ناگهان شعر

محمّد قهرمان

شعر اول:

عزم رفتن داری و من ناگزیر از ماندنم
ای مسافر! بازوان را حلقه کن بر گردنم
سر بنه بر سینه من ساعتی از روی لطف
تا بماند هفته‌ها بوی تو در پیراهنم
عاشقی ناز کدلم، کم ظرف مانند حباب
دم مزن با من به تندی، زان که در دم بشکنم
می‌شماری ناله‌ام را همچونی، بادِ هوا
خم به ابرویت نیاید، بشنوی گر شیونم
از منِ افتاده گر آگه نباشی، دور نیست
بی‌صدا چون سایه باشد، بر زمین افتادنم
گر شدی دلبسته من، یا منم پابندِ تو
فرق‌ها باشد میان ما، توجانی، من تنم
پلک‌هایم شب نمی‌آیند دور از تو به هم
گر مژه بر هم زنم، در دیده ریزد سوزنم
آتش عشقت نمی‌دانی چه با من می‌کند
برق عالم‌سوز را سر داده‌ای در خرمنم
آه ای هجران تو بی‌رحم چون آوار و سیل!
من نه سنگِ خاره‌ام آخر، نه کوه آهنم
نیستی آگه ز رسم دوستی، بشنو که من
آن چنانت دوست می‌دارم که با خود دشمنم!
خار در پیراهنم، چون با توام، برگ گل است
برگِ گل، چون بی‌توام، خار است در پیراهنم

***

شعر دوم:

ز گمرهانِ طریقت مپرس راه کجاست
شبِ سیاه چه داند چراغ ماه کجاست
اگر به چاه درافتم، نه جایِ سرزنش است
کسی نگفت به من، ره کجا و چاه کجاست
به سوکِ عمرِ سبکرو که می‌رود از دست
مجالِ آن که کنم رختِ خود سیاه کجاست
ز بس ربوده حیرانی‌ام، نمی‌دانم
به سویِ کیست مرا چشم، یا نگاه کجاست
کنون که در کفِ باد است آشیانه تو
قرارگاهِ توای مرغِ بی‌پناه کجاست
درین خرابه ندیدیم آشنارویی
مسافرانِ غریبیم، خانه خواه کجاست
گرفته لشکرِ غم در میان دلِ ما را
یلی که بر شکند قلبِ این سپاه کجاست
ز گریه چشمِ اثر داشتیم و باطل بود
کمانِ ناله کشیدیم، تیر آه کجاست
دلیلِ راهروان! ای سپیده سحری
رهِ برون شدن از این شبِ سیاه کجاست

سفر شعر معاصر فارسی، از تهران تا «تورین»

گفت‌وگوی خراسان با گروس عبدالملکیان، شاعر سرشناس در ایران و جهان که به تازگی، برنده جایزه شعر ایتالیا نیز شده است

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

بیست و هفتم تیرماه بود که مراسم پایانی جایزه «رودی» در سال ۲۰۲۳ در شهر تورین ایتالیا برگزار شد و جایزه بخش شاعران تأثیرگذار معاصر که با عنوان «شاهد زیبایی» شناخته می‌شود، به گروس عبدالملکیان از ایران رسید. گروس عبدالملکیان ۱۸ مهر ۱۳۵۹ متولد شد، او تا امروز علاوه بر جوایز معتبر ملی، موفق به کسب افتخاراتی از جمله دریافت جایزه ادبی ایتالیا (رودی) و نامزدی نهایی جایزه پن (جایزه قلم آمریکا) شده و تاکنون به دعوت بسیاری از کشورها برای شعرخوانی و شرکت در جشنواره‌های بین‌المللی به نقاط مختلف دنیا سفر کرده است. همزمان با تهیه این مصاحبه نیز او برای شرکت در جشنواره شعر فرانسه و شعرخوانی در جمع شاعران شناخته‌شده چند کشور جهان، مهمان این کشور بود. با گروس عبدالملکیان که در طول تمام سفرهایش همواره در تلاش بوده تا شعر معاصر ایران را به مردم دیگر کشورهای جهان معرفی کند، درباره جدیدترین اثرش یعنی «سه‌گانه خاور میانه»، رمز و راز جهانی شدن شعر او و چالش‌های پیش روی شعر فارسی برای جهانی شدن گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ درباره کتاب سه‌گانه خاور میانه توضیح دهید.

