تلویزیون

ماجرای اختلاف بنفشه‌خواه و تهیه‌کننده «بگوبخند»

شبکه نسیم با اشاره به انتقاد بیژن بنفشه‌خواه بیان کرد که تمامی تعهدات به تهیه کننده پرداخت شده و با این حال باز هم این گلایه پیگیری خواهد شد.
به گزارش مهر، چند روز پیش بیژن بنفشه‌خواه با اشاره به دستمزد به تعویق افتاده یکی از برنامه‌های خود که هنوز پرداخت نشده است، گلایه‌ای نسبت به یکی از برنامه‌های شبکه نسیم مطرح کرد و در صفحه مجازی خود با اشاره به برنامه «بگو بخند» نوشت: «یک سال و چند ماه است که بنده از شبکه نسیم دو سوم قرارداد‌م رو نگرفتم، بابت برنامه استعدادیابی «بگوبخند».»
در همین راستا این موضوع را از یکی از مدیران شبکه نسیم پیگیری کردیم. مصطفی آجرلو مدیر طرح و برنامه شبکه نسیم در پاسخ به اظهارات منتشر شده از جانب بیژن بنفشه‌خواه درباره تهیه کننده برنامه «بگوبخند» و وصول نشدن مطالبات بیان کرد: «شبکه نسیم تمامی تعهدات خود را نسبت به تهیه کننده برنامه «بگوبخند» طبق قرارداد انجام داده است.»
وی اضافه کرد: «توافق‌ها و قراردادهای عوامل برنامه با تهیه کننده به سازوکارهای مربوط به خود تهیه کننده و افراد برمی‌گردد. در این مورد خاص هم طبق اعلان تهیه کننده برخی از مفاد قرارداد توسط او (بیژن بنفشه‌خواه) رعایت نشده است و سبب اختلاف شده است.» آجرلو درباره این که چقدر تلاش می‌شود حقوق فردی ضایع نشود، گفت: «هنرمندان سرمایه‌های مردم و تلویزیون هستند و ما هم پیگیریم که اختلافشان با گروه تولید با خوبی و خوشی به سرانجام برسد. همچنین این عزیزان هم باید مراقبت کنند که درگیر حواشی نشوند.»
وی در پایان بیان کرد: «درخواست شبکه نسیم به این عزیزان که سرمایه رسانه هستند این است که در فضای گفت‌وگو مسائل حل شود و اگر حل نشد، در مجامع قانونی طبق قرارداد پیگیری کنند نه در فضای رسانه‌ای و عمومی.»

■ **واکنش بیژن بنفشه‌خواه**

پس از انتشار این گفت‌وگو، بیژن بنفشه‌خواه نیز در گفت‌وگو با تسنیم، توضیحاتی را درباره این موضوع مطرح کرد و گفت: «سال‌ها در این رسانه کار کرده‌ام، آن موقعی که شاید بسیاری از تهیه کنندگان جوان امروز اصلاً حضور نداشتند. چک یکی از داوران دروسط کار برگشت خورد نوبت به پرداخت قسط من رسید و تهیه کننده پرداخت نکرد. من احساس خطر کردم چون بنا بر قرارداد کاری روال، پیش نمی‌رفت. امروز و فردا می‌کردند و چند روز به آن‌ها مهلت دادم. آن‌قدر این خلف وعده‌ها اتفاق افتاد که من برای اولین بار و آخرین بار کار را برای یک روز تعطیل کردم و تلفن‌ها را نیز خاموش کردم؛ در همه کارهایی که تاکنون انجام داده‌ام چنین اتفاقی نیفتاده است. اما به شریعت نیا (تهیه کننده) اخطار دادم و گفتم پیامک واریز حقوق برای من آمد بر سر فیلم برداری حاضر می‌شوم و اگر واریز نشد نمی‌آیم.»
بنفشه‌خواه ادامه داد: «زمانی که این کار را انجام دادم یک قسط از قرارداد خودم را دریافت کردم. اما الان که با هم صحبت می‌کنیم و این حرف‌ها به گوش من می‌رسد «حاشیه‌پرا کنی کرده‌ام یا سبب اختلاف شده‌ام» باید بگویم تاکنون دو سوم قرارداد‌م از یک سال و چند ماه قبل پرداخت نشده است. حتی بابت همین یک روز که کار متوقف شد، گفتم ضرر و زیان آن را از حقوقم کسر کنید و بقیه را پرداخت کنید، اما باز این اتفاق هم نیفتاد. تهیه کننده در طول این مدت حتی تلفن مرا برنداشت.» این بازیگر در بخشی از صحبت‌هایش نیز گفت: «می گویند پیگیری از مجامع قانونی! شاید درست می گویند و من به شکایت از تهیه کننده و پیگیری حقوقی فکر می کنم.» بیژن بنفشه‌خواه همچنین ضمن انتقاد از واکنش مدیران شبکه نسیم گفت: «از طرفی تلویزیون و شبکه نسیم هم نباید توپ را به میدان تهیه کننده بیندازد. در حالی که مدیران شبکه نسیم می گویند باتهیه کننده «بگوبخند» تسویه کرده‌اند، اما چرا از آن فرد سؤال نمی کنند به چه دلیلی پرداختی‌ها انجام نشده است.»

