گفت‌وگو

توضیح معاون ساترا درباره گزارش خراسان

ساترا رتبه دوم صدور مجوز در درگاه ملی کسب‌وکار است

پس از انتشار گزارش روز دوشنبه روزنامه خراسان درباره اختلاف میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما بر سر صوت و تصویر مجازی با عنوان «کفایت مذاکرات؛ وقت قانون‌گذاری برای صوت و تصویر مجازی» محمدصادق افراسیابی، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در واکنش به این گزارش در مورد جایگاه ساترا و بودجه آن با خراسان به گفت‌وگو نشست و در این باره گفت: «اولا دولت سیزدهم شرح وظایفی را برای سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی قائل است و مطابق با آن، برای شرح وظایفی که در لایحه بودجه آمده، پیشنهاد بودجه هم داده است. ثانیا در جلسات مختلف کارگروه درگاه ملی صدور مجوزها، بحث‌های مختلفی با حضور نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد و ساترا بیان شده و آن چیزی که الان در درگاه صدور مجوزها دیده می‌شود، بیانگر نوع توافق وزارت ارشاد، ساترا و مجموعه دولت است. بر اساس ارزیابی مرکز ملی بهبود فضای کسب‌وکار وزارت اقتصاد، ساترا رتبه دوم را در میان دستگاه‌های صادر کننده مجوز در درگاه ملی صدور مجوز کسب کرده است.»

او با اشاره به سهم ساترا از بودجه ادامه داد: «از ابتدای امسال تاکنون فقط حدود ۱۳ میلیارد تومان بودجه به ساترا تخصیص یافته است که این بودجه صرف بازبینی محتوای پلتفرم‌ها و فضای مجازی در ۱۰ ماه اخیر، حمایت از پلتفرم‌ها، فرهنگ‌سازی و تولید محتوای مرتبط با سواد تنظیم‌گری صوت و تصویر فراگیر، حمایت از حقوق تولیدکنندگان، مقابله با نقض مالکیت معنوی و اجرای دیگر وظایف واگذار شده به سازمان صداوسیما برای اجرای مفاد قانون جرایم رایانه‌ای و دیگر وظایف ساترا از جمله صدور مجوز سامانه‌ها و سکوهای صوت و تصویر فراگیر، بررسی طرح‌های سریال نمایش خانگی و صدور مجوز تولید، بررسی تطبیقی آثار تولید شده توسط سکوهای نمایش خانگی و صدور مجوز انتشار، آموزش و توانمندسازی پلتفرم‌ها با برگزاری دوره‌های آموزشی، حمایت از انجام پروژه‌های پژوهشی و... شده است.» او افزود: «طبعا اگر بودجه‌ای که برای ۱۴۰۲ تعیین می‌شود، نسبت معقولی با شرح وظایف و اقدامات ساترا در سال‌های گذشته داشته باشد، در کار ساترا اختلالی ایجاد نمی‌کند. هر چند اگر بودجه مناسب‌تری تخصیص داده شود، حوزه حمایت‌های ساترا از پلتفرم‌ها برای تولید آثار مرتبط با اولویت‌های محتوایی کشور تقویت می‌شود و تحقق وظایف ساترا در اسناد بالادستی به‌ویژه سند معماری کلان شبکه ملی اطلاعات شتاب خواهد گرفت.»

افراسیابی گفت: «هم‌اکنون همکاری‌های خیلی خوبی در حوزه ارتقای سواد رسانه‌ای، برگزاری رویدادهای محتوایی و نظارت بر تبلیغات در فضای مجازی میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی وجود دارد و صرفا موضوع معرفی نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای صدور مجوز ساترا باقی مانده است که آن هم طبق فرمایش اخیر وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به سازمان سینمایی و معاونت حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارجاع شده است.»

«شیوه» ویژه بماند!

چرا مناظره محبوب شبکه ۴ در فصل دوم به جریان‌سازی سری اول نیست؟

مصطفی قاسمیان

از شنبه هفته گذشته سری جدید برنامه «شیوه» روی آنتن شبکه ۴ سیما رفت؛ برنامه‌ای که نخستین بار در واپسین روزهای شهریور ماه به عنوان جایگزین برنامه تعطیل شده «زاویه» و با همان سبک و سیاق و همان مجری، به تلویزیون رسید تا بحث‌هایی داغ و پرواکنش را درباره وقایع آن روزهای خیابان‌ها مطرح کند. «شیوه» در اولین قسمت‌ها به سرعت محبوب شد و نگاه عده‌ای را به صداوسیما جلب کرد که تا پیش از آن، چندان میانه‌ای با این رسانه نداشتند. فصل اول این برنامه پس از حدود ۲ ماه پخش، با نزدیک شدن به جام جهانی فوتبال به پایان رسید و از هفته گذشته، فصل دوم آن با تغییراتی بازگشته است. بازگشتی که البته نتوانسته مثل سری اول، پربیننده و داغ شود. در این گزارش نگاهی به فصل دوم «شیوه» و علل پربیننده نشدن آن داریم.

■ دکور متفاوت

در اولین نگاه به «شیوه» جدید، دکور آن به نظر می‌آید که با طراحی متفاوتی نسبت به برنامه‌های گفت‌وگومحور و مناظره‌محور تلویزیون ساخته شده است. دکوری شکیل که اگرچه مینیمال طراحی شده، اما در سادگی افراط نکرده است. «شیوه» در فصل دوم از این نظر، چند گام از فصل اول جلوتر می‌ایستد که به نظر می‌رسید کم وبیش با سرعت به آنتن رسیده و در همان دکور «زاویه» روی آنتن می‌رفت. علاقه مندان به برنامه‌های فکری-فرهنگی و مناظره‌محور، برنامه «زاویه» را به یاد دارند که برای مدتی طولانی از شبکه ۴ سیما پخش می‌شد و با اجرای میزبانانی چون حبیب رحیم‌پور ازغدی، به نسبت شبکه پخش کننده‌اش پربیننده به شمار می‌آمد. «شیوه» این بار با دکور جدید، تلاش کرده هویت مستقلی نسبت به «زاویه» پیدا کند.

■ میزبان همچنان برگ برنده

عطاءا... بیگدلی مجری «شیوه» که در فصل اول نیز به عنوان یکی از علل پربیننده و جریان‌ساز شدن برنامه مطرح شده بود، در فصل دوم همچنان با همان سبک گذشته مشغول اجراست؛ با دقت و به خوبی، به حرف‌های طرف‌ها گوش می‌دهد، با تسلط کافی آن‌ها را جمع‌بندی و نقاط اختلاف را مشخص می‌کند و در نهایت با پرسشی که بحث را به پیش ببرد، به طرف مقابل پاس می‌دهد. او در کمبود جدی گفت‌وگوکننده‌های ماهر در حوزه‌های فکری و فرهنگی در تلویزیون، کیمیایی است که همچنان به عنوان یک نقطه قوت برای «شیوه» باقی مانده و ایراد خاصی به کارش وارد نیست.

■ دقت در انتخاب مهمان

نقطه قوت اصلی «شیوه» در فصل نخست، فضای بازی بود که برای طرح دیدگاه‌های مختلف و مغایر قرائت رسمی از سیاست، جامعه و فرهنگ فراهم کرد. اساس این فضای باز را می‌توان مدعوین برنامه دانست که پس از مدت‌ها به تلویزیون پا گذاشتند، در حالی که برای بخش مهمی از جامعه و به ویژه طبقه متوسط و کاربران شبکه‌های اجتماعی شناخته شده بودند و دیدگاه‌هایشان در خارج از صداوسیما، بازتاب فراوانی می‌یافت. بسیاری از آن‌ها حتی برای سال‌ها به شکل رسمی یا غیررسمی ممنوع‌التصویر بودند. تفاوت اصلی «شیوه» در فصل دوم نسبت به فصل اول، همین موضوع است که احتمالاً از عوامل اصلی کمتر دیده شدن مباحث آن نیز به شمار می‌رود. چه بپسندیم و چه نپسندیم، در این زمینه، مهم‌تر از چهره‌های طیف موافق برنامه، چهره‌های طیف منتقدند؛ چرا که گروه اول در دیگر برنامه‌های تلویزیون هم دیده می‌شوند و قرائتی مطابق یا نزدیک به قرائت رسمی ارائه می‌کنند که در صداوسیما معمولاً تبلیغ می‌شود. حال وقتی به جای چهره‌هایی چون احمد زیدآبادی، محمد فاضلی، بیژن عبدالکریمی و...، دیگرانی حاضر شوند که اگرچه نگاهی انتقادآمیز به سیاست‌های رسمی دارند، اما از نظر شهرت عمومی (نه از نظر اهمیت و اهلیت علمی) در سطحی پایین‌تر قرار می‌گیرند، طبیعی است که «شیوه» توجهات کافی را جلب نمی‌کند. در دو قسمت از «شیوه» که تاکنون پخش شده، مریم نصر اصفهانی از همین گونه به شمار می‌رود. اما مصطفی کواکبیان حکایتی دیگر دارد. اصلاح‌طلبی میانه‌رو که اگرچه ممکن است گاه سخنانی جنجالی را مطرح کند، اما از جمله چهره‌های جریان اصلاح‌طلبی به شمار می‌رود که حتی در دوران ممنوعیت چهره‌های این جریان در تلویزیون، همواره نماینده آن‌ها بود! در نتیجه با این که «شیوه» در فصل دوم نیز برای طرح دیدگاه‌های منتقد سیاست‌های رسمی فضایی باز را فراهم کرده، اما آن‌قدری که باید و شاید، دیده نشده است.

■ مورد خیابان‌های آرام

از عواملی که روی «شیوه» تأثیر منفی گذاشته و آن را از جریان‌سازی انداخته، می‌توان به مسائل برون برنامه‌ای نیز اشاره کرد. این برنامه برای اولین بار در زمانی به آنتن رسید که اعتراضات در داغ‌ترین شکل خود قرار داشت و بیشترین توجهات عمومی را جلب کرده بود. در مقابل اکنون مدت‌هاست که عملاً خیابان‌ها آرام شده و شرایط عادی حاکمیت یافته. پخش هفتگی برنامه نیز که احتمالاً متأثر از شرایط عادی خیابان‌هاست، در افتادن «شیوه» از تب‌وتاب قبلی، بی‌تأثیر نیست. نکته مهم آن است که تلویزیون در این شرایط، «شیوه» را دوباره سرپا و برپا کرده؛ در حالی که پیش از این نیز بسیار گفته شده بود زمان ایده‌آل برای تأثیرگذاری بحث‌های فکری و فرهنگی معطوف به انتقاد و اصلاح سیاست‌های رسمی، همزمان با آرامش خیابان‌هاست. با پایان اوضاع متشنج، «شیوه» گوهری است که نه فقط به باز شدن فضای رسانه‌ای و بیان آرام نقدها و اعتراضات کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به بازگشت رسانه ملی به مرجعیتی که از آن انتظار می‌رود، یاری جدی برساند. همه این‌ها به شرطی است که «شیوه»، ویژه بماند و با دقت در انتخاب مهمانان، همان چیزی باشد که از آن انتظار می‌رود و به برنامه‌ای معمولی تبدیل نشود.

پیش‌فروش بلیت‌های فجر بدون نام فیلم

پیش فروش بلیت‌های چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در حالی از پایان هفته اول بهمن ماه آغاز می‌شود که بلیت‌ها بدون درج نام فیلم‌ها به فروش خواهد رسید.

به گزارش مهر، با آغاز پیش‌فروش بلیت‌های سینماهای مردمی چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از هشتم بهمن ماه مخاطبان می‌توانند بر اساس جدول‌بندی‌ها، اقدام به تهیه بسته‌های مد نظر خود کنند و به احتمال زیاد بلیت‌هایی که پیش‌فروش می‌شود، فاقد نام فیلم‌ها خواهد بود و تنها زیر گروه، سینما و سانس نمایش فیلم‌ها روی آن‌ها قید شده است.