این مجموعه دارای دو عنوان اصلی و فرعی است. عنوان اصلی سه‌گانه خاور میانه و شامل جنگ، عشق و تنهایی است. این کتاب شعر، داستان انسان امروز در فضای خاور میانه است و به موضوعات جنگ، عشق و تنهایی بر این زمین و زمینه می‌پردازد. هر چند وقتی مخاطب، مجموعه را می‌خواند، لمس می‌کند که خاور میانه در این کتاب جنبه‌ای نمادین هم دارد.

■ بیشتر از چه جهت نمادین است؟

نماد را می‌شود این گونه تعریف کرد: کرانمند کردن امری بیکران؛ یعنی نماد در عین این که کرانمند است، بیکران است و در عین این که بیکران است، کرانمند است. واژه خاور میانه در این کتاب می‌تواند برای شما خاور میانه باشد، برای شخص دیگری ایران باشد و برای مخاطب دیگری، جهان.

■ این کتاب با دیگر کتاب‌هایتان چه تفاوت‌هایی دارد؟

یکی از تفاوت‌های اصلی این کتاب با مجموعه‌های دیگرم یا مجموعه شعرهای دیگر شاعران، ساختمان کلی این کتاب است. در حقیقت این کتاب، یک مجموعه شعر پیوسته است؛ یعنی شعرهای این مجموعه هم مستقل‌اند و هم پیوسته. مخاطب می‌تواند کتاب را از هر صفحه‌ای که علاقه‌مند است، باز کند و شعری را به شکلی مستقل بخواند. علاوه بر این اگر کتاب را از آغاز بخواند، حالتی از یک منظومه در برابرش شکل می‌گیرد و هر سه فصل یکی پس از دیگری اتفاق می‌افتند. البته یکی دیگر از تفاوت‌ها هم در نوع متفاوت شکل‌گیری تریلوژی (سه‌گانه) در این مجموعه است؛ یعنی کتاب سه فصل دارد، اما برخلاف تمام سه‌گانه‌های دیگر، آغاز فصل‌هایش مشخص نشده است و برای هر مخاطب، هر فصل در جای متفاوتی آغاز می‌شود.

■ بازخورد مردم دیگر نقاط جهان، در مواجهه با شعرهایتان چگونه بوده؟

برای من که رضایت‌بخش است و همواره انرژی فوق‌العاده‌ای از مخاطبانم در کشورهای مختلف گرفته‌ام. خوشبختانه بازخوردها، چه در تأیید چه از منظری انتقادی، متنوع و گسترده بوده و از تمامی این بازخوردها انرژی گرفته‌ام و بهره‌ها برده‌ام؛ اما نکته‌ای کلی را باید در این جا مطرح کنم و آن این است که به هر حال شعر به دلیل نمادگرایی و استعاره‌ای بودن و برخورداری از بیانی پوشیده و چندلایه، در تمام جهان مخاطبی محدودتر و حرفه‌ای‌تر دارد. مخاطب شعر معمولاً به ذهنی ورزیده‌تر نیاز دارد تا از پیچ و خم‌های بیانی شعر عبور کند و با اعماق یک اثر ارتباط بگیرد. همین مقوله، یکی از عواملی است که تعداد مخاطبان شعر را در تمام جهان محدودتر می‌کند. مثلاً این سخن را از بسیاری از ناشران در کشورهای مختلف شنیده‌ام که در کل مخاطب ادبیات داستانی گسترده‌تر از مخاطب شعر است؛ اما در همین فضا با توجه به این که کتاب‌هایم نه تنها در ایران که در سایر کشورها، بارها تجدید چاپ شده‌اند، استقبال از شعر بسیار امیدبخش است. البته این بحث بسیار گسترده است و به این مقوله از زوایای دیگری هم می‌شود پرداخت.

■ تا امروز چند مجموعه از شما ترجمه شده است و به چه زبان‌هایی؟

تا آن جا که در خاطر دارم، حدود ۱۲ کتاب از بنده به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، فرانسه، عربی، سوئدی و چند زبان دیگر ترجمه شده است.