«قهرمان ۲» در مسیر فصل اول

مسابقه ورزشی شبکه ۳ با اجرای ایمان قیاسی در مقایسه با فصل قبل تغییراتی داشته، اما این تغییرات جدید تاثیر چشمگیری در کیفیت مسابقه نداشته است

مائده کاشیان

یک سال و چهار ماه پس از پخش اولین فصل مسابقه ورزشی «قهرمان»، فصل دوم این مسابقه از شنبه هفته جاری روی آنتن شبکه سه رفت. مسابقه «قهرمان ۲» در مقایسه با فصل اول تغییراتی داشته است. یوسف تیموری که در فصل اول به عنوان مجری در کنار ایمان قیاسی حضور داشت، در فصل دوم غایب است، دو گزارشگر رقابت ورزشکاران «قهرمان» را گزارش می‌کنند و از همه مهم‌تر شرکت‌کنندگان خارجی نیز با ورزشکاران ایرانی مسابقه رقابت می‌کنند. با وجود این، اتفاقات جدید باعث نشده‌اند فصل دوم این مسابقه از لحاظ کیفیت، فاصله چندان زیادی با فصل اول داشته باشد و اتفاق ویژه‌ای در مسابقه رقم بخورد.

■ **ناکامی فصل اول**

مسابقه «قهرمان» که اولین بار نوروز سال گذشته روی آنتن رفت، مشابه «تهمتن» در شبکه نسیم، یک مسابقه ورزشی است که استقامت و توان جسمی شرکت‌کنندگان را به چالش می‌کشد. مهم‌ترین نقطه ضعف فصل اول، یکنواختی مراحل مسابقه بود. عبور از موانع و رسیدن شرکت‌کننده در کمترین زمان ممکن چالش این مسابقه بود، بسیاری از شرکت‌کنندگان در همان ثانیه‌های اولیه مسابقه از روی موانع داخل آب می‌افتادند و بعد نوبت به شرکت‌کنندگان دیگر می‌رسید. تنوع در چنین مسابقاتی می‌تواند هیجان رقابت را بالا ببرد و مخاطب را سرگرم کند، اما «قهرمان» از پس انجام این ماموریت برنیامد و تبدیل به مسابقه پربیننده‌ای نشد.

■ **همچنان بدون تنوع**

ایراد مهم فصل اول مسابقه همچنان در فصل دوم نیز به چشم می‌آید. شرکت‌کنندگان باید بتوانند در کمترین زمان ممکن کیسه بوکس‌های آویزان، پله‌ها و چرخ‌هایی را رد کنند و در انتها صدای زنگ را به صدا در بیاورند. در فصل دوم، هر قسمت مرحله نیمه‌نهایی و فینال هم دارد، منتها در این دو مرحله یک چالش و مانع بیشتر مانند استخر به همان مرحله اول رقابت اضافه شده است که در بالا بردن هیجان مسابقه تاثیر زیادی ندارد. همچنان در فصل دوم نیز، تنوع حلقه مفقوده «قهرمان» است. حضور شرکت‌کنندگان خارجی از کشورهای مختلف مانند هند، نیجریه، برزیل و ایرلند، در کنار ورزشکاران ایرانی امتیازی برای «قهرمان ۲» است.

■ **لطمه به حساسیت و جدیت رقابت**

در این شرایط، حین رقابت نیز اتفاقاتی رخ می‌دهد که به هیجان و جدی شدن رقابت ضربه می‌زند. به عنوان مثال در قسمت اول، یکی از شرکت‌کنندگان شنا بلد نبود، بنابراین برای پریدن در استخر مرحله نیمه‌نهایی تعلل کرد و در نهایت پس از طی کردن مسافت کوتاهی، از آب بیرون آمد و از رقابت جا ماند. طبیعتا سازندگان مسابقه باید از ابتدا به این موضوع فکر می‌کردند و لازم است که شرکت‌کنندگان از لحاظ توانایی جسمی و روانی آمادگی شرکت در همه چالش‌های «قهرمان» را داشته باشند. در بخش دیگری از قسمت اول نیز، کیسه بوکس یکی از شرکت‌کننده‌ها به دلیل مشکل فنی حرکت کرد و جلوتر رفت، بنابراین شرکت‌کننده نتوانست خودش را به کیسه بوکس برساند و از رقیب عقب ماند! هرچند که برای رعایت عدالت، این ورزشکار یک بار دیگر چالش را انجام داد و از نظر زمانی نتوانست رکورد رقیب را بزند، اما فارغ از این موضوع، چنین اتفاقاتی جزو ضعف‌های مهم «قهرمان» هستند.

■ **هیجان کاذب گزارشگران**

یکی دیگر از تغییرات «قهرمان» در فصل دوم، اضافه شدن دو گزارشگر به مسابقه است. دو گزارشگر فوتبال سعید زلفی و نیما تاجیک در استودیو حضور دارند و رقابت ورزشکاران را گزارش می‌کنند. زمان انجام چالش‌های «قهرمان» بسیار کوتاه و کمتر از یک دقیقه است، در این شرایط نیازی به حضور گزارشگر در مسابقه نیست. زلفی و تاجیک با گزارش عملکرد هر دو شرکت‌کننده و به واسطه بالا بردن صدایشان تلاش می‌کنند هیجان را به مسابقه تزریق کنند، اما حاصل کار موفقیت‌آمیز نیست و فریادهای آنان کمکی به «قهرمان» نمی‌کند. این تغییر جدید به نفع مسابقه تمام نشده و می‌توان آن را حذف کرد.

■ **اجرای قابل قبول ایمان قیاسی**

ایمان قیاسی همچنان در فصل دوم نیز اجرای «قهرمان» را برعهده دارد. قیاسی که با مسابقه «عصر جدید» شناخته می‌شود، این بار برخلاف فصل اول به تنهایی اجرای «قهرمان» را برعهده دارد. در فصل اول یوسف تیموری با شوخی‌های نه چندان بامزه و اضافی خود، کار قیاسی را نیز مختل می‌کرد، بنابراین غیبت او در فصل دوم اتفاق خوبی است. قیاسی در زمینه اجرا تجربه دارد و اجرای قابل قبولی در «قهرمان» دارد. او که در شیوه اجرا از احسان علیخانی نیز تبعیت می‌کند، محترمانه و در عین حال صمیمانه با شرکت‌کنندگان صحبت می‌کند و در مجموع ایراد مهمی در کار او به چشم نمی‌آید.

تیزر تبلیغاتی با حضور اهالی «نون خ» و چاشنی ممیزی!

یکی از بازیگرانی که اخیرا در آگهی‌های بازرگانی تلویزیون دیده شده، سعید آقاخانی است. منتها با این تفاوت که او به همراه بازیگران و شخصیت‌های سریال «نون خ» در تیزر تبلیغاتی یک بانک ظاهر شده است. پیشتر از سریال پربیننده «پایتخت» نیز برای تبلیغ روبیکا استفاده شده بود و مجموعه «نون خ» نیز قبل از شروع سریال، برای یک بانک تبلیغ کرده بود؛ اما حالا مدتی است در میان آگهی‌های بازرگانی که از تلویزیون پخش می‌شود، یک تیزر تبلیغاتی مستقل با حضور بازیگران «نون خ» روی آنتن رفته است. سعید آقاخانی با انتشار نسخه متفاوتی از این تیزر در اینستاگرامش، نوشته است: «تیزر تبلیغاتی متفاوت که البته با ممیزی فراوان این روزها پخش می‌شود. اصل ماجرا...»

■ **تفاوت‌های نسخه تلویزیونی با نسخه اصلی**

در نسخه‌ای که از تلویزیون در حال پخش است، سعید آقاخانی به همراه شخصیت «مهیار» (پاشا جمالی) نقش سارقان بانک را بازی می‌کنند. آن‌ها با نقاب وارد یک بانک می‌شوند و مشابه آن‌چه در فیلم یا سریال‌ها دیدیم، مردم را تهدید می‌کنند و از کارمند بانک می‌خواهند که پول‌ها را داخل ساک بریزد. سپس آقاخانی به کم بودن میزان پول‌ها اعتراض می‌کند

و شخصیت‌های «نون خ» مانند «کاووس»، «فریده»، «اوس غلام» و «شیلان» همسر «وحید» که مشتریان بانک هستند، می‌گویند برای باز کردن حساب به بانک آمده‌اند و شروع به اعلام ویژگی‌های بانک می‌کنند. در نهایت سارقان تصمیم می‌گیرند پول‌ها را ندزدند و در بانک حساب قرض‌الحسنه باز کنند! در تیزری که سعید آقاخانی منتشر کرده است، وقتی شخصیت «اوس غلام» از ویژگی‌های بانک تعریف می‌کند، آقاخانی در نقش سارق حرفش را باور نمی‌کند و به او شلیک می‌کند، اما در تیزر تلویزیونی زمانی که آقاخانی تصمیم می‌گیرد اسلحه را به سمت «اوس غلام» بگیرد، «مهیار» مانع می‌شود. یکی دیگر از صحنه‌هایی که در تیزر تبلیغاتی تلویزیون نیست، مربوط به پایان تبلیغ است. در تیزری که سعید آقاخانی منتشر کرده می‌بینیم هر دو سارق کارت‌های ملی خود را روی پیشخوان می‌گذارند. عکس کارت ملی آن‌ها با همان نقاب‌های سیاه است و نمای بسته‌ای از کارت ملی این دو سارق را می‌بینیم، اما در تیزر تلویزیونی تصویر کارت‌های ملی نمایش داده نمی‌شود. در حالی که همه شخصیت‌های «نون خ» در قالب کاراکتر خود ظاهر شده‌اند، آقاخانی با شخصیت «نوری» در تبلیغ ظاهر نشده و نام «سعید طالبی» روی کارت ملی او نوشته شده است. با توجه به کاراکتر «نورالدین» به عنوان یک شخصیت موجه و خوب، طبیعتا از این شخصیت در نقش یک سارق استفاده نشده است.

خانم مرکل جای خانم مارپل را گرفت

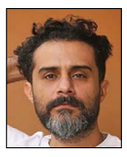
سریال کارآگاهی که آنگلا مرکل شخصیت اول اصلی آن است، برای ساخت قسمت سوم هم برنامه دارد.
به گزارش مهر، سریال تلویزیونی «میس مرکل» که آنگلا مرکل را به عنوان یک کارآگاه در شهری کوچک تصور می‌کند، با ساخت قسمت سوم ادامه می‌یابد. تاکنون دو فیلم ۹۰ دقیقه‌ای برمبنای این سوژه ساخته شده و حالا قسمت سوم آن هم در دست ساخت قرار گرفته است.
در این سریال که با اقتباس از کتاب‌های نویسنده، طنزپرداز و بازیگر دیوید سافیر ساخته شده، کاترینا تالباخ بازیگر آلمانی فیلم «طبل حلبی» در نقش آنگلا مرکل ظاهر شده و داستان درباره صدراعظم سابق آلمان است که همراه همسرش به یک شهر کوچک نقل مکان می‌کند و با خبر یک قتل عجیب روبه‌رو می‌شود و از آن جا که حوصله‌اش سر رفته به عنوان یک کارآگاه آماتور به جست‌وجو می‌پردازد.

چهره‌ها و خبرها

حسین محجوب در برنامه تاریخ شفاهی موزه سینما گفته است که همه انسان‌ها بازیگر هستند و در زندگی ایفای نقش می‌کنند. بعضی افراد نسبت به این بازی آگاهی‌هایی پیدا کردند و برخی دیگر ناآگاه هستند. او همچنین گفته منبع الهام او در بازیگری مردم هستند.

مسعود جعفری جوزانی قصد دارد نسخه سریالی «بهشت تبهکاران» را منتشر کند. به گزارش ایسنا، نسخه سینمایی این فیلم با بازی امیرحسین آرمان، لادن مستوفی، سحر جعفری جوزانی آماده اکران است و نسخه سریالی هشت قسمت آن نیز در حال آماده شدن است.

لیلا بلوکات سریال «از سرنوشت ۱» اثر محمدرضا خردمندان را در نوبت پخش از شبکه آی فیلم دارد. این مجموعه که اولین بار سال ۹۸ پخش شد، از ۱۶ مرداد ساعت ۲۲ روی آنتن می‌رود. پوریا پورسرخ، مجید واشقانی و مائده طهماسبی از بازیگران سریال هستند.

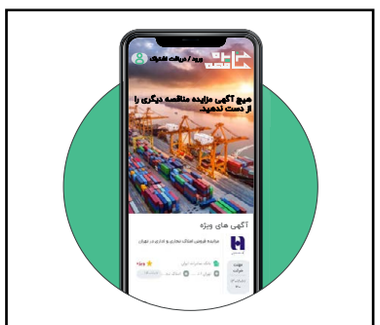


وحید رهبانی اواخر مردادماه برای اجرای نمایش «ترور» به کارگردانی ابراهیم امینی به‌روی صحنه خواهد رفت. او در این نمایش با مهدی پاکدل همبازی می‌شود. رهبانی هم‌اکنون فیلم «یادگار جنوب» ساخته پدرام امیری و امیرحسین دوماری را روی پرده سینما دارد.

بهروز رضوی نسخه‌ای از سریال «هزار دستان» به کارگردانی علی حاتمی را ویژه مخاطبان نابینا، توضیح‌دار کرد. این نسخه سریال جمعه هفته جاری در سایت سوینا، در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. مجموعه ماندگار «هزار دستان» اولین بار سال ۶۷ روی آنتن رفت.

حسین مهری از امروز با فیلم «تدفین» ساخته محمد تنابنده به سینما می‌آید. این فیلم در گروه هنر و تجربه به نمایش درمی‌آید. حسین مهری هم‌اکنون سریال «سرزمین مادری ۳» را روی آنتن شبکه سه دارد و با نقش «کمال» در این فصل دیده می‌شود.

جواد عزتی در اولین همکاری خود با هومن سیدی، جلوی دوربین «وحشی» رفته. این مجموعه به کارگردانی سیدی، ویژه نمایش خانگی و پلتفرم فیلم‌نت در حال تولید است. عزتی اکنون «زخم کاری ۳» را در حال انتشار دارد و در «زخم کاری ۴» نیز بازی کرده است.



صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

فراخوان مزایده

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد فروش آهن آلات سازه فلزی پروژه ساختمان در حال ساخت اداره کل انتقال خون را از طریق انجام مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید. کلیه اطلاعات برگزاری مزایده به شماره فراخوان ۱۰۰۳۰۰۰۰۶۰۰۰۰۰۱۰ اعم از شرایط ، مهلت شرکت در فراخوان، اسناد و مدارک، زمان و مکان بازگشایی پیشنهادها، درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی WWW.SETADIRAN.IR بارگذاری گردیده است.
قابل ذکراست :
- مبلغ پایه ۲۷/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
- تضمین شرکت در مزایده ۱/۳۸۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
- کلیه پیشنهادهای رسیده، حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک، باز و قرائت خواهد گردید.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد
۷۹۳۴۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تندوره سیر ابیورد (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۳۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۰۸۳۲۴ (نوبت اول)
بدین وسیله از کلیه سهامداران ونمایندگان صاحب سهم و وکیل یا قائم مقام قانونی آنها و اعضای شرکت تندوره سیر ابیورد (سهامی خاص)دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ روز دوشنبه در محل استان خراسان رضوی ،شهرستان درگز ،پایین دروازه ،رستوران پسران یدالله تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .
دستور جلسه:
۱-انتخاب و تعیین سمت مدیران ۲- تعیین دارندگان حق امضا ۳-انتخاب بازرسین ۴-انتخاب روزنامه کثیر الانتشار ۵-بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان مربوط به دوره مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
هیئت مدیره شرکت
۷۹۳۲۲

«آگهی فراخوان مزایده عمومی» ۱۸-۱۴۰۳
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده : فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۵۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد : از طریق سامانه تدارکات دولت (www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ تا پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۱۱
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت : حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸
گشایش پیشنهادات : روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۹
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir
۷۹۱۸۵

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تندوره سیر ابیورد (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۳۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۰۸۳۲۴ (نوبت اول)
بدین وسیله از کلیه سهامداران ونمایندگان صاحب سهم و وکیل یا قائم مقام قانونی آنها و اعضای شرکت تندوره سیر ابیورد (سهامی خاص)دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ روز دوشنبه در محل استان خراسان رضوی ،شهرستان درگز ،پایین دروازه ،رستوران پسران یدالله تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .
دستور جلسه: ۱ تغییر نشانی در همان واحد ثبتی
هیئت مدیره شرکت
۷۹۳۲۳