سه‌شنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۳ . شماره ۲۱۵۱۶
۱۱ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ . ۱۸ ژوئن ۲۰۲۴
خراسان روزنامه صبح ایران

سینمای جهان

اسکورسیزی مستند کشتی‌های باستانی را می‌سازد

مارتین اسکورسیزی قرار است مستندی را در سیسیل درباره کشتی‌های باستانی غرق شده در دریای مدیترانه فیلم برداری کند. به گزارش ایسنا، این پروژه بدون عنوان بر اساس تحقیقات «لیزا بریگز» باستان شناس آمریکایی، استاد و محقق در دانشگاه کرانفیلد انگلستان که در زمینه باستان‌شناسی زمینی و زیر آب تخصص دارد، ساخته می‌شود. او به‌ویژه در استفاده از ابزارهای علمی از جمله تجزیه و تحلیل DNA بر روی آثار به دست آمده از کشتی‌های غرق شده برای بازسازی داستان کشتی‌ها، ملوانان، محموله‌ها و تجارت دریایی در دنیای باستان متخصص است. مشاور میراث فرهنگی سیسیل، به خبرگزاری ایتالیایی آنسا گفت: «ما با اشتیاق از این ابتکار استقبال می‌کنیم و مقامات جزیره با توجه به اهمیت پروژه، تمام سایت‌ها و پارک‌های باستان‌شناسی مربوط را در دسترس گروه مستندساز قرار می‌دهند.» چندین منبع دیگر تایید کرده‌اند که انتظار می‌رود فیلم برداری این مستند به کارگردانی مارتین اسکورسیزی در تابستان امسال آغاز شود. مستند کشتی‌های باستانی غرق‌شده در لوکیشن‌های خاکی و آبی شامل تنگه سیسیل فیلم برداری خواهد شد. منطقه اطراف شهر بندری تراپانی، در گوشه شمال غربی سیسیل و مارواسادر مجاورت آن که به‌دلیل کشف اخیر لاشه کشتی غرق‌شده بزرگ «Marausa ۲» در قرن سوم پس از میلاد، شناخته شده نیز از لوکیشن‌های این مستند خواهد بود.

فیلم «مسئله سه جسم» ساخته می‌شود

کارگردان نامدار چینی ژانگ ییمو با ورود به عرصه فیلم‌های علمی - تخیلی، اقتباسی سینمایی از رمان «مسئله سه جسم» را کارگردانی خواهد کرد. به گزارش ایسنا، خبر ساخت این سینمایی در حاشیه جشنواره فیلم شانگهای توسط بنیان گذار و مدیر عامل کمپانی «Enlight Media» یکی از سه استودیوی برتر چین اعلام شد. رمان «مسئله سه جسم» نخستین قسمت از یک سه گانه است که در سال ۲۰۰۸ توسط نویسنده چینی «سیکسین لیو» نوشته شده است. در چین، این رمان در قالب یک سریال، سریال تلویزیونی و درام رادیویی اقتباس شده است. یک نسخه سینمایی نیز بر اساس این رمان در سال ۲۰۱۶ تولید شد، اما منتشر نشد. سینمای علمی - تخیلی که زمانی در سینمای چین مورد تمسخر قرار می گرفت، در دهه گذشته به جریان اصلی و پول ساز سینمای این کشور تبدیل شده است و مهارت‌های پیشرفته و سطوح فناوری صنعت فیلم مدرن چین را منعکس می کند. اوایل سال جاری کمپانی نتفلیکس سریالی تحت عنوان «مسئله سه جسم» منتشر کرد، نسخه‌ای به زبان انگلیسی با بودجه کلان که توسط سازندگان سریال «بازی تاج وتخت» یعنی دیوید بنیاف، دی‌بی. وایس و الکساندر وو اقتباس شده است.

وحشتی بی‌پایان

فیلم «اولین طالع نحس» که به تازگی اکران شده و مورد استقبال هم قرار گرفته، احیای ژانر وحشت با مولفه‌های کلاسیک آن است با تکیه بر ترسی عمیق از اهریمن

سید مصطفی صابری- بیشتر فیلم‌بین‌ها به آثاری که بر اساس نسخه‌های کلاسیک ساخته می‌شود خوش‌بین نیستند چرا که این دنباله‌ها بیشتر اوقات سعی می کنند با تکرار مولفه‌هایی که جواب پس داده و به پشتوانه اعتماد مخاطب، اثری که ایده‌های اصیل خودش را ندارد، به خورد بیننده بدهند و در بسیاری از مواقع هم خاطره خوبی را که از فیلم اصلی داریم خراب می کنند، به‌خصوص در ژانر وحشت که عنصر ترسناک آن باید برای مخاطب ناشناخته و معمایی باشد تا از تماشای فیلم لذت ببرد. دنباله‌ها نمی‌توانند حرف تازه‌ای داشته باشند؛ مگر این که به زور موسیقی متن، کات‌های ناگهانی و افکت‌های صوتی مخاطب را میخکوب کنند. اما این روزها شاهد اکران فیلم «اولین طالع نحس» هستیم؛ فیلمی که ششمین اثر از این سری است. قسمت‌های دوم تا پنجم مجموعه فیلم «طالع نحس» به‌شدت ضعیف بودند، به همین دلیل کمتر کسی امید به موفقیت این فیلم با عوامل شناخته نشده‌اش داشت، اما بعد از اکران، شاهد غافلگیری بزرگی بودیم که فیلم رقم زد.

■ **چرا «طالع نحس» اثر خاصی است؟**

دهه هفتاد میلادی به فاصله تنها سه سال، دو فیلم در ژانر وحشت اکران شد که تا همین امروز، بسیاری از آثار این ژانر وام‌دار آن دو هستند. سال ۱۹۷۳ «جن گیر» اثر ویلیام فردکین و سال ۱۹۷۶ فیلم «طالع نحس» اثر ریچارد دانر، دو فیلمی که نام کارگردانان جوان‌شان را سر زبان‌ها انداختند، موجی از آثار مشابه را در پی داشتند، اما نه تنها دیگر آثاری که مشابه این دو فیلم تولید شدند موفقیت آن‌ها را تکرار نکردند، بلکه کم و بیش هر دو فیلم‌ساز هم نتوانستند فیلمی در اندازه‌های بهترین اثرشان بسازند، به همین دلیل این دو اثر جایگاه ویژه‌ای در دنیای سینمای وحشت کسب کردند. با این حال لااقل سری فیلم‌هایی که بر اساس «جن گیر» ساخته شده بودند اگر به فیلم اصلی نرسیدند، اما لااقل در بسیاری از مواقع گلیم‌شان را از آب بیرون کشیدند و حتی این ایده بستر سریال‌هایی هم شد، اما تکرار نسبی و حداقلی «طالع نحس» تا اکران فیلم اخیر غیر ممکن بود و همین ارزش «اولین طالع نحس» را بیشتر می کند.

■ **پیش درآمدی بر ظهور اهریمن**

«اولین طالع نحس» پیش درآمدی بر فیلم اول است و با هوشمندی به جای آن که بخواهد اثر موفق اول را تکرار کند، سراغ ریشه‌های آن می‌رود و به همین دلیل هم حرف‌های تازه‌ای دارد. فیلم سکانس‌های وحشت فیلم‌های امروزی را ندارد که ناگهان چهره‌ای کریه با یک افکت صوتی جلوی دوربین ظاهر می‌شود. اگر فیلم اصلی اثر ریچارد دانر با بازی گریگوری پک، پاتریک تراتون و لی رمیک را دیده باشید، می‌دانید قصه‌ای که دیوید سلترز نوشته بود، درباره سفیر آمریکا در رم بود که نوزادش را در بیمارستان از دست می‌دهد و کشیشی سرپرستی نوزاد دیگری را به او توصیه می کند. نوزادی به نام «دیمین» که بعداً معلوم می‌شود فرزند شیطان است و بعد از مرگ پدر خوانده‌اش توسط رئیس جمهور آمریکا به سرپرستی گرفته می‌شود تا به کاخ سفید برسد. داستان «اولین طالع نحس» درباره این موضوع است که «دیمین» چرا و از کجا آمده است.

■ **قصه‌ای پر دلهره با موسیقی متن دیوانه‌وار**

صداهای ماندگار دهه ۵۰ با دوبله «طالع نحس» یکی از به‌یاد ماندنی‌ترین تجربه‌های ما را در تماشای ژانر وحشت رقم زدند، داستانی پر دلهره که معطوف به حضور یک موجود شرور معمولی در خانه‌ای جن‌زده نبود و قصه اهریمنی را روایت می کرد که می‌خواست بر دنیا حکومت کند. بازی‌های درخشان، موسیقی متنی که دلهره‌اثر را بیشتر می کرد و داستانی که در زمان خودش مشابهی نداشت. تا این که آرکاشا استونسن و گروهش «اولین طالع نحس» را حدود ۴۸ سال بعد ساختند. فیلمی که قطعاً در اندازه اثر اول نیست، اما در مقایسه با آثار معمولی فراوانی که در ژانر وحشت وجود دارد، موفق محسوب می‌شود. حتی جزئیات فیلم اول مثل گریم برخی شخصیت‌ها را که در هر دو اثر مشترک هستند، خوب بازسازی کرده است.

■ **جنونی که جاده اهریمن است**

داستان نسخه ۲۰۲۴ «طالع نحس» درباره دختری جوان به نام «مارگارت» است که از زمان تولد تحت نظارت کلیسا بوده اما از جمع دور نگه داشته شده است. او به کلیسا برمی گردد و متوجه رفتارهای عجیب دیگران می‌شود. در این بین دختر کی به نام «کارلیتا» با کابوس‌های عجیبی که می بیند توجه «مارگارت» را جلب می کند. با ورود «پدر برنان» (همان کشیش معروف فیلم اول)، التهاب به قصه تزریق می‌شود و «مارگارت» متوجه می‌شود خودش و کارلیتا در مرکز یک اتفاق باورنکردنی و ترسناک هستند که زمینه‌ساز تسلط اهریمن بر جهان خواهد شد.

■ **چرا فیلم را دوست خواهیم داشت؟**

اگر فیلم نامه در ژانر وحشت برای شما مهم است و از این ژانر انتظاری معادل آثار اسلشر که پر از خشونت و خون‌ریزی هستند، ندارید «اولین طالع نحس» باب میل‌تان خواهد بود. از طرفی اگر فیلم اول را هم دیده‌اید و درباره جزئیات آن کنجکاو هستید، باز هم تماشای این فیلم تجربه‌ای جذاب خواهد بود اما اگر می‌خواهید به جای ترسی عمیق و توام با تفکر، تکان‌های لحظه‌ای را که ربطی به سیر داستان ندارد و فاقد عمق هستند تجربه کنید، سراغ این فیلم نیایید چون از جنس سینمای وحشتی نیست که طی این سال‌ها متداول شده است.

رفتار عجیب خداداد عزیزی در «یورو ۲۴»

رفتار عجیب خداداد عزیزی در ویژه‌برنامه «یورو ۲۴»، مورد انتقاد مخاطبان قرار گرفت و واکنش‌های منفی را به دنبال داشت.

ویژه‌برنامه «یورو ۲۴» با اجرای رسول مجیدی و جواد خیابانی روی آنتن می‌رود و خداداد عزیزی و اشکان دژاگه به عنوان کارشناس در آن حضور دارند. یک‌شنبه‌شب در بخشی از برنامه، مجیدی نظرات منفی مردم را درباره این که چرا به اشکان دژاگه اجازه صحبت نمی‌دهند، خواند. سپس عزیزی گفت منظور مخاطبان خود او و جواد خیابانی هستند. عزیزی مدتی بعد، زمانی که خیابانی خطاب به او سوالی کرد، با حالت قهر و دلخوری گفت دیگر صحبت نمی کند. او با ناراحتی و کنایه به مجیدی گفت: «چرا تا حالا کامنت نمی‌خواندی؟! من خودم این بازی‌ها را بلدم پسر خوب، تو خیلی سن و سالت کم است!» او همچنین مشغول کار با گوشی موبایل خود شد و هرچه جواد خیابانی اصرار کرد پاسخ سوالش را بدهد و صحبت کند، نپذیرفت. عزیزی ادعا کرد در سول مجیدی قصد داشته به این واسطه او و جواد خیابانی را ضایع کند! سپس مجیدی گفت چنین قصدی نداشته و خیابانی هم این موضوع را تایید کرد.

کاربران در فضای مجازی از رفتار خداداد عزیزی انتقاد کردند. عده‌ای نیز با اشاره به سابقه او در برنامه‌های تلویزیونی، انتخاب عزیزی به عنوان کارشناس را نامناسب دانستند.

چهره‌ها و خبرها

رضا کیانیان با انتشار پستی خطاب به شش نامزد ریاست جمهوری، ضمن توصیه صداقت و پاکدستی به آن‌ها نوشته، بهتر است بگویند می خواهند «چرا»، «چگونه» و «چه» کاری انجام دهند. او همچنین سوالاتی درباره آینده کشور، وضعیت اقتصادی مردم و فرهنگ و هنر مطرح کرده است.

الناز شاکردوست به زودی با یک فیلم سینمایی و تئاتر، همزمان روی پرده سینما و صحنه نمایش دیده خواهد شد. این بازیگر در نمایش میدانی «نبرد رستم و سهراب» به کارگردانی حسین پارسایی و برداشتی آزاد از «شاهنامه» بازی می کند و با فیلم «یادگار جنوب» نیز به سینما می‌آید.

حامد کمیلی به زودی با فیلم «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی به سینما می‌آید. کمیلی و آزاده صمدی بازیگران اصلی فیلم هستند. کمیلی فیلم عاشقانه «آغوش باز» ساخته بهروز شعیبی و «سینما شهر قصه» اثر کیوان علی محمدی و علی اکبر حیدری را نیز آماده نمایش دارد.

نوید پورفرج در سریال «بامداد خمار» به کارگردانی نرگس آبیار بازی خواهد کرد. این مجموعه با اقتباس از رمان «بامداد خمار» نوشته فتانه حاج سیدجوادی تولید می‌شود. نوید پورفرج در سریال نقش «رحیم»، شاگرد نجار قصه را برعهده دارد و این اولین حضور او در نمایش خانگی خواهد بود.

سحر ولدبیگی تکرار سریال «زندگی شگفت‌انگیز است» ساخته مجتبی چراغعلی را در نوبت پخش دارد. این مجموعه با بازی مرحوم رضا داوودنژاد، حمید لولایی و نگین معتضدی، از هفتم تیر پخش می‌شود. «زندگی شگفت‌انگیز است»، اولین بار سال ۹۸ پخش شد و مورد استقبال قرار نگرفت.

قدرت ا... ایزدی با تله‌تئاتر «آقا رشید» در تلویزیون حضور خواهد داشت. این تله‌تئاتر ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. عباس محبوب ویدا... شادمانی دیگر چهره‌های مشهور این تئاتر تلویزیونی هستند. ایزدی به نام این شخصیت قدیمی یعنی «آقا رشید» معروف است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۱/۱/۰۷ (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظردارد نسبت به خرید **انواع لامپ سدیم** از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تایید صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۷۲۸۱۵
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

«آگهی فراخوان مزایده عمومی» ۱۱-۱۴۰۳

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۵۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم وکابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت(www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ تا پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۳۱
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۱

۷۱۹۱۲
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی اصلاحیه دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نساجی لاله مهرگان (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۳۶۸۶۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۹۹۹۰۰

پیرو آگهی منتشره در روزنامه خراسان به شماره ۲۱۵۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ به اطلاع سهامداران محترم و یا وکلاء و نمایندگان قانونی آنها می رساند که محل برگزاری جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت در روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۱ راس ساعت ۱۰ صبح از آدرس: تهران-خیابان ولیعصر-مقابل پارک ملت-خیابان شهید عاطفی-شماره ۱۰۰ به آدرس : تهران-خیابان ولیعصر-بالاتر از چهارراه نیایش-روبروی پارک ملت-رستوران یاس تغییر پیدا کرده است.

هیئت مدیره شرکت نساجی لاله مهرگان(سهامی خاص)
۷۲۹۶۵

یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری شالیزار
مکانیزه لوله کشی شده باسهمیه آب ۳۲۰۰۰ متر
دربابلسر با سند ششدانگ زیر قیمت منطقه
۰۹۱۲۱۱۷۲۷۴۱
۷۲۸۴۳

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
www.mozayedemoneghese.com
واحد پذیرش و سایت ۰۲۱-۴۶۱۰۵۳۷۵
زودتر با خبر شوید ...

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) - مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۷
شرکت تعاونی گردشگری و خدمات هواپیمایی کارکنان ایرتور (تکا)

با توجه به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول در تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ و به دلیل عدم حصول حد نصاب قانونی تعداد حاضرین، جلسه رسمیت نیافت، بدین وسیله از کلیه اعضاء دعوت می شود تا در جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ به صورت الکترونیکی از طریق سامانه جامع و هوشمند بخش تعاونی کشور به آدرس: https://taavoni.mcls.gov.ir و در محل **هتل آتانا واقع در تهران- میدان فلسطین، خیابان طالقانی غربی، پلاک ۴۰۱، طبقه پنجم، اتاق جلسات** تشکیل می گردد، لذا از عموم اعضاء دعوت می شود تا شخصاً و یا وکالتاً جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل، در این جلسه حضور بهم رسانند.

لازم به ذکر است؛ با توجه به ماده ۱۹ آیین نامه نحوهٔ تشکیل مجامع عمومی، تعداد آرای وکالتی هر عضو، حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو، تنها یک رأی خواهد بود.

الف- لذا عضو متقاضی اعطای نمایندگی به همراه نماینده خود که ساکن شهر مشهد می‌باشند در ساعات اداری همه روزه از تاریخ انتشار آگهی دعوت تا حداکثر روز قبل از برگزاری مجمع، به آدرس شرکت واقع در خیابان سناباد، بین سناباد ۴۱ و پنج راه سناباد، پلاک ۴/۳۳۵، طبقه ۳، واحد ۶، مراجعه نمایند. ب- عضو متقاضی اعطای نمایندگی و یا نماینده خود که ساکن شهر تهران و یا سایر شهرها به استثناء مشهد می باشند در تاریخ فوق به سایت رسمی این شرکت (www.TKA-co.ir) مراجعه و از قسمت آخرین اطلاعیه ها، فرم وکالت را دانلود و به همراه نماینده خود تکمیل و از روی شماره واتساپ عضو وکالت دهنده به واتساپ نماینده شرکت به شماره ۰۹۱۵۳۱۵۶۵۴۷ ارسال تا پس از احراز هویت طرفین توسط شرکت، تأیید گردد.

دستور جلسه:

۱-بررسی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه، حساب سود و زیان و سایر گزارش های مالی سال ۱۴۰۲ پس از قرائت گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲-تعیین خط مشی و برنامه تعاونی و تصویب بودجه سال ۱۴۰۳.
۳-اتخاذ تصمیم نسبت به وجوه حاصل از فروش اموال غیر منقول شرکت طبق پیشنهاد هیئت مدیره.
۴-تصمیم گیری در مورد ذخایر و پرداخت سود و مازاد درآمد و تقسیم آن.
۵-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۴۰۳.
۶- انتخاب حسابرس قانونی.

هیئت مدیره
۷۲۹۷۴

جناب آقای دکتر عباس قدرتی
نماینده فرهیخته مردم شریف شیروان
رئیس محترم مجمع نمایندگان خراسان شمالی

بدینوسیله از مساعدت ها و پیگیری های حضرتعالی در راستای راه اندازی پروژه بر زمین مانده بزرگترین گاوداری شرق کشور (گاوداری ۱۰ هزار راسی واحد شیروان) قدردانی می نمائیم. مطمئنا به بار نشستن این پروژه نقش ارزنده ای در جهت ایجاد اشتغال پایدار و دانش فنی صنعت دامپروری در استان خواهد داشت که نوید بخش آینده ای پر امید برای منطقه خواهد بود.
درود بر همت بلندتان ...

مدیر عامل، هیات مدیره و پرسنل شرکت کشت و دام گلدشت نمونه اصفهان - واحد شیروان
۷۲۹۷۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۲۷۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طاهره دربان امامی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۲۶۸۵ صادره از مشهد در ششدانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۳.۸۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۷۴۸۵ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ حوزه ثبت ملک ناحیه یک مشهد که عرصه آن موقوفه و استیجاری آستان قدس رضوی می باشد. واقع در خیابان رودکی بین رودکی ۳ و ۵ پلاک ۱۹ از محل مالکیت رسمی مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۱۲۹۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۳/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۲۹
هادی نیکوفکر - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۷۰۱۸۳

آگهی مناقصه

شهرداری نیشابور در نظر دارد مناقصات جدول ذیل را به متقاضیان واجد شرایط واگذار کند. از تمام متقاضیان حقوقی و حقیقی واجد صلاحیت قانونی دعوت به عمل می آید برای دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir مراجعه کنند. تمام جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.

- مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹
- آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹
- هزینه آگهی روزنامه به نسبت مبلغ قرارداد بر عهده برنده یا برندگان مناقصه است.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	مدت قرارداد
۱	خرید و نصب مجتمع و قطعات پلی اتیلن و تجهیزات بازی کودکان(نوبت اول)	۱۳,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۷۶,۰۰۰,۰۰۰	یک هفته
۲	خرید قطعات پلی اتیلن مجتمع بازی کودکان(نوبت اول)	۵,۳۷۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۸,۷۰۰,۰۰۰	یک هفته
۳	خرید کفپوش ایمنی استاندارد زمین بازی کودکان(نوبت دوم)	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک هفته

محمودرضا احمدی نیا - معاونت توسعه مدیریت و منابع شهرداری نیشابور
۷۳۰۶۱