چهارشنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۲۲۹
۱۸ ذی‌القعده ۱۴۴۴ . ۷ ژوئن ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

دیدگاه

سعید رجبی فروتن

پژوهش‌های کاربردی نیاز امروز سینما

سازمان امور سینمایی طی فراخوانی اولویت‌های پژوهشی خود را برای امسال اعلام کرده است. در این فراخوان، محورهای مد نظر سازمان سینمایی در فهرستی بلند بالا به اطلاع محققان رسیده است. متن فراخوان، تفاوت آشکاری با اطلاعیه‌های سال‌های گذشته ندارد و پیداست که سفارش‌دهنده یعنی سازمان سینمایی در سال‌های گذشته پاسخ لازم را از تحقیقات انجام‌شده نگرفته و ناگزیر از تکرار آن‌ها شده است. اگر بنا را بر آن بگذاریم که سازمان سینمایی ماهیتا دستگاهی سیاست‌گذار و اجرایی است و صرفا پژوهش‌های کاربردی می‌توانند راهگشای آن برای برون‌رفت از تنگناها باشند، بنابراین سویه تحقیقات باید ناظر بر مسائل و مشکلات جاری باشد یا آن که افق پیش رو را با رویکردهای آینده‌پژوهانه تبیین و نمودار سازند.

امتیاز دیگر تحقیقات کاربردی آن است که می‌توان بر اساس آن‌ها سمت‌وسوی برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌های اجرایی را مشخص کرد تا دولت‌ها در عمر کوتاه خود، نقاط هدفی را مشخص کنند و با اجتناب از افتادن در بیراهه‌ها و روزمرگی، تمرکز خود را بر دستیابی به هدف‌های اعلام‌شده بگذارند.

در بین معاونت‌ها و سازمان‌های تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در چند سال اخیر، تنها سازمان سینمایی هر ساله فراخوان تحقیق داده و به جز عقد قرارداد با صاحبان طرح‌های مصوب، جایزه‌ای را نیز به همین منظور اختصاص داده است. این اقدام در حالی صورت گرفته است که پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت ارشاد از گذشته تا حال به صورت مستقل، پژوهش‌هایی را در زمینه سینما انجام داده و خروجی آن‌ها را منتشر ساخته است. به همین دلیل استفاده بهینه از منابع و ظرفیت‌های موجود، از جمله مشارکت پژوهشگاه به عنوان واحدی کاملا تخصصی می‌تواند راه میانبری برای رسیدن به هدف سازمان قلمداد شود. پژوهشگاه در مسیر بررسی و نظارت بر طرح‌های تحقیقاتی می‌تواند نقش دروازه‌بانی علمی و محتوایی طرح‌های مصوب را به خوبی انجام دهد.

سینمای جهان

سبقت گیشه فرانسه از سطح قبل کرونا

گیشه فرانسه همچنان شتاب بازگشت به سطح فروش بلیت قبل از کرونا را حفظ کرده و نمایش فیلم‌های جشنواره کن هم به این امر کمک کرده است.

به گزارش مهر، شمار فروش بلیت سینماهای فرانسه در ماه می به ۱۴٫۲۶ میلیون قطعه رسید که ۲۷٫۶ درصد نسبت به همین ماه از سال قبل بیشتر است. طبق آمار رسمی دولتی از ابتدای سال ۲۰۲۳، سینماهای فرانسه ۸۲٫۳۸ میلیون تماشاگر داشته است. فروش بلیت در ۵ ماه اول سال ۳۳ درصد نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۲۲ افزایش یافته، اما هنوز ۱۱٫۶ درصد نسبت به میانگین قبل از همه گیری ۲۰۱۷-۲۰۱۹ کاهش دارد. با این حال افزایش رو به بالا برای کشوری که فروش بلیت در آن به ۱۹/۱ میلیون قطعه در ماه آوریل رسید، امیدوار کننده و اولین باری است که میزان تماشاگران یک ماه از سطح قبل از همه‌گیری فراتر رفته است.

با اکران فیلم‌های پرفروش هالیوودی از جمله «نگهبانان کهکشان ۳» که از ۳ می اکران شد و در مجموع تا به امروز نزدیک به ۳ میلیون تماشاگر داشته و پس از آن اکران «سریع ایکس» که از ۱۷ می، اکرانش شروع شد و تاکنون ۱٫۶۵ میلیون بلیت فروخته و ادامه فروش «برادران سوپر ماریو» که در ماه می ۱٫۱ میلیون قطعه بلیت فروخته با فروش کلی ۷ میلیون بلیت برای فیلم‌های هالیوودی، موجب رکوردشکنی این فیلم‌ها در ماه می شده است.

