

باشاعران‌اسپانیا



فدریکو گارسپالور کا

شعر اول:

می‌خواهم رویای سیب‌ها را بخوابم
پاسپ بکشم از همه‌مه گورستان‌ها.
می‌خواهم رویای کودکی را بخوابم
که روی آب‌های آزاد
قلبش را
تکه‌تکه می‌کرد.
نمی‌خواهم دوباره بشنوم
که مرده‌ها خون‌ریزی ندارند
که دهان‌های پوسیده‌هنوز تشنه آب هستند.
نہ‌می‌خواهم از شکنجه علف چیزی بدانم
نه از ماه که دهان افعی دارد.
می‌خواهم کمی بخوابم
کمی، دقیقه‌ای
قرنی اما همه بدانند که من نمرده‌ام
که هنوز لب‌هایم طلا دارد
که من سایه گسترده اشک‌هایم هستم

شعر دوم:

نامت را در شبی تاریک بر زبان می‌آورم.

ستارگان

برای سر کشیدن ماه طلوع می‌کنند

و سایه‌های مبهم

به خوابی عمیق فرو می‌روند.

خودم را خالی از موسیقی و شغف می‌بینم
ساعتی مجنون که لحظه‌های مُرده را زنگ
می‌زند.

نامت را در این شب تاریک بر زبان می‌آورم.
نامی که نلنبن هیچ‌گهی دارد

فراتر از تمام ستارگان

پُرشوکه‌تر از نم‌نم باران.

آیاتورا مثل آن روزهای ناب

دوست‌خواهم داشت؟

وقتی مه فرونشیند

کدام کشف تازه انتظار مرا می‌کشد؟

آیابی دغدغه‌تر از این خواهم بود؟

ترجمه‌سینا کمال آبادی

نقاشی «مونه»

قربانی حملات معترضان



در ادامه حملات معترضان محیط زیستی به آثار هنری مشهور نقاط مختلف جهان، این بار دو معترض با رنگ و چسب به تابلوی نقاشی «کلود مونه» در سوئد حمله کردند. به گزارش ایسنا و به نقل از ان بی سی، دوزن در استکهلم پس از پرتاب نوعی رنگ به نقاشی هنرمند فرانسوی «کلود مونه» قصد داشتند به این تابلو آسیب‌هایی وارد کنند. به گفته سخنگوی این موزه، خوشبختانه این تابلوی نقاشی پشت شیشه قرار داشت و متخصصان مرمت هم اکنون مشغول بررسی این نقاشی هستند تا دریابند آسیبی به آن رسیده است یا خیر.

ر کوردشکنی

برنده جایزه «ادبیات داستانی‌زان»

با اعلام برگزیده نهایی جایزه «ادبیات داستانی‌زان»، «باربارا کینگ سالور» به نخستین نویسنده‌ای تبدیل شد که این جایزه ادبی را دو بار دریافت کرده است. «باربارا کینگ‌سالور» به‌عنوان برنده جایزه ادبیات داستانی‌ز نان در سال ۲۰۲۳ انتخاب‌شد و به این ترتیب به نخستین نویسنده‌ای تبدیل شد که در تاریخ ۲۸ ساله این جایزه، دو بار موفق به دریافت آن شده است.

بر گزاری نمایشگاه‌آثار «بنکسی»

«بنکسی» هنرمند گرافیتی کار مشهور برای نخستین بار در ۱۴ سال گذشته نمایشگاه انفرادی برگزار می‌کند. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، این نمایشگاه که از این هفته در گالری هنر مدرن گلاسکو برگزار می‌شود، به‌طور رسمی توسط «بنکسی» تأیید شده است. «بنکسی» هنرمند گرافیتی کار اهل بریستول است که با نقاشی‌های دیواری و هنر گرافیتی اعتراضی خود، شهرت جهانی دارد، با این حال هنوز هویت اصلی او فاش نشده است.



منصور ضابطیان، نویسنده و تولید کننده پاد کست‌های ادبی در نشست

«کتابی برای آینده» از تحولات نویسندگی در پرتوهوش مصنوعی

و پیش‌بینی تولید ۵ نوع کتاب‌با بهره‌گیری از این فناوری سخن گفت

■ کتاب کاغذی باورودفناوری باقی‌می‌ماند؟

این نویسنده و مجری رادیو و تلویزیون در همایش «کتابی برای آینده» گفت: برای من همیشه سؤال بوده که در گذشته‌های دور که فناوری چندان وجود نداشته کتاب‌های مولانا یا دیگر شاعران بزرگ، چگونه به دست خواجه حافظ شیرازی می‌رسید. بی‌تردید با توجه به امکانات آن زمان سختی‌ها و مرارت‌های زیادی برای دست یافتن به یک کتاب خوب وجود داشته که ما امروز از آن بی‌خبریم. با پیشرفت فناوری ما در سفر هم که باشیم می‌توانیم صدها کتاب الکترونیکی و صوتی را در حافظه تلفن همراهمان داشته باشیم بی‌آن که سنگینی آن‌را حس کنیم.

ضابطیان افزود: درباره شکل کتاب‌های آینده و جنبه سخت‌افزاری آن بی‌گمان تحولاتی را شاهد خواهیم بود. مثلاً ممکن است در سال‌های آینده نوعی کاغذ اختراع شود که با لمس آن بتوانیم رایحه محیطی را که نویسنده درباره آن صحبت می‌کند، حس کنیم یا اتفاقاتی از قبیل کتاب‌های دیداری و غیره، ولی مسلم است کتاب همچنان باقی می‌ماند و همین‌طور علاقه به ورق‌زدن کتاب کاغذی و گر نه با آمدن سینما باید هنر تئاتر از بین می‌رفت.

■ پاسخ‌های هوش مصنوعی درباره

آینده کتاب‌ها

وی خاطر نشان کرد: این که ورود فناوری به

اخبار

نسخه عربی آثار مرتبط با رهبر انقلاب

در نمایشگاه کتاب دوحه



در غرفه جمهوری اسلامی ایران عرضه‌شده است.

به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، این کتاب‌ها از سوی مخاطبان شیعه قطری، یمنی، لبنانی و ایرانیان عرب‌بزبان ساکن قطر مورد استقبال قرار گرفته است. خانه کتاب و ادبیات ایران در هفتمین حضور خود در این نمایشگاه به نمایندگی از صنعت نشر کشور مان با غرفه‌ای به مساحت ۳۶ مترمربع به معرفی و عرضه ۸۰۰ عنوان کتاب از ۶۰ ناشر در موضوع‌های کودک و نوجوان، کتاب‌های نفیس، آموزش زبان فارسی، موضوعات قرآنی، تقریب مذاهب و... می‌پردازد.

دعوت‌ا ۵ کستر سمفونیک چین از آهنگ‌ساز ایرانی



پنج شهر کشور چین از علی‌رهبری آهنگ‌ساز و رهبر بین‌المللی ارکستر ایرانی به‌عنوان رهبر مهمان ارکسترهای سمفونیک دعوت کردند. قرار است علی‌رهبری در کنار چندین سولیست بین‌المللی، رهبری ارکسترهای پنج شهر چین را بر عهده بگیرد که این برنامه‌ها از روزهای پایانی شهریور امسال آغاز می‌شود.

توضیحات وزیر ارشاد

درباره کنسرت‌های لغوشده

وزیر ارشاد درباره حواشی لغو برخی کنسرت‌ها در روزهای گذشته گفت: یک جریان سیاسی در کشور به دنبال بزرگ‌نمایی برخی مشکلات است تا مردم‌ادر این موضوع مقابل هم‌قرار دهد. به گزارش تسنیم، محمدمهدی اسماعیلی تصریح کرد: برخی افراد بدسابقه سیاسی که در کشور فعال و الان تعدادی از آنان خارج از کشور هستند، دنبال تحریک افکار عمومی و ایجاد دو قطبی‌سازی‌اند تا فضای رسانه‌ای کشور سنگین شود و آرامش فضای فرهنگ و هنر را از بین ببرند. دوستانمان در وزارت کشور و نهادهای دیگر بیانیه داده‌اند که لغو این کنسرت‌ها مربوط به مشکلات فنی بوده است. اکنون نیز همکارانمان تقویم جایگزینی را برای مواردی که لغوشده ارائه داده‌اند.

سوگنامه موسیقایی دررثای

استاد محمدرضا لطفی



آلبوم موسیقی «آفتاب روشن» منتشر شد. آلبوم «آفتاب‌روشن» سوگنامه‌ای در رثای زنده‌یاد استاد محمدرضا لطفی موسیقی دان و نوازنده برجسته تار و سه‌تار است. این آلبوم، با تلاش گروه موسیقی «آن» و به آهنگ سازی و تنظیم آریا محافظ و خوانندگی مهدی امامی تولیدشده است. آلبوم آفتاب روشن شامل هشت قطعه است که اشعار آن از آثار زنده‌یادان یزدان بخش قهرمان، حسین منزوی و ایرج دیهیمی بهره گرفته است.

باتوق نقد

و مفهوم است در حالی که سید احمدعلی فاخر گاهی به استفاده از برخی واژه‌های قدیمی افغانستانی دریافت مفهوم را برای مخاطبش سخت کرده است. استفاده زیاد از نام افراد در شعر، یکی دیگر از مواردی است که به رباعی‌های این کتاب ضربه زده است. همچنین رباعی به دلیل محدودیت در استفاده از کلمات و میزان اهمیت کلمه، برای انتقال مفهوم است و باید در بهره جستن از واژه‌ها و سوا سبیشتری به کار گرفته شود اما در برخی رباعی‌های این کتاب گاهی کلماتی می‌آید که برای پر کردن وزن‌ها از آن استفاده شده است.

■ رابطه مبهم علت و معلول

سید ابوطالب مظفری از دیگر شاعران افغانستانی حاضر در این جلسه گفت: شعرهای این کتاب به دلیل حس و عاطفه صمیمی و خودمانی‌اش، حال خوبی به مخاطب می‌دهد؛ اما بیان پررنگ ار قیدها، عددها و زمان و مکان، کمی آزار دهنده شده که شاعر باید در آثار بعدی‌اش فکری به حال این موضوع کند. وی گفت: در مجموعه گل سنجد در برخی موارد با اغراق‌های جالب توجهی روبه‌رو می‌شویم و همین‌طور نمونه طنزهای لطیف نیز در این کتاب به شعرها رنگ و بویی دیگر گونه بخشیده است. مظفری تصریح کرد: روشنی رابطه علت و معلول در رباعی، نقش بسزایی دارد که در برخی از موارد در این کتاب این رابطه از بین می‌رود. گاهی حذفیاتی در مصرع‌ها وجود دارد که اگر فردی در ولایتی به جز ولایت محل زندگی این شاعر در افغانستان، کتاب را بخواند در فهم شعر دچار مشکل می‌شود.

■ عاطفه زال و جاری در شعر

سیدعلی عطایی، از دیگر شاعران افغانستانی نیز در این مراسم گفت: در برخی شعرهای این کتاب بازآید و شاخ و برگ‌های اضافه روبه‌رو هستیم و وقت آن رسیده که شاعری با این حد از سابقه هنری، این زواید را از شعرش حذف کند. وی افزود: خاصیت رباعی و دوبیتی، روانی در وزن

آگهی متونوع ماده ۴ قانون و ساختن های فاند سند رسمی برابر رای شماره ۰۳۴۴-۱۲۰۰۶-۱۴۰۲۰۲۰۶ هبات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای علی اصغر قادری به شماره شناسنامه ۱۴ ک ملی ۰۹۰۱۲۹۶۱۳۸۰۰۰۰ صادره فرزند محمد در قشداک مالک امان یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۰ متر مربع پلاک شماره فرعی ۲۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی عرصه موقوفه این علی‌الکافی تصدی اداره اوقاف و امور خیریه کاشمر مجز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که انتظامی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات مالکیت صادر خواهند شد. ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ احمد جهانگیر رئیس انستاد و اعلام کاشمر ۲/۱۴۰۲۰۲۰۹۳۳	منافحه اجرای کاذب کاری نما شرکت تعاونی مسکن مرکز آموزش ۰۴ برچند در نظر دارد عملیات اجرای کاذب کاری نما(شامل جوشکاری،بشپشی کشی و نصب رابیش)به مساحت ۳۰۰۰۰مترمربع مربوط به فاز سوم پروژه شهید صیاد شیرازی(۷۲۰۰۰واحد)را از طریق منافحه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید(لذا متقاضیان محترم می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ با مراجعه به نشانی برچند خیابان معلم،خیابان شهید خلیل ملهاسبی،مجتمع کوهسنگی ارتش،شرکت تعاونی مرکز آموزش ۰۴ برچند و یا با ارسال پیام به واتساپ شماره ۰۹۱۵۱۶۰۰۳۷ اسناد منافحه را دریافت نمایند و حداکثر تا ساعت مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ اسناد منافحه را به آدرس مذکور تحویل نمایند. تحویل نمایند. هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن ۰۴ برچند ۲/۱۴۰۲۰۲۰۹۳۳
---	--

هیئت مدیره شرکت کارخانجات نساجی شهرستان فردوس ۲/۱۴۰۲۰۲۰۹۳۰۰	منافحه اجرای نما شرکت تعاونی مسکن مرکز آموزش ۰۴ برچند در نظر دارد عملیات اجرای نمای آجرنوس به مساحت ۰۰۰۰۰ مترمربع مربوط به فاز سوم پروژه شهید صیاد شیرازی(۷۲۰۰۰واحد)را از طریق منافحه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید(لذا متقاضیان محترم می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ با مراجعه به نشانی برچند خیابان معلم،خیابان شهید خلیل ملهاسبی،مجتمع کوهسنگی ارتش،شرکت تعاونی مرکز آموزش ۰۴ برچند و یا با ارسال پیام به واتساپ شماره ۰۹۱۵۱۶۰۰۳۷ اسناد منافحه را دریافت نمایند و حداکثر تا ساعت مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ اسناد منافحه را به آدرس مذکور تحویل نمایند. هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن ۰۴ برچند ۲/۱۴۰۲۰۲۰۹۳۳
---	--