سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۲۰۱
۱۱ شوال ۱۴۴۴ . ۲ می ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

پدیده برنامه‌های چند شبکه‌ای!

بررسی‌ها نشان می‌دهد در یکی دو ماه اخیر بیش از ۱۰ برنامه تلویزیونی از ۲ شبکه پخش شده‌اند. خراسان در گفت‌وگو با حسین سلطان‌محمدی امیر تاجیک و میکائیل دیانی کارشناسان رسانه، این مسئله را بررسی کرد. محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم نیز به انتقادها در این باره پاسخ می‌دهد

مصطفی قاسمیان

یکی از اتفاقاتی که در سال‌های گذشته در برخی موارد معدود، در تلویزیون می‌افتاد، پخش یک برنامه یا سریال از دو شبکه سیماست. این مسئله اما در یکی دو ماه گذشته، شدت یافته و موارد متعددی از سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیون از بیش از یک شبکه تلویزیون روی آنتن رفته است. ادامه این گزارش، به بررسی این پدیده می‌پردازد.

■ سریال‌های چند شبکه‌ای

در سال‌های اخیر و با ارتقای کیفیت تصویری شبکه تماشا به HD، رسم بر این بود که بعضی از پربیننده‌ترین سریال‌های جدید شبکه‌های اصلی، در ساعات پایانی شب روی آنتن این شبکه هم برود که به نوعی، مخاطب بتواند از نسخه HD بعضی سریال‌های سیما از جمله «نون خ»، «زیرخاکی» و «راز ناتمام» نیز استفاده کند. کانال تماشا در آن زمان یکی از معدود شبکه‌های HD صداوسیما بود و این تصمیم، توجیهی منطقی داشت، اما پس از آن، در ماه‌های اخیر ۳ مرتبه اتفاق افتاده که سریالی به شکل همزمان در دو شبکه روی آنتن رفته است. «گیل‌دخت» اولین محصول از این دست به شمار می‌رود. این سریال که در معاونت برون‌مرزی رسانه ملی و برای پخش از شبکه آی‌فیلم تولید شده بود، در زمان پخش از دو شبکه یک و آی‌فیلم روی آنتن رفت و هنوز هم می‌رود. بعدها و در اوایل بهمن ۱۴۰۱، این روند به سریال مجموعه «بچه زرنگ» رسید و این سریال تولیدشده در شبکه ۲ سیما، به شکلی بی‌سابقه همزمان روی آنتن شبکه‌های یک و ۲ رفت. با این حال بعد از پخش تنها ۲ قسمت، پخش «بچه زرنگ» از شبکه یک متوقف شد و جای خود را به «شهباز» داد؛ سریالی که آن هم به همین شکل به پخش رسید! «شهباز» که یکی از آخرین تولیدات سریالی شبکه ۵ سیما محسوب می‌شد، از ابتدا تا انتها به صورت همزمان از شبکه‌های یک و ۵ پخش شد. به این شکل بود که پدیده سریال‌های چند شبکه‌ای در رسانه ملی کلید خورد.

■ علاقه امید به قالب مسابقه

مسابقات تلویزیونی نیز جایگاه ویژه‌ای در میان برنامه‌های چند شبکه‌ای سیما دارند. هم‌اکنون ۴ مسابقه «هماهنگ»، «قهرمان»، «کهکشان» و «ستاره‌ساز» به شکل همزمان از دو شبکه پخش می‌شوند. «قهرمان» از ابتدای سال، همزمان روی آنتن شبکه‌های ۳ و ورزش رفت و «هماهنگ» که به تازگی پس از حواشی فراوان مجدد پخش شد، به طور مشترک از شبکه‌های نسیم و افق پخش می‌شود. «کهکشان» محصول شبکه ۵ نیز که به عنوان پروژه شخصی و مورد علاقه محمدصادق باطنی مطرح می‌شود، پس از انتصاب او به عنوان مدیر شبکه امید، همزمان از شبکه‌های ۵ و امید پخش می‌شود. فصل جدید «ستاره‌ساز» هم که از هفته پیش در شبکه ۳ سیما شروع شد، از روز یک شنبه به آنتن شبکه امید سیما هم رسید تا شبکه امید به شکلی جالب توجه، همزمان ۲ مسابقه شبکه‌های اصلی سیما را پخش کند.