چهره‌ها و خبرها

بهرام رادان با فیلم «پولاریس» ساخته سودابه مرادیان در نمایش خانگی حضور دارد. این فیلم سال ۹۴ در لس آنجلس و سیاتل تولید شده و رویا تیموریان دیگر بازیگر ایرانی آن است. رادان تهیه‌کننده و بازیگر فیلم است.

پانته‌آ پناهی‌ها احتمالا از امشب با سریال «مترجم» اثر بهرام توکلی به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه فضایی معمایی و رازآلود دارد و دیگر بازیگران سریال صابر ابر، مهتاب ثروتی، مهرانه مهین‌ترابی و مجتبی پیرزاده هستند.

حسن پورشیرازی این روزها همزمان با تکرار دو سریال در شبکه آی‌فیلم دیده می‌شود. او ساعت ۲۰ مجموعه «برادر جان» ساخته محمدرضا آهنج و ساعت ۱۸ سریال «بانویی دیگر» کاری از سیروس مقدم را روی آنتن دارد.

مهراوه شریفی‌نیا پس از گذشت تقریبا دو سال از آخرین حضورش در نمایش خانگی با سریال شکست‌خورده «دل»، با مجموعه «سرگیجه» اثر بهرنگ توفیقی به این مدیوم بازگشته و به زودی وارد قصه این سریال خواهد شد.

فرهاد قائمیان در جمع اعضای هیئت داوران هفتمین جشنواره ملی تئاتر ایثار حضور دارد. او در بخش تئاتر صحنه‌ای جشنواره، آثار را ارزیابی و داوری می‌کند. جشنواره تئاتر ایثار در یزد و اختتامیه آن فردا برگزار می‌شود.

مسعود ده‌نمکی احتمالا نوروز و رمضان ۱۴۰۲، سریال ماورایی «رستگاری» را از شبکه سه روی آنتن خواهد داشت. این خبر را ایرنا منتشر کرده است. ده‌نمکی اکنون کمدی «آزادی مشروط» را از شبکه یک در حال پخش دارد.

حسام فروتن در ایام جشنواره فجر ویژه برنامه «سینما آی‌فیلم» را در شبکه آی‌فیلم اجرا می‌کند. گفت‌وگو با هنرمندان و سینماگران حاضر در جشنواره، از بخش‌های این برنامه خواهد بود. «سینما آی‌فیلم» از ۱۲ بهمن پخش می‌شود.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تولیدی کشاورزی فرآورده های لبنی گلدشت سبزوار به شماره ثبت ۱۱۳۲ دعوت می شود به جهت شرکت در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ ساعت ۱۷ در محل تشکیل جلسه به نشانی میدان حافظ ، پیروزی ۶۲ هتل آبان به کدپستی ۹۱۷۹۱۸۳۳۶۹ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش مدیرعامل شرکت در رابطه با امور جاری
۲- انتخاب هیئت مدیره
۳- انتخاب بازرسین و روزنامه
۴- سایر موارد

