ناگهان شعر

سعدی

اگر تو فارغی از حال دوستان یارا
فراغت از تو میسّر نمی‌شود مارا
تو را در آینه دیدن جمال طَلعت خویش
بیان کند که چه بوده است ناشکیبارا
بیا که وقت بهار است تا من و تو به هم
به دیگران بگذاریم باغ و صحرا را
به جای سرو بلندْ ایستاده بر لب جوی
چرا نظر نکنی یار سرو بالا را؟
شمایلی که در اوصافِ حسن ترکیبش
مجال نطق نمانَد زبان گویا را
که گفت در رخ زیبا نظر خطا باشد؟
خطا بُوَد که نبینند روی زیبا را
به دوستی که اگر زهر باشد از دستت
چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را
کسی ملامت و امق کند به نادانی
حبیب من، که ندیده است روی عَذرا را
گرفتم آتش پنهان خبر نمی‌داری
نگاه می‌نکنی آب چشم پیدا را؟
نگفتمت که به یغما رود دلت سعدی؟
چو دل به عشق دهی دلبران یغما را
هنوز با همه دردم امید درمان است
که آخِری بُوَد آخرْ شبان یلدا را

حافظ

مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست
که به پیمانه کشی شهره شدم روز الست
من همان دم که وضو ساختم از چشمه عشق
چار تکبیر زدم یکسره بر هر چه که هست
می بده تا دهمت آگهی از سر قضا
که به روی که شدم عاشق و از بوی که مست
کمر کوه کم است از کمر مور این جا
ناامید از در رحمت مشو ای باده‌پرست
به جز آن نرگس مستانه که چشمش مرساد
زیر این طارم فیروزه کسی خوش ننشست
جان فدای دهنش باد که در باغ نظر
چمن آرای جهان، خوشتر از این غنچه نبست
حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد
یعنی از وصل تواش نیست به جز باد به دست

همت همه جانبه «خراسان» در خدمت بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی ایران

برنامه‌های مختلف موسسه فرهنگی هنری خراسان در سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران

چند روزی از گشایش سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گذرد و مصلای امام خمینی(ره) میزبان کتاب‌بازها و کتاب‌خوان‌هاست. در این هیاهوی شیرین فرهنگی، نقش اساسی رسانه‌ها در پوشش اخبار نمایشگاه و اطلاع‌رسانی برنامه‌های رونمایی کتاب‌ها و برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌ها در گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی انکارناپذیر است. موسسه فرهنگی هنری خراسان و بازوی رسانه‌ای آن یعنی روزنامه خراسان در دوره‌های پیشین نمایشگاه کتاب تهران همواره پای کار بوده و اخبار و حاشیه‌های این رویداد بزرگ فرهنگی را اطلاع‌رسانی کرده است. این موسسه در دوره سی‌وپنجم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز اطلاع‌رسانی را به شکل ویژه‌تری دنبال می‌کند؛ به‌طوری که از روزهای پیش از آغاز نمایشگاه و در روزهای برگزاری این رویداد، فضایی ثابت در صفحه ادب‌وهنر روزنامه خراسان به آن اختصاص داده است. علاوه بر این به دلیل اهمیت بالای جایگاه کتاب و کتاب‌خوانی سلسله موسسه فرهنگی هنری خراسان برنامه‌های دیگری از جمله انعکاس اخبار از طریق وب‌سایت، صفحات اجتماعی، اپلیکیشن «آخرین خبر» و صفحات اجتماعی «خراسان آنلاین» و... را در دستور کار فعالیت‌های روزانه قرار داده که در ادامه بخشی از این فعالیت‌ها را می‌خوانید.

■ **خراسان، پای کار نمایشگاه کتاب تهران**

از آغازین روزهای فراخوان دوره جدید نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، موسسه فرهنگی هنری خراسان با بیش از ۸۰ سال سابقه که در بخش رسانه‌ای خود در این سال‌ها جایگاه ویژه‌ای نزد قاطبه اهالی خراسان و بلکه ایران باز کرده و اعتبار و برند آن به‌تنهایی ظرفیتی بزرگ برای توسعه در سایر بخش‌های موسسه است؛ به استناد مأموریت ذاتی خود مبنی بر «انجام فعالیت‌های انتشاراتی به‌منظور انتشار کتاب» که در اساسنامه درج‌شده است با شعار «خراسان پای کار نمایشگاه کتاب تهران» در چند بخش اقداماتی را در دستور کار خود قرارداد:

۱) اختصاص فضای ثابت در صفحه ادب و هنر برای درج اخبار، گزارش و مطالب مرتبط با نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با عنوان «با نمایشگاه کتاب»، اعزام خبرنگار ویژه به نمایشگاه کتاب برای ارائه گزارش روزانه خبر و گزارش به‌صورت حضوری برای درج در روزنامه خراسان و وب‌سایت و صفحات اجتماعی خراسان آنلاین.

۲) تبلیغات محیطی و محوطه، رادیو، تلویزیون شهری و فضای مجازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و رایزنی و مذاکره با بیش از ۱۰۰ برند تولید محصول و خدمات کشوری برای حضور در فضای تبلیغاتی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران.

۳) اجرای کمپین معرفی بیشتر و اطلاع‌رسانی نمایشگاه کتاب در فضای مجازی به‌منظور جذب حداکثری مخاطب و تولید کلیپ پنج دقیقه‌ای از فضای نمایشگاه توسط یکی از کارشناسان برجسته حوزه کتاب و کتاب‌خوانی و انتشار حداکثری آن در صفحات اجتماعی و وب‌سایت آخرین خبر.

۴) اجرای کمپین در شهر چاپ خراسان با شعار «تا نمایشگاه بعد قیمت را قطعی کن»، همراه با طراحی بسته‌های تخفیف ویژه نمایشگاه برای ارائه خدمت بیشتر به مخاطبان، تهیه تیزر و اقلام تبلیغاتی برای بازدیدکنندگان از نمایشگاه انتشارات موسسه فرهنگی هنری خراسان.

۵) اختصاص غرفه برای عرضه کتاب‌های کمیک انتشارات در بخش کودک و نوجوان و برگزاری نشست‌های تخصصی با موضوع بررسی وضعیت امروز و آینده آثار پی‌نما (کمیک)، بررسی چالش‌های تولید کتاب کمیک با معرفی تولیدات کمیک انتشارات، برگزاری کارگاه و تصویرگری یک صفحه کمیک، برگزاری نشست تخصصی پیوند رسانه با کتاب و نقش رسانه در ارتقای کتاب با معرفی آثار تولیدشده ناشران در عرصه رسانه، بیان خدمات خراسان به ناشران در تبلیغ و ترویج آثار نقش رسانه به‌عنوان آژانس ادبی (میانجی پدیدآورندگان و ناشران)، تحلیل رسانه از مخاطب‌شناسی و ذائقه‌سنجی تحلیل مخاطب و تعیین موضوعات بر اساس بازدید صفحات مجازی، واکنش مخاطبان به این صفحات، موضوعات و دغدغه‌های اجتماعی به تفکیک گروه سنی.

۶) پوشش آنلاین اخبار نمایشگاه و معرفی کتاب هرروز با حضور یک مهمان در غرفه خراسان، گفت‌وگوی روزانه با یک ناشر در غرفه خراسان پیرامون بررسی مشکلات حوزه نشر، برگزاری مسابقه کتاب‌خوانی، ضبط خوانش کتاب (کتاب صوتی) توسط علاقه‌مندان، جذب خبرنگار افتخاری ویژه نمایشگاه (با هدف جذب نوجوانان)، ایجاد فضایی با نام‌های «میز فرهنگ» یا «طاقچه مهربانی» و... با شعار «یک کتاب بردار، یک کتاب بگذار» با هدف ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی و هدیه کتاب.

