

نمایش خانگی

آثار نمایش خانگی به تلویبون می‌آیند؟

TW | تلویبون

یکی از مدیران ساترا با اشاره به یک قرار داد جدید از امکان بار گذاری محتوای پلتفرم‌ها و سکوهار در تلویبون خبر داد.

رضا زمانیان مدیر کل توسعه کسب و کار و تسهیل‌گری ساترا درباره جزئیات همکاری سکوها و تلویبون به مهر بیان کرد: «طبق تفاهم نامه رئیس ساترا و معاونت فضای مجازی سازمان صدا و سیما، از این پس هر سکویی که در خواست دهد می‌توانیم محتوای آن را در تلویبون قرار دهیم که قرار دادی هم بین سکوهای داوطلب و تلویبون برای انتفاع سکوها از انتشار آثار منعقد خواهد شد.» وی درباره دیده شدن محتوای سکوها در تلویبون اظهار کرد: «تلویبون از نظر گستر دگی و زیر ساخت، ظرفیت مناسبی برای حمایت از سکوهای نمایش خانگی دارد، در دسترس عموم مردم است و این مزیت بزرگی است که سکوهای می‌توانند از آن بهره بگیرند.»

زمانیان در توضیح این که چه محتوایی می‌تواند روی تلویبون قرار بگیرد، تصریح کرد: «ریکود ساترا این است که هر محتوایی که دارای مجوز تولید و انتشار است و آیین نامه‌های محتوایی ساترا و اصلاحات شورای صدور مجوز ساترا را به طور کامل رعایت کرده است، می‌تواند در تلویبون منتشر شود.»

وی درباره سود تولید کنندگان و سکوهای انتشار محتوای بار گذاری شده سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی در تلویبون نیز اظهار کرد: «هر محتوایی اعم از سریال، ژانلیتی شوهر محتوایی که از ساترا مجوز انتشار داشته باشد، در صفحه اختصاصی سکوهار در تلویبون بار گذاری می‌شود و صاحبان سکوها طبق قرار دادی که با تلویبون خواهند داشت، از جهت اقتصادی منتفع می‌شوند.»

وی در پاسخ به این که چقدر این طرح مورد علاقه صاحبان سکوها بوده است، گفت: «این اتفاق اخیراً رقم خورده و چند روز است که این امکان ایجاد شده است، لذا ارزیابی میزان استقبال سکوها نیازمند گذشت زمان است اما در همین مدت محدود چند سکو و برخی تولید کنندگان آثار، برنامه‌های خود را در این صفحه عرضه کرده‌اند.»

زمانیان در پایان درباره محتوای سریال‌ها و امکان نمایش همزمان روی تلویبون و سکوهای نمایش خانگی گفت: «سکوها می‌توانند محتوایی که پیش از این پخش شده و حتی محتوایی را که همزمان عرضه می‌شود، روی تلویبون قرار دهند.»

سینمای جهان

خبر بزرگ خالق «بازی تاج و تخت»



جرج آر. آر. مارتین نویسنده آمریکایی از آغاز توسعه هفت سریال در دنیای «بازی تاج و تخت» خبر داد. به گزارش ایسنا، پس از موفقیت چشمگیر سریال «بازی تاج و تخت» بر اساس رمان‌های نوشته جرج آر. آر. مارتین به بین سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۹ از شبکه HBO پخش شد و همچنین سریال جدید «خاندان اژدها»، این نویسنده و فیلم نامه‌نویس آمریکایی به‌تازگی در خانه‌نویسندگان آکسفورد اعلام کرده که در حال حاضر هفت سریال در این مجموعه در حال توسعه است که شامل چهار پویانمایی و سه فیلم است. به‌رغم برخی شکایات در مورد خط داستانی سریال جدید «خاندان اژدها»، مخاطبان این سریال که دو فصل آن در قالب کلی ۱۸ قسمت عرضه شده، رویه افزایش است. داستان «خاندان اژدها» در حدود ۲۰۰ سال پیش از وقایع «بازی تاج و تخت» به وقوع می‌پیوندد و بیشتر بر داستان خانواده «تارگرین» تمرکز دارد. این سریال بر اساس رمان «آتش و خون» نوشته «جرج آر. آر. مارتین» که در سال ۲۰۱۸ منتشر شده، ساخته شده است. سریال «شوالیه هفت پادشاهی» که سومین سریال بر اساس رمان‌های «ترانه یخ و آتش» نوشته «جرج آر. آر. مارتین» است، قرار است در سال ۲۰۲۵ از شبکه HBO و Max منتشر شود.

مورد مشابه «سروش» و «رامبد»!

سروش صحت و **رامبد جوان** پس از تعطیلی برنامه محبوب‌شان در تلویزیون، یک فیلم کمدی را جلوی دوربین بردند و حالا سراغ نمایش خانگی می‌آیند تا فعالیت خود را با ساخت برنامه‌ای در این مدیوم ادامه دهند

«کتاب‌باز» از سال ۹۵ آغاز شد و تا شش فصل ادامه پیدا کرد، اما اردیبهشت ۱۴۰۰ این برنامه به پایان رسید و تعطیل شد. بعدها محمد رضا خورشو مدیر شبکه نسیم از تغییر فرمی و محتوایی برنامه و تحول محتوایی صحبت کرد و گمانه‌زنی‌ها درباره تعطیلی «کتاب‌باز» تقویت شد. دیگر خبری از فصل جدید این برنامه نشد و سروش صحت شه‌ریور ۱۴۰۲ را گفت و گوبافرهیختگان، در پاسخ به این که چرا شما و «کتاب‌باز» در تلویزیون تحمل نشدید؟ با مهمانانی که به برنامه می‌آمدند، ارتباط داشت؟ اصلاً خودتان پیگیر نبودید که بدانید مسئله‌شان چیست؟ گفت: «نمی‌دانم. هیچ وقت هیچ کس به من چیزی نگفت. «کتاب‌باز» محبوب‌ترین کاری بوده که انجام داده‌ام و جنس دیگری بر ایام داشته و دارد. خیلی زیاد دوستش داشته‌ام و روی من و عقایدم بسیار تاثیر داشته است و وقتی چنین برنامه‌ای که مورد اقبال فراوانی قرار می‌گیرد، بدون توضیح قطع می‌شود، به‌نظم به‌پیگیری نیاز ندار!»

■ **دومین تجربه کارگردان در سینما**

سروش صحت پس از تعطیلی «کتاب‌باز» مجموعه کمدی «مگه تموم عمر چندتا بهاره؟» را جلوی دوربین برد و سپس دومین ساخته سینمایی‌اش «صبحانه با زرافه‌ها» را کارگردانی کرد. این فیلم با بازی بهرام رادان، هوتن شکیبا، پژمان جمشیدی، هادی حجازی‌فر و بیژن نبفشه‌خواه، جلوی دوربین رفت و سال گذشته در جشنواره فجر رونمایی خانگی ادامه خواهند داد.

■ **تجربه دوست‌داشتنی «کتاب‌باز»**

پیش از این که سروش صحت برنامه «کتاب‌باز» را اجرا کند، به عنوان نویسنده، کارگردان و بازیگر شناخته می‌شد، اما این هنرمند وقتی در جایگاه مجری برنامه‌ای درباره کتاب و کتاب‌خوانی قرار گرفت، به دلیل تسلطی که بر این حوزه داشت، توانست به عنوان مجری نیز حضور موثقی در این برنامه داشته باشد. صحت از فصل دوم به گروه «کتاب‌باز» پیوست و جایگزین امیرحسین صدیق مجری سابق برنامه شد. او در این برنامه مقابل اهالی ادبیات و چهره‌های مشهور می‌نشست و درباره کتاب و کتاب‌خوانی گفت‌وگوهایی عمیق و جدی با آن‌ها داشت. صحت نویسنده و خوره کتاب است، بنابراین بدستان خوبی با مهمانان داشت‌و در نهایت شاهد گفت‌وگوهای مفیدی در برنامه بودیم.

شد. این فیلم کمدی مورد استقبال اهالی رسانه و مخاطبان قرار گرفت. مدتی قبل هوتن شکیبا در برنامه «فوتبال ۳۶۰» با گلایه از ممیزی‌ها، با کنایه بر ابراز امیدواری کرد که این فیلم تبدیل به فیلم کوتاه نشود! سپس تهیه‌کننده فیلم اعلام کرد که اصلاحات فیلم کمتر از دو دقیقه است. هنوز تاریخ نمایش «صبحانه با زرافه‌ها» مشخص نیست اما صحت با کمدی پرستاره‌اش شناس بالایی برای موفقیت در گیشه دارد.

■ **برند «کتاب‌باز» زنده می‌شود؟**

سروش صحت به کتاب‌ومطالعه علاقه فراوانی دارد و در برنامه «کتاب‌باز» در جایگاه درستی قرار گرفته بود. «کتاب‌باز» هم مخاطبان پروپاقرصی داشت و به یکی از برندهای تلویزیون تبدیل شده بود، بنابراین طبیعی است که صحت تصمیم بگیرد که این برند برنامه‌ای که مورد اقبال فراوانی قرار می‌گیرد، منتها این بار در نمایش خانگی! با توجه به خاطره خوب مخاطبان از «کتاب‌باز» و مهمانان صحت، چهره‌ها و کارشناسانی که به اعتبار او به برنامه خواهند آمد، احتمال موفقیت سروش صحت در تجربه جدیدش بالاست. باید دید ساختار این برنامه نسبت به «کتاب‌باز»، چه تفاوت‌هایی خواهد داشت.

■ **خداحافظی با «خندوانه»**

برنامه «خندوانه» از سال ۹۳ تا ۱۴۰۱ طی هشت فصل روی آنتن رفت. این برنامه از همان فصل اول پر مخاطب نبود و در فصول مختلف،