یادداشت

سعید رجبی فروتن

معاون سابق ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی

## تولید مشترک محتوای نمایشی یک بستر و دو رویا

رئیس سازمان صداوسیما در مراسم معرفی اعضای شوراهای تولید و نمایش ساترا با اشاره به سیاست‌های حمایتی صداوسیما از سکوهای نمایش محتوا در فضای مجازی یا به عبارتی پلتفرم‌های برخط نمایش فیلم و سریال گفته است: «آماده تولید برنامه‌های مشارکتی با تولیدکنندگان شبکه نمایش خانگی هستیم و در صورت تایید ارزیابان سازمان امکان پخش تیزر این دست تولیدات و حتی خرید رایت آن‌ها وجود دارد.»

با شواهد و قراین موجود متاسفانه نمی‌توان به فرمایش جناب رئیس دل خوش کرد، زیرا در شرایطی که به گفته برخی از تهیه‌کنندگان و کارگردانان، امکان ساخت سریال‌هایی در حال‌وهوای مجموعه‌های سال‌های گذشته تلویزیون وجود ندارد و شمار زیادی از سریال‌سازان به رسانه نمایش خانگی کوچ کرده‌اند تا طعم سریال‌های غیرتلویزیونی را مزمزه کنند و در یک کلام محدوده و دایره خط قرمزهای تلویزیون مرتب در حال افزایش است، بسیار بعید است که سناریوی تولید مشترک بین سیما و طرف‌هایی در بخش خصوصی نوشته و به اجرا گذاشته شود. سخن مدیر رسانه ملی را باید به حساب تعارف گذاشت و مادام که مدیران گروه‌های فیلم و سریال در روند سفارش سریال و نظارت بر آن تجدید نظر نکنند و شعاع وسیع‌تری از مخاطبان را مدنظر قرار ندهند، امیدی به تحقق وعده‌های داده‌شده از سوی پیمان جبلی وجود ندارد. البته تا آن زمان تکلیف مخاطبان هم روشن است و دست آن‌ها برای انتخاب از بین گزینه‌های ارائه‌شده از سوی سیما و رسانه‌های برخط کاملا باز است.

رئیس صداوسیما برای این که از قبل توقعی در کسی ایجاد نشود، وعده داده است در صورت تایید ارزیابان سازمان، تیزر این دسته از تولیدات قابل پخش خواهد بود. آیا معنی حرف ایشان آن است که اگر فیلم‌نامه‌هایی با عبور از هفت خان و لابیرنت‌های موجود در سازمان موفق به تولید شدند و محصول مشترک به حساب آمدند، تضمینی برای پخش تیزر آن‌ها وجود ندارد؟ ایشان بهتر بود می‌فرمودند پس از صرف میلیاردها تومان بودجه برای تامین هزینه تولیدات مشترک، اصولا تضمینی برای پخش محصول و خرید حقوق اثر وجود دارد یا نه؟ زیرا قاعدتا طرف‌های دولتی دغدغه‌ای بابت بازگشت سرمایه ندارند، اما بخش خصوصی به جز امید به بازگشت سرمایه، در پی سود و بهره‌ای از قرارداد تولید است.

از این تعارفات معمول که بگذریم، سریال‌های غیرتلویزیونی چه آن زمان که تحت نظارت ارشاد بودند و چه الان که چتر نظارت صداوسیما بر سر آن‌ها قرار گرفته است، از جهات مختلفی با نمونه‌های مشابه تلویزیونی متفاوت هستند و خوشبختانه هنوز مشمول ضوابط پخش و نمایش سخت‌گیرانه تلویزیون نشده‌اند. حالا مدت‌هاست که ادعاهای وادادگی ناظران دولتی در قبال محتوای سریال‌های نمایش خانگی رنگ باخته است و مخاطب نیز تفاوت معناداری را در امر تغییر مرجع نظارتی احساس نمی‌کند. از این پس نیز بهتر است هر دو رسانه در چارچوب سیاست‌های فرهنگی نظام هر کدام راه خودشان را بروند و در محیط رقابتی موجود تا می‌توانند توجه مخاطب را به تولیدات محتوایی داخل کشور معطوف کنند.

