هم‌صدا با فلسطین

زخم‌هایم را به دوش خواهم کشید
و پاره‌پاره‌های پیکر فرزندانم را.

زیر بمباران و زیر گلوله باران می‌روم
خانه‌ام را زیر خاک‌رها می‌کنم
خواهم رفت، می‌روم
به رغم این ویرانی.

زخم‌هایم را به دوش خواهم کشید
و پاره‌های تن کودکانم را.

سربلند
دردم را نهان می‌کنم
چوبه دارم را به دوش می‌کشم
چرا که من از سرزمین پیامبرانم!

مرگ در تعقیب من است
از یافا تا جبالیا
از عکا و حیفا
از دریا.

قدس در چشمانم است
و همه تپه‌ها!
جان بر کف زاده شدم
و جان بر کف خواهم مرد!
چرا که من اهل خیامم
با خونم سیراب خواهم کرد
سرزمین زخم خورده‌ام را
سرزمین پیامبران را.

به صبر و شکیبم می‌بالم
به ایستادگی‌ام با همه بیگانگان
رو در روی اشغالگر و همه بزدلان.

شاعر: نُهی خَلَف شاعره فلسطینی
مترجم: دکتر حمید عباس‌زاده

روایت شورانگیز شاهنامه از برخی مناطق مشهد

اژدهای خفته «کشف‌رود»، همسایه دره افسانه‌ای «آل»

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

تصور کنید گاهی از کنار یک شهر، روستا، رودخانه یا کوه گذشته‌اید، بی‌آن که بدانید نام این محل در یکی از شاهکارهای ادبی جهان آمده و اتفاقات شگفت‌انگیزی در آن محل رخ داده است. روزگاری نویسنده یا شاعری بزرگ، در آن منطقه قدم زده و از همان زاویه‌ای که شما امروز به آن مکان نگاه می‌کنید به درخت‌ها، کوه‌ها و رودخانه‌ها نگاه کرده و سپس به خلق اثر ماندگارش پرداخته است. شاهنامه فردوسی را به‌جرئت می‌توان یکی از آثار هنری بزرگ ادبیات فارسی به شمار آورد که علاوه بر بهره بردن از واژه‌های فارسی و زنده نگه‌داشتن این زبان با داستان‌پردازی‌های بی‌نظیرش آن هم به زبان شعر، نام مکان‌های زیادی را تا امروز زنده نگه داشته است. این اثر ادبی، شامل جغرافیای گسترده‌ای است؛ جغرافیایی که از بلاد توس تا روسیه، چین، هند و فراتر از آن را در برمی‌گیرد. استاد مهدی سیدی فرخد، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی در این باره کتابی با نام «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» نوشته که این اثر تا امروز به چاپ سوم رسیده و مورد استقبال بسیاری از دوستداران زبان و ادبیات فارسی قرار گرفته است. برای آشنایی بیشتر مخاطبان با شاهنامه و مکان‌ها یا نام جاهایی که داستان‌های مختلف این اثر در آن فضا روایت شده، قصد داریم با نگاهی به کتاب «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» سلسله گزارش‌هایی خواندنی را از این جای نام‌ها روایت کنیم. در این شماره به سراغ مکان‌هایی از شهر مشهد از جمله «کشف رود»، «دره آل» و «اژدر کوه» می‌رویم.

■ **گستره جغرافیایی شاهنامه از توس تا چین و روسیه**

شاهنامه از حدود ۶۰۰ موضع جغرافیایی (اعم از کشور، سرزمین، ولایت، شهر، دژ قلعه، دریا، رود، کوه، بیابان، تل، تپه و چشمه و...) نام برده که از میان آن‌ها حدود ۳۶۰ نام، اصلی و بقیه فرعی و بدل هستند؛ بدین معنا که مثلاً نام اصفهان (عنوان اصلی) به صورت‌های فرعی و بدل سپاهان و اسپهان و اسفهآن هم آمده است. بیشتر این نام‌های جغرافیایی مربوط به ایران‌زمین و حوزه فرهنگی ایران بزرگ، اعم از خراسان، پارس، عراق و ماوراءالنهر همچنین شامل شهرهایی چون بلخ، مرو، نیشابور، ری، شیراز، اردبیل، سمرقند و بخارا و... بوده و بقیه هم در کشورها و سرزمین‌های هم‌جوار ایران (انیران) مانند چین، ماچین، هند، ترکستان و ماوای خزر، روم و سرزمین‌های عربی قرار داشته‌اند. در نتیجه نام‌های مذکور در شاهنامه عمدتاً متعلق‌اند به کشورهای فعلی ایران، افغانستان، پاکستان، هندوستان، چین، قزاقستان، قرقیزستان، ازبکستان، تاجیکستان، ترکمنستان، ارمنستان، گرجستان، آذربایجان، ترکیه، سوریه، اردن، عراق، عربستان، عمان، یمن، مصر و حتی یونان و روسیه.

اگر نگاهی اجمالی به پیشینه تاریخی این کشورها و سرزمین‌ها بیندازیم، خواهیم دید که طی چند هزار سال شکل‌گیری داستان‌ها و وقایع شاهنامه ده‌ها قوم و قبیله و گروه‌های نژادی و دینی و زبانی متفاوت یکی پس از دیگری این سرزمین‌ها را تصرف کرده و بعد در آن‌ها مانده یا از آن‌ها رفته‌اند. پیداست زبان و فرهنگ هر قوم و گروهی بسته به مدت ماندگاری‌شان در این سرزمین‌ها و سلیقه و مصالح قومی آن‌ها بر نام‌های جغرافیایی تاثیر گذاشته و آن‌ها را دگرگون یا محو کرده و نام‌های جدیدی را جایگزین نام‌های قدیم کرده‌اند.

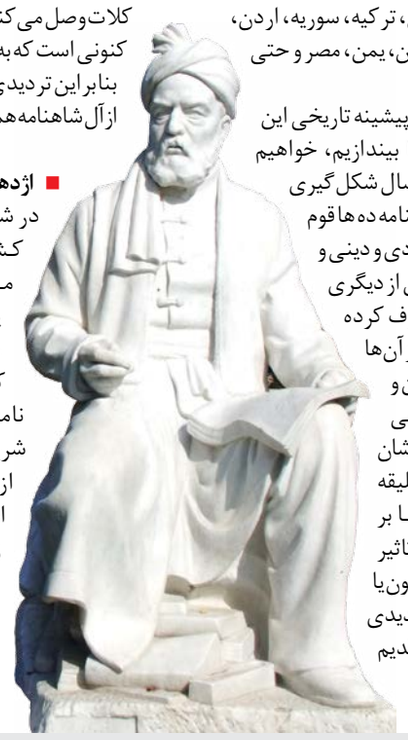
■ **روستای «آل» در مشهد**

«آل» نام دژی در ولایت توس بوده که خرابه‌های آن هم اینک در جوار روستای نوساز «آل» در فاصله تقریباً ۵۰ کیلومتری شمال غرب شهر مشهد دیده می‌شود. در نامه «یزدگرد سوم» به «کنارنگ توس» از آن به عنوان یکی از دژهای ایمن این ولایت یاد شده است، اما بیشتر کاتبان شاهنامه به سبب ناآشنایی با این نام آن را به صورت مغشوش ضبط کرده‌اند. بنا بر نظر «ولف» آلمانی، آل، محلی محکم در خراسان بوده است.

بلندی و پستی و غار و نهفت
شنیدیم از این مرزها هر چه گفت
دژ گنبدان تیغ با خرمنه
دگر لاژورد دین زبهر بنه

چو «آل» و چو تخمور و دوشکل
زخوبی نمود آنچه بودش به دل

«آل» مشرف است بر گذرگاهی حساس واقع در دره «کارده» که شهر طابران توس را به دژ کلات وصل می‌کند و تنها قلعه در ایران کنونی است که به این نام شهرت دارد؛ بنابراین تردیدی نمی‌ماند که غرض از آل شاهنامه همین «آل» توس است.