■ دلیل کمتر دیده شدن شعر معاصر و کهن ما در سطح جهان چیست؟ آیا ترجمه‌پذیر نبودن برخی از شعرها را می‌توان دلیل این موضوع دانست؟

اول این که شاعران و مخاطبان جدی شعر در کشورهای اروپایی و برخی کشورهای همسایه که دیده‌ام، با آثار یا نام شاعران بزرگ کلاسیک ما آشنا هستند؛ اما شعر معاصر ما را در حد بسیار محدودی می‌شناسند. البته اوضاع این شناخت رو به بهبود است. بنده به‌عنوان شاعری فارسی‌زبان همواره در تلاش بوده‌ام، شعر معاصر فارسی را از طریق سخنرانی‌ها، مصاحبه‌ها و برنامه‌های مختلفی که داشته‌ام، معرفی کنم. برای مثال به چند نشر از ناشرانم که کتاب یا کتاب‌هایی را از من منتشر کرده‌اند و پیگیر ترجمه دیگر کتاب‌هایم بوده‌اند، پیشنهاد کرده‌ام که یک آنتولوژی از شعر معاصر ایران یا شعر چند دهه گذشته فارسی را منتشر کنند که خوشبختانه دو نشر از این میان، این مقوله را جدی گرفته‌اند و به مترجمانشان این کار را پیشنهاد داده‌اند. درباره بخش دیگر پرسش شما و ترجمه‌پذیر نبودن برخی شعرها می‌توان گفت که یقیناً چنین است. شعرهایی که بخش گسترده‌ای از تکیه زیباشناسانه آن‌ها بر موسیقی و صورت زبان است، چیزهای زیادی را در ترجمه از دست می‌دهند و بهتر است ترجمه نشوند. هر چند به تجربه دیده‌ام، در موارد استثنایی اگر همین شعرها هم‌ویژگی‌های پررنگ و اثرگذاری در عرصه محتوا و تخیل داشته باشند، می‌توانند پس از ترجمه لذت‌بخش و تأثیرگذار باشند. فراموش نکنیم که نقش مترجم شعر در این فضا و تسلط بر هر دو زبان مبدأ و مقصد بسیار پررنگ است.

■ با توجه به دیدارهایی که با غیرفارسی‌زبان‌ها داشتید، مهم‌ترین ویژگی شعر فارسی از نظر آن‌ها چیست؟

شعر فارسی دارای تاریخی طولانی، اصیل و سرشار از تجربیات متنوع است. در طول این مسیر، هم پیشنهادهایی برای شعر شرق و غرب داشته و هم از تجربیات شعری دیگر کشورها بهره برده است؛ بنابراین امروز امکانات متنوعی در اختیار شعر ماست، پس می‌توان گفت برای مخاطبان دیگر کشورها که با شعر ما آشنا می‌شوند، تنوع فضاهای شاعرانه، تجربیات موسیقایی و محتوایی شعر ما جذاب است. در حوزه موسیقی، آهنگ عروضی شعر ما که با شعر عرب مشترک است و شکل‌های موسیقایی که از دل این عروض برآمده برای مخاطبان سایر زبان‌ها جذابیت خاصی دارد. در حوزه محتوایی هم تجربیات شعر اجتماعی و انتقادی ما و همچنین سنت عرفانی و حکمت‌های شعرمان برایشان قابل توجه و قابل تأمل است.

■ برای معرفی هر چه بهتر شاعران کشورمان به دیگر کشورها باید چه اقداماتی در دستور کار قرار گیرد؟

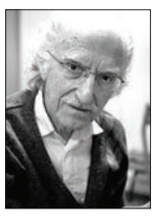
در این زمینه نقش تمام پل‌های ارتباطی، مهم و مؤثر است؛ یعنی هم نقش مترجمان آزاد و گستردگی فعالیت آن‌ها اهمیت دارد، هم تسلط این مترجمان بر زبان مبدأ و مقصد؛ البته به کیفیت ترجمه‌ها هم باید توجه شود. نقش نهادهای فرهنگی و گروه‌ها و استادان ادبیات فارسی در دانشگاه‌های سایر کشورها هم می‌تواند سازنده باشد؛ همچنین می‌توان بهره‌گیری از فضای مجازی و امکان ارتباط وسیعی را که از این طریق با جهان فراهم شده نیز به این موارد افزود. برای مثال راه‌اندازی سایت‌های ادبی چندزبانه و فعال به شرطی که از کیفیت ترجمه بالایی برخوردار باشند و همراهی شاعران و مترجمان برجسته را با خود داشته باشند، می‌تواند نقشی عملی، پررنگ و بسیار سازنده برای معرفی شعر امروز ایران به جهان ایفا کند.

