شعر مولانا

آمد بهارِ جان‌ها ای شاخِ تَر به رقص آ
چون یوسف اندر آمد، مصر و شکر به رقص آ

ای شاه! عشق پرور، مانندِ شیرِ مادر
ای شیر جوش! دَر رَو، جانِ پدر، به رقص آ

چوگانِ زلف دیدی، چون گوی در رسیدی
از پا و سر بُریدی، بی‌پا و سر به رقص آ

تیغی به دست خونی، آمد مرا که: چونی؟
گفتم: «بیا که خیر است»، گفتا: «نه‌شر» به رقص آ

از عشق، تاجداران در چرخ او چو باران
آن جا قبا چه باشد؟ ای خوش کمر! به رقص آ

ای مستِ هست گشته! بر تو فنا نبشته
رقعه فنا رسیده، بهرِ سفر به رقص آ

در دست، جامِ باده، آمد بُتم پیاده
گر نیستی تو ماده، ز آن شاهِ نر به رقص آ

پایانِ جنگ آمد، آوازِ چنگ آمد
یوسف ز چاه آمد، ای بی‌هنر! به رقص آ

تا چند وعده باشد؟ وین سَر به سجده باشد؟
هَجرم ببُرده باشد، دنگ و اثر به رقص آ

کی باشد آن زمانی؟ گوید مرا: «فلانی»
کای بی‌خبر! فنا شو! ای باخبر! به رقص آ

طاووسِ ما درآید و آن رنگ‌ها برآید
با مرغِ جان سراید: بی‌بال و پر به رقص آ

کور و کرانِ عالَم، دید از مسیح، مرهم
گفته مسیحِ مریم کِ: «ای کور و کر!» به رقص آ

مخدوم، شمسِ دین‌ست، تبریز رشکِ چین‌ست
اندر بهارِ حُسنش، شاخ و شجر به رقص آ

غلط ننویسیم

خان/خوان

خان به معنی «خانه» و «مرحله و منزل» است. خوان به معنی «سفره یا طبقی که در آن غذا می‌گذاشتند» است.

خانمان/خان و مان (نیم‌فاصله)

این ترکیب در معنی «محل زندگی، خانه و آن‌چه در آن است» به کار می‌رود و هر دو صورت آن صحیح است. اما در فارسی فصیح بهتر است آن را بدون واو عطف و به صورت «خانمان» به کار ببریم.

برگرفته از کتاب «فرهنگ سخن»
تالیف استاد حسن انوری

شکوه «مولوی» به روایت یک هم‌ولایتی

گفت‌وگوی خراسان با استاد صالح محمد خلیق، ادیب و مولوی پژوه سرشناس اهل «بلخ»
به مناسبت ۸ مهر، روز بزرگداشت مولانا جلال‌الدین محمد بلخی

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

شاید شما هم در فضای مجازی ویدئوی پربازدید و کوتاه «ویل اسمیت» بازیگر مشهور هالیوود را دیده باشید که ترجمه شعرهایی از مولانا را می‌خواند. بی‌تردید درباره ابراز علاقه بسیاری از چهره‌های سرشناس جهان غرب به مولانا و شعر او نیز سخنانی شنیده باشید؛ اما به‌راستی چرا شعرهای جلال‌الدین محمد بلخی (زاده ۶ ربیع‌الاول سال ۶۰۴ هجری قمری)، معروف به مولوی، با استقبال گسترده مردم جهان روبه‌رو شده است؟ شاید زمانی که «کلمن برایان بارکس Coleman Bryan Barks» (شاعر ، مترجم آمریکایی و استاد بازنشسته زبان انگلیسی دانشگاه جورجیا) اشعار مولانا یا به قول غربی‌ها ملای رومی را ترجمه می‌کرد، این فکر به ذهنش هم نرسیده بود که قرار است این کتاب به یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های شعر در آمریکا تبدیل شود. کلمن درباره دلیل فروش بالای ترجمه آزاد او از اشعار مولانا در آمریکا گفته است: «طراوت پرتخیل شگفت‌انگیز مولانا، حس شوخ‌طبعی و بازیگوشی‌های آمیخته با دانایی‌اش، او را به شاعری بزرگ تبدیل کرده است.» این مترجم در جای دیگری گفته است: «به گمانم جنبشی قدرتمند در جهان آغاز شده که خواستش از میان برداشتن مرزهاست. روایت است که در مراسم خاک‌سپاری مولوی، مردمانی از تمامی مذاهب حضور داشتند. آن‌ها می‌گفتند که مولوی ایمان ما را استوارتر کرد. این همان عنصر قدرتمندی است که اکنون گیرایی دارد.»

