



داود سلیمانی عضو کمیسیون فرهنگی مجلس:

### سینمای دفاع مقدس به دغدغه مشترک ملت ها پیردازد

شهریار- باید دغدغه‌هایی را در فیلم های دفاع مقدس به کار گیریم که بتواند در فرهنگ مشترک ملت ها جایی را باز کرده و از حیطه خصوصی به محدوده عام و جامع تری حرکت کند . ستاد خبری نهمین جشنواره فیلم دفاع مقدس به نقل از داود سلیمانی عضو کمیسیون مجلس ضمن بیان مطلب فوق افزود : محدود کردن عرضه و ساخت فیلم های دفاع مقدس به جغرافیای ایران ، نمی تواند دستاوردی جهانی را برپایمان به همراه داشته باشد . سلیمانی با اظهار تاسف از عدم توجه به مسئله مذکور و تأکید بر این که سینمای ایران با تم عاطفی خودش سینمای شاخصی است خاطر نشان کرد: در حوزه بین المللی سینمای دفاع مقدس نتوانسته ایم کاری بکنیم . به عنوان مثال فیلمی که درسال ۶۵ درباره دفاع مقدس ساخته شده برای حال و هوای آن روزها ، کشش و جاذبه لازم را داشته است ولی امروز باید فیلم ها به گونه دیگری ساخته شود تا ضمن حفظ ارزشها و گرایشهای دفاع مقدس ، طیف جوان را با حماسه ها و سلحشوری های آن روزها آشنا کرده و تاثیر لازم را بر آنها بگذارد .

### ۵۰۰ میلیون ریال وام

# شاداب: می خواهیم سالنهای مطلوب داشته باشیم



■ **اکرم محمدی**

وام به سینماداران است . وی درادامه می افزاید : برای تجهیز سالن ها وام پرداخت می شود البته ما هم ۱۸ درصد از بهره وام را به عنوان یارانه دولتی به این بخش پرداخت می کنیم تا سینماداران ترغیب شوند سینماها را بازسازی کنند . شاداب همچنین افزود : در واقع در این زمینه آیین نامه ای تدوین و براساس آن کمیته عالی تشکیل شده که موارد مختلف را در مورد سینماها بررسی می کند . مثلاً اگر این کمیته تشخیص بدهد که سینما باید تغییر کاربری داده شود؛ دیگر نیازی به تخصیص وام نیست . و اگر ناکارآمد تشخیص داده شود؛ تغییر کاربری داده می شود ولی اگر سینما فقط نیازمند تجهیزات و رسیدگی به وضعیت سالن باشد؛ می تواند از این وام استفاده کند .

**فؤاد نور** (عضو انجمن سینماداران و مدیر سینما فرخ) در خصوص تخصیص این وام نیز به ما می گوید : «هرگونه کمکی به سیستم سینمای ایران باعث می شود که سینما از رکود خارج شود .



تجهیز سالن و لوازم جانبی بخشی از مشکلات سینماداران است . بخش دیگر به خود فیلم ها برمی گردد و مردم انتظار دارند وقتی وارد سینما می شوند علاوه بر تجهیزات فنی مثل پرده ، سالن و صدای مناسب ، فیلم خوب هم ببینند نه اینکه سالن ها به تکنیک ها و تجهیزات روز دنیا تبدیل شده و فیلم خوب نداشته باشند . نکته دیگر اینکه این وام ها بهره هم دارند و بعد دیگر این مسئله برعهده گرفتن پرداخت بهره از سوی بخش دولتی برای رشد بخش خصوصی است . وی در ادامه گفت : این طرح هنوز در حد حرف است . در حالیکه این طرح باید از سوی عده ای کارشناس بررسی شود . یعنی سینماها با توجه به نیازها و در صد از کارافنادگی شان بتوانند از وام استفاده کنند .

	<b>از همسایه ها</b>	
<p><b>جام جم</b> - مجموعه تئاتر شهر از این هفته با اجرای ۱۰ نمایش فعالیت خود را از سر می گیرد.</p>	<p><b>اعتماد</b> - این روزنامه همزمان با شش‌مین سالگرد زنده یاد علی حاتمی در مقاله ای آورده است شاعران لشدگان هنوز با ماست.</p>	



# افسانه چاپلین

■ **مشیری فرد**

شخصیت سینمایی «چارلی» به عنوان یک خانه بدوش که مورد تحقیر واقع شده و احساسات عمیق و ترازیکی دارد، درتمام عالم، محبوبیت خاصی پیدا کرده است . شاید تا به حال سابقه نداشته باشد که درباره یک شخصیت سینمایی تا این اندازه کتاب و مقاله و بحث و انتقاد نوشته شده باشد . چارلی از نظر مردم عادی و طبقات پایین، قهرمانی است که اغلب بر مردم طبقات بالا و ارباب ها چیره می شود . از حق طبقه محروم دفاع می کند و خود را از آنها می داند. اعتراض او طی سالیان دراز علیه فشار تیروهای اجتماعی و صاحبان قدرت و هجو طبقات بالای اجتماع، افسانه چارلی چاپلین را برای همیشه زنده نگه داشته است و هر نسلی سعی می کند به نوبه خود از او تقلید و رموز هنرش را کشف کند . «مک سنت» و چاپلین را وارد سینما کرد . شیی که «تروپ کارنو» در آمریکا پس معروف «شی» در یک موزیک هال انگلیسی» را روی صحنه آورده بود، چارلی



نقش یک مست را با مهارت تمام در این پس ایفا کرد . با ایفای این نقش چارلی در آمریکا معروف شد و مقارن با این احوال سینما هم نقش قرار داشت که جای خود را باز کرده و از این راه مشتری های پروپاقرصی برایش پیدا شده بود . در این زمان عده ای از همکاران مک سنت به او پیشنهاد کردند که از وجود «چارلز چاپلین» استفاده کند و وی فوراً این پیشنهاد را پذیرفت و شرکای نیویورکی خود را وادار کرد که چاپلین را پیدا کرده و قراردادی برای بازی در فیلم های این کمپانی با او ببندند . «امرار معاش» نخستین فیلم کمدی چاپلین بود و از دلگردد محبوبی که بعدها پیدا شد نشانی در این فیلم نیست . چاپلین در این فیلم به شکل یک جوان خوش پوش انگلیسی با کلاه سیلندر ، عینک یک چشمی ، لباس فراک و سیبل های بلند و آویزان نقش خیرنگاری را دارد که از فرصتی سوءاستفاده می کند . این فیلم حاوی انتقادی تند از جامعه آن روز آمریکاست .

سینا

بدون تمبر

◆

♦ **طبیعت بیجان هم تماشا دارد** : نمایشگاهی از آثار طراحی در نگارخانه سعید گنایشیافت «اجلال اسعدی» مدیر روابط عمومی منطقه ۵ سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران با اعلام این خبر به خراسان گفت : در این نمایشگاه ۳۵ عدد تابلوی طراحی با موضوع طبیعت از آثار گروهی هنرجویان در معرض تماشا قرار گرفته است . این نمایشگاه تا پانزدهم آذرماه جهت بازدید علاقه مندان برقراراست .

♦ **امروز را با گردان چهار نفره سپری می کنیم**. شانزدهمین جلسه نقد و بررسی کتب دفاع مقدس به همت معاونت ادبیات و انتشارات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس برگزار می شود . قربان حسینی مدیر کل روابط عمومی این بنیاد به خراسان گفت : در این جلسه که امروز ساعت ۱۵ در سالن مرکز پژوهش و مطالعات امام حسین برگزار می شود کتاب «گردان چهار نفره» نوشته احمد دهقان با حضور نویسندگان و منتقدان ادبی مورد نقد و بررسی قرار می گیرد.

♦ **هفت نفر به نمایش گذاشته اند**. «علیرضا رضاییان» مدیر روابط عمومی منطقه ۵ سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران به خراسان گفت : خانه فرهنگ نور نمایشگاه خاص هنرمندان را در زمینه های نقاشی رنگ و روغن، آبرنگ، خط، تذهیب را بر گزار نموده است . وی با بیان اینکه این نمایشگاه تا چهاردهم آذرماه دایر می باشد افزود : آثار هفت تن از هنرمندان در زمینه های فوق در این نمایشگاه به تماشا گذاشته شده است .

<b>آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت حمل ونقل بین المللی ساحل تراز بر طوس</b> <p>بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند که مجمع در تاریخ ۸۱/۹/۱۹ در ساعت ۱۸ در محل شرکت تشکیل می گردد.</p> <p>ش ۹۹۹۸۶</p>	<b>ثبت نام کلاسهای تخصصی</b> <p>انجمن فیلمنامه نویسان خراسان</p> <p>مکان<span> </span>: پارک ملت مجتمع امام رضا (ع)</p> <p>تلفن ۴-۶۰۷۵۴۸۱</p> <p>ش ۹۹۶۸۰</p>
---	--

<b>۱۲</b>	<b>ادب و هنر</b>
<b>سینما پارادیزو</b>	
<b>سینمای ایتالیا در نیاوران</b>	<b>شکیبا</b>
<p>سینمای ایتالیا امروز ساعت ۱۷ در فیلمخانه تخصصی هنر نیاوران بررسی می شود به گزارش روابط عمومی بنیاد آفرینش های هنری نیاوران در این برنامه که نشستى ازسلسله برنامه های گروه سینمای فیلمخانه تخصصی هنر نیاوران است ابتدا فیلم سینمایی «افسانه ۱۹۰۰» محصول ایتالیا به کارگردانی «جوزپه تورناتوره» کارگردان برجسته ایتالیایی به نمایش در می آید . بر اساس این گزارش پس از نمایش فیلم «مهین خواه» مدرس رشته سینما درباره سینمای ایتالیا سخنرانی می کند . حضور علاقه مندان و سینما دوستان در این جلسه آزاد می باشد .</p>	

<b>برشهای کوتاه</b>
<p><b>*هیت نظارت بر کتابهای کودک و نوجوان در وزارت ارشاد</b> <b>احیا می شود.</b></p> <p><b>*محمدعلی سپانلو<span> </span>:</b> ایجاد موزه های شخصیتی ، یک اقدام فرهنگی برای حفظ حافظه ملی است .</p> <p><b>*رئیس جمهور تاجیکستان</b> به نویسنده تاجیکی کتاب «فردوسی» نشان دولتی اعطا کرد .</p> <p><b>*مدیرعامل موسسه سینماشهر<span> </span>:</b> برای پایداری اقتصاد سینما باید فرهنگ سازی شود .</p> <p><b>*مدیر حفظ آثار باستانی تهران<span> </span>:</b> برای ساخت «ظهرالدوله» مشکل بودجه نداریم .</p>

<b>مجموعه های تلویزیونی</b>
<b>جشنواره فیلم دفاع مقدس معرفی شدند</b>
<p>شهریار- مجموعه های تلویزیونی بخش مسابقه نهمین جشنواره فیلم دفاع مقدس مشخص شدند .</p> <p>ستاد خبری نهمین جشنواره فیلم دفاع مقدس با اعلام این خبر به خراسان افزود<span> </span>: مجموعه های تلویزیونی بخش مسابقه این جشنواره مشخص شدند ، بر اساس این گزارش مجموعه های قصه قرازگاه (جلیل سامان) عشق سالهای جنگ (علی بهادر) خاک سرخ (ابراهیم حاتی کیا) زمانی برای خاکستر (حمید بهمنی) ، گلهای آبی (جواد کاسه ساز) ، لانه شیطان (عبدالحسن برزیده) ، لحظه قاصدک (حسن احمدی) و آتش شبنم (سلطانی فر) در این بخش به رقابت با یکدیگر می پردازند.</p> <p>گفتنی است نهمین جشنواره فیلم دفاع مقدس از ۱۸ تا ۲۱ آذرماه در شهر مقدس مشهد برگزار می شود .</p>



طبقه ببینند . به گزارش BBC این تکنولوژی که توسط کمپانی ایماکس ارائه شده تا کنون در آمریکای شمالی با موفقیت همراه بوده است . و فیلم هایی همچون «جنگ ستارگان» و «آپولو ۱۳» از این طریق به نمایش درآمده اند .

<b>یک حرف هزاران</b>
<p>بر این که وجود صداهای مختلف در شعر رشد و شکوفایی روز افزون این قالب ادبی و چیرزی غیر از دسته بندی های رایج امروز است اظهار داشت<span> </span>: در صدا و سیما که رسانه ای فراگیر و همگانی است تنها نوعی از شعر تبلیغ و ترویج می شود که به مذاق و مزاج گردانندگان این دستگاه که بیشتر آنان نیز دارای مشی و مرام ویژه ای در سیاست هستند خوش می آید . عامه مردم هم بر این گمانند که شعر امروز ایران همان چیزی است که از این رسانه می بینند و می شنوند . این در حالی است که شعرهایی که از این رسانه تبلیغ و ترویج می شود تنها نماینده یک نوع شعر است و هیچگاه نشانگر کلیت شعر امروز و نمایانگر شعر حقیقی معاصر نیست .</p>

<b>آگهی افزایش سرمایه در موسسه پژوهشکده امیرکبیر جهان به شماره ثبت ۹۵۵</b> <p>به استناد صورتحسبه مجمع عمومی فوق العاده ۸۱/۸/۸۱ موسسه فوق آقای محمد حسین پاپلی بزدی با پرداخت مبلغ ۲۳۵/۳۶۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود را به مبلغ ۲۳۵/۴۵۰/۰۰۰ ریال و خانم فاطمه وثوقی نیز با پرداخت ۸۱/۹۵۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود را به مبلغ ۸۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش داده اند، همچنین آقایان وخانها غلام حیدر ابراهیم بابی سلامی ومهدی ادیبیان وعباسعلی افشارینا وعلیرضا اکبری وسید مهدی امامی میدی وعلاءالدین امین پور و علی اکبر اوغازیان شیروان وعباس بخشنده نصرت وجواد بداق جمالی وغزل بیگانه و علی پاپلی بزدی و لیلا پاپلی بزدی وسیمک پرچمی ومیرزا محمد پهلوانزاده وهاب حسینی ومحمد جواد حسینی وسید حسن حسینی ابری ومحمد حکیمی وشهباز دانش ومحمد مسعود درجزی پور ومجید درودی وحسین رامشت وسید سعادت وهادی سعادت طلب وهومن شاداب مهر وسیروس شفق وعبداللهی صاحبی ومحمود صائنی باجگیران وسید علی صحاف ومحمد تقی عدالتی ورضا سلفروش رضاییه ومحمود علوی وامین علویاده و ایران غازلی وحسنعلی غیور وکیارش فانی پاکدل ومحمد هادی قمصریان واصغر کدیور واصغر کریمی و غلامعلی کمالی وعلیرضا کوچکی وعلی اکبر کیوانلو وعمران گارازیان وجعلی لباف خانیکی ومجید لباف خانیکی وسعید مبینی ومهدی محمودآبادی ومحمد علی معموری واعظم ملکی وناصر مهدوی شهری ومحمد نظری هاشمی ومهدی ثقیبی یزدتی وسعید وثوقی خزانلی وسعید وثوقی خزانلی وعلی حائریان اردکانی ومحمدرضا وجدتی مجبوب و لیلا هاشمی وعلیرضا هاشمی ومهرداد نوجوان بشرویه هر یک با پرداخت مبالغی به صندوق موسسه به شرح صورتهای پیوست صورتحسبه در ردیف شرکاء موسسه قرار گرفتند در نتیجه افزایش سرمایه موسسه از مبلغ یک میلیون ریال به مبلغ یک میلیارد ریال مورد تصویب قرار گرفته است در همین جلسه بانوجه به استفاده بعضی از اعضا هیت مدیره قبلی نسبت به انتخاب اعضاء هیئت مدیره اتخاذاری به عمل آمد که در نتیجه آقایان دکتر محمد حسین پاپلی بزدی و دکتر فاطمه وثوقی و دکتر سعید مبینی و دکتر محمد تقی عدالتی و دکتر جواد بداق جمالی و دکتر عبدالعلی صاحبی و دکتر حسنعلی غیور به سمت اعضاء اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند در نتیجه آقای محمد حسین پاپلی بزدی به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل وسعید مبینی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تعیین وکلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت با اعضاء مشترک آقایان محمد حسین پاپلی بزدی وسعید مبینی ومهر موسسه معتبر است ومهیمن آقایان محمد مفردیان واصغر کدیور به سمت بازرسان اصلی وآقای محمود صائنی باجگیران به سمت بازرسی علی البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند . ش ۹۶۹۵۲</p> <p><b>رئیس ثبت اسناد ناحیه دو مشهد- سید ابراهیم انصهانی</b></p>	
---	--