■ **نقش نمایشگاه کتاب در گسترش ارتباطات تجاری فرهنگی**

بی‌تردید نمایشگاه‌ها فرصتی خوب برای عموم مردم است. امکان مشاهده همه محصولات موجود در یک جا و نیز امکان مقایسه و بررسی محصولات موجود در سطح بازار و دریافت قیمت‌ها و تخفیف‌های مناسب را فراهم می‌آورد. نمایشگاه‌های کتاب نیز در این میان نقشی مهم، هم در صنعت نشر و هم در حوزه رخدادهای فرهنگی بر عهده دارند. به‌نحوی که نمایشگاه‌های کتاب در دنیا در صدر فهرست پرمراجعه‌ترین نمایشگاه‌ها هستند. خریدوفروش کتاب، فعالیت‌های فرهنگی تخصصی مرتبط با کتاب، ارتباطات تجاری و فرهنگی میان نهادهای همکار، ارتباط با پدیدآورندگان، هنرمندان برای تولید آثار، ارتباط و همفکری با نخبگان و فعالان فرهنگ‌بخشی از اهداف ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب تهران است که با کمک رسانه امکان افزایش ضریب اثرگذاری کیفی آن فراهم می‌شود. موسسه فرهنگی هنری خراسان با درک این مهم و تأثیر مستقیم و غیرمستقیم گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی بر آینده سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی هر کشور در سال جاری پای کار نمایشگاه تهران آمده تا به‌مانند گذشته نقشی تأثیرگذار در این زمینه ایفا کند.

در جست‌وجوی دانایی به‌وقت نمایشگاه کتاب

گزارش میدانی خراسان از اولین و دومین روز برگزاری نمایشگاه کتاب

حمیدرضا حلاجیان- سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از چهارشنبه گذشته کار خود را در مصلای امام خمینی (ره) به طور رسمی آغاز کرد. از همان ساعات اولیه شروع به کار نمایشگاه کتاب، مشتاقان و کتاب‌خوان‌ها خود را به نمایشگاه رساندند تا بدون فوت وقت، پیگیر تازه‌های نشر باشند. هرروز که از تاریخ برگزاری این نمایشگاه می‌گذرد بالا رفتن تعداد بازدیدکنندگان چشمگیرتر می‌شود. در ادامه مشاهدات میدانی خبرنگار خراسان از اولین و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌خوانید.

■ **ژانرهای مختلف و استقبال چشمگیر**

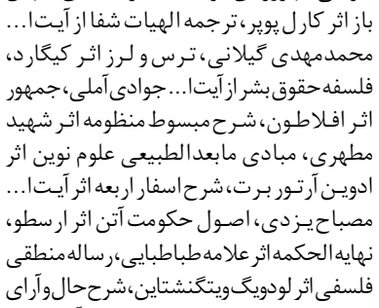
اگرچه بعضی از غرفه‌ها که دیرتر خودشان را به نمایشگاه رسانده‌اند همچنان درگیر ودار آماده‌سازی نمایشگاه هستند اما بعضی از انتشاراتی‌ها از همان ساعت‌های اولیه افتتاح نمایشگاه نشسته‌ای تخصصی خود را با نویسندگان و مترجمان‌شان شروع کرده‌اند. با آن که انتظار می‌رفت روز اول نمایشگاه خبر چندانی از مخاطبان کتاب نباشد اما در بعضی از ساعت‌ها دسته‌دسته جوانان و پا به سن گذاشته‌ها، زنان و مردان خود را در فضای نمایشگاه کتاب قرار دادند تا در فضایی مملو از کتاب، روح خود را جلا دهند. در راهروها بوی کاغذ و رنگ با همهمه مردم درهم آمیخته و جلسه‌های نقد و معرفی و جشن امضا در گوشه گوشه نمایشگاه برپاست. حضور پررنگ نشرهای گوناگون با کتاب‌هایی در ژانرهای مختلف اولین نکته‌ای است که به چشم می‌آید. از بخش کتاب‌های داستانی، مذهبی و انقلابی که عبور می‌کنم به سالنی انتشارات کتاب‌های دانشگاهی می‌رسم. این جا نظم و متانت حرف اول را می‌زند. مخاطبان این غرفه‌ها با حوصله بیشتری کتاب‌ها را ورق می‌زنند و خبری از عبور و مرورهای همراه با عجله نیست. هم عرضه‌کنندگان و هم مخاطبان پرحوصله‌تر از غرفه‌های دیگرند.

■ **دنیای رنگی رنگی و کودکانه**

بعد از سر زدن به چند غرفه، راهم را به سمت دیگر نمایشگاه کج می‌کنم. بخشی که پر از زرق‌وبرق و رنگ‌های شاد است، جایی که شادی‌های کودکانه ناگهان توجه آدمی را به سمت و سوی خوش زندگی جلب می‌کند. فضایی نسبتاً بزرگ که آن‌قدر رنگ و رو دارد که بازدیدکننده‌ها در مواجه با آن بی‌اختیار غرق لذت و خاطرات کودکی می‌شوند. این جا ناشران متعدد با سلیقه‌های جوراجور غرفه‌های خود را آذین‌بندی کرده‌اند. کودکان دست در دست پدر مادرهایشان، با صورتی خندان پدر و مادرها را از این غرفه به آن غرفه می‌کشانند. این همه ذوق و جذابیت برای این گروه سنی مسئولیت سختی را به دوش فعالان نشر کودک و نوجوان می‌گذارد؛ شاید ناشران در این حوزه بیش از همه باید مراقب محتواهای خود باشند و قدری از سهم ترجمه‌های مختلف را به تولیدات مؤلفان داخلی نیز اختصاص بدهند.

نکته

هیچ چیز جای کتاب را پر نمی‌کند



هم‌زمان با آغاز کار سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، تصویری از مقام معظم رهبری در حال مطالعه کتاب در کتابخانه شخصی ایشان منتشر شد که توجه تعداد زیادی از کاربران فضای مجازی را به خود جلب کرد.

کاربری به تنوع مطالعاتی رهبر معظم انقلاب اشاره کرده و درباره این تصویر نوشته است: «آن طور که در تصویر پیداست، این اسامی و عناوین در قفسه‌ها چیده شده‌اند؛ اسامی و عناوینی که در نوع خودشان قابل توجه‌اند: منطق معرفت در نظر غزالی اثر دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تحلیل ذهن اثر برتراند راسل، شرح رسائل فارسی سهروردی اثر سید جعفر سجادی، جهان باز اثر کارل پوپر، ترجمه الهیات شفا از آیت‌ا... محمدمهدی گیلانی، ترس و لرز اثر کیگارد، فلسفه حقوق بشر از آیت‌ا... جوادی آملی، جمهور اثر افلاطون، شرح مبسوط منظومه اثر شهید مطهری، مبادی مابعدالطبیعی علوم نوین اثر ادوین آرتور برت، شرح اسفار اربعه اثر آیت‌ا... مصباح یزدی، اصول حکومت آتن اثر ارسطو، نهایه‌الحکمه اثر علامه طباطبایی، رساله منطقی فلسفی اثر لودویگ ویتگنشتاین، شرح حال و آرای فلسفی ملاصدرا از سید جلال‌الدین آشتیانی، آشنایی ایرانیان با فلسفه‌های جدید غرب اثر کریم مجتهدی و فلسفه هگل از «والتر ترنس استیس.»