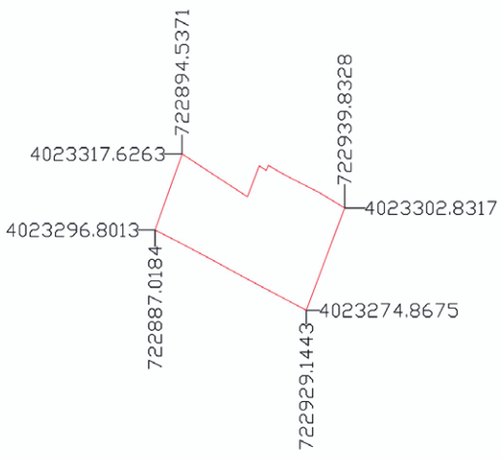
رئیس هیئت مدیره

م/۱۴۰۱۰۰۲۸۵۶

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

آگهی اعلام رای کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری

موضوع: آگهی اعلام رأی موات قسمتی از پلاک ۱۸۲ و ۱۸۳ اصلی بخش ۱۰ مشهد مقدس



کمیسیون تشخیص موضوع ماده ۱۲ قانون زمین شهری برابر نظریه شماره ۸۳۳۸ - ۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ قسمتی از پلاک ۱۸۲ و ۱۸۳ اصلی بخش ۱۰ مشهد مقدس به مساحت ۱۲۳۶/۵۰ مترمربع مطابق با کروکی ذیل را موات تشخیص داده است. لذا مستند به ماده واحده مصوبه مورخ ۷۰/۱۱/۳ مجمع محترم تشخیص مصلحت نظام جهت اعلام به مالکین و سایر مدعیان و دارندگان حقوق قانونی در ملک مذکور این نظریه در دو نوبت به فاصله ده روز در روزنامه منتشر می گردد، تا در صورت اعتراض (تا سه ماه از انتشار آخرین آگهی) اعتراض خود را به دادگاه صالحه تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مذکور این نظریه قطعی و لازم الاجرا خواهد بود.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

ب/۱۴۰۱۰۰۱۵۸۷

شناسه آگهی: ۱۴۴۰۶۹۷

فراخوان ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

۱- شماره فراخوان : ۴۰۱۰۱۱۵۳
۲- موضوع فراخوان : نصب دوربین های مداربسته مرکزاندازه گیری منطقه عملیاتی خانگیران.
۳- محل و مدت انجام کار : استان خراسان رضوی ، سرخس، منطقه عملیاتی خانگیران ، به مدت ۱۰ ماه .
۴- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت بهره برداری نفت وگازشرق- مشهد ، بلوارخیام ، بلوارارشاد ، خیابان مهندس ، نبش مهندس ۶ ، پلاک ۱۸ .
۵- شرایط مناقصه گر :
۵-۱- دارابودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی .
۵-۲- داشتن توانائی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد.
۵-۳- دارا بودن گواهی نامه صلاحیت انجام کار (حداقل رتبه ۵ رشته ارتباطات و فن آوری اطلاعات یا حداقل رتبه ۵ رشته صنایع) از سازمان برنامه و بودجه کشور .
۵-۴- دارا بودن تائیدیه از سازمان حراست وزارت نفت .
۵-۵- دارا بودن گواهی نامه تائید صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۵-۶- توانایی تهیه ضمانت نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۷۹۰،۱۵۰،۰۰۰ ریال (و یا واریز وجه نقد) .
۶- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند.
۷- کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد بارگزاری شده است.
۸- آخرین مهلت مناقصه گران، جهت بارگزاری کاربرگ های استعلام ارزیابی تکمیل شده ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ می باشد.
۹-گشایش پاکت های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع رسانی قبلی انجام خواهد شد.
۱۰- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر ، متقاضیان میتوانند با تلفن های ۳۱۹ و ۳۷۰۴۷۳۱۸ -۰۵۱ تماس حاصل نمایند. شماره ثبت فراخوان در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات ۵۳۱۳۰۱۴۱ می باشد.