۶۰ فیلم برای اولین بار در ماه می ۲۰۲۳ اکران شد که نسبت به ۴۹ فیلم در ماه می ۲۰۲۲ افزایش درخور توجهی است و در عین حال ۱۲ فیلم آمریکایی و ۲۶ فیلم فرانسوی را دربرمی‌گیرد که با ۲ عنوان آمریکایی و ۲۹ عنوان فرانسوی سال قبل از آن کاملا متفاوت است. سهم فیلم‌های فرانسوی در پنج ماه اول سال ۴۴٫۲ درصد از بازار و فیلم‌های آمریکایی ۴۳٫۷ درصد برآورد شده است.

پای ثابت مسابقات نمایش خانگی!

بهنام تشکر، امیرحسین رستمی، مهران غفوریان، متین ستوده و امیرمهدی ژوله ۵ چهره‌ای هستند که حضور پررنگی در مسابقه‌ها داشته‌اند

مائده کاشیان

از زمانی که تولید مسابقه در نمایش خانگی رونق گرفت، برنامه‌سازان سراغ چهره‌های شناخته‌شده رفتند تا از حضور آن‌ها در مسابقات مختلف استفاده کنند. ابتدا مسابقه‌هایی مانند «شام ایرانی» و «رالی ایرانی» میزبان بازیگران بودند و سپس فصل‌های مختلف «شب‌های مافیا»، نسخه‌های مشابه بازی مافیا و مسابقه‌های سرگرم‌کننده‌ای مانند «دست به مهره» و «تی ان تی» و «ناتو» با شرکت چهره‌های مشهور تولید شدند. اگر اسامی شرکت‌کنندگان این مسابقه‌ها را مرور کنیم به چند نام ثابت می‌رسیم که در این نوع برنامه‌ها حضور بسیار پررنگی دارند و به چهره‌های تکراری مسابقه‌ها تبدیل شده‌اند. به بهانه حضور مهران غفوریان در قسمت هفتم مسابقه «ناتو» که دوشنبه هفته جاری منتشر شد، درباره پنج چهره‌ای می‌خوانید که پای ثابت مسابقات نمایش خانگی هستند.

■ بهنام تشکر/۶ مسابقه

یکی از چهره‌هایی که بیشترین حضور را در مسابقات نمایش خانگی دارد، بهنام تشکر است. این بازیگر، سال ۹۹ که تولید مسابقه و برنامه در نمایش خانگی به اندازه امروز رواج نداشت، در فصل نهم «شام ایرانی» شرکت کرد و با شهاب عباسی، نصرا... رادش و هومن برق‌نورد هم‌گروه بود. تشکر که سابقه گردانندگی بازی مافیا را در تلویزیون داشت، به عنوان شرکت‌کننده در «شب‌های مافیا» حاضر شد و پس از آن در همه مشتقات مافیا یعنی «پدرخوانده» و «ارتش سری» نیز شرکت کرد. بهنام تشکر سابقه حضور در مسابقه «جوکر» و «ناتو» را نیز دارد و به این ترتیب در شش مسابقه نمایش خانگی شرکت کرده است.

■ امیرحسین رستمی/۶ مسابقه

یکی از شرکت‌کنندگان ثابت مسابقات نمایش خانگی، امیرحسین رستمی است. او سال ۹۸ با فصل دوم مسابقه «رالی ایرانی» دیده شد و پس از آن در «شب‌های مافیا» نیز شرکت کرد. رستمی هم جزو چهره‌های تکراری مسابقه‌های شبه مافیاست. او در جمع رقبای «پدرخوانده» و «ارتش سری» هم حاضر بود. این بازیگر نوروز امسال با مسابقه سرگرمی «دست به مهره» به نماوا آمد و یک ماه بعد با «ناتو» در فیلم‌نت حاضر بود. به این ترتیب انتشار «ارتش سری»، «دست به مهره» و «ناتو» با فاصله نه چندان زیاد، او را به یکی از چهره‌های تکراری این مسابقات تبدیل کرده است. فعلا خبری از حضور رستمی در فصل دوم مسابقه «پدرخوانده» نیست، اما با توجه به استقبال این بازیگر از پیشنهاد شرکت در مسابقات، هیچ بعید نیست در آینده او را در این مسابقه نیز ببینیم.

