

تلویزیون



«امان‌ها» فصل سوم ندارد

برنامه تلویزیونی «امان‌ها» برای سری سوم به تلویزیون بازخواهد گشت.

بر اساس شنیده‌های خراسان، این برنامه که فصل دوم آن چندی پیش به پایان رسید، پس از پخش دو سری ۵۰ قسمتی، ظاهراً بنا نیست فصل سومی داشته باشد. فصل اول «امان‌ها» در پاییز و زمستان ۱۳۹۹ و فصل دوم آن در تابستان و پاییز ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه ۳ سیما رفت. این برنامه که در سال‌های پخش از نظر ساختاری و محتوایی، الگوی برخی برنامه‌های دیگر سیمانیز در حوزه زنان و خانواده بوده است، فصل سومی نخواهد داشت.

برنامه عصرگاهی «امان‌ها» که محصول مشترک گروه اجتماعی شبکه ۳ سیما و حوزه هنری بود، در فصل نخست با اجرای منصوره مصطفی‌زاده و در فصل دوم با اجرای عطیه عسگری، به بررسی مسائل مختلف مربوط به زنان و مادران از جمله تربیت فرزند... می‌پرداخت.

سینمای جهان



بازیگر «گلادیاتور ۲» انتخاب شد

پل مسکال برای بازی در دنباله «گلادیاتور» ریدلی اسکات انتخاب شد.

به گزارش مهر، پل مسکال بازیگر فیلم تحسین شده «افتر سان» و «مردم عادی» در حال مذاکره است تا در دنباله فیلم «گلادیاتور» به کارگردانی ریدلی اسکات بازی کند. دنباله «گلادیاتور» که سال ۲۰۰۰ راسل کرو را به یک سوپرستار بدل کرد و برنده اسکار بهترین فیلم شد، قرار است به زودی ساخته شود اما این فیلم قرار نیست پیش‌درآمدی بر آن فیلم باشد. مسکال قرار است در نقش «لوسیوس» پسر «لوسیلا» و خواهرزاده امپراتور «کومودوس» بازی کند.

از دنباله «گلادیاتور» به‌عنوان پروژه بعدی اسکات نام برده شده و او به زودی به دنیای شمشیر باز می‌گردد. ریدلی اسکات پیش از بازگشت به رم، باید فیلم «پاتلئون» را تمام کند که خواکین فینیکس این بار در نقش دیکتاتور فرانسوی در آن بازی کرده است.



معرفی نامزدهای اولیه بفتا ۲۰۲۳

فهرست اولیه نامزدهای جوایز «بفتا» در ۲۴ بخش و با پیش‌تازی «در جبهه غرب خبری نیست» منتشر شد.

به گزارش تسنیم، فیلم‌های «در جبهه غرب خبری نیست» با ۱۵ نامزدی و «ارواح اینیشرین» با ۱۴ نامزدی در بخش عناوین سینمایی، پیش‌تازی می‌کنند. نام‌فیلم‌های «همه چیز همه‌جاناگهان» و «الویس» در ۱۲ بخش به چشم می‌خورد، در حالی که «افتر سان»، «تاپ گان: ماوریک»، «بایبلون» و «تار» در ۸ بخش نامزد جایزه‌اند.

غیبت فیلم «آواتار: راه‌آب» جیمز کامرون در بخش بهترین کارگردانی و «بایبلون» ساخته دیمین شزل در بخش بهترین کارگردانی و بهترین فیلم غیرمنتظره است. فیلم «بلوند» ساخته اندرو دومینیک نیز فقط در بخش بهترین بازیگر زن نقش اول برای آنا دآرماس نامزد دریافت جایزه شده است.

بازیگر «نابودگر» در گذشت

بازیگر آمریکایی مجموعه فیلم‌های «نابودگر» در گذشت. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ارل بوئن با یگر و صدایپشه‌ای که برای بازی در نقش «دکتر سیلبرمن» در فیلم‌های «نابودگر» شهرت داشت، به دلیل سرطان ریه در ۸۱ سالگی در هاوایی در گذشت. بوئن در «نابودگر»، «نابودگر ۲: روز دآوری» و «نابودگر ۳: ظهور ماشین‌ها» در نقش «دکتر سیلبرمن» روان‌شناس جنایی که برای بازجویی از «کایل ریس» در فیلم اول آورده شد، بازی کرد. او همچنین در فیلم «نابودگر: سرنوشت تاریک» در سال ۲۰۱۹ ظاهر شد.

وزیر ارشاد مطرح کرد

برای یک‌بازیگر، فیلم‌را توقیف نمی‌کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تسهیل فعالیت هنرمندان در دولت جدید داد.

محمد مهدی اسماعیلی در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا، درباره وضعیت فیلم‌های توقیفی همچون «برادران لیلا» یا تعیین تکلیف «شب، داخلی، دیوار» بیان کرد: در دوره جدید حتی یک فیلم توقیفی نداریم. «برادران لیلا» مسئله‌اش توقیف نیست. «برادران لیلا» طبق قانون باید قبل از این که به جشنواره خارجی فیلم برود، مجوز می‌گرفت. «شب،

گل کردن خارجی‌ها با سریال‌های ایرانی

پیش از «تمام رخ» که باعث شهرت بازیگر او کرانی‌اش شده

«مدار صفر درجه»، «در چشم باد»، «شکرانه» و «حوالی پاییز» هم یک بازیگر زن خارجی را به مخاطبان معرفی کردند



دیگر» با حسن فتحی همکاری کرد، اما نام ناتالی متی، سال ۸۶ با «مدار صفر درجه» بر سر زبان‌ها افتاد.



دیگر» با حسن فتحی همکاری کرد، اما نام ناتالی متی، سال ۸۶ با «مدار صفر درجه» بر سر زبان‌ها افتاد.



یک سال پس از «سرخوخه» با مجموعه امنیتی دیگری به نام «تمام رخ» به تلویزیون آمده است. او در این سریال نیز نقش یک جاسوس را ایفا می‌کند که به دلیل اسیر شدن همسرش توسط داعش و با هدف آزادی او، از طریق آشپزایی با یک داروساز در ایران، مجبور شده مأموریتی را انجام دهد. معلوم نیست این بازیگر در آینده، در دیگر آثار امنیتی احمد و محمود معظمی حضور داشته باشد یا خیر اما فعلاً دو سریال تلویزیونی را در کارنامه اش دارد.

■ «لیلی» به یاد ماندنی «در چشم باد»

ستاره صفرآه بازیگر تاجیکی سریال «در چشم باد» نیز مانند ناتالی متی، با ایفای نقش در یک مجموعه تاریخی توانست شهرت فراوانی در ایران برای خود دست و پا کند. او سال ۸۸ با این سریال برای اولین بار در قاب تلویزیون دیده شد. «در چشم باد» قصه خانواده «ایرانی» را در زمان گذشته و حال یعنی سال ۱۳۰۰، دهه‌های ۲۰ و ۶۰ دوران دفاع مقدس روایت می‌کرد. قصه عشق «بیژن ایرانی» و «لیلی» با بازی ستاره صفرآه و تأثیر وقایع تاریخی بر زندگی و جدایی این دو شخصیت محور اصلی قصه بود. زبان تاجیکی صفرآه نیز جزو جذابیت‌های نقش «لیلی» بود، به همین دلیل حضور این بازیگر در سریال جعفری جوزانی مورد توجه قرار گرفت. «در چشم باد» تنها اثر کارنامه ستاره صفرآه است و حضورش در سینما و تلویزیون ایران ادامه دارد نشد.

■ بازیگر تاجیکی «شکرانه»

سریال «شکرانه» به کارگردانی سعید سلطانی، اولین بار رمضان سال ۸۶، روی آنتن رفت و یک بازیگر تاجیکی را به مخاطبان معرفی کرد. این مجموعه قصه جوانی به نام

■ **پرکاری بازیگر لبنانی پس از «حوالی پاییز»** آن ماری سلامه بازیگر لبنانی، سال ۹۷ پس از پخش مجموعه «حوالی پاییز» ساخته حسین نمازی، به چهره شناخته شده‌ای تبدیل شد. این سریال با روایت قصه یکی از خانواده‌های شهیدای منا، به این فاجعه که سال ۹۴ اتفاق افتاد، می‌پرداخت. در بخشی از قصه این مجموعه نیز به ازواج پسر خانواده (حسین مهری) با دختری عرب پرداخته شد. آن ماری سلامه نقش این شخصیت به نام «ساره» را ایفا کرد. او برای بازی در این سریال، زبان فارسی را آموخت و به خوبی از پس یادگیری آن برآمد. این بازیگر لبنانی پس از شهرت با «حوالی پاییز»، در فیلم کمدی «کوسه» که هنوز اکران نشده و مجموعه «نجلا ۲» نیز که نوروز امسال روی آنتن رفت، بازی کرد.

تغییر دست فرمان سریال سازی در تلویزیون

انتصاب رئیس جدید مرکز سیمافیلم چه پیامی برای جریان تولید فیلم و سریال رسانه ملی دارد؟



جمله نقاط مثبت کارنامه نقویان برای تصدی این مسئولیت دانست.

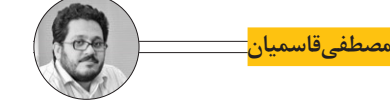
■ امید به مأموریت جذب حداکثری

به نظر می‌رسد در حالی که دیگر همگان می‌دانند و اذعان دارند که رویکرد تحدید مخاطب تلویزیون به اقشار هم‌اثر، جای تأمل بسیار دارد و ساخت آثار نمایشی در تلویزیون باید به گونه‌ای باشد که بتوان به وسیله آن، برای «همه» محتوا تولید کرد، مأموریت‌های مهدی نقویان در جایگاه رئیس جدید سیمافیلم نیز باید با رویکرد جذب حداکثری دنبال شود. بر همین اساس ارتباط مناسب با کارگردانان و بازیگران و پرهیز از مستقیم گویی در آثار نمایشی، از جمله مسائلی است که به نظر می‌رسد نیاز امروز تلویزیون است؛ چرا که بیم آن می‌رود در صورت محدودسازی بیشتر مخاطبان، مرجعیت تلویزیون در امر سرگرمی که با لطمه مواجه شده، به طور کلی از دست برود.



■ دست راست میرباقری رفت

جواد رمضان نژاد متولد ۱۳۵۶، از مهم‌ترین مدیران جوان دوره قبلی صداوسیما بود که در دوره قبل، از نزدیک‌ترین چهره‌ها به مرتضی میرباقری معاون وقت سیما شمرده می‌شد. او از آغاز به کار شبکه افق در تابستان ۹۳، مدیریت این شبکه را به عهده داشت تا در تابستان ۹۷ که به شبکه ۵ سیما منتقل شد. یک سال بعد در اثر حواشی یک مداحی نامتعارف، از مدیریت شبکه ۵ برکنار شد تا این که مدتی بعد به ریاست سیمافیلم رسید. سیمافیلم در دوره مدیریت رمضان نژاد، آثار جاسوسی و امنیتی پرشماری را با همکاری نهادهای امنیتی ساخت که از آن جمله می‌توان به «خانه امن»، «سرخوخه»، «سارق‌روخ»، «ترور خاموش» و... اشاره کرد. در حالی که تولید سریال‌های امنیتی به سیمافیلم منحصر شده بود، یکی از معدود آثار امنیتی بدون همکاری سیمافیلم، «گانو» بود که توسط مؤسسه اندیشه شهید آوینی ساخته شد؛ مؤسسه‌ای که مدیر بعدی را به سیمافیلم تحویل داد!



دیروز با حکم محسن برمهانی معاون سیما، مدیر مرکز سیمافیلم پس از حدود ۳ سال از انتصاب، تغییر کرد. جواد رمضان نژاد مدیر سابق شبکه ۵ سیما که از آذر ۹۸ مسئولیت مدیریت سیمافیلم را به عهده داشت، جای خود را به مهدی نقویان داد که در سال‌های اخیر به عنوان یکی از پرتاثرترین مستندسازان سیاسی مطرح شده و آثار جنجالی را به تولید رسانده است.

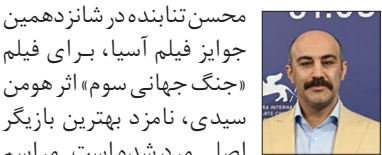
■ سیمافیلم گلوگاه تولید سریال

سیمافیلم که تا سال‌های ابتدایی دهه ۹۰، به عنوان «مرکز امور نمایشی سیما» شناخته می‌شد و در دوره‌هایی با قبض و بسط مأموریت‌های محوله مواجه شد، به نوعی بزرگ‌ترین شرکت سریال‌سازی رسانه ملی محسوب می‌شود. این مرکز را با اختیاراتی که در یک سال اخیر به آن داده شده، می‌توان گلوگاه تولید صداوسیما در عرصه فیلم و سریال دانست؛ چرا که این مرکز با تحولات اخیر از گروه‌های فیلم و سریال شبکه‌های سیما نیز اختیارات و امکانات وسیع‌تری را در حوزه تولید دارد. اگر چه با تشکیل مرکز سیمیرغ در کنار سیمافیلم، به نظر می‌رسد بعضی از آثارها و انواع تولید به سیمیرغ منتقل شود اما سیمافیلم که سریال‌های الف و الف و ویژه را در حال تولید دارد، همچنان یکی از ارکان اصلی تولید آثار نمایشی تلویزیونی در رسانه ملی است.

چهره‌ها و خبر‌ها



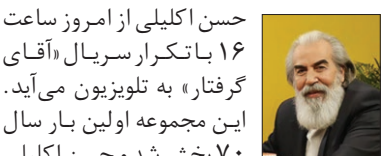
سارا ابهرامی احتمالاً از چهارشنبه هفته جاری با فیلم کمدی «چپ راست» ساخته حامد محمدی به سینما می‌آید. این خبر را دیروز تسنیم منتشر کرد. «چپ راست» با بازی رامبد جوان، ویشکا آسایش و پیمان قاسمخانی، مدتی توقیف بود و آبان امسال خبر رفع مشکل اکران فیلم منتشر شد.



محسن تنابنده در شانزدهمین جوایز فیلم آسیا، برای فیلم «جنگ جهانی سوم» اثر هومن سیدی، نامزد بهترین بازیگر اصلی مرد شده است. مراسم اهدای این جوایز، اسفندماه در هنگ کنگ برگزار می‌شود. تنابنده جایزه بهترین بازیگر مرد بخش افق‌های جشنواره ونیز را برای این فیلم در کارنامه دارد.



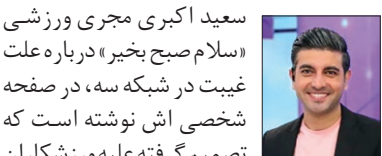
پربیناز ایزدیار این روزها همزمان با حضور در نقش اصلی یک فیلم و یک سریال، در سینما و نمایش خانگی حضور دارد. او از چهارشنبه هفته گذشته با «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس به سینما آمده و با مجموعه «جبران» به کارگردانی حسن فتحی نیز همچنان در نمایش خانگی حاضر است.



حسن اکلیلی از امروز ساعت ۱۶ با تکرار سریال «آقای گرفتار» به تلویزیون می‌آید. این مجموعه اولین بار سال ۷۰ پخش شد و حسن اکلیلی علاوه بر ایفای نقش اصلی، کارگردانی سریال را برعهده دارد. چندی پیش گفته شد فیلم نامه «آقای گرفتار ۳» آماده است اما تولیدش فعلاً به تعویق افتاده است.



هلیا امامی با سریال «لژیونر» به کارگردانی مسعود آب‌پرور در تلویزیون دیده می‌شود. این سریال کمدی هر شب ساعت ۱۹ و ۲۳، روی آنتن شبکه ۵ می‌رود. محمدرضا شریفی‌نیا، حسن پورشیرازی و حامد آهنگی از دیگر بازیگران این مجموعه کمدی محصول سال ۹۶ هستند.



سعید اکبری مجری ورزشی «سلام صبح بخیر» درباره علت غیبت در شبکه سه، در صفحه شخصی‌اش نوشته است که تصمیم گرفته علیه ورزشکاران ایرانی صحبت نکند و زیر بار حرف زور نرود. او نوشته افرادی در تلویزیون هستند که جرئت ندارند در صفحات شخصی‌شان علیه کسی بنویسند اما از مجریان می‌خواهند حرف آنان را تکرار کنند.

نمایش خانگی



۳ سریال خانگی مجوز ساترا ندارد

«پدرخوانده»، «بی‌گناه» و «سقوط» سریال‌هایی هستند که این روزها در پلتفرم‌ها عرضه می‌شوند اما از ساترا مجوزی دریافت نکرده‌اند.

به گزارش مهر، محمدصادق افراسیابی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی بیان کرد که در خصوص سریال‌های «بی‌گناه» و «پدرخوانده» با پلتفرم‌ها برای اصلاح سریال مکاتبه شده است و در خصوص سریال «سقوط» به‌رغم بحث در شورای صدور مجوز ساترا با حضور اعضای حقیقی و حقوقی هنوز مجوز صادر نشده است.

پیگیری‌ها نشان می‌دهد سریال «پدرخوانده» به دلیل آن چه «استفاده بی‌رویه از واژگان بیگانه» و «بی‌توجهی به شاخص‌های ممیزی در حوزه محتوا» عنوان شده و «بی‌گناه» به دلیل «طرح روابط عاشقانه خارج از عرف» نتوانسته است مجوز ساترا را دریافت کند و ساترا پیگیر اعمال اصلاحاتی در سریال‌های یادشده بوده است که به دلیل اعمال نشدن اصلاحات یادشده، این دو سریال موفق به دریافت مجوز نشدند. همچنین سریال «سقوط» که از پنج‌شنبه شب گذشته پخش خود را آغاز کرده، هنوز موفق به دریافت مجوز از ساترا نشده و نکاتی در خصوص آن مطرح است.