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق

/۱۴۰۱۰۰۲۷۸۱

تاسیس شرکت سهامی خاص کنسرسیوم احداث و توسعه ریلی افغانستان

در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ به شماره ثبت ۸۴۰۹۳ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۷۸۱۲۲۹ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. موضوع فعالیت با استناد به نامه شماره ۳۸/۶۷/۳۱۱۵۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ استانداری خراسان رضوی ارائه خدمات مربوط به بازرگانی و تجارت، خرید و فروش، توزیع و تولید ،واردات و صادرات، سرمایه گذاری، احداث، توسعه، نگهداری و بهره برداری از خطوط ریلی بین المللی، تامین و نگهداری تجهیزات ریلی شامل خط و ابنیه، انجام تمامی امور بازرگانی ریلی، آموزش پرسنل راه آهن افغانستان در زمینه تعمیر و نگهداری خطوط و تجهیزات ریلی، انعقاد قراردادهای ریلی و پروژه های وابسته به خط و ابنیه ریلی با سایر کشورها، جذب سرمایه گذاری داخلی و خارجی برای توسعه زیرساخت های ریلی بین المللی، انجام معاملات و تهاتر در قبال سرمایه گذاری ریلی، خدمات پشتیبانی قابل واگذاری به بخش خصوصی پس از اخذ مجوز ترخیص از کلیه گمرکات کشور، شرکت در مزایده ها و مناقصه ها، عقد قرارداد با کلیه شرکتهای دولتی و غیردولتی، واسطه گری، حق العمل کاری و کارگزاری، انبارداری و نگهداری کالا، ارائه خدمات گمرکی ، خرید و فروش، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، ثبت سفارشات ،بارگیری و ترخیص کلیه کالاهای مجاز بازرگانی داخلی و خارجی، راه اندازی و بهره برداری امور مربوط به انتقال تکنولوژی، اخذ نمایندگی از شرکتهای داخلی، خارجی، حقیقی و حقوقی، اخذ و اعطای نمایندگی شرکتهای داخلی و خارجی، اخذ وام و تسهیلات ارزی و ریالی از بانکها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی و گشایش اعتبارات اسنادی و ال سی بنام شرکت در صورت لزوم، پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط. مدت فعالیت از تاریخ ثبت بمدت نامحدود. مرکز اصلی استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی شهر مشهد، احمدآباد، بلوار بعثت، بلوار شهید منتظری، پلاک ۷۸، طبقه دوم کدپستی ۹۱۷۶۸۷۳۳۳۹ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۴۹۰۷۲۱۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ نزد بانک ملت شعبه باب الجواد با کد ۴۹۰۷۲ پرداخت گردیده است و الباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد. اعضای هیئت مدیره: آقای عباس مهرانی به شماره ملی ۰۴۵۲۴۹۲۷۱۸ نماینده حقوقی ،حمل و نقل بین المللی شنل ، به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۱۰۰۶۲ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال. آقای حسن حقانی به شماره ملی ۳۰۳۰۵۳۵۶۱۴ نماینده حقوقی جهاد نصر کرمان به شناسه ملی ۱۰۶۳۰۱۰۳۸۳۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال. آقای غلامرضا میلانلو به شماره ملی ۱۰۶۲۶۳۷۰۴۶ نماینده حقوقی فولاد ریل توس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۱۱۴۶۸۸ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال. آقای محمود رضا فخر به شماره ملی ۰۶۵۱۷۳۵۸۷۴ نماینده حقوقی سازمان همیاری شهرداریهای استان خراسان رضوی به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۲۴۶۱۷ به سمت عضواصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال. آقای مصطفی رضایی سیستانی به شماره ملی ۰۹۴۵۲۷۵۴۷۱ نماینده حقوقی کاوش گوهر میراث پارسه به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۵۲۲۱۸۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال . دارندگان حق امضا کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره یا نائب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل طبق اساسنامه بازرسان آقای اسماعیل کرامتی به شماره ملی ۰۹۴۴۶۳۸۱۳۹ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال. آقای محمد مهدی حلیمی به شماره ملی ۲۲۹۶۹۵۵۱۹۳ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال. روزنامه کثیرالانتشار خراسان رضوی جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. به موجب مجوز شماره ۱۴۹۶۵۸/۱۶۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ وزارت راه و ترابری-سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای تاسیس گردید. به موجب مجوز شماره ۸۱۸۸۸/۱۷۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ وزارت راه و ترابری-سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای تاسیس گردید. به موجب مجوز شماره ۱۴۹۰۶۶/۱۰۰/۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ وزارت راه و ترابری-سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای تاسیس گردید. به موجب مجوز شماره ۸۱۸۸۱/۱۷۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ وزارت راه و ترابری-سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای تاسیس گردیدبه موجب مجوز شماره ۱۴۹۶۵۸/۱۶۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ وزارت راه و ترابری-سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای تاسیس گردید. به موجب مجوز شماره ۱۴۹۰۶۶/۱۰۰/۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ وزارت راه و ترابری-سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای تاسیس گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی-اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری مشهد.

ب/۱۴۰۱۰۰۲۷۰۴