■ امیرمهدی ژوله/۵ مسابقه

تا پیش از این که امیرمهدی ژوله به عنوان کمدین در «خندوانه» دیده شود، این نویسنده چهره چندان شناخته‌شده‌ای نزد عموم مخاطبان نبود و نامش بیشتر به عنوان فیلم‌نامه‌نویس آثار کمدی محبوب تلویزیون برای مخاطب، آشنا بود. ژوله پس از «خندوانه» به عنوان بازیگر نیز در نمایش خانگی، تلویزیون و سینما دیده شد و البته در مسابقات هم حضور فعالی داشت. ژوله در «شام ایرانی ۷» به کارگردانی سعید ابوطالب شرکت داشت و با محمدرضا علیمردانی، محمد لقمانیان و مهدی کوشکی رقابت کرد. او همچنین پای ثابت مسابقه‌های مافیا بوده و تا به حال در «شب‌های مافیا»، «پدرخوانده» و «ارتش سری» حاضر بوده است. این بازیگر در مسابقه «جوکر» هم با کمدین‌ها رقابت کرد. اخبار غیررسمی از امیرمهدی ژوله نیز به عنوان شرکت‌کننده «پدرخوانده ۲» نام برده‌اند. در این صورت تعداد مسابقه‌های نمایش خانگی کارنامه او به عدد ۶ می‌رسد.

■ متین ستوده/۵ مسابقه

یکی دیگر از چهره‌هایی که می‌توان از او به عنوان پای ثابت مسابقات نمایش خانگی نام برد، متین ستوده است. او با مسابقه «رالی ایرانی ۲» رقابت با دیگر چهره‌ها در قالب بازی و سرگرمی را تجربه و پس از آن در «شب‌های مافیا» نیز حضور پیدا کرد. ستوده در مسابقه «ارتش سری» هم حاضر بود و تنها در «پدرخوانده» غیبت داشت. «ناتو» و «تی ان تی» دیگر مسابقه‌های کارنامه این بازیگر هستند. متین ستوده به تازگی با سه مسابقه «ارتش سری»، «ناتو» و پس از آن «تی ان تی» حضور پررنگی در نمایش خانگی داشته و جزو چهره‌های تکراری مسابقات محسوب می‌شود.

■ مهران غفوریان/۵ مسابقه

مسابقه‌های نمایش خانگی کارنامه مهران غفوریان نشان می‌دهد این بازیگر شرکت‌کننده ثابت مسابقات مافیایی نیست، اما در عوض از مسابقات سرگرم‌کننده غافل نبوده است. مهران غفوریان پس از شرکت در مسابقه «شب‌های مافیا»، در «جوکر» شرکت کرد و به فینال نرسید. غفوریان به تازگی به پیشنهاد بیشتر مسابقه‌های نمایش خانگی جدید پاسخ مثبت داده و در رقابت «دست به مهره»، «تی ان تی» و «ناتو» حاضر بوده است. این بازیگر نوروز ۱۴۰۲ با «دست به مهره» به نمایش خانگی آمد و تنها حدود یک ماه بعد همراه یوسف صیادی در «تی ان تی» دیده شد. مهران غفوریان دوشنبه هفته جاری با قسمت هفتم «ناتو» دوباره به نمایش خانگی بازگشت تا همچنان در این مدیوم و مسابقه‌ها حاضر باشد.

آغاز اکران پرستاره تابستان

با آغاز پیش فروش فیلم‌های «کت چرمی»، «مصلحت»، «شهر هرت» و «نگهبان شب» سینماها به استقبال اکران تابستانی رفتند تا مخاطبان فیلم‌هایی را با گروهی از بازیگران نام‌آشنا تماشا کنند.

به گزارش ایسنا، با نزدیک شدن به پایان خرداد و تمام شدن مدت زمان نمایش برخی فیلم‌هایی که از اواخر اسفند سال گذشته روی پرده سینماها بودند، از امروز فیلم‌های جدیدی راهی اکران می‌شوند تا ترکیب تازه‌تری در چرخه اکران شکل بگیرد. در این چند ماه بعضی فیلم‌هایی که پیش‌بینی می‌شد به اکران درآیند، با توجه به ۱۰۰ میلیاردی شدن یک کمدی با تغییر برنامه‌ریزی در نمایش عمومی مواجه شدند ولی حالا ترکیبی متنوع از فیلم‌های کمدی، اجتماعی و سیاسی میزبان تماشاگران خواهند بود.

نکته درخور توجه در میان این فیلم‌ها، اکران شدن فیلمی دیگر از کریم امینی است که همزمان «فسیل» را به عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینما در حال اکران دارد.

یکی از فیلم‌های جدید، «نگهبان شب» رضا میرکریمی است، این کارگردان با دهمین ساخته خود پس از حدود پنج سال، فیلم تازه‌ای را عرضه می‌کند. این فیلم در چهلمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و جایزه بهترین کارگردانی را هم گرفت. در «نگهبان شب» مرحوم کیومرث پوراحمد نقش‌آفرینی کوتاهی کرده و در کنار او ویشکا آسایش هم حضوری افتخاری داشته است. محسن کیایی، تورج الوند، لاله مرزبان، علی اکبر اصانلو، صفورا خوش طینت، فهیمه هرمزی، زهرا اسلامی، پرهام غلاملو، محمدصادق ملک، علی غابشی، مهرادا کبرآبادی، ایمان سلگی و نوید بانی دیگر بازیگران «نگهبان شب» را تشکیل می‌دهند.

فیلم سینمایی «مصلحت» که پس از رونمایی در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر دچار حاشیه‌ها و موانعی برای اکران شد، سرانجام قرار است روی پرده برود. در این فیلم سیاسی -معمایی به کارگردانی حسین دارابی که دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم اول را هم برای کارگردانش به همراه داشت، فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، نازنین فراهانی، مجید نوروزی، مهدی حسینی‌نیا، امیر نوروزی و سهی بانو ذوالقدر بازی کرده‌اند.

«کت چرمی» هم یکی دیگر از فیلم‌های غیرکمدی سینماهاست که به کارگردانی حسین میرزامحمدی ساخته شده است. این فیلم سال گذشته در جشنواره فجر به نمایش درآمد و در ۱۰ رشته نامزد جایزه شد و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را نیز گرفت. جواد عزتی، صابر ابر، گلاره عباسی، با هنرمندی پانته‌آ پناهی‌ها، ستاره پسیانی، عباس جمشیدی‌فر، مائده طهماسبی، بهزاد خلج، امین میری، محمد صدیقی مهر، آیدا ماهیانی، با معرفی سارا حاتمی و با حضور افتخاری رویا تیموریان و سیامک احصایی گروه بازیگران «کت چرمی» را تشکیل می‌دهند.

دیگر فیلم جدید سینماها، نخستین ساخته بلند علی بهراد با نام «تصور» است که سال قبل در جشنواره فیلم کن رونمایی شد. این فیلم که در بخش هفته منتقدان جشنواره نمایش داشت با بازی لیلا حاتمی و مهرداد صدیقیان ساخته شده است.

«عروسی مردم» که مجید توکلی آن را در سال ۱۳۹۸ ساخته است، سرانجام پس از حدود چهار سال به اکران درمی‌آید. نازنین بیاتی، شکیب شجره، زهرا داوودنژاد، خسرو بامداد، افسانه تهرانچی، سجاد تابش، محمد حیدری و با حضور احترام برومند از جمله بازیگران این فیلم هستند.

یکی از کمدی‌های جدید سینما «شهر هرت» خواهد بود که توسط کریم امینی ساخته شده است. پژمان جمشیدی، شبنم مقدمی و بابک کریمی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

اگرچه پیشتر تاریخ دقیق تمام فیلم‌هایی که به تازگی در شورای پروانه نمایش قرارداد اکران ثبت کردند، اعلام رسمی نشده اما فیلم‌های «معجزه عشق» به کارگردانی محمدرضا ممتاز و «ارثیه فامیلی» حامدرضی هم آماده اکران هستند.

چهره‌ها و خبرها

رضا عطاران این روزها مشغول بازی در مجموعه «دفترچه یادداشت» ساخته کیارش اسدی‌زاده است. به گزارش هفت صبح، این مجموعه کمدی بوده و دیگر بازیگر آن حسن معجونی است. عطاران سریال «قیف» را هم آماده انتشار دارد.

فرهاد قائمیان از امروز با فیلم «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی به سینما می‌آید. قصه این فیلم سیاسی با بازی وحید رهبانی، مجید نوروزی و نازنین فراهانی، درباره قتلی است که توسط فرزند یکی از مقامات عالی‌رتبه قوه قضاییه رخ می‌دهد.