■ از «شما و سیما» تا «سمت خدا»

بررسی فهرست برنامه‌های سیما، خبر از پخش شمار زیادی از عناوین، در بیش از یک شبکه می‌دهد که به برخی از آن‌ها اشاره شد. با این حال این دست برنامه‌ها محدود به سریال و مسابقه نیست. مثلا «سمت خدا» برنامه مشهور شبکه سه، مدت‌هاست که صبح‌ها از شبکه افق نیز پخش می‌شود. شبکه قرآن برنامه ویژه افطار «محفل» را در ساعات پایانی شب در ایام ماه مبارک رمضان پخش کرد و صبح‌ها نیز گزیده آن را به آنتن می‌فرستاد. جالب است که این شبکه، «محفل» را بعد از ماه رمضان نیز ادامه می‌دهد. «منم بچه مسلمان» تولید شبکه قرآن و معارف سیما نیز از جمله برنامه‌های مشترک شبکه‌های قرآن و پویاست. برنامه قدیمی «شما و سیما» هم که برای سال‌ها از شبکه یک پخش می‌شد، ظهرهای شنبه و حدود یک ساعت بعد از پخش از شبکه یک، روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

■ مورد عجیب «استیضاح تیک‌تاک»

مابین همه برنامه‌های سیما، برنامه «استیضاح تیک‌تاک» شرایط بسیار عجیبی دارد. این برنامه که محتوای آن، جلسه استماع توضیحات مدیرعامل شبکه اجتماعی تیک‌تاک در کنگره آمریکا در نخستین روزهای سال ۱۴۰۲ (۲۳ مارس ۲۰۲۳) است، در یک ماه اخیر نزدیک به ۲۰ بار از شبکه‌های مختلف تلویزیون پخش شده است. نسخه کامل «استیضاح تیک‌تاک» شامل ۵ قسمت یک ساعته، ۲ مرتبه از شبکه ۴ سیما پخش شد و نسخه خلاصه آن که در اغلب موارد، حدود ۹۰ دقیقه زمان دارد، تاکنون چهار بار از شبکه یک، دو بار از شبکه‌های ۳، ۴ و ۵، سه بار از شبکه مستند و یک بار از شبکه ۲ سیما پخش شده است. در شبکه خبر معاونت سیاسی نیز این برنامه علاوه بر گفت‌وگوها و تحلیل‌های فراوان، بازپخش‌هایی داشته که مجموع بازپخش دو نسخه کامل و خلاصه شده آن را به بیش از ۱۷ مرتبه می‌رساند!

■ سلطان‌محمدی: دلیل این کار را متوجه نمی‌شوم

برای بررسی این موضوع، با حسین سلطان‌محمدی منتقد سینما و تلویزیون گفت‌وگو کردیم. او درباره انگیزه‌های احتمالی از این اقدام گفت: «قابل تأمل است که تلویزیون چرا این کار را می‌کند. تلویزیون در پخش این برنامه‌ها، زمان‌های متفاوت دارد و برنامه را در چرخش‌های ۶ ساعته نشان می‌دهد، می‌تواند با فاصله بیشتری تکرار برنامه را پخش کند و علت این امر را متوجه نمی‌شوم.» یک تصور این است که پخش شبکه اولیه یک برنامه، تمام کشور را پوشش نمی‌دهد و شبکه دوم برای مناطقی برنامه را پخش می‌کند که شبکه اول در آن‌ها قابل دسترس نیست، اما می‌دانیم که این‌طور نیست. به نظر من تلویزیون با این کار زمان را هدر می‌دهد. کمبود برنامه هم نیست؛ چرا که آرشیو تلویزیون پر از برنامه است.» او ادامه داد: «گاهی مثل «گیل‌دخت» اختلاف ساعت پخش شبکه یک و آی‌فیلم، به قدری اندک است که انسان حیران می‌ماند چرا تلویزیون چنین کاری می‌کند.» سلطان‌محمدی در پایان گفت: «ممکن است تلویزیون می‌خواهد پرتماشاگر بودن برنامه‌ها را القا کند یا این که امکان بهره‌مندی تماشاگر تلویزیون از این برنامه را با کمترین زمان پخش داریم. در کدام استاندارد تلویزیونی جهان، چنین رویه‌ای وجود دارد؟»

