چاوشی در نظرسنجی شبکه سه برای انتخاب بهترین خواننده تیتراژ، بالاتر از حجت اشرف‌زاده و محمد اصفهانی در صدر قرار بگیرد.

■ **ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی**

ماه رمضان امسال فصل سوم برنامه «زندگی پس از زندگی» از شبکه چهار سیما پخش شد. تیتراژ پایانی این برنامه پرمخاطب، با صدای محسن چاوشی و شعری از شاعر بزرگ قرن ششم هجری، حکیم سنایی غزنوی بود؛ شعری عارفانه که با این بیت‌ها آغاز می‌شود: «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که تو ام راه نمایی / همه در گاه تو جویم همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم که به توحید سزایی». این شعر با مضمون برنامه که بیان تجربه‌های مرگ موقت افراد و خروج روح از جسم آن‌هاست، تناسب دارد. آهنگ‌سازی و تنظیم

> چاوشی تا به حال تیتراژ بیش از ۱۰ سریال و فیلم را خوانده و آهنگ‌سازی بیشتر آن‌ها را هم خودش برعهده داشته است. اما شعر و ترانه تیتراژهایی که این خواننده اجرا کرده، از شاعران و ترانه‌سراهای مختلف است؛ از شاعران کلاسیک ادبیات فارسی گرفته تا ترانه‌سراهای جوان امروزی
>
> این قطعه را هم چاوشی برعهده داشته است.

■ **باب دلمی بس که تو رو خوب کشیدن**

یکی از سریال‌های نمایش خانگی که پخش آن مدتی پیش به پایان رسید، سریال «خسوف» به کارگردانی مازیار میری بود. برخلاف متن فیلم‌نامه که منتقدان نقدهای جدی به آن وارد کردند، دو تیتراژ ابتدایی و انتهایی آن بین مخاطبان پرطرفدار شد. ترانه تیتراژ ابتدایی «خسوف»، از سروده‌های حسین غیاثی، این‌طور شروع می‌شد: «کجا بودی شبایی که غما می‌کشتنم بی‌تو / نگاه کن تو چشای خیس تنهایی منم بی تو». «باب دلمی» هم نام قطعه تیتراژ پایانی سریال و از سروده‌های پدرام پاریزی بود: «باب دلمی بس که تو رو خوب کشیدن / چشمای تو تهرونو به آشوب کشیدن». تنظیم این دو قطعه برعهده اشکان عرب بود و آهنگ‌سازی را هم طبق معمول محسن چاوشی برعهده داشت.

دیدگاه

حذف ادبیات فارسی از عمومی‌های کنکور؛ مثبت یا منفی؟

۱۸ خرداد خبر رسید که از سال آینده، درس‌های عمومی از جمله ادبیات فارسی از کنکور حذف خواهند شد. عبدالرسول پورعباس در این باره به ایسنا گفت: «در کنکور سال آینده دروس عمومی نخواهیم داشت و همه سؤالات دروس عمومی از کنکور حذف می‌شوند و بررسی آن‌ها به سوابق تحصیلی دانش‌آموزان منتقل خواهد شد». حذف درس عمومی ادبیات فارسی از کنکور واکنش‌های زیادی را در پی داشت. برخی از معلم‌ها و استادان ادبیات فارسی موافق حذف ادبیات فارسی عمومی هستند و برخی هم با این مصوبه مخالفت کرده‌اند. دکتر اسماعیل امینی، شاعر و استاد ادبیات فارسی در گفت‌وگویی با خراسان که در تاریخ ۲۷ فروردین ۱۴۰۱ در همین صفحه منتشر شده بود، به تستی بودن سؤالات ادبیات عمومی در کنکور اعتراض کرد و گفت: «می‌توان گفت سؤالات ادبیات عمومی دوره‌های مختلف تقریباً نود درصد ربطی به زبان و ادبیات فارسی ندارد. یک مشت شگرد و حقه است که تبدیل به سؤال شده است. مدرسه‌های ما تبدیل به آموزشگاه کنکور شده‌اند. بچه‌ها چیزی یاد نمی‌گیرند جز روش‌های تست‌زنی». از طرفی، یک استاد دانشگاه تربیت مدرس با اشاره به حذف فارسی عمومی از کنکور تأکید کرد که این موضوع با در نظر نگرفتن جنبه‌هایی، می‌تواند تالی فاسد داشته باشد. دکتر حسن ذوالفقاری به تسنیم گفت: «در قیاس با نظام کنکوری فعلی که صد در صد متکی بر سؤالات تستی است، این طرح می‌تواند گامی به جلو باشد. اما با توجه به این که تعداد زیادی از دانش‌آموزان در آزمون کنکور شرکت می‌کنند، نمی‌توان قالب سؤالات را از شکل تستی خارج و تشریحی کرد. با توجه به این مسائل، تغییر این رویه، فکر خوبی است، اما یک سوءتفاهمی در این قضیه وجود دارد؛ از گذشته درس زبان و ادبیات فارسی را درس عمومی حساب کرده‌اند، در صورتی که این درس، عمومی نیست و تخصصی است. در تمام کشورها درس زبان و ادبیات، درس تخصصی کنار دروس پایه مانند ریاضی به شمار می‌آید. چون برای ورود به دانشگاه، مهارت‌های زبانی و ادبی لازم است».