# «سرگیجه» مخاطبان در قصه بی‌هیجان

### چرا سریال جدید بهرنگ توفیقی با بازی حامد بهداد، رعنا آزادی‌ور، شبنم مقدمی، هادی حجازی فرو... واکنش‌های منفی را به دنبال داشته است؟

مائده کاشیان

سریال پرستاره «سرگیجه» به کارگردانی بهرنگ توفیقی، از اواخر دی ۱۴۰۱ به نمایش خانگی آمد و تا به حال ۱۶ قسمت از این مجموعه در نماوا منتشر شده است. قصه معمایی و کنجکاوی‌برانگیز «سرگیجه»، همچنین حضور بازیگرانی مانند حامد بهداد، رعنا آزادی‌ور، هومن سیدی و هادی حجازی‌فر در این مجموعه، توقعات را بالا برد. شروع نسبتا خوب «سرگیجه» نیز نشان می‌داد با اثری ناامیدکننده مواجه نیستیم اما هرچه قصه بیشتر پیش رفت، مشخص شد که «سرگیجه» نمی‌تواند انتظارات مخاطبان را برآورده کند و جزو آثار موفق نمایش خانگی باشد. ساخته جدید بهرنگ توفیقی چه ضعف‌هایی دارد و نظر مخاطبان درباره این سریال چیست؟

**■ روایت کُند و کم‌اتفاق قصه**

ماجرای «سرگیجه» از آن جا آغاز شد که «کامران» با بازی هادی حجازی‌فر به طرز عجیبی گم و گور می‌شود و در این میان حساب‌های بیت کوین شرکت او نیز هک می‌شود. طولی نمی‌کشد که مشخص می‌شود «کامران» زنده است و پلیس و «پیمان» تلاش می‌کنند معمای مخفی شدن او را حل و «کامران» را پیدا کنند. همان طور که اشاره کردیم قصه «سرگیجه» کنجکاوی‌برانگیز و مهیج آغاز شد اما داستان به خوبی پیش نرفت. قصه سریال روند بسیار کُند و بدون هیجانی را طی کرد و پیشرفت مهمی در قصه دیده نمی‌شد. به عنوان مثال در پایان قسمت ۹ دیدیم که «کامران» پیغامی برای «پیمان» می فرستد و با او قرار ملاقات می‌گذارد اما دوباره قسمت ۱۰، با پیام تازه‌ای از «کامران» و قرار دیدار جدید به پایان می‌رسد. در واقع می‌توان گفت داستان «سرگیجه» بیشتر از آن که جلو برود، دور خودش می‌چرخد و در این چرخش نیز هیجان و کشش چندانی برای پیگیری قصه، باقی نگذاشته است. تلاش‌های «پیمان» برای پیدا کردن «کامران» نتیجه‌ای ندارد و جست و جوهای پلیس نیز کمک زیادی به حل تدریجی معما نکرده است.

**■ حضور بی‌فایده پلیس**

یکی دیگر از ضعف‌های قصه «سرگیجه» مربوط به بخش پلیسی آن است. در این سریال، نیروهای پلیس هیچ نقش ویژه‌ای در گره‌گشایی از معمای داستان ندارند. پلیس معمولا از «جلال» و دارودسته‌اش یا حتی «پیمان» نیز عقب‌تر است و حضور بی‌خاصیتی در قصه دارد. این موضوع به خودی خود عیب محسوب نمی‌شود، همان طور که در سریال «پوست شیر» دیدیم، گاهی پلیس به دلیل مراحل دست و پاگیر قانونی، نمی‌توانست مانند «نعیم» و «رضا» سریع پیش برود، پلیس در جایگاه خودش نقش تاثیرگذاری در پیشبرد پرونده ایفا می‌کرد اما پلیس «سرگیجه» نقش بی‌فایده‌ای در قصه دارد. در بعضی از قسمت‌ها نیز دیدیم که به دلایل نامعلومی اصلا سروکله پلیس در قصه پیدا نمی‌شد و حضور کم رنگی در سریال داشت! در ماجرای پیدا کردن «سحر» و «رامین» هم دیدیم که «جلال» موفق شد آن‌ها را قبل از خروج از ایران پیدا کند و به واسطه خبررسانی «بهرام صمدی» بود که پلیس وارد ماجرا شد و آن‌ها را دستگیر کرد.

**■ کم بودن زمان مفید سریال**

علاوه بر پیش نرفتن قصه، زمان مفید قسمت‌های اخیر «سرگیجه» نیز بسیار کم بوده است. بدون در نظر گرفتن آن چه گذشت و تیتراژ پایانی سریال، زمان مفید قسمت ۱۲ تا ۱۶ «سرگیجه»، ۴۰ دقیقه بوده است. این زمان برای سریال‌های تلویزیونی که به صورت رایگان و البته هر شب پخش می‌شوند، زمان کمی نیست اما در نمایش خانگی که سریال‌ها هفتگی منتشر می‌شوند و مخاطب بابت تماشای آن‌ها اشتراک خریداری می‌کند، زمان کمی به شمار می‌آید. بدتر این که ۴۰ دقیقه زمان خالص سریال نیز پراتفاق نیست و مخاطبان از کیفیت روایت قصه ناراضی هستند، در این شرایط زمان کم «سرگیجه» اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

**■ بازی خوب حامد بهداد**

«سرگیجه» از حضور چند ستاره بهره برده و بی‌شک حضور آن‌ها، کمک زیادی به دیده شدن سریال کرده است. حامد بهداد و رعنا آزادی‌ور نقش‌های اصلی این مجموعه هستند و هومن سیدی و هادی حجازی‌فر نیز در سریال حضور دارند. حامد بهداد در نقش «پیمان» به عنوان شخصیت مضطرب و آشفته قصه که در مظان اتهام است و «کامران» با فریب دادن او، دردسرهایی برایش ایجاد کرده، بازی خوبی در سریال دارد و موفق شده آشفتگی کاراکتر خود را به خوبی نشان دهد. بازی کنترل‌شده و قابل باور بهداد امتیازی برای «سرگیجه» محسوب می‌شود. رعنا آزادی‌ور و شبنم مقدمی نیز بازی‌های خوبی دارند، اما هومن سیدی در نقش سروان «بدیع» عملکرد قابل توجهی ندارد. هرچند که احتمالا ضعف‌های شخصیت‌پردازی کاراکتر پلیس در قصه، باعث شده بازی سیدی تحت تاثیر قرار گیرد و فرصت چندانی برای نشان دادن توانایی‌هایش نداشته باشد. بازی علی عمرانی هم کمی اغراق‌شده است و توقعات را از این بازیگر باسابقه برآورده نمی‌کند.

**■ واکنش‌های منفی مخاطبان**

فضای کلی نظرات مخاطبان درباره «سرگیجه»، در پلتفرم نماوا و اینستاگرام نیز مثبت نیست. عموم کاربران به ضعف‌های فیلم‌نامه به ویژه ریتم کند و کم‌اتفاق بودن و همچنین مهیج نبودن داستان آن اشاره کرده‌اند. کاربری نوشته: «هر شش قسمت یک بار، ۱۰ دقیقه هم ببینی چیزی از دست نمی‌دی.» کاربر دیگری با مقایسه این مجموعه و «پوست شیر» نوشته: «روز شماری می‌کردیم «پوست شیر» چهارشنبه بیاد ولی این سریال هیجان خاصی نداره که با شوق منتظر قسمت بعدی باشم.» یکی دیگر از کاربران نیز با اشاره به گروه بازیگران خوب سریال نوشته: «به شدت حوصله سربره و مثل اسمش «سرگیجه» میاره.» عده‌ای از مخاطبان نیز در قسمت نظرات سریال در پلتفرم نماوا هم به ضعف‌های اصلی مانند کند بودن سرعت قصه و نبود اتفاقات مهیج در آن، اشاره کرده‌اند.

# حسام محمودی درگذشت

حسام محمودی بازیگر جوان سینما و تلویزیون در ۳۷ سالگی درگذشت.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، مازیار میری کارگردان با اعلام این خبر گفت: «حسام محمودی دیشب (سه شنبه شب) ۱۲ اردیبهشت بر اثر ایست قلبی در منزلش از دنیا رفته است.»