نام کامل مولانا، «محمد بن محمد بن حسین حسینی خطیبی بکری بلخی» بوده که امروز او را به نام‌های «مولوی»، «مولانا»، «مولوی رومی» و «ملای رومی» می‌شناسیم. استاد صالح محمد خلیق، پژوهشگر ادبی، شاعر و نویسنده افغانستانی از جمله پژوهشگرانی است که تا امروز سخنرانی‌ها و مقالات فراوانی درباره مولوی داشته است. او پیش از حکومت طالبان در افغانستان، رئیس اداره اطلاعات و فرهنگ بلخ بوده و همچنین به‌عنوان عضو هیئت رهبری کانون‌های فرهنگی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، حکیم ناصرخسرو و امیر علی‌شیر نوایی شناخته می‌شود. با استاد خلیق، درباره دلایل محبوبیت شعر مولانا میان مردم جهان و تأثیر دانستن لهجه مردم خراسان بزرگ بر فهم شعر مولانا و... گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ **به نظر شما دلیل ماندگاری شعر مولانا در ذهن و زبان مردم چیست؟**

شعر مولانا را می‌توان در دو بخش دیوان کبیر (دیوان شمس) و مثنوی معنوی دسته‌بندی کرد. در مثنوی معنوی مولانا بیشتر از صنعت تمثیل بهره برده و داستان‌هایی را به زبان عامیانه با نتیجه‌گیری‌های روان ارائه می‌کند؛ به صورتی که این داستان‌های عارفانه برای بیشتر مردم قابل‌فهم است. به همین دلیل مثنوی معنوی میان مردم، جایگاه خاصی پیدا کرده است. شعر مولانا بر وزن‌های دوری مختلفی سروده شده و از نظر تنوع وزن، میان دیوان شاعران، کم‌نظیر است. همین موضوعات را می‌توان از جمله مهم‌ترین دلایل زیاد خوانده و شنیده شدن شعر مولانا دانست.

■ **درباره تأثیر دانستن لهجه مردم خراسان بزرگ در فهم بهتر شعر مولانا توضیح دهید.**

برای فهم درست و کامل شعر مولانا باید ریشه کلمات و لهجه رایج میان مردم خراسان بزرگ را (که آن زمان بلخ هم جزئی از آن بوده) بدانیم؛ زیرا در شعر مولانا با کلماتی مواجه می‌شویم که در منطقه خراسان بزرگ آن زمان و به‌ویژه بلخ کاربرد داشته است. گاهی این لهجه در شعر این شاعر نامدار آن‌چنان پررنگ می‌شود که برای فهم بهتر شعر یا برهم نخوردن وزن شعر چاره‌ای جز مراجعه به لهجه بلخی نیست؛ به‌عنوان مثال در زمان زندگی مولانا در خراسان بزرگ به گلو «گولون» گفته می‌شده که مولانا بر اساس همین لهجه این کلمه را در شعرش آورده است. از این دست کلمات در شعر مولانا زیاد داریم.

■ **در افغانستان امروزی افسانه‌های زیادی درباره مولانا و شعر او میان مردم رواج دارد، لطفاً چند نمونه از این افسانه‌ها را برایمان تعریف کنید.**