حسن معجونی همزمان با دو سریال «نیوکمپ» اثر منوچهر هادی و «رهایم کن» ساخته شهرام شاه‌حسینی، با دو نقش کمدی و جدی متفاوت، در نمایش خانگی حضور دارد. «رهایم کن» به زودی به پایان می‌رسد، اما انتشار «نیوکمپ» ادامه دارد.

مارال فرجاد از شنبه ۲۰ خرداد، بازپخش سریال «باخانمان» اثر برزو نیک‌نژاد را از شبکه تماشا روی آنتن دارد. زنده‌یاد حسام محمودی یکی از نقش‌های اصلی سریال را ایفا می‌کند و حسن پورشیرازی و آتیلا پسیانی از دیگر بازیگران آن هستند.

لیلا زارع، فیلم «پسر انسان» به کارگردانی سپیده میرحسینی را در نوبت اکران دارد. این فیلم از چهارشنبه هفته آینده در گروه هنر و تجربه به نمایش درمی‌آید. علاوه بر زارع، بهنام شرفی و مجید پتکی نیز در آن ایفای نقش کرده‌اند.

علیرضا جعفری چهارشنبه و پنج شنبه‌ها سریال «سوران» ساخته سروش محمدزاده را روی آنتن شبکه یک دارد. این مجموعه درباره شهید سعید سردشتی بوده و مهدی نصرتی بازیگر فیلم «ضد» نقش او را ایفا کرده است. قسمت اول «سوران» امشب پخش می‌شود.

خبر

توقف فیلم جدید افلک و دیمون

تولید فیلم «توقف‌ناپذیر» با بازی جنیفر لوپز متوقف شد.

به گزارش مهر، در نتیجه اعتصاب نویسندگان آمریکا، تولید فیلم‌های بیشتری هر روز به تعویق می‌افتد. فیلم «توقف ناپذیر» نیز از جمله این فیلم‌هاست. از نظر منطقی تولید این فیلم‌ها وقتی از سر گرفته می‌شود که اعتصاب به پایان برسد و خبرها حاکی از آن است که خود تجمع اعتصاب‌کنندگان مانع از فیلم برداری در لس‌آنجلس می‌شود.

با ورود به ماه دوم اعتصاب، کریس کسنر از انجمن نویسندگان بر ضرورت همبستگی تاکید کرد و گفت: حتی اگر کارگردان‌ها و بازیگران با تهیه‌کنندگان تلویزیون به توافق برسند، نویسندگان تا آخر کار می‌ایستند.

فیلم برداری «توقف ناپذیر» از دو هفته پیش در لس‌آنجلس شروع شده و مذاکره برای فروش آن به آمازون در جریان بود.

«فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۰۱-۱۴۰۲»
«انجام امورنظارت بر ساخت وسازها درحریم و محدوده شهر جدید بینالود»
«نوبت اول»

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد تجدید فراخوان «انجام امور نظارت بر ساخت و سازها در حریم و محدوده شهر جدید بینالود» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. **لذا از کلیه پیمانکاران دارای مجوز فعالیت معتبر در امور حفاظتی و مراقبتی تحت نظارت پلیس پیشگیری ناجا، مرکز انتظام (کلیه رتبه ها)** دعوت به عمل می آید در این مناقصه شرکت نمایند.

ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا ارسال دعوتنامه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۰۵ تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۳.۱۷ می باشد.

۱) مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه.
۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- حریم و محدوده قانونی شهر جدید بینالود.
۳) مبلغ برآورد: ۱۴.۸۱۰.۵۳۲.۲۴۰ ریال (چهارده میلیارد و هشتصد و ده میلیون و پانصد و سی و دو هزار و دویست وچهل ریال)
۴) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۷۴۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال (هفتصد و چهل و یک میلیون ریال) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود.
۵) ضمانتنامه بانکی به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر).
ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR780100004001036904005068 شناسه واریز ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.
۶) اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد ۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).
۷) سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ با اخذ موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود.
۸) مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۳.۱۷ لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۳.۲۲
۹) مهلت عودت اسناد تکمیل شده از طریق سامانه ستاد: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۳.۲۳ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۴.۰۳.
۱۰) تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۴.۰۴.
۱۱) محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).
۱۲) برای دسترسی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه و جهت آگاهی از مراحل عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدبینالود

۱۴۰۲۰۸۶۱۱/ش

تمدید آگهی مناقصهٔ عمومی

شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان (سهامی عام)

ROYAL PARK رویال پارک
ROYAL RESIDENTIAL TOWN

شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان (سهامی عام) پیرو آگهی شنبه ۶ خرداد ۱۴۰۲ در روزنامهٔ اطلاعات و تمدیدیهٔ حاضر، اعلام میدارد که قصد دارد خدمات نظارت کارگاهی عملیات اجرایی "مجتمع رویال پارک" را از طریق انجام تشریفات قانونی مناقصات به مشاورین دارای پایهٔ ۳ تخصص ساختمان‌های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی- پایهٔ ۱ تخصص ساختمانهای مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی و پایهٔ ۳ تخصص راه‌سازی بصورت توأمان به شرح زیر واگذار نماید:

۱. موضوع مناقصه: خدمات مشاوره، نظارت کارگاهی شهرک رویال پارک مشهد به مساحت ۵۶ هکتار شرح مختصری از مشخصات و مقادیر کار: نظارت کارگاهی حین و بعد از اجرا (عمران-سیویل و تأسیسات UG کل شهرک به مساحت ۵۶ هکتار) کنترل شیت های آزمایشگاهی، رسیدگی فنی، کنترل پروژه، رسیدگی به صور وضعیت و سایر دستورات ابلاغی به نَظّار

۲. مبلغ پیمان فاز اول اجرای پیمانکار ۷۰۶ میلیارد ریال براساس برآورد فهرست ابنیه، راه و باند ۱۴۰۲ مدت اجرای پیمان ۹ ماه شمسی

۳. پیشنهادات در قالب بخشنامهٔ حق الزحمهٔ کارگاهی سازمان برنامه ۱۴۰۲ ارائه گردد.

۴. تضمین شرکت در مناقصه سه میلیارد ریال که به صورت ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه صادره از مؤسسات مالی مورد تأیید بانک مرکزی باشد. همچنین اسناد مالی مانند چک (حتماً صیادیِ ثبت شده) و یا اوراق مشارکت و یا واریز نقدی به حساب بانک شهر شعبهٔ هاشمیهٔ مشهد کد شعبه ۴۴۷، شماره حساب ۵۰۶ ۷۶۶ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۰۰۰۰۰۰ IR ۱۳۰۶۱ بنام شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان مورد قبول میباشد.

۵. سایر شرایط، به تفصیل در اسناد مناقصه درج شده است. مبلغ کارمزد دریافتِ اسناد، دومیلیون ریال است که به حساب فوق الذکر قابل واریز است.

۶. جهت هماهنگی بازدید و دریافت اسناد مناقصه، مکاتبات و دریافت لوکیشن یا هر گونه رفع ابهام با شماره دفتر مرکزی شرکت شیرین تماس گرفته و یا در اپلیکیشن های (سروش، روبیکا و بله) با شمارهٔ ۵۶ ۲۰۴۵۶ - ۰۹۱۵ تماس حاصل نمایید. همچنین با توجه به همجوار بودن محل پروژه و کارخانه میتوانید به دفتر مرکزی کارخانه قند شیرین خراسان واقع در مشهد، کیلومتر ۳ اتوبان شهید شوشتری، کارخانه قند شیرین، واحد دبیرخانه مراجعه نمایید. تلفن تماس: ۳۳۹۲۷۶۰۰ - ۰۵۱ و ۳۳۹۲۷۶۰۱ - ۰۵۱ داخلی ۲

۷. مهلت دریافت اسناد تا روز پنجشنبه ۲۵ خرداد ماه و عودت پاکات پیشنهاد تا روز دوشنبه ۲۹ خرداد ماه، تاریخ بازگشایی پاکات متعاقباً به شرکت کنندگان اطلاع رسانی خواهد شد.

۱۴۰۲۰۸۶۴۱/

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۱/۳۷۷ و رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۰۷۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیرعلی ترقی اوغاز فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۱۵۸۹ صادره از در شندانگ یک قطعه زمین زراعی مساحت ۵۸۱۶/۸۶ متر مربع قسمت از پلاک ۸۵ فرعی از ۵۰ اصلی واقع در بخش ۴ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت مشاعی آقای حاتم قبادی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۳/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۳/۱۷

علی محمودی- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

۱۴۰۲۰۶۷۲۵/