■ تاجیک: در شبکه‌های تخصصی، از نظر علمی درست است

امیر تاجیک مستندساز و مدیر اسبق شبکه مستند سیما نیز درباره این مسئله گفت: «من به عنوان کسی که در حوزه رسانه تحصیل و مدتی هم در رسانه ملی مدیریت کردم، فقدان یک کنداکتور هماهنگ را در شبکه‌های تلویزیونی احساس می‌کنم. شبکه‌ها باید با هماهنگی بیشتری نسبت به تولید محتوا اقدام کنند و باید تقسیم وظیفه‌ای بین شبکه‌ها وجود داشته باشد. طبیعتاً در ساختار جدید رسانه ملی، تولید که قبلا به شکل پراکنده در محل‌های مختلف انجام می‌شد، الان به صورت متمرکز انجام می‌شود.» او ادامه داد: «در ساختار کلی صداوسیما، مراکزی برای این مسئله دیده شده، مثل مرکز طرح و برنامه سیما و مراکزی که بودجه هر پروژه را مصوب می‌کنند.» تاجیک بیان کرد: «در دوره‌ای در رسانه ملی این بحث وجود داشت که محتواهای خوب و فاخر از نظر جذب مخاطب، امکان این را داشته باشد که در شبکه‌های مختلفی پخش شوند، شبکه‌هایی که قرار بود تخصصی عمل کنند. این امر به لحاظ علمی، قابل قبول است، اما در چینش کنداکتور، درست عمل نشده است. انتقاد به نحوه چینش برنامه‌ها در شبکه‌های مختلف است، اما به صورت کلی برنامه‌ای که می‌تواند جذب مخاطب کند، حتی اگر در یک هفته در ۲ شبکه پخش شود، مشکلی ندارد و از نظر علم ارتباطات رسانه، مورد تأیید است.» او تأکید کرد: «اما باید پرسید آیا واقعا شبکه‌ها تخصصی‌اند که این کار را انجام دهند؟ مثلاً شبکه‌ای که قرار بوده بحث‌های اقتصادی را پیش ببرد، برنامه طنز تولید می‌کند و این مسئله درست نیست.»

■ دیانی: ۲ مشکل پخش متناوب برنامه‌ها

میکائیل دیانی برنامه‌ساز، مستندساز و کارشناس رسانه در این باره گفت: «اساسا در یک ساختار رسانه‌ای، توزیع محتوا در طول شبانه‌روز که بهتر دیده شود، ساختار منظم و مدون دارد و وقتی به یک سازمان رسانه‌ای چند شبکه‌ای تبدیل می‌شود، اهمیت آن دوچندان می‌شود. رقابت شبکه‌ها داخل یک سازمان رسانه‌ای غلط و اولویت این است که کلیت سازمان، پرمخاطب باشد و کنداکتور هماهنگ، بسیار مهم است تا همه شبکه‌ها در ساعات مختلف؛ پربیننده باشند و مثلا برنامه‌های پرمخاطب، در یک ساعت در دو شبکه همزمان نباشند.»