اخبار ایران

در ارزیابی عملکرد سال ۱۴۰۰؛

بنیاد استان قم رتبه سوم را در بین ادارات کل سراسر کشور کسب کرد

قم- بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قم در ارزیابی عملکرد سال ۱۴۰۰ موفق به کسب رتبه سوم در بین ادارات کل بنیاد شهید و امور ایثارگران سراسر کشور شد.

به گزارش ایثار واحد استان قم، به همین منظور لوح سپاسی از سوی دکتر سید امیر حسین قاضی زاده هاشمی، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران به این شرح صادر شد: توفیق خدمت به نیکوترین و شایسته ترین مردم در نظام اسلامی فرصت گرانبها و پر افتخار است که علاوه بر خشنودی مردم موجبات رضایت پروردگار متعال را در پی خواهد داشت و به یقین در این راستا کسانی موفق و سربلند خواهند بود که بتوانند به خوبی از این فرصت مسئولیت در راستای جلب رضایت خداوند و خدمت صادقانه و موثر به مردم نهایت استفاده را ببرند و قطعاً کار برای رضای خداوند بدون اجرت و پاداش نخواهد بود. با عنایت به اینکه آن اداره کل با همدلی و مشارکت همه همکاران در ارزیابی عملکرد سال ۱۴۰۰ موفق به کسب نتایج مطلوب در بین ادارات کل بنیاد شهید و امور ایثارگران گردیده است.

تشکیل قرارگاه پایش تامین و توزیع آب در هرمزگان؛

مدیرعامل آبفا: تمامی امکانات برای تامین آب و رفع اتفاقات باید بسیج شود

بندرعباس - کیوان حسین‌پور: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان از تشکیل قرارگاه پایش تامین و توزیع آب در هرمزگان با هدف تامین نیاز آبی مردم و گذر از تابستان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب هرمزگان، عبدالحمید حمزه پور در اولین جلسه تشکیل این کارگروه از تاکید ویژه مقام عالی وزارت و مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور برای تامین نیازهای آبی مردم بویژه گذر از تابستان خبر داد و افزود: در راستای تحقق اهداف این قرارگاه سه کمیته تامین، توزیع و مصرف تشکیل تا روند تامین نیاز آبی استان هرمزگان با بهترین روش صورت گیرد. به گفته وی، با تشکیل این قرارگاه، مسائل و چالش های حوزه آب احصاء و بر اساس نوع حوادث در قالب تیم های واکنش سریع اصلاح و بازسازی خواهد شد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان با تاکید بر رفع هر گونه مشکل در تامین آب مورد نیاز مردم تصریح کرد، با گذر حتی یک روستا از کمبود آب، کار بزرگ و حیاتی صورت گرفته است. حمزه پور همچنین با اشاره به ثبت گزارش های مردمی در سامانه ارتباط مردمی شرکت آب و فاضلاب بر رفع آن تاکید کرد و گفت: تمامی امکانات برای رفع شکستگی ها باید بسیج شوند تا شاهد قطعی و یا افت فشار آب نباشیم.