ادبی هنری

درگذشت هنرمند مجسمه‌ساز

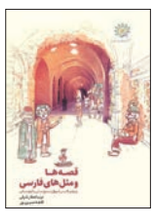
سید جلال شباهنگی، هنرمند نقاش، گرافیست، مجسمه‌ساز پیش‌کسوت، استاد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و عضو پیوسته فرهنگستان هنر روز پنج‌شنبه ۲۶ مردادماه دار فانی را وداع گفت. به گزارش ایرنا، وی متولد ۲۴ آذر سال ۱۳۱۴ در تهران، دانش‌آموخته دانشگاه سن‌خوزه در ایالت کالیفرنیای آمریکا و دارای درجه کارشناسی ارشد طراحی گرافیک و نقاشی معاصر و کارشناسی تبلیغات گرافیکی از این دانشگاه بود. زنده‌یاد شباهنگی سابقه بیش از ۳۰ سال تدریس در عرصه آموزش نقاشی در ایران و جهان را داشت.

هفتمین جایزه ابوالحسن نجفی



مراسم هفتمین دوره جایزه ابوالحسن نجفی زبان‌شناس و مترجم برجسته و فقید ایرانی توسط مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، هفتمین جایزه ابوالحسن نجفی با دبیری علی‌اصغر محمدخانی به‌منظور تشویق مترجمان برای اعتلای زبان فارسی در بهمن امسال به بهترین ترجمه رمان و مجموعه داستان کوتاهی که در سال ۱۴۰۱ منتشر شده‌اند، اهدا می‌شود. مترجمان و ناشران علاقه‌مند به شرکت در این جایزه می‌توانند دو نسخه از کتاب خود را تا پایان مرداد ۱۴۰۲ به دبیرخانه جایزه ارسال کنند.

آموزش زبان با «مثل‌های فارسی»



کتاب «قصه‌ها و مثل‌های فارسی» با هدف آشنایی با فرهنگ و ضرب‌المثل‌های زبان فارسی تألیف شده است. این کتاب با روشی ساده کاربرد صحیح تعدادی از مشهورترین مثل‌های فارسی و داستان‌های آن را آموزش می‌دهد. این کتاب شامل سه فصل و در مجموع ۱۲ درس و سه آزمون مرور است. مخاطب این کتاب، فارسی‌آموزان بزرگ‌سال هستند و این کتاب به‌عنوان کتاب درسی تألیف شده است.

آگهی تمدید زمان مزایده عمومی شماره ۱۰۵۸/ م/۱۴۰۲

شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا (سهامی عام) در نظر دارد معدن سنگ گچ خود واقع در استان خراسان رضوی - ۱۲ کیلومتری شمال شرق فریمان و ۲،۵ کیلومتری شرق روستای عقر را به جهت بهره برداری برای مدت ۱ سال و به میزان ۱۰،۰۰۰ تن (ده هزار تن در سال) از طریق مزایده عمومی و به بالاترین ترین قیمت پیشنهادی با شرایط قید شده در اسناد مزایده مربوطه به اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تخصص و صلاحیت واگذار نماید. لذا از اشخاص حقوقی و حقیقی دارای تخصص ، صلاحیت و سوابق مشابه دعوت به عمل می آید تا جهت دریافت اسناد مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۶/۰۱** به؛

الف) دفتر کارخانه واقع در خراسان رضوی ، کیلومتر ۴۵ جاده فریمان به تربت جام ، شهر نصرآباد جنب روستای ابدال آباد (واحد بازرگانی)

ب) دفتر تهران واقع در سعادت آباد - خیابان هجدهم غربی- پلاک ۳۰ - طبقه ۵ - واحد ۲۷ (واحد بازرگانی).