او ادامه داد: «در این کنداکتور هماهنگ، این یک آفت است برنامه‌هایی که به نظر مدیریت تلویزیون اولویت دارند، به شکل متناوب در شبکه‌های مختلف پخش شوند، آن‌ها می‌خواهند تولیدات الگو و پرچم‌دار را به هر نحوی در دید مخاطب قرار دهند در حالی که این کار، ساختار کنداکتورریزی را که می‌تواند مخاطب گسترده‌ای برای تک‌تک شبکه‌ها و برنامه‌ها جلب کند و مخاطب کلی را گسترده‌تر کند، از بین می‌برد.» این برنامه‌ساز توضیح داد: «پخش متناوب برنامه‌ها، ۲ مشکل ایجاد می‌کند. یکی این تصور برای مخاطب به وجود می‌آید که به اندازه کافی محصول وجود ندارد و دوم این که محصول اولویت‌دار در اثر تکرار و تناوب پخش، بی‌ارزش می‌شود؛ چرا که دیگر مخاطب برای کسب محتوا حرص نمی‌زند تا مخاطبش باشد. بنابراین هم به کلان مخاطب آسیب می‌زند و هم به این محصولات آسیب وارد می‌کند.» دیانی در پایان گفت: «من دلیل غالب این امر را هم کمبود تولید و پر نکردن آنتن با برنامه‌های متنوع می‌دانم، چون به دلیل نگاه‌های موجود در سازمان، تیم‌های معتمد محدودند و کمیت تولیدات سازمان کاهش یافته است.»

■ مدیر شبکه نسیم: می‌خواستیم هرروز «هماهنگ» روی آنتن باشد

سیدمحمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم سیما درباره علت پخش مسابقه «هماهنگ» در دو شبکه در گفت و گو با خراسان توضیح داد: «این برنامه تولید مجموعه مأوا و شبکه افق است و به جهت این که در طول هفته، این مسابقه روی آنتن تلویزیون باشد، ۳ روز شبکه افق و ۳ روز دیگر شبکه نسیم آن را پخش خواهند کرد. برنامه‌ای که درباره گروه‌های مستعد سرود در شهرستان‌هاست. این گروه‌ها وقتی که خودشان را روی آنتن می‌بینند، خیلی خوشحال و تشویق می‌شوند. خیلی از این افراد، استعدادهای خوبی‌اند که تا به حال دیده نمی‌شدند و در شهرستان‌ها یا روستاها، گم می‌شدند. الان فرصتی پیش آمده که دیده شوند.»

او ادامه داد: «رسانه ملی نشان داده که می‌شود با استفاده از گروه‌های سرود، هم موسیقی مناسب ملی، فرهنگی و قومیتی داشته باشیم و هم استعدادهای جدید معرفی کنیم. به وفور مشاهده شده بچه‌هایی که گاهی با پوششی خیلی ساده و محلی، در جایگاه اجرا می‌کنند، اما استعداد بسیار خوبی دارند و این که روی آنتن تلویزیون جمهوری اسلامی دیده شوند، ممکن است مسیر زندگی‌شان را عوض کند، استعدادشان شکوفا شود و اعتماد به نفس پیدا کنند. آن‌ها با این کار تمرین کار جمعی و هماهنگی می‌کنند.» خوشرو در پایان گفت: «مرحله اصلی برنامه در فضای استودیوی تهران نیز در حال ضبط است که ان شاءا... خیلی جذاب خواهد بود.»

چهره‌ها و خبرها

حسین محجوب این روزها همزمان با دو سریال در تلویزیون دیده می‌شود. او مدتی است که سریال «آتش و باد» ساخته مجتبی راعی را از شبکه سه روی آنتن دارد و از شنبه هفته جاری نیز با تکرار سریال «زمانه» اثر حسن فتحی و محصول سال ۹۱، به شبکه آی‌فیلم آمده است.

مرجانه گلچین به زودی با سریال «پدر گوارديولا» کاری از سعید نعمتا... در نمایش خانگی دیده می‌شود. او آخرین بار پاییز ۱۴۰۱، با مجموعه کمدی «آنتن» در این مدیوم دیده شد، اما از این سریال استقبال نشد. گلچین این روزها مشغول بازی در سریال «چشم‌بندی ۲» است.