علاوه بر این که در آثار مکتوب، داستان‌های فراوانی درباره مولانا و شعر او نوشته شده است، در میان مردم افغانستان نیز افسانه‌هایی درباره مولانا وجود دارد. به‌عنوان مثال درباره دلایل نام‌گذاری منطقه «کولاب» باید این توضیح را ارائه دهم؛ ما در افغانستان به محلی که آب فراوانی در یک نقطه جمع می‌شود «کولاب» می‌گوییم. مردم افغانستان معتقدند زمانی که مولانا از افغانستان به سمت قونیه بار سفر بست، دوستداران او که جمع زیادی از مردم را تشکیل می‌دادند، آن‌قدر گریستند که یک کولاب بزرگ در آن محل به وجود آمد. این کول تا امروز وجود دارد. افسانه دیگر درباره شعر «نی نامه» مولاناست. برخی از مردم افغانستان معتقدند، اگرچه این شعر را می‌توان از جنبه عرفانی نیز تفسیر کرد؛ اما این شعر در اصل، وصف نیستان بزرگی در نزدیکی زادگاه مولاناست و مولانا در آن به شرح جداشدن و مهاجرتش از سرزمین خراسان به سمت قونیه اشاره دارد.

■ **چرا اروپایی‌ها مولوی را با نام «رومی» می‌شناسند؟**

روم شرقی به منطقه ترکیه امروزی و آسیای صغیر گفته می‌شده و به دلیل این که آرامگاه مولانا در قونیه (ترکیه) قرار دارد، مولوی را با نام مولانا رومی می‌خوانند. در صورتی که به هیچ شکل ممکن بلخی بودن مولانا را که در آن زمان شهری از شهرهای خراسان بزرگ بوده، نمی‌توان منکر شد. مولانا در خانواده‌ای تاجیک متولد شده بود و بعد از حمله چنگیز از بلخ به قونیه رفت و به دلیل احترامی که دولت سلجوقیان برای او قائل بود، در شهر قونیه ماندگار شد. یکی از دلایل دیگر برای اثبات این که مولانا اهل ترکیه نبوده این دلیل محکم است که او هیچ شعر ترکی ندارد. البته شاید تعداد کمی از کلمات ترکی در شعر او وارد شده باشد اما بی‌تردید وجود تعداد اندک این کلمات در یک دیوان، نشان‌دهنده این نیست که آن شاعر اهل ترکیه بوده است. از سویی دیگر هنوز روستای پدری و ویرانه‌های خانقاه پدر مولانا در بلخ موجود است.

■ **دلیل استقبال گسترده مردم سراسر جهان از شعر مولانا چیست؟**

مولانا شاعری عارف‌مسلک است. عارفان همواره در شعر خود از انسانیت به‌عنوان محوری محکم استفاده می‌کردند و همین موضوع، شعر آن‌ها را به شعری با دیدگاه جهانی تبدیل می‌کند. به همین دلیل، شعر مولانا به زبان‌های مختلفی ترجمه شده است. شعرهای مولانا همواره بر انسان‌دوستی تکیه دارد و انسان‌دوستی حرف مشترک بسیاری از مردمان جهان است. ذات انسان‌های عالم دوستدار صلح است. از جایی که امروز، جهان، جهان خشونت است شعر مولانا با عرفان و صلح‌دوستی خود، توجه تعداد زیادی از مردم را به خود جلب کرده است. این توجه‌ها تنها مربوط به مردمان روزگار ما نیست بلکه از زمان حیات مولانا تا امروز، ما شاهد حضور انسان‌هایی با اعتقادات و تفکرات مختلف، میان مخاطبان شعر او هستیم. آن‌گونه که در تاریخ آمده است در زمان درگذشت مولانا تعدادزیادی از یهودیان، مسلمانان و مسیحیان در مراسم خاک‌سپاری او حاضر بودند. در روزگار ما نیز شاهد این واقعیت هستیم که انسان‌های فراوانی با دین، مذهب و تفکرات مختلف در مراسم عرفانی مثنوی‌خوانی شرکت می‌کنند.

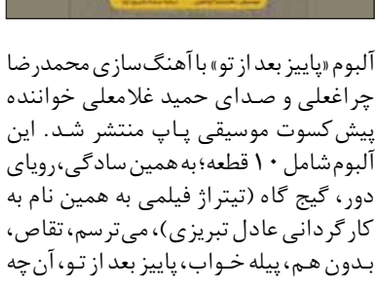
خبر مرتبط

برگزاری «محفل ادبی مولانا» با حضور شاعران کشورهای مختلف

«محفل ادبی مولانا» همزمان با هشتمین روز مهرماه و به مناسبت بزرگداشت روز مولانا جلال‌الدین محمد بلخی در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، «محفل ادبی مولانا» با همکاری معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیما در سرای کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود. در این محفل ادبی که ساعت ۱۹ امروز (شنبه هشتم مهرماه ۱۴۰۲) برپا می‌شود، شاعرانی از کشورهای ایران، آرژانتین، اسپانیا، افغانستان، بوسنی و هرزگوین، پاکستان، تاجیکستان، صربستان، عراق، کوزوو، لوکزامبورگ، لهستان، هلند و هند حضور دارند. «محفل ادبی مولانا» از تلویزیون اینترنتی کتاب به نشانی KETAB.TV پخش می‌شود.

فرهنگی هنری

فراخوان جشنواره تئاتر کودک و نوجوان



فراخوان شرکت هنرمندان برای حضور در بخش‌های مختلف بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان اردکان یزد (اسفند سال ۱۴۰۲) منتشر شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، متقاضیان می‌توانند با مراجعه به این جشنواره بر تارنمای icy.theater.ir برای بارگذاری اثر در بخش‌های مختلف جشنواره اقدام کنند.

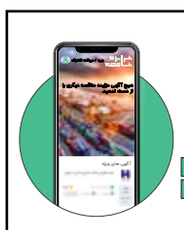
انتشار آلبوم «پاییز بعد از تو»

آلبوم «پاییز بعد از تو» با آهنگ‌سازی محمدرضا چراغعلی و صدای حمید غلامعلی خواننده پیش‌کسوت موسیقی پاپ منتشر شد. این آلبوم شامل ۱۰ قطعه؛ به همین سادگی، رویای دور، گیج گاه (تیتراژ فیلمی به همین نام به کارگردانی عادل تبریزی)، می‌ترسم، تقاص، بدون هم، پیله خواب، پاییز بعد از تو، آن چه گذشت و پاییز بعد از تو (بی کلام) است که به‌صورت دیجیتال و رایگان در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

پایان ترجمه شاهنامه به زبان ارمنی

در دیدار رایزن فرهنگی کشورمان و گئورگ آسوطاریان، مترجم ارمنستانی، این مترجم برجسته از پایان ترجمه شاهنامه فردوسی به زبان ارمنی خبر داد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، در این دیدار که با موضوع تقویت همکاری برای ترجمه کتاب در حوزه تمدنی و ادبیات برگزار شد، گئورگ آسوطاریان، مترجم صاحب‌نام ارمنستان برخی از ترجمه‌های خود را معرفی کرد و همچنین از پایان مراحل ترجمه شاهنامه فردوسی به زبان ارمنی پس از چند سال کار مداوم، خبر داد. بنا به گفته این مترجم، شاهنامه فردوسی به زبان ارمنی هم اکنون آماده چاپ است.

مزایده

زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemoneghese.com
واحد پذیرش و ثبت ۰۲۱-۶۹۱۰۵۴۲۵

آگهی مزایده فروش
شرکتی درحال تصفیه در نظر دارد یک دستگاه لودر ۵ تن هلیکو ۱- h ۹۵۶- ساخت سال ۱۳۹۱ را با قیمت پایه کارشناسی ۲۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار نماید.
متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ به نشانی: مشهد بزرگراه شهید سردار سلیمانی-حدفاصل میدان جمهوری اسلامی و میدان جهاد -مجتمع آبادگران ساختمان اداری آفتاب طبقه نهم- تلفن: ۳۸۷۱۸۷۲۰-۰۵۱ و ۰۹۱۲۵۵۱۱۹۶۴ مراجعه و ضمن ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر نسبت به اخذ اسناد مزایده اقدام و پس از تکمیل آنها و واریز مبلغ ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال سپرده شرکت در مزایده، پاکت پیشنهاد خود را تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ به نشانی اعلام شده تحویل نمایند. جلسه بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ در محل فوق و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مذکور آزاد می باشد. مدیر تصفیه شرکت ۳۶۷۹۴

آگهی تجدید مزایده عمومی شهرداری شاندیز
نوبت اول
شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۸۷۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۹، مصوبه شماره ۱۰۸۸۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۷ و مصوبه شماره ۱۹۷۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۵ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به فروش ماشین آلات و تجهیزات فرسوده متعلق به شهرداری شاندیز اقدام نماید.
شرایط تجدید مزایده:
۱- مبلغ سپرده شرکت در تجدید مزایده: پیشنهاد دهنده می بایست معادل ۵ درصد مبلغ پایه هر ماشین را به عنوان تضمین شرکت در تجدید مزایده همان ماشین، به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز واریز نماید و با جهت اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید. اقدام نماید.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم تجدید مزایده به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ لغایت ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ می باشد.
۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۳۰ می باشد.
۵- زمان بازگشایی اسناد تجدید مزایده از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ در محل شهرداری می باشد.
۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده تجدید مزایده می باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به تجدید مزایده در اسناد تجدید مزایده درج شده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری تجدید مزایده از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمایید.
۳۶۹۸۹

خلاصه آگهی مناقصه
شماره ۲۴-۱۱-۱۴۰۲
شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی در نظر دارد عملیات توسعه فیبر نوری اجرای طرح مرکز کلاته محمد جان USO و USO کافوی نوری روستای زرنده و USO کافونوری روستای اندر آب - اولویت دوم USO نیشابور- از BTS سه راه معدن شهرستان فیروزه را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه و فرم پیشنهاد قیمت از طریق برگزاری مناقصه عام یک مرحله ای با ارزیابی کیفی واگذار نماید.
متقاضیان میتوانند جهت دریافت رایگان اسناد از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۰ به آدرس : kv.tci.ir مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۸۵۹۹۲۶۶ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۱۴۰۲/۷/۱۷ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ می باشد.
دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۳۶۸۵۳

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای تامین و نصب تجهیزات سوئیچخانه برق دانشگاه نیشابور
دانشگاه نیشابور درنظر دارد، مناقصه عمومی یک مرحله ای تامین و نصب تجهیزات سوئیچخانه برق دانشگاه نیشابور را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند. تمام مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را برای شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ است.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت ساعت ۱۹ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز یک شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳
- داشتن گواهینامه و مجوزهای مورد تایید وزارت نیرو الزامی است.
- داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامی است.
- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است.
- سایر موارد در شرایط تسلیم و ارائه پیشنهاد درج شده است.
* اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف نشانی: استان خراسان رضوی- شهرستان نیشابور- انتهای بلوار شهید ترقی- بلوار نظام الملک- دانشگاه نیشابور تلفن ۰۵۱-۴۳۳۰۵۲۶۸ همراه: ۰۹۱۵۹۵۱۶۶۴۰ کدپستی: ۹۳۱۹۷۷۴۴۴۶
روابط عمومی دانشگاه نیشابور
۳۶۹۶۳

خلاصه آگهی مناقصه
شماره ۲۵-۱۱-۱۴۰۲
شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی در نظر دارد تعداد ۷۰عدد شلف ۶۱۵۰ PTN را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام یک مرحله ای خریداری نماید.
متقاضیان میتوانند جهت دریافت رایگان اسناد از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۰ به آدرس : kv.tci.ir مراجعه و جهت کسب اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۸۵۴۶۸۸۸ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۱۴۰۲/۷/۱۷ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ می باشد.
دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۳۶۸۵۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت توسعه صنعت آهک پارسیان غدیر
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش عملکرد هیات مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۵/۳۱
۲- استماع گزارش حسابرس مستقل و قانونی
۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی
۴- اتخاذ تصمیم برای تقسیم سود
۵- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی البدل
۶- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار
۷- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیات مدیره
۸- تعیین پاداش اعضای هیات مدیره
۹- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد
جلسه درمورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ در سالن اجتماعات مرحوم مهندس راد شرکت فراورده ها در جاده کلات برگزار میشود.
هیات مدیره شرکت توسعه صنعت آهک پارسیان غدیر (سیمان شرق)
۳۷۰۴۹