محمودی که این روزها فیلم سینمایی «غریب» را روی پرده سینماها دارد، نخستین بار با سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن» مازیار میری بازیگری را شروع کرد و با مجموعه «گرگ و میش» همایون اسعدیان به شهرت رسید. فیلم «عطرآلود» هادی مقدم‌دوست در کنار فیلم «غریب» از آخرین آثار این بازیگر در جشنواره فجر پارسال بودند.

«رمانتیسم عماد و طوبا»، «آستیگمات»، «سد معبر»، «مرگ ماهی»، «امروز»، «حق السکوت»، «مردن به وقت شهریور»، «شب بیرون» و «خسته نباشید!» از دیگر فیلم‌های سینمایی این بازیگر بودند.

زنده‌یاد محمودی لیسانس حقوق قضایی و فوق لیسانس کارگردانی تئاتر از دانشگاه تربیت مدرس داشت.

## چهره‌ها و خبرها

هدیه تهرانی فردا ساعت ۱۳، فیلم «سلطان» ساخته مسعود کیمیایی را از شبکه نمایش روی آنتن دارد. این اثر که سال ۷۵ ساخته شده، اولین فیلم کارنامه هدیه تهرانی است و بازیگرانی مانند فریبرز عرب‌نیا، زنده‌یاد حسن جوهرچی و پولاد کیمیایی در آن حضور دارند.

حسن پورشیرازی فیلم «خط فرضی» به کارگردانی فرنوش صمدی را آماده اکران دارد. قرار بود این فیلم هفته جاری به نمایش درب‌یاید اما این اتفاق رخ نداد و زمان جدید اکران آن مشخص نیست. سحر دولتشاهی و پژمان جمشیدی از دیگر بازیگران فیلم هستند.

ستاره پسیانی در پاسخ پیام علیرضا جعفرزاده تدوینگر، درباره وضعیت سلامتی پدرش آتیلا پسیانی نوشت که درمان او به پایان رسیده و بیماری از بین رفته است. چند روز قبل عباس یاری از ابتلای این بازیگر پیش کسوت به بیماری سرطان خبر داده بود.

کاظم هژیرآزاد این روزها مشغول ایفای نقش در سریال تاریخی «رحیل» به کارگردانی مسعود آب‌پرور است. قصه این مجموعه در اواخر دوران قاجار و اوایل سلطنت رضاخان می‌گذرد. این خبر را هژیرآزاد در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران اعلام کرده است.

امیرحسین رستمی با تکرار سریال «فوق لیسانسه‌ها» در شبکه آی‌فیلم دیده می‌شود. قرار بوده این مجموعه از دیشب ساعت ۲۲ روی آنتن برود. رویا میرعلمی، بهنام تشکر و تبسم هاشمی در نقش مادر «حبیب»، بازیگرانی هستند که در فصل سوم حضور ندارند.

شهره سلطانی شنبه ۱۶ اردیبهشت، در نمایش نامه‌خوانی «راز شکست فاتحان» به کارگردانی رضا بابک حضور خواهد داشت. رضا بابک دیگر نقش‌خوان حاضر در این نمایش نامه‌خوانی است. سلطانی این روزها با سریال کمدی «سیاه‌چاله» در نمایش خانگی دیده می‌شود.

تبلیغ پدیده‌ای فرهنگی است

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۶۰۰۳۰۰۱۱۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زیور خیامی راد فرزند محمدحسن بشماره شناسنامه ۳ صادره از بیرجند مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۸۰ مترمربع پلاک ۹۶ فرعی از ۲۲۷ اصلی واقع در بخش ۹ از محل مالکیت مالک رسمی محمدحسن خیامی راد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۶۰۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۲۹- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۱۴-علی فضلی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

م/۱۴۰۲۰۱۸۸۸

**آگهی دعوت (نوبت دوم)**

نظر به اینکه براساس آگهی دعوت نوبت اول در رابطه با تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ذیل حدنصاب آراء حاصل نگردیده است لذا بدینوسیله مجددا از کلیه سهامداران شرکت سهامی خاص کشاورزی و دامپروری و مرغداری جوان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۲۲۳۹ و به شماره ثبت ۴۳۳۲ دعوت میشود که جهت شرکت در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم در تاریخ ۱۴۰۲/۲/۲۸ ساعت ۱۰:۰۰ به نشانی استان خراسان رضوی مشهد کوی امیرالمومنین ۳۵ متری ولیعصر ولیعصر ۲۰ پلاک ۴۲ دارای کدپستی ۹۱۹۶۸۵۹۷۳۳ حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه :**

۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال
۲- انتخاب بازرسین برای سال مالی منتهی به اسفند ۱۴۰۲
۳- انتخاب روزنامه

**رئیس هیئت مدیره**
**نسرین سلیمانی مود**

م/۱۴۰۲۰۲۳۴۴

**فراخوان**

**موضوع : بازنگری طرح مطالعات ساماندهی حمل و نقل و ترافیک شهر قوچان**

به اطلاع کلیه شرکت های مشاور دارای صلاحیت در رشته ترافیک و حمل و نقل عمومی میرساند ، شهرداری قوچان در نظر دارد بر اساس آیین نامه اجرایی قانون تأسیس شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور ، در راستای بهبود حمل و نقل شهری و ایجاد ترافیک روان در سطح شهر، نسبت به بازنگری طرح جامع ساماندهی حمل و نقل و ترافیک شهر قوچان اقدام نماید.لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد ضمن اعلام آمادگی جهت همکاری ، نسبت به ارائه مشخصات کامل شرکت، سوابق علمی و اجرایی و همچنین پیشنهاد قیمت خود بر مبنای شرح خدمات مصوب سال ۱۳۹۷ شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور، به دبیرخانه شهرداری قوچان تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۵اقدام نمایند.

جهت هماهنگی بیشتر و دریافت فرم های مربوطه با واحد طرح و برنامه شهرداری به شماره تلفن ۰۵۱۴۷۲۲۵۱۳۴ تماس حاصل فرمایید.

**روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر قوچان**

م/۱۴۰۲۰۲۶۴۰

**جناب آقای دکتر غلام پور — شهردار محترم و مردمی شهر تاریخی قاین**
**اعضای محترم شورای اسلامی شهر قاین**
**پرسنل زحمتکش و خدوم شهرداری، خاصه آقای مهندس امیر فرنگی مسئول محترم گروه آسفالت شهرداری قاین و همکاران محترم ایشان**

لازم می دانیم بر اساس حدیث شریف من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق از تلاش ها و زحمات طاقت فرسا و خدمات ارزشمند شما عزیزان در امر عمران و آبادانی،زیباسازی،تعریض مکان های حادثه خیز،آسفالت معابر و خیابان ها و نصب المان‌های زیبا به ویژه در جهت آسفالت سریع کوچه های شهید شیرداد و دستجرد تشکر و قدردانی نمائیم. ۱۴۰۲۰۲۴۶۰۰/ج

**محمد حسن حبیب اللهی و رضا حبیب اللهی**

**آگهی مناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)**

**شهرداری شاندیز** در نظر دارد با استناد به مصوبه شماره ۲۱۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به **واگذاری امور واحد فنی مهندسی و نظارت بر ساخت و سازها در محدوده و حریم شهر شاندیز** (اجرائیات) اقدام نماید.

**شرایط مناقصه:**

۱- متقاضیان بایستی دارای حداقل رتبه ۷ خدمات عمومی از اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی و دارای حداقل اعتبار لازم در زمان برگزاری مناقصه و انعقاد قرارداد باشند.

۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳.۵۰۷.۵۰۹.۲۷۸ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید می باشد.

۳- در صورت امتناع از عقد قرارداد، مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم مناقصه به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۴- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۲ لغایت دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ می باشد.

۵- مهلت بارگزاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ می باشد.

۶- زمان بازگشایی اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۴:۳۰ دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱، در محل شهرداری شاندیز می باشد.

۷- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.

۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است.

۹- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمائید.

۱۴۰۲۰۴۳۰۳/ش

**آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۶۰۱۳۰۰۲۲۹۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای حسین احمدی فرفرزند حسنعلی درشتی دانگ یک باب منزل به مساحت ۹۸/۰۳ متر مربع از پلاک شماره ۴۰۸ فرعی از ۴- اصلی واقع در اراضی نوقاب بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از آقای حسنعلی حیران نوقابی مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی/کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۲/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۲/۳۰

**سید ضیالدین مهدوی شهری -رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد**

۱۴۰۲۰۲۵۰۳/ش

نوبت دوم

**آگهی فراخوان مناقصه**
**شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی**
**مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۴۰۱/۰۵ ( توأم با ارزیابی کیفی)**

**این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری خدمات از محل اعتبارات طرح تملک دارایی سرمایه ای ،، با مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت، ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند.**

موضوع مناقصه:

**۱- اصلاح ، بهینه سازی ، برق رسانی و تأمین برق سراچمن**
**۲- اصلاح ، بهینه سازی ، برق رسانی و تأمین برق شهید بهشتی**
**۳- اصلاح و بهینه سازی ، برق رسانی و تأمین برق ساقرچیان**
**بصورت کلید در دست**

* مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد: فروش اسناداز تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۱۳:۰۰ روزیک شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۳۱می باشد تاریخ گشایش پاکات ساعت ۱۳:۱۵ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ می باشد. مناقصه گران می توانند اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت http://setadiran.ir در قبال واریز مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به حساب سپرده سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۸۰۶۱۲۰۰۰۹ به نام تمرکز سایر درآمدهای این شرکت، دریافت نمایند.

لازم به ذکر است ملاک شناخت مناقصه گر بارگزاری اسناد بصورت کامل و بدون نقص در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و در تحویل اسناد فیزیکی نیز ملاک زمان تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می باشد.

*مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : برابر آئین نامه تضمینات دولتی **مبلغ ۸۲۹/۱۸۸/۷۹۱ ریال** به صورت ضمانتنامه بانکی (فرآیند ارجاع کار) به نفع خریدار و یا صورت وجه نقد، واریز به حساب ( بانک مرکزی) شماره شماره ۴۰۰۱۱۳۱۷۰۷۱۴۶۲۵۸ بنام تمرکز وجوه سپرده‌شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی ارائه گردد.

آدرس : خراسان شمالی _ بجنورد _ خیابان طالقانی غربی _ شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی _ امور تدارکات (تلفن ۱۰-۳۱۷۷۷۴۱۳-۰۵۸) به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.**

**روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی**

۱۴۰۲۰۲۶۸۱/

**«آگهی مزایده عمومی»**

جمعیت هلال احمر خراسان رضوی در نظر دارد ساختمان و زمین و یک دستگاه خودرو خود از طریق برگزاری مزایده عمومی و برابر شرایط مندرج در برگ شرایط شرکت در مزایده به متقاضیان واجد شرایط به مدت یک سال به صورت اجاره واگذار نماید.

**شرایط متقاضیان :**

– شماره تماس ۳۷۶۳۸۴۴۸ جهت پاسخگویی به سؤالات از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ فعال می باشد .

● متقاضیان می توانند جهت رؤیت برگ شرایط وکسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس : setad iran.ir مراجعه نمایند .

**شماره مزایده ثبت در سامانه (ستاد) :**

مزایده شماره : ۵۰۰۲۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۰۲ – اجاره واحدهای تجاری شماره ۱و۲و۳ شهرستان درگز
مزایده شماره : ۵۰۰۲۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۰۳ – اجاره یک دستگاه کمپرسی فلزی بنز ال کا ۶ چرخ شهرستان تربت جام
مزایده شماره : ۵۰۰۲۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۰۴ – اجاره یک قطعه زمین چمن ورزشی شهرستان کاشمر
مزایده شماره : ۵۰۰۲۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۰۵ – اجاره قسمتی از درمانگاه وتجهیزات دندان پزشکی شهرستان مشهد

جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی روابط عمومی

**روابط عمومی جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی**

۱۴۰۲۰۲۵۹۹/