علیرضا کمالی، فیلم «شاهین» ساخته سالار طهرانی را آماده اکران دارد و به زودی با این فیلم به سینمای آنلاین می‌آید. کمالی در «شاهین» نقش یک پلیس را ایفا کرده و با چهره‌هایی مانند گلاره عباسی، مهران رنج‌بر و فرزین محدث همبازی بوده است. «شاهین» محصول سال ۹۸ است.

شقایق فراهانی مجموعه «نیکان» به کارگردانی علی سراهنگ را در نوبت پخش دارد. این سریال پربازیگر با حضور پژمان بازغی، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، مریم سعادت و رویا جاویدنیا، به زودی روی آنتن خواهد رفت. شقایق فراهانی به تازگی با «گیلدخت» در تلویزیون دیده شده بود.

محمد فیلی که به دلیل عارضه مغزی در بیمارستان به سر می‌برد، درباره وضعیت فعلی خود به ایسنا گفته است که تحت عمل جراحی قرار گرفته و در بخش آی‌سی‌یو بستری است. او همچنین توضیح داده است با وجود عمل جراحی سنگینی که داشته، حال جسمی‌اش خوب است.

گیتی قاسمی به زودی با سریال کمدی «نیوکمپ» به کارگردانی منوچهر هادی به نمایش خانگی می‌آید. او پیش از این در مجموعه «نیسان آبی» نیز با هادی همکاری کرده بود. حسن معجونی، بهاره افشاری، حامد آهنگی، ایمان صفا، اکبر عبدی و لیلا اوتادی هم در «نیوکمپ» حضور دارند.

آگهی مناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)

شهرداری شاندیز در نظر دارد با استناد به مصوبه شماره ۲۱۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به **واگذاری امور واحد فنی مهندسی و نظارت بر ساخت و سازها در محدوده و حریم شهر شاندیز** (اجرائیات) اقدام نماید.

شرایط مناقصه:

۱- متقاضیان بایستی دارای حداقل رتبه ۷ خدمات عمومی از اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی و دارای حداقل اعتبار لازم در زمان برگزاری مناقصه و انعقاد قرارداد باشند.

۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳.۵۰۷.۵۰۹.۲۷۸ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید می باشد.

۳- در صورت امتناع از عقد قرارداد، مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم مناقصه به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۴- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۲ لغایت دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ می باشد.

۵- مهلت بارگزاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ یکشنبه مورخ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ می باشد.

۶- زمان بازگشایی اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۴:۳۰ دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱، در محل شهرداری شاندیز می باشد.

۷- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.

۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است.

۹- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمائید.

۱۴۰۲۰۴۳۰۳/ش

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب شهرستان سبزوار

«فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران» نوبت اول

این شرکت در نظر دارد مناقصه های عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده را، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذار نماید.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	مبلغ برآورد	نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه	کارفرما/محل جرا	منبع تأمین اعتبار
۱	انجام خدمات تامین نیروی انسانی در دو بخش کارمزدی و زمان مزدی برای ۱۲ ماه شمسی	۱۲	۶۲،۵۷۶،۷۸۳،۰۶۵	ضمانتنامه بانکی، اوراق مشارکت بانکی، واریز وجه نقد و چک تضمین شده بانکی یا ارائه گواهی معتبر از دستگاه مناقصه گزار مبنی بر مسدود نمودن مطالبات قطعی شده پیمانکاریه مبلغ: ۲،۰۶۵،۰۰۰،۰۰۰	شرکت آب وفاضلاب سبزوار شهرستان سبزوار	اعتبارات جاری سرمایه ای سال ۱۴۰۲
۲	((انجام عملیات اصلاح وبازسازی شبکه توزیع آب ۵۰۰۰ متر (تولید آب) ونوسازی انشعابات قدیمی ۱۰۰۰ فقره در شهرستان سبزوار	۱۲	۲۲،۳۵۳،۹۳۰،۸۳۰	ضمانتنامه بانکی، اوراق مشارکت بانکی، واریز وجه نقد و چک تضمین شده بانکی یا ارائه گواهی معتبر از دستگاه مناقصه گزار مبنی بر مسدود نمودن مطالبات قطعی شده پیمانکاریه مبلغ: ۸۷۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال	شرکت آب وفاضلاب سبزوار شهرستان سبزوار	اعتبارات جاری وسرمایه ای و همیاری مردمی