برنامه ریزی برای اصلاح و بازسازی خطوط و شبکه فرسوده آب منطقه یک بندرعباس:

اصلاح شبکه و خطوط انتقال آب غرب بندرعباس نیازمند ۱۴۵ میلیارد ریال اعتبار است

بندرعباس - کیوان حسین‌پور: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان گفت: با هدف تامین نیاز آبی تابستان روستاهای واقع در غرب شهر بندرعباس عملیات اصلاح و بازسازی خطوط انتقال و توزیع در دستور کار قرار گرفته است.

عبدالحمید حمزه پور با بیان اینکه تامین نیاز آبی مشترکین این روستاها از طریق اصلاح و بازسازی خطوط انتقال و شبکه های توزیع، مصرف بهینه و شناسایی انشعاب های غیر مجاز در دستور کار آبفاست، افزود: در این راستا اکیپ های مختلفی از آبفا عملیات بازسازی و اصلاح شبکه های فرسوده را در دستور کار خود قرار داده اند که این اقدام به جلوگیری از هدر رفت آب کمک شایانی خواهد کرد. وی افزود: ۴۰ کیلومتر از خطوط انتقال و شبکه های روستایی تحت پوشش امور آب فاضلاب منطقه یک بندرعباس فرسوده و نیاز به اصلاح دارد که نیازمند اعتباری بالغ بر ۱۴۵ میلیارد ریال است.

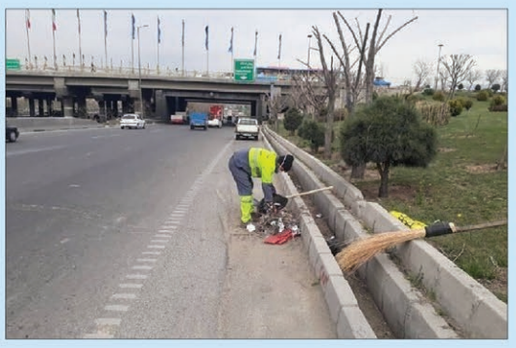
مدیرعامل آبفا با اشاره به تامین نیاز آبی منطقه گچین افزود: با هدف جبران کمبود آب گچین عملیات احداث خط انتقال جدید به طول ۴۰ کیلومتر در دستور کار قرار گرفته که با اتمام آن وضعیت آب شرب مشترکین این منطقه از طریق خط انتقال آبشیرینکن خلیج فارس بهبود خواهد یافت.

حمزه پور به عملیات اتصال آب جمال احمد و تل سیاه به خط انتقال ۱۲۰۰ بندرعباس خبر داد و تصریح کرد، با اتصال این دو روستا به خط انتقال ۱۲۰۰ کمبود آب مشترکین این روستاها جبران شده و امیدواریم با مصرف بهینه شاهد گذر بدون تنش از تابستان پیش رو باشیم.

وی همچنین به انشعاب های غیر مجاز اشاره کرد و افزود: ساماندهی انشعاب های غیر مجاز به پایداری آب روستاها کمک شایانی می کند از این رو طرح یاد شده با مشارکت دهیاری ها و شوراهای اسلامی روستاها در دستور کار قرار گرفته است.

با هدف حفظ ایمنی و سلامت کارگران؛

استفاده از نیروی کارگری برای نظافت بزرگراه‌ها ممنوع شد



اصفهان - مرادیان: معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: از ابتدای تیرماه سال جاری دیگر از نیروی انسانی برای نظافت بزرگراه‌ها استفاده نمی‌شود و این کار توسط ماشین‌های مکانیزه صورت می‌گیرد.

«مهدی بقایی» افزود: به دلیل حوادث دلخراشی که در هفته‌های گذشته برای کارگران زحمتکش و خدوم شهرداری اصفهان در حوزه نظافت بزرگراه‌ها رخ داد و به دلیل خطراتی که همواره این قشر از کارگران را تهدید می‌کند، تصمیم بر این شد که از ابتدای تیرماه سال جاری، بند تازه‌ای به قراردادهای پیمانکاری اضافه شود که بر اساس آن، نظافت بزرگراه ها دیگر توسط نیروی انسانی صورت نگیرد و شرکت‌های متولی نظافت و رفت و روب شهر، به جای نیروی انسانی از ماشین های مکانیزه استفاده کنند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان، حفظ جان و امنیت کارگران را مهمترین اولویت مدیریت شهری برشمرد و تاکید کرد: این تغییر رویکرد، به لحاظ قانونی از ابتدای تیرماه لحاظ می‌شود اما پیش از آن نیز به تمامی مسوولان امور شهر مناطق درخصوص عدم استفاده از کارگران برای نظافت بزرگراه‌ها، تذکر داده شده است. بقایی با ابراز امیدواری از اینکه با رعایت نکات ایمنی و سرعت مطمئنه در شهر، دیگر شاهد بروز حوادث دلخراش نباشیم، خاطرنشان کرد: سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان مکلف شده است ماشین‌آلات لازم برای نظافت مکانیزه بزرگراه‌ها را در اختیار مناطق مربوطه قرار دهد.

افتخاری دیگر برای پالایشگاه گاز ایلام:

پالایشگاه گاز ایلام رتبه نخست سلامت اداری در بین ۷ شرکت پالایشی کشور کسب کرد

ایلام - الهام مهدیان: مدیرعامل شرکت پالایش گاز ایلام با اشاره به اینکه در هشتمین دوره ارزیابی سلامت اداری شرکت ملی گاز ایران این واحد صنعتی رتبه اول سلامت اداری در بین شرکت های پالایش کشور کسب کرده است، گفت: این ارزیابی توسط امور بازرسی و پاسخگویی به شکایات شرکت ملی گاز ایران در ۹ شاخص و ۲۱ محور و ۵۰ سنجه انجام شده است.

به گزارش روابط عمومی، روح اله نوریان با بیان اینکه این شرکت توانسته در بین هفت پالایشگاه گاز کشور رتبه نخست ارزیابی سالیانه در خصوص سلامت اداری و مقابله با فساد را کسب کند، افزود: این ارزیابی به استناد ماده ۲۵ قانون ارتقاء سلامت نظام اداری و مقابله با فساد، وضعیت شرکت ها را در اجرای وظایف قانونی بررسی و با هم مقایسه می کند. وی اظهار داشت: این شاخص ها شامل آموزش، قانون گرایی، شفافیت، پاسخگویی، شایسته سالاری، انضباط اداری و مالی، الگوی مصرف و بهره وری، استقرار و توسعه سامانه های الکترونیک و فناوری و نظارت و کنترل داخلی بوده که خوشبختانه این شرکت در کلیه شاخص ها امتیاز بسیار بالایی نسبت به دیگر شرکت های پالایشی کسب کرده است. مدیرعامل شرکت پالایش گاز ایلام با اشاره به اینکه امور بازرسی و پاسخگویی به شکایات شرکت ملی گاز ایران هر ساله بر اساس الگوهایی ، شرکتهای تابعه را مورد سنجش قرار می دهد، تصریح کرد: در این دوره ارزیابی پالایشگاه گاز ایلام با امتیاز ۹۷.۵۶ امتیاز در رتبه نخست سلامت اداری قرار گرفته است. مدیرعامل شرکت پالایش گاز ایلام اظهار داشت : این واحد صنعتی در برنامه های کلان خود همچنان بدنبال اجرای دقیق قوانین و مقررات بوده و در جهت ارتقای هرچه بیشتر سلامت نظام اداری اهتمام ویژه ای دارد.