■ **اژدهایی در «کشف‌رود»**

در شاهنامه دو بار از کشف رود، نامی به میان آمده است یکی در داستان منوچهر، زمانی که سام به منوچهر نامه می‌نویسد و پس از شرح پهلوانی‌های خود از شاه می‌خواهد که اجازه ازدواج پسرش زال با دختر مهراب کابلی را بدهد. در آن نامه، سام یادآور می‌شود که او همان کسی است که اژدهای خفته در مقابل رود کشف را کشت.

چنان اژدها کاو به رود کشف
برون آمد و کرد گیتی چو کف
به زخمی چنان شد که دیگر نخاست
ز مغزش زمین گشت با کوه راست
کشف رود پر خون و زرداب گشت
زمین جای آرامش و خواب گشت

از قرن‌ها پیش به رودخانه اصلی ولایت توس کشف رود گفته می‌شد. اگرچه عموم مردم وجه تسمیه کشف رود را این می‌دانند که در حواشی آن لاک‌پشت (کشف) بسیار بوده، اما کشف رود هم‌ریشه با «کسپه رود» و کاسه رود است.

■ **اژدر کوه؛ کوه جسد اژدها**

در حدود یکی دو فرسنگی ساحل سمت چپ کشف رود، کوه منفردی وجود دارد که از دیرباز «آژدر کوه» خوانده شده است. وجه تسمیه آن هم این است که رگه‌ای سرخ‌رنگ در دامنه سیاه کوه به طول تقریبی یک کیلومتر و پهنای حدود ۱۰۰ متر وجود دارد که همراه با فرازوفرود دامنه کوه آن هم فرازوفرود می‌یابد و از دور جسد اژدهایی را تداعی می‌کند. بدین سبب کوه مزبور به آژدر کوه شهره شده است. «اژدری» یا همان اژدهایی که سام کشت و فردوسی در شاهنامه ذکر می‌کند، حالا دامن کوه به شکل اژدری افتاده سرخ می‌نماید.

■ **در گزارش‌های بعدی بخوانید**

در این نسخه به معرفی چند مکان از مکان‌های نزدیک مشهد که نامشان در شاهنامه ذکر شده، اشاره کردیم و همان‌طور که گفته شد منبع این گزارش و دیگر گزارش‌ها که در آینده منتشر می‌شود کتاب «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» به قلم استاد مهدی سیدی فرخد است. در گزارش‌های آینده به سراغ دیگر شهرهای خراسان از جمله سرخس، گناباد، کلات نادر، گلمکان، بقمچ و... می‌رویم و روایت‌های شنیدنی که در شاهنامه از این محل‌ها ذکر شده، باز گو می‌کنیم.

یک چشمه از فوت‌وفن‌های گابریل گارسیا مارکز

پاتوق داستان

گروه ادب و هنر- گابریل گارسیا مارکز به دلیل خلق رمان‌های شگفت‌انگیز، چهره‌ای شناخته‌شده است. بی‌تردید چنین نویسنده‌ای فوت‌وفن‌هایی برای خود داشته که آگاهی از آن برای هنرجویان و داستان‌نویسان کارگشاست.

در ادامه به خوانش برشی کوتاه یکی از مصاحبه‌های او می‌پردازیم. مارکز در این مصاحبه چند نکته کلیدی را بیان می‌کند. او می‌گوید: «اگر یک روز، کار نکنم این احساس را دارم که سزاوار نانی که می‌خورم نیستم»، «برای نوشتن، آدم باید خیلی سالم و در شرایط بدنی ورزشکارها باشد»، «از مردن خودم به این دلیل، نا راحتم که مهم‌ترین واقعه زندگی من است، اما نمی‌توانم درباره‌اش چیزی بنویسم».

■ **زمانی دست به کار نوشتن می‌شوم که...**

او در این مصاحبه که در مجله سخن منتشر شده است، ادامه می‌دهد: «اول‌ها، کاغذ سفید را که جلویم می‌گذاشتم خیلی برایم سخت بود چون گاهی نمی‌دانستم چه کار کنم، اما حالا دیگر از این مسئله ترسی ندارم. تنها زمانی، دست به کار نوشتن کتابی می‌شوم که به همه‌چیزش فکر کرده باشم که همه‌چیزش را در ذهن داشته باشم و همه مسائلش برایم حل شده باشد، مثل کتابی آماده که خوانده باشم. نوشتن فصل اول ممکن است حتی یک سال، طول بکشد، اما بقیه، سه ماه به پایان می‌رسد. فصل اول کتاب، شیوه و مایه کتاب را مشخص می‌کند. از همان فصل اول می‌شود گفت که حجم کتاب چقدر می‌شود.

■ **شگرد مارکز در کار روزانه**

امادرباره کار روزانه شگردی دارم که از همینگوی یاد گرفته‌ام. همینگوی می‌گفت هیچ‌وقت نباید کار روز را تمام کرد، بلکه باید کمی از آن را برای فردا گذاشت. درنتیجه روز بعد که آدم از خواب بیدار می‌شود، این مشکل را ندارد که کار را از کجا شروع کند. به این ترتیب هر روز باید یک خرده کار را برای روز بعد باقی گذاشت.

■ **نگاه متفاوت مارکز به عشق**

عشق تنها ایدئولوژی من است. همه آن چه انجام می‌دهم و همه آن چه را وجود دارد تنها از طریق عشق می‌توانم بفهمم. عشق به همسر و دیگر انواع آن را نمی‌توان از هم جدا دانست. برای من، عشق احساسی است که همه‌چیز را در برمی‌گیرد.

■ **هراس متفاوت مارکز از مرگ**

از مرگ نمی‌ترسم، اما از مردن چرا، به‌عنوان یک نویسنده به‌ویژه از یک چیز ناراحتم. مهم‌ترین واقعه زندگی‌ام یعنی مردنم، تنها رویدادی است که نخواهم توانست درباره‌اش چیزی بنویسم.

برشی از سخنان گابریل گارسیا مارکز منتشر شده در مجله دنیای سخن

یادمان

پیام تسلیت مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد در پی درگذشت «گلپا»

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت اکبر گلپایگانی «گلپا» را تسلیت گفت. به گزارش ایرنا از روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن پیام محمد اله یاری فومنی به مناسبت درگذشت اکبر گلپایگانی بدین شرح است:

«بازگشت همه به سوی اوست. فقدان پیش کسوت موسیقی، مرحوم اکبر گلپایگانی که از چهره‌های مطرح در دوره معاصر موسیقی ایران بود، دل دوستداران هنر اصیل ایرانی را اندوهگین ساخت. او که در کودکی با تلاوت خوش قرآن استعداد حنجره‌اش را شناخت، آثار و تصنیف‌های متعددی از خود به یادگار گذاشت و با همراهی و همکاری با هنرمندان موسیقی و بهره‌مندی از محضر اساتید خود، در موسیقی و هنر ایران عزیز نغمه گری نمود. این جانب فقدان ایشان را به اهالی موسیقی و خانواده محترم ایشان خاصه همسر گرامی و برادر هنرمندشان جناب آقای محمد گلریز تسلیت عرض کرده و از خداوند بزرگ، رحمت الهی برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای خانواده محترمش آرزو می‌کنم.» اکبر گلپایگانی ملقب به گلپا و مرد حنجره طلایی موسیقی ایرانی ۱۳ آبان بعد از مدت‌ها بیماری در ۹۰ سالگی دار فانی را وداع گفت. وی دهم بهمن سال ۱۳۱۲ در تهران متولد شد. گلپایگانی سال ۱۳۱۸ پس از ورود به دبستان فرهنگ به‌عنوان قاری قرآن مدرسه برگزیده شد و از این پس بود که به فراگیری مقدمات آواز و خوانندگی موسیقی ایرانی پرداخت. وی سال ۱۳۲۶ پس از شاگردی از محضر پدرش نخستین تجربه حضور در یک ارکستر و گروه کُر را کسب کرد و سال ۱۳۲۷ عضو انجمن موسیقی مدرسه نظام شد. این هنرمند از سال ۱۳۲۸ به بعد با هنرمندان سرشناس موسیقی آشنا شد و آموزش را زیر نظر آن‌ها آغاز کرد. از جمله استادان اکبر گلپایگانی می‌توان به هنرمندانی همچون حسن یکرنگی، نورعلی برومند، اسماعیل قهرمانی، ابوالحسن صبا، یوسف فروتن، محمد ایرانی مجرد، عبدا... دوامی، ادیب خوانساری، حسین طاهرزاده و سلیمان امیر قاسمی اشاره کرد. این هنرمند پیش کسوت موسیقی ایرانی سال ۱۳۳۵ به دعوت سازمان یونسکو با همراهی نورعلی برومند و علی اصغر بهاری برای اجرای آواز و موسیقی ایرانی برنامه‌ای را اجرا کرد. «موی سپید»، «مست عشق»، «عقیق»، «دل ای دل»، «بزم عاشقان»، «روی برگی بنویس عشق»، «چرا عاشق نباشم» و «قدر محبت» از جمله آثاری است که در قالب آلبوم علاوه بر کنسرت و اجراهای زنده از گلپایگانی منتشر شده است.