۱-دستگاه نظارت: ردیف اول معاونت مالی وپشتیبانی- ردیف دوم معاون بهره برداری

۲-شرایط مناقصه گر: ۱- ردیف اول ودوم ، داشتن تجربه وسابقه اجرایی در رشته و زمینه کار ۳- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی ۲-ردیف دوم ، داشتن حداقل رتبه ۵ آب /تاسیسات

۳ - تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی واسناد ومدارک مناقصه : واجدین شرایط می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۹ جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد و مدارک مناقصه به اداره حقوقی و قراردادها شرکت به نشانی ۲۴ متری انقلاب حد فاصل نیستان و بوستان مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی : iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی و پیشنهاد قیمت ، به اداره مذکور اقدام نمایند.

٤- مناقصه های فوق الذکر به صورت جداگانه برگزار می گردد.

۵- هزینه آگهی ها به نسبت بر عهده برنده های مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی
شرکت آب و فاضلاب سبزوار

۱۴۰۲۰۴۲۷۷/ش

آگهی دعوت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی اعتبار کارکنان ادارات کل امور مالیاتی و امور اقتصادی ودارایی خراسان رضوی به شماره ثبت ۸۴۴۲۵ (نوبت اول)

مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی در ساعت ۱۷ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ و در محل نمازخانه اداره کل امورمالیاتی واقع در خیابان امام خمینی سه راه دارایی برگزار میشود. بدین وسیله از کلیه اعضای شرکت و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت میشود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند.

کسانی که امکان حضور در جلسه را ندارند میتوانند تا دو روز قبل از مجمع به آدرس دفتر شرکت مراجعه ووکالت کتبی خود را به شخص مورد نظر جهت شرکت در جلسه ارائه نمایند. ضمنا هر عضو حداکثر وکالت سه نفر و هر غیرعضو میتواند وکالت یک نفر را عهده دار باشد. لازم به ذکر است کاندیداهای بازرسان باید حداکثر ظرف پنج روز پس از انتشار این آگهی جهت تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی واقع در آدرس فوق مراجعه نمایند.

دستور جلسه :

۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- اتخاذ تصمیم درخصوص افزایش سرمایه شرکت تعاونی
۳- اتخاذ تصمیم درخصوص تصویب آئین نامه حقوق و مزایا و پاداش هیئت مدیره و مدیرعامل
۴- اتخاذ تصمیم درخصوص بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۲
۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای یک سال مالی
۶- دادن ماموریت به هیئت مدیره جهت ثبت تغییرات تعاونی

هیئت مدیره

۱۴۰۲۰۴۳۴۷/ش

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت سرمایه گذاری توسعه شهری توس گستر (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۰۹۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۶۳۳۷