دیدار سرپرست شرکت توزیع نیروی برق گلستان با شورای سیاستگذاری ائمه جمعه استان

گرگان- سرپرست شرکت توزیع نیروی برق گلستان گفت : در فصل گرما مشترکین گرامی در صرفه جویی برق در استان مشارکت می کنند.سید احمد موسوی در دیدار با رییس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه استان و امامان جمعه سراسر استان طی سخنانی با اشاره به تاکیدات مکرر آموزه‌های دینی در قرآن و احادیث در مورد پرهیز از اسراف و اعتدال و میانه روی در امور گفت: مصرف برق کشور طی سالهای اخیر مسیر صعودی داشته است و در حال حاضر میزان مصرف ما از میزان تولید نیروگاه های‌مان پیش افتاده و این امر موجب مدیریت اضطراری بار در سطح کشور شده است وی با تاکید بر نقش ائمه جمعه به عنوان مشعل‌داران هدایت در سطح جامعه خواستار مساعدت ایشان در راستای توسعه و تثبیت فرهنگ مدیریت مصرف بیش از گذشته شد.موسوی اضافه کرد : از ائمه جمعه و جماعات می خواهیم که به کمک مجموعه برق بیایند و با مدیریت مصرف برق توسط هم استانی های عزیز ، از تریبون های نماز جمعه ، این دستگاه خدمات رسان را یاری نمایند. وی در پایان افزود : از مشترکان محترم تقاضا داریم در ساعت اوج مصرف(۱۲ تا ۱۷) با قرار دادن درجه اسپیلت روی درجه ۲۴ تا ۲۶ و کولرهای گازی روی دور متوسط و همچنین در این ساعات به تناوب از پنکه استفاده نمایند تا صنعت برق را همچون سنوات گذشته یاری نموده تا همه هم استانی های گرامی از نعمت برق برخوردار شوند.سرپرست شرکت توزیع نیروی برق گلستان گذری هم بر همکاری ادارات در مدیریت مصرف برق زد و گفت:براساس مصوبه هیئت وزیران ، ساعات کار ادارات کاهش یافته و ادارات موظف شده اند که در ساعات اداری ۳۰درصد و در ساعات غیر اداری ۶۰درصد مصرف خود را نسبت به سال گذشته کاهش دهند. موسوی اضافه کرد: گلستان بیش از ۶۵۰هزار مشترک خانگی دارد که این خود ۸۲درصد کلیه مشترکین استان را دربردارد که نزدیک به ۷۰در از مصرف برق استان در بخش خانگی استفاده میشود.

اخبار ایران

رئیس خدمات فنی و مهندسی شرکت گاز استان خوزستان:

اتمام مطالعات گازرسانی ۸۵ روستای استان خوزستان

اهواز - رحمان محمدی: در راستای تامین زیر ساخت گازرسانی در بخش روستایی، مطالعات گازرسانی ۸۵ روستای استان طی سه ماهه نخست سال جاری انجام گرفته است.

وحید خوش خواهش رئیس خدمات فنی و مهندسی این شرکت گفت: طی سه ماهه نخست سال جاری، مطالعات ۸۵ روستای استان طی ۲۸ مجموعه پیمانی و ۵۰۰ کیلومتر شبکه گذاری انجام گرفته است.

خوش خواهش با بیان مطلب فوق افزود: با اجرایی شدن این ۲۸ مجموعه پیمانی، ۲۴۰۰ خانوار روستایی از نعمت گاز بهره مند خواهند شد.

بازدید اصحاب رسانه از پروژه قطار شهری قم

پروژه آماده تست گرم است

قم- اصحاب رسانه و خبرنگاران قمی ضمن بازدید از پروژه قطار شهری، در جریان آخرین وضعیت و پیشرفت فیزیکی این طرح مهم قم قرار گرفتند.

به گزارش شهرنیوز، خبرنگاران و اصحاب رسانه امروز با حضور در ایستگاه شهید مطهری مترو قم، از نزدیک با آخرین اقدامات عمرانی و تجهیز پروژه قطار شهری قم آشنا شدند.

طی این بازدید مسئولان سازمان قطار شهری قم از پیشرفت ۹۵ درصدی ایستگاه شهید مطهری و ۸۶ درصدی شهدای قلعه کامکار و آماده‌سازی ۴ ایستگاه عبوری در فاز نخست خط یک مترو قم خبر دادند.

به گفته مسئولان سازمان قطار شهری، فاز نخست خط یک مترو قم از چند ماه گذشته آماده انجام تست گرم و سرد است و تمام تجهیزات برای بهره‌برداری نهایی شده و هم‌اکنون تأمین قطار و ناوگان مشکل و معضل اساسی افتتاح این پروژه مهم شهری است.

پروژه خط یک مترو قم به طول ۱۴.۸ کیلومتر از قلعه کامکار تا مسجد مقدس جمکران در ۱۴ ایستگاه در حال اجراست که در صورت تأمین قطار و واگن در کمتر از ۴ ماه شاهد بهره‌برداری و مسافرگیری از فاز نخست خط یک مترو قم در حدفاصل میدان کشاورز تا میدان مطهری خواهیم بود.