ج) دفتر مشهد واقع در خیابان سناباد - بین سناباد ۴۳ و ۴۵ - پلاک ۳۷۱ (واحد بازرگانی).

یا وب سایت : WWW.AWCC.IR مراجعه نمایند.

۱- میزان تضمین شرکت در مزایده : مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیارد ریال) به صورت تهیه یک فقره ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط با اعتبار سه ماهه که تا سه ماه دیگر قابل تمدید می باشد در وجه شرکت سیمان غرب آسیا و یا ارائه فیش واریز به حساب شرکت (شماره حساب **۰۲۱۵۹۶۱۱۷۷۰۰۶** نزد بانک صادرات) به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیارد ریال) می باشد.

۲- مهلت تحویل پیشنهادات : حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۶/۰۶** می باشد.

۳- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس : ۰۵۱۵۲۶۲۳۸۷۹ - ۰۵۱۵۲۶۲۳۸۶۰ تماس حاصل فرمایید.

۴- مجتمع سیمان غرب آسیا در رد و یا قبول کل و یا بخشی از پیشنهادات مختار می باشد.

۵- هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مزایده می باشد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)

شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۷۲۸۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به برون سپاری عملیات عمرانی شهرداری شاندیز اقدام نماید.

شرایط تجدید مناقصه :

۱- مبلغ سپرده شرکت در تجدید مناقصه مبلغ ۷،۰۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.

۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم تجدید مناقصه به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ لغایت ساعت ۱۷ چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ می باشد.

۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ می باشد.

۵- زمان بازگشایی اسناد تجدید مناقصه از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴ در محل شهرداری صورت می گیرد.

۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده تجدید مناقصه می باشد.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به تجدید مناقصه در اسناد تجدید مناقصه درج شده است.

۸- کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه از طریق سامانه ستاد به آدرس **https://setadiran.ir** انجام می گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمائید.

۳۰۷۸۲

آگهی تجدید مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)

شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۷۲۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به **اجاره و بهره برداری پارک شهروند ۱ و پارک ترافیک شاندیز** اقدام نماید.

شرایط تجدید مزایده:

۱- مبلغ سپرده شرکت در تجدید مزایده مبلغ ۶۶،۳۶۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.

۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم تجدید مزایده به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ لغایت سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ می باشد.

۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ می باشد.

۵- زمان بازگشایی اسناد تجدید مزایده از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ در محل شهرداری صورت می گیرد.

۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده تجدید مزایده می باشد.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به تجدید مزایده در اسناد تجدید مزایده درج شده است.

۸- کلیه مراحل برگزاری تجدید مزایده از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمائید.

۳۰۷۶۲

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

«فراخوان عمومی واگذاری استیجاری بخشی از بوستان ارم شهر جدید بینالود به منظور راه اندازی پارک بازی کودکان» شماره فراخوان ۱۴۰۲/۱۰۲

«نوبت اول»

شرکت عمران شهر جدید بینالود به نمایندگی از وزارت راه و شهرسازی، در نظر دارد **«واگذاری استیجاری بخشی از بوستان ارم شهر جدید بینالود به منظور راه اندازی پارک بازی کودکان»** را به مدت یک سال از طریق برگزاری فراخوان عمومی به اشخاص کارآمد و واجد شرایط به نرخ کارشناسی روز با شرایط مندرج در اسناد فراخوان واگذار نماید؛ کلیه مراحل برگزاری فراخوان از مرحله دریافت اسناد، پرداخت تضمین شرکت در فراخوان، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضاءِ الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. شماره ثبت مزایده ۵۰۰۲۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۰۲ و تاریخ انتشار فراخوان، در سامانه ستاد روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ می‌باشد.

موضوع اجاره	نشانی	مساحت کل عرصه (مترمربع)	مدت اجاره	قیمت کل اجاره بها ماهیانه (ریال)	قیمت کل اجاره بها یک سال (ریال)	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
واگذاری استیجاری بخشی از بوستان ارم شهر جدید بینالود به منظور راه اندازی پارک بازی کودکان (سرسره بادی، استخر توپ، سایر بازی‌ها و ورزش های کودکان و نوجوانان)	کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد- نیشابور- شهر جدید بینالود- محله دلبران-بوستان ارم	۲۲۲،۲	یک سال	۳،۰۰۰،۰۰۰۰	۳۶،۰۰۰،۰۰۰	۱،۸۰۰،۰۰۰

۱-انواع تضمین شرکت در فراخوان:

الف) ضمانتنامه بانکی به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر). ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.

ب) اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ IR شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد ۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).

ج) سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴.

۲- مهلت دریافت اسناد فراخوان از طریق سامانه ستاد: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۵،۲۸ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۶،۰۴.

۳-مهلت ارسال اسناد پیشنهاد قیمت از طریق سامانه ستاد: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۶،۰۵ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۶،۱۸.

۴-تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۶،۱۹.

۵-هماهنگی جهت بازدید: در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ تماس حاصل فرمائید.

۶-محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).

برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ntdc.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید بینالود ۳۱۶۹۵

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم

جلسه مجمع عمومی شرکت تعاونی مسکن کارکنان نیروی انتظامی شیروان به شماره ثبت: ۶۶ و شناسه ملی تعاونی: ۱۰۸۶۰۲۸۸۸۶۸ در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴ راس ساعت ۱۰ صبح درمحل مسجد باداملقیها به آدرس پل حکیم - حاشیه رودخانه برگزار می گردد. از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت می‌شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل/ نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند. {ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می‌بایست به همراه نماینده خود از تاریخ یک روز پس از آگهی لغایت تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ در ساعات اداری در محل اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان شیروان حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند}

دستور جلسه:

۱ تصویب اساسنامه جدید
۲ تغییر ماده۳ اساسنامه تعاونی در خصوص موضوع فعالیت
۳ تغییر ماده۶ اساسنامه تعاونی در خصوص تمدید مدت فعالیت
۴ تغییر ماده۵ اساسنامه تعاونی در خصوص آدرس تعاونی
۵ تغییر ماده۲۲ اساسنامه تعاونی در خصوص ترکیب هیات مدیره
۶ تغییر ماده ۲۱ اساسنامه تعاونی در خصوص نحوه آگهی و اطلاع رسانی به اعضا

اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان شیروان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۶۴۶۲ و کلاسه ۴۹۰_۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا زنده جانی به شناسنامه شماره ۳۴ کد ملی ۰۹۰۲۲۷۲۷۷۲ صادره فرزند محمد در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۱۱.۱۱ متر مربع، پلاک ثبتی ۶۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی عباسعلی نخعی محرز گردیده است . لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۴۲۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۵.۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۶.۱۲

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۳۱۷۳۲

آگهی مزایده عمومی

شرکت ایمن خودرو شرق (سهامی عام) در نظر دارد آهن آلات ساختمانی مستعمل خود را از طریق **مزایده عمومی** به فروش برساند متقاضیان می توانند جهت رویت و آگاهی از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت سه روز کاری به آدرس مشهد کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی سه راه فردوسی سمت چپ انتهای خیابان داروسازی ثامن مراجعه ویا با تلفن ۳۳۵۶۱۰۴۶-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

۳۱۷۳۶

آگهی مجمع عمومی موسس انجمن صنفی کارفرمایی آموزشگاه های آزاد فنی و حرفه‌ای شهرستان بشرویه

مجمع عمومی موسس انجمن صنفی مذکور راس ساعت ۱۰ صبح **۱۴۰۲/۰۶/۱۹** در محل آموزشگاه فن آور هنر به آدرس بشرویه، بلوار امام خمینی (ره)،امام خمینی ۱۳فرعی اول سمت چپ برگزار می‌شود از کارفرمایان شاغل در صنف مذکور دعوت می‌شود در جلسه فوق شخصا شرکت نمایند.

همچنین کارفرمایانی که تمایل به کاندیداتوری در هیات مدیره و بازرسان انجمن صنفی دارند می توانند درخواست و مدارک خود را حداکثر ۵ روز قبل از مجمع تا تاریخ **۱۴۰۲/۰۶/۱۴** به آدرس فوق تحویل و رسید دریافت نمایند.

دستور جلسه مجمع:

۱-طرح و تصویب اساسنامه

۲- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرسان

هیات موسس