به اطلاع سهام داران محترم می رساند مجمع عمومی فوق العاده شرکت سرمایه گذاری توسعه شهری گستر (سهامی عام) در روز یکشنبه مورخ۱۴۰۲/۲/۲۴ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت واقع در استان خراسان رضوی شهرستان مشهد بخش مرکزی شهر مشهد - میدان جمهوری اسلامی - بلوار نماز- نماز ۲۵- ساختمان اداری شرکت توس گستر برگزار می گردد. در اجرای ماده ۹۹ اصلاحی قانون تجارت و رعایت ماده ۱۹ اساسنامه شرکت، سهام داران حقیقی می توانند شخصا و یا از طریق وکیل با ارائه وکالت رسمی و یا قائم مقام قانونی شخص صاحب سهام و درخصوص سهام داران حقوقی نیز نماینده و یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم به شرط ارائه مدرک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم به شرط ارائه مدرک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگان با امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی، حضور به هم رسانند. سهامداران محترم یا نمایندگان آنها که تمایل به حضوردر جلسه مذکور را دارند می توانند در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ قبل از شروع جلسه مجمع به آدرس مندرج در این آگهی مراجعه وبرگ ورود به جلسه را دریافت نمایند.

شایان ذکر است تحویل اصل معرفی نامه نمایندگان اشخاص حقوقی و همچنین ارائه اصل کارت ملی برای تمامی مراجعین محترم جهت ورود به جلسه الزامی می باشد.

دستور جلسه :

۱- انتقال مرکز اصلی شرکت ۲- اصلاح ماده مربوط در اساسنامه

ضمنا به منظور رفاه حال سهام داران امکان مشاهده آنلاین مجمع عمومی فوق العاده از طریق مراجعه به سایت شرکت https://www.Toosgostar.co.ir فراهم گردیده است .

هیأت مدیره شرکت سرمایه گذاری توسعه شهری توس گستر (سهامی عام

۱۴۰۲۰۴۳۲۸/ش

آگهی دعوت از مجاورین

نظر به درخواست خانم فرشته وقوئی فریمانی بوکالت از ورثه مرحوم غلامحسین بذری شاندیز مالکین ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی پلاک ۴۷۰ فرعی از ۹۳- اصلی واقع در اراضی شاندیز بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نماینده و نقشه بردار این اداره در روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه و عدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.

م الف ۲۶۰- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی

۱۴۰۲۰۲۹۰/ن

آگهی فقدان سند مالکیت -نظر به اینکه آقای محمود رحیمی فرزند براتعلی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شش دانگ عرصه و اعیان پلاک سه فرعی از یک فرعی از ۵۴۲۲ اصلی بخش ۲ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ، شش دانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۷۰۴۶ بنام آقای محمود رحیمی فرزند براتعلی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۲۹۸۴۵۷ سری ه سال ۹۸ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ،مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس

۱۴۰۲۰۲۹۳/ن

آگهی فقدان سند مالکیت –نظر به اینکه آقای رضا دلبری آجقان به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۲۸۵ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید دو دانگ از ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۲۰ مترمربع بشماره پلاک ۱۵۳۸۹ فرعی از ۱۷۵- اصلی بخش ۱۰ مشهد با شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۲۶۷۰۳۵۴۵۲ بنام آقای رضا دلبری آجقان ثبت و سند مالکیت بشماره ۷۹۰۸۶۲ب/ ۹۸ صادر و تسلیم گردیده سامانه جامع املاک الکترونیک وسوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد. مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. حمیدرضا افشار - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد مقدس-

۱۴۰۲۰۲۳۲۷/ن

آگهی فقدان سند مالکیت -نظر به اینکه آقای خانم مرضیه ربانی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ اعیان پلاک ۲۳۶۹۶ فرعی از ۵۷۷۵ فرعی از ۲۳۲ بخش ۹ مشهد که مدعیست متعلق به خانم مرضیه ربانی می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ اعیان پلاک مذکور بنام خانم مرضیه ربانی ذیل صفحه ۱۳۱ دفتر ۱۲۰۲ شماره ثبت ۲۲۶۶۳۷ ثبت و سند ۸۷۷۳۱۰ صادر شده و برابر سند رهنی ۱۳۱۷۷۳ مورخ ۱۳۸۵/۰۶/۰۵ دفترخانه ۷۰ مشهد در رهن بانک پارسیان قرار گرفته است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند رسمی معامله به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۶۱- علی فضلی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد

۱۴۰۲۰۲۳۰۴/ن