اهل مطالعه بودن مقام معظم رهبری بر هیچ کس پوشیده نیست و ایشان تا امروز بارها درباره اهمیت خواندن کتاب و دوستی عمیق با کتاب توصیه‌هایی داشته‌اند که در ادامه بخش کوتاهی از بیانات ایشان را در مقاطع مختلف با هم مرور می‌کنیم:

ذهن را عادت بدهیم به این که اهل تأمل و تدقیق باشد؛ ذهن در مواجهه با کتاب کار و فعالیت کند

بیانات در دیدار مسئولان کتابخانه‌ها و کتابداران در سال ۱۳۹۰

دولت باید زمینه‌ای فراهم کند تا تولیدات خوب کتاب در کشور از جمله در بخش‌های مذهبی، تاریخی، ادبیات و علوم به زبان‌های مختلف ترجمه و در معرض دید جهانیان قرار گیرند

بیانات در بازدید از نمایشگاه کتاب تهران در سال ۹۱

توصیه می کنم دانشجویان عزیز را به این که مطالعات خودشان را، هم در زمینه‌های مسائل دینی، هم در زمینه مسائل گوناگون سیاسی، در کنار کار علمی تقویت کنند

بیانات در دیدار دانشجویان در سال ۹۵

سلامت فکری را با کتاب‌خوانی تأمین کنید؛ از کتاب‌های خوب، راه‌گشا، راهنما که از سوی متفکّران و نویسندگان خوب ما تهیّه شده و در اختیار ما گذاشته شده استفاده کنید و بخوانید.

بیانات در مراسم جشن تکلیف دانش‌آموزان در سال ۹۵

نقش کتاب یک نقش بی‌بدیل است، البته بهترین کتاب‌ها، کتابی است که انسان را به سمت خداوند و ارزش‌های والا و انقلابی هدایت کند و امیدواریم کتاب جایگاه حقیقی خود را در جامعه بیابد.

بیانات در بازدید از نمایشگاه کتاب تهران در سال ۹۷

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۰۰۵۰۱۰۸۳۱ کلاسه ۱۴۰۲ / ۱۲۲۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم محمد خادمی فرزند اله قلی بشماره شناسنامه ۵۹۱۰۰۲۷۲۳۹ در شندانک یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۶۵۶ مترمربع که میزان ۱۱۱.۴۸ متر مربع آن از پلاک شماره ۸۹۲۳ فرعی از ۱۵۵ - اصلی و ۲۵ متر مربع آن از پلاک باقیمانده ۱۵۵ اصلی واقع در کهنه کند خراسان شمالی بخش دو بجنورد حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی یونس بهمن فرزند اکبر و مصطفی علی آبادی فرزند محمد محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳ / ۰۲ / ۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳ / ۰۳ / ۰۶

علی اوسط رستمی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد ۶۷۰۲۱

اخطاریه ماده ۱۰۱ مورد وثیقه پرونده اجرایی کلاسه ۹۴۰۴۵۶۴

بدینوسیله به شرکت گروه تولیدی و صنعتی مهرآرین خودرو پرنیان (سهامی خاص) شماره ثبت ۳۶۷۷۳ تاریخ تاسیس ۱۳۸۸/۰۷/۰۷ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۲۳۱۶۴ بعنوان وام گیرنده پرونده اجرایی کلاسه فوق ابلاغ میگردد که پیرو اجرائیه صادره در خصوص پرونده اجرایی شماره ۱۳۹۴۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۰۴۶۰ بکلاسه ۹۴۰۴۵۶۴ شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد، متعهد: شرکت گروه تولیدی و صنعتی مهرآرین خودرو پرنیان (سهامی خاص (محمد جان محرابی و اکرم یتیم متعهدله: بانک صادرات خراسان رضوی با توجه به گزارش هیات کارشناسان به شماره ۱۴۰۲/۷۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ وارده به شماره ۵۵۲۳۳ - ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ ابلاغ میگردد که ششدانگ پلاک ثبتی ۲۰۲۰۴ فرعی ۱۷۰۹۰ فرعی از ۱۶۶۶۶ فرعی از ۱۷۵ اصلی بخش ۱۰ مشهد ملکی محمدجان محرابی به مبلغ ۳۲۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که مراتب جهت اطلاع اعلام میگردد. م الف ۱۰۰۸

اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی مشهد ۶۶۹۷۵

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه خانم بی بی جان اختشاشی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی ، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۳۷۵- فرعی از ۵۴- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی کنگ بدون طول ابعاد ومساحت میباشد و مورد تقاضا ، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۶ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸و۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدو یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.

م الف ۹۹۶ - تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۲/۲۲

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۶۶۹۵۰

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای احمد طائی به وکالت از ماهان گیتی و محمود صابری طبق وکالتنامه شماره ۲۶۵۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ دفترخانه شماره ۲۴۹ مشهد و ۶۸۳۵۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۹ دفترخانه ۳۷ شاندیز و ۲۰۲۰۳ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۱ دفتر ۴۶۰ تهران و شماره ۶۸۳۵۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۹ دفترخانه ۳۷ شاندیز به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی ششدانگ یک باب خانه پلاک ۱۱۵۸ فرعی از ۵۷۸ از ۲۳۰ اصلی بخش ۹ مشهد که مدعیست متعلق به ماهان گیتی نما و محمود صابری میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد. یک قطعه زمین نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۱۱۵۸ فرعی از ۲۳۰ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۵۷۸ فرعی از اصلی مذکور ، واقع در بخش ۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک استان خراسان رضوی به مساحت ۳۷۴.۲ متر مربع مالکیت محمود صابری فرزند محسن شماره شناسنامه ۲۵۹۱۹ تاریخ تولد ۱۳۲۹ دارای شماره ملی ۱ باجز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۰۰۱۶۶ تاریخ ۱۳۸۵/۱۱/۰۷ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۵۷۰۷۵ سری الف سال ۹۰ که در صفحه ۶۷

هادی نیکو فکر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد ۶۷۰۴۵

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علیرضا جعفری خیرآبادی به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی ششدانگ اعیان یک باب خانه پلاک ۱۶۶۷۳ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که مدعیست متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد:

اعیان پلاک ثبتی ۱۶۶۷۳ فرعی از ۲۳۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور ، واقع در بخش ۹ ناحیه مشهد

مالکیت علیرضا / جعفری خیر آبادی فرزند غلام اکبر شماره شناسنامه ۱۴ تاریخ تولد ۱۳۵۵ دارای شماره ملی با جز سهم ۲ از کل سهم ۶ بعنوان مالک دو دانگ مشاع از شش دانگ اعیان متن سهم: بانضمام بقیه ۶ دانگ. با شماره مستند مالکیت ۲۲۹۴۵۳ تاریخ ۱۳۸۸/۰۷/۲۳ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۴۰۶۳۴ سری سال که در صفحه ۵۲۰ دفتر املاک جلد ۵۰۷ ذیل شماره ۹۷۱۲۵ ثبت گردیده است.

مالکیت علی رضا / جعفری خیر آبادی فرزند غلام اکبر شماره شناسنامه ۱۴ تاریخ تولد ۱۳۵۵ دارای شماره ملی با جز سهم ۴ از کل سهم۶ بعنوان مالک چهار دانگ مشاع از شش دانگ اعیان متن سهم: بانضمام بقیه ۶ دانگ. با شماره مستند مالکیت ۲۲۹۴۵۳ تاریخ ۱۳۸۸/۰۷/۲۳ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۸۸۸۸۱ سری سال که در صفحه ۱۵۸ دفتر املاک جلد ۱۵۲۹ ذیل شماره ۲۶۹۸۰۷ ثبت گردیده است.

دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند رسمی معامله به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۰۰۶

هادی نیکو فکر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد ۶۶۹۷۶