آگهی حق تقدم شرکت زرین زعفران مشرق زمین (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۲۹۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۰۲۰۰۱۰

به اطلاع کلیه سهامداران شرکت زرین زعفران مشرق زمین (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۹۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۰۲۰۰۱۰ میرساند بنا به تصمیم متخذه در مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره نظر بر اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ شصت میلیارد ریال به مبلغ یکصد و بیست میلیارد ریال از طریق انتشار شصت هزار سهم جدید و هر سهم به ارزش اسمی یک میلیون ریال با نام افزایش یابد. هر صاحب سهم به نسبت سهامی که مالک است در خرید سهام جدید حق تقدم خواهد داشت. مهلت استفاده از حق تقدم وفق ماده ۱۶۶ قانون تجارت شصت روز و ابتدای آن از تاریخ انتشار این آگهی خواهد بود. لذا سهامدارانی که مایل به خرید سهام جدید می باشند می بایستی حداکثر ظرف مدت شصت روز از تاریخ انتشار این آگهی با مراجعه به محل شرکت واقع در خراسان رضوی تربت حیدریه فرمانداری خیابان نواب صفوی کوچه فردوسی ۳۱ پلاک ۷ - ساختمان امید طبقه ۲ نسبت به پذیره نویسی و تعهد خرید سهام اقدام نموده و بهای آن را به حساب شماره ۳۶۲۴۳۷۵۵۵ بانک رفاه شعبه فردوسی تربت حیدریه حداکثر ظرف مدت شصت روز واریز کنند و رسید پرداخت آن را به دفتر هیات مدیره تحویل دهند.
بدیهی است در صورت عدم استفاده از حق تقدم در مهلت مقرر، هیات مدیره اجازه دارد سهام پذیره نویسی نشده را به هرکسی که صلاح بداند واگذار کند یا سرمایه شرکت را به میزان پرداخت شده در مهلت پذیره نویسی افزایش دهد.

هیات مدیره شرکت ۴۲۴۴۹

آگهی اصلاحی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۹۳۵۰ کلاسه ۵۷۰-۱۴۰۲ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی فاقد سند رسمی مستقر در ثبت کاشمر نظر به اینکه در رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۶۹۸ متقاضی آقای سید علی رزقی فرگی به شماره شناسنامه ۰۸۹۰۳۰۶۷۴۵ کدملی ۰۸۹۰۳۰۶۷۴۵ صادره کاشمر فرزند سید محمد در ششدانگ یکباب ساختمان در پلاک ۱۰۹۷ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش سه حوزه ثبت ملک کاشمر (که پلاک ۴۱۵۴ فرعی از ۱۰۹۷ فرعی از ۵۸ اصلی منظور گردید) مساحت به اشتباه ۱۱۵،۰۳ متر مربع درج گردیده است لذا مطابق رای هیئت نظارت به شماره ۱۴۰۲۱۸۷۰۶۰۹۴۰۰۰۳۷۷ - ۱۴۰۲،۰۵،۰۱ مساحت اصلاح و به ۱۳۶۳۶۷ متر مربع افزایش یافت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت به فاصله ۳۰ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۸۱ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲،۰۸،۱۵
احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر ۴۲۲۰۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۹۳۱۷ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۶۱ کلاسه ۸۰۱ و ۸۰۲-۱۴۰۲ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی داود طباطبایی به شماره شناسنامه ۴۰۹۹ کدملی ۰۹۰۲۳۷۸۵۸۹ صادره فرزند علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ وحسین فتحی به شماره شناسنامه ۱۰۹۳ کد ملی ۰۹۰۰۷۰۰۵۰۵ صادره فرزند فتحعلی در یه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۲۰،۴۳ متر مربع، پلاک ثبتی ۶۱۳ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی بنیاد خیریه طباطبایی (۳۲۷مترمربع) وسید حسن و سیدحسین و بی بی سکینه و بی بی فاطمه طباطبایی (۱۹۸۱مترمربع) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۷۸ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲،۰۸،۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۸،۳۰
احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر ۴۲۰۷۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۰۴۴۸ کلاسه ۱۴۰۲-۸۲۶ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد عباسی خضربیگی به شماره شناسنامه ۲۰ کدملی ۰۹۰۱۹۵۶۷۶۷ صادره خراسان رضوی فرزند علی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۹،۰۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۹۵۲و۱۹۵۱ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی ورثه محمد و زلیخا چاکری (۷۲مترمربع) از پلاک ۱۹۵۱ اصلی و زهرا قرایی (۶۴.۵مترمربع) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۶۹ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲،۰۸،۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۸،۳۰
احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر ۴۱۷۵۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۰۵۳۱ کلاسه ۱۴۰۲-۱۰۷۵ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد غفرانی ایوری به شماره شناسنامه ۱۱۶۸ کدملی ۰۹۰۰۴۶۲۰۵۱ صادره فرزند نصرت در شش دانگ یک قطعه باغ و زمین مزروعی به مساحت ۴۲۷۷.۸۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۲ فرعی از ۷۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسن رحمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۵۸ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲،۰۸،۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۸،۳۰
احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر ۴۱۵۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۰۴۸۹ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۰۴۸۸ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۰۴۹۰ کلاسه های ۴۲۲و۴۲۱و۴۲۰-۱۴۰۲ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی امیرحسین فرمان به شماره شناسنامه ۱۳۴۸۲ کدملی ۰۹۰۲۴۷۲۰۳۸ صادره خراسان رضوی فرزند عبدالرضا در دو دانگ مشاع از ششدانگ و امیرمحمد فرمان به شماره شناسنامه ۰۸۹۰۲۷۹۳۸۱ کد ملی ۰۸۹۰۲۷۹۳۸۱ صادره فرزند عبدالرضا در دو دانگ مشاع از ششدانگ و امیر عباس فرمان به شناسنامه شماره ۶۹۵ کد ملی ۰۹۰۱۳۸۳۱۹۸ صادره فرزند عبدالرضا در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۸۲.۳۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی ورثه غلامرضا فرمان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۷۵ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲،۰۸،۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۸،۳۰
احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر ۴۲۰۷۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۰۵۷۷ کلاسه ۵۷۱-۱۴۰۲ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی صفر قربانی به شماره شناسنامه ۲۸ کدملی ۵۶۳۹۷۹۹۴۰۴ صادره فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۵۰.۶۴ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۰۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی محمدباقر امامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۶۳ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲،۰۸،۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۸،۳۰
احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر ۴۲۱۹۷

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله‌ای

فراخوان انجام امور اداری و پشتیبانی

شهرداری طرقبه در نظر دارد فراخوان انجام کلیه امور اداری و پشتیبانی مورد نیاز خود را به صورت حجمی به شماره ۲۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۲۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ - **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ - **مهلت ارسال پیشنهادات:** ۱۴۰۲/۰۸/۳۰
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ **نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** ۱۳ میلیارد ریال به صورت ضمانتنامه بانکی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: طرقبه، بلوار معلم، جنب شورای حل اختلاف، شهرداری طرقبه- ۳۴۲۲۲۲۱۳ ۴۲۳۸۴

صرفه‌جویی در زمان
+ سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین