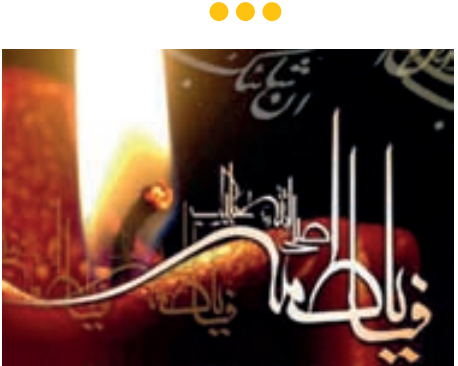


فرش روز گذشته نشست «کتابخوان» با حضور وزیر ارشاد و جمعی از هنرمندان توسط‌نهادهای کتابخانه‌های عمومی برگزار شد. به گزارش فارس، داریوش ارجمند با گلایه از ترک سالن توسط علی جنتی گفت: آقای وزیر ارشاد چشم دیدن ما را ندارد در وقت مهم‌هم نیست. امروز خوشحال بودیم وزیر ارشاد می‌دیدولی می‌رود! اگر ما نیاشیم ایشان کی‌نمی‌نست.



انتقاد شد دید داریوش ارجمند از وزیر ارشاد

در محضر صبح



کل‌های عالم را معطر کرده بویت

گل‌های عالم را معطر کرده بویت ای آن که می‌گر دزد زین در جست و جویت یادش بخیر آن روز هار یحان به ریحان می‌چید پیغمبر بهشت از رنگ و بویت سیاره ها را ز نخی می‌چیدی آرام می‌ساختی تپشییی از خاک محویت برداشتند از سفره ات نان، مردم شهر جرعه به جرعه آب خوردند از سبویت درهای رحمت باز می‌شد با دعایت دردا که می‌بستند درها را بر وویت تاریخ می‌داند فدک تنها بهانه است وقتی بهشت آذین شده در آرزویت وقتی منزّه گشته خاک از سجده‌هایت وقتی مطهر می‌شود آب از وضویت چادر حمایل می‌کنی از حق بگویی حتی اگر یک شهر باشد رویه بویت بر خاستی با آن صفت‌های جلالی این بار آتش می‌چکبد از خلق و خویت حتی ز مان می‌ایستد از این تجسم تو سوی مسجد می‌روی مسجد به سویت از های و هو افتاد دنیا با سکوت دنیا به آرامش رسید ا‌های و هویت از بانگ بسم... الـ الرحمن الرحیم از شکوه‌های «الذین آمنوت» تو خطبه می‌خواندی و می‌رزید مسجد ذرات عالم یک صدا الییک گویت خطبه به اوج خود رسید آن جا که می‌ریخت مدح علی حیدر به حیدر از گلویت گفتیم علی... او قطر ه قطره آب می‌شد آن شب که روشن شد سیدی‌های موبت آن شب که زخم تو دهان وا کرد، آرام زخم تو آری زخم... آن‌را از گلویت هنگام دفن تو علی با خویش می‌گفت رفتی ولی پایان نمی‌یابد شروع تو...

حمیدر ضا بر قعی

آیین پایانی جشنواره موسیقی فجر

از ۶۰ سکه طلا تا ب فرش قرمز

آیین پایانی سی‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر با نوای موسیقی کامکار ها به پایان رسید فرش قرمز سی‌ویکمین دوره جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت پهن شد و هنرمندان از آن عبور کردند. به گزارش ایسنا، در ابتدای این مراسم، سرپرست دفتر موسیقی اظهار کرد: پس از سه دهه اجرای جشنواره هم‌اکنون به مر حله‌ای رسیدیم که توسعه کیفی از خصوصیات این مرحله است و امیدوارم شاهد حرکت رویه جلوی موسیقی ایران و حضور جدی آن برای توسعه فرهنگ باشیم.

■ وزیر ارشاد: خود را متعهد به حمایت از موسیقی فاخر می‌دانیم
سپس وزیر ارشاد پشت تریبون رفت و گفت: متأسفانه طی ماه‌های گذشته علیرغم صدور مجوز های قانونی از سوی نهاد های دولتی شاهد لغو کنسرت ها بوده‌ایم و عده‌ای با استفاده از امکانات مختلف تلاش می‌کنند این ماجرا را عملی‌خلاف‌شرع‌عنوان‌کنند؛ ما ضمن احترام به همه عقاید و دیدگاه‌ها به کسانی که دانسته‌و ندانسته فضا را ملتهب می‌کنند، می‌گوییم چنین رویکردی آنچنان که باید، درست نیست. وی اظهار کرد: ما به کسانی که دغدغه دینی دارند اطمینان می‌دهیم وزارت ارشاد ضمن پاسخگویی به شئون دینی، کاملاً با ایجاد یک فضای سالم و قانونمند اجراهای زنده موسیقایی موافق است. جنتی با بیان این که 'وزارت ارشاد خود را متعهد به حمایت از موسیقی فاخر می‌داند و آن را ابزاری برای تلطیف جامعه عنوان می‌کند' افزود: از این‌پس جشنواره موسیقی فجر به‌آثاری که در طول سال نیز اجرا می‌شود، توجه می‌کند.

■ وزیر ارشاد: خود را متعهد به حمایت از موسیقی فاخر می‌دانیم
سپس وزیر ارشاد پشت تریبون رفت و گفت: متأسفانه طی ماه‌های گذشته علیرغم صدور مجوز های قانونی از سوی نهاد های دولتی شاهد لغو کنسرت ها بوده‌ایم و عده‌ای با استفاده از امکانات مختلف تلاش می‌کنند این ماجرا را عملی‌خلاف‌شرع‌عنوان‌کنند؛ ما ضمن احترام به همه عقاید و دیدگاه‌ها به کسانی که دانسته‌و ندانسته فضا را ملتهب می‌کنند، می‌گوییم چنین رویکردی آنچنان که باید، درست نیست. وی اظهار کرد: ما به کسانی که دغدغه دینی دارند اطمینان می‌دهیم وزارت ارشاد ضمن پاسخگویی به شئون دینی، کاملاً با ایجاد یک فضای سالم و قانونمند اجراهای زنده موسیقایی موافق است. جنتی با بیان این که 'وزارت ارشاد خود را متعهد به حمایت از موسیقی فاخر می‌داند و آن را ابزاری برای تلطیف جامعه عنوان می‌کند' افزود: از این‌پس جشنواره موسیقی فجر به‌آثاری که در طول سال نیز اجرا می‌شود، توجه می‌کند.

■ بوده موسیقی سال آینده ۲ برابر می‌شود
علی مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد در مراسم اختتامیه سی‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر گفت: سال آینده بوده بخش موسیقی دوبرابر می‌شود. به گزارش مهر وی افزود: از بخش موسیقی

تلویزیون

تشکیل گروهی برای بر طرف کردن نواقص «معمای شاه»

رئیس مرکز گسترش فیلمنامه‌نویسی صداوسیما، بخشی از انتقادهایی را که در باره سریال «معمای شاه» مطرح می‌شود، قابل‌پیش‌بینی خواند. به گزارش ایسنا امین صدیقی در باره انتقادهایی که از سوی رسانه‌ها متوجه سریال «معمای شاه» است، توضیح داد: در این سریال به یک موضوع حساس پرداخته شده است. در جبهه مقابل هم رسانه‌هایی هستند که بیشتر به پروژه تظہیر پهلوی‌ها می‌پردازند؛ در حالی که وقتی کاری

گزارش ادبی



وزیر ارشاد در مراسم پایانی جشنواره شعر فجر :

شعر اصالت دین و تمدن ما را به نمایش می‌گذارد

اکرم محمدی – مراسم پایانی دهمین دورۂ جشنواره شعر فجر با حضور وزیر ارشاد و معاونان وی در سالن فرهنگی رفاه برگزار شد ، به گزارش خراسان وزیر ارشاد با اشاره به این که شعر اصالت دین و تمدن ما را به نمایش می‌گذارد، گفت: شعر شناسنامه سرزمین ما است و فرصت تماشای جهان را به مخاطب می‌دهد. شعر فارسی که به تعبیر رهبر فره‌انقلاب، سرمایه ملی است، گنجینه ای از تجرب‌های ناب انسانی و رهاورد‌های فکری و دینی را در دسترس جامعهٔ بشری قرار داده است. کلید این گنجینهٔ عظیم، زبان فارسی است و رسالت شاعران امروز بایدش زبان فارسی است؛ امانتی از جمنده که از گذشتگان برای ما به‌یادگار باقی‌مانده است. وی اظهار کرد: شعر در موجزترین، خوش‌آهنگ‌ترین و مناسب‌ترین همنشینی واژه‌ها، گاهی برای عقل، نامفهوم، موهوم و بیگانه‌است؛ اما برای دل و جان، آشنا و حس‌شدنی است. سرایش شعر کار آسانی نیست. موبی سید می‌شود تا بیثی سروه‌شود و گوشه‌ای از جان می‌سوزد تا شعری کامل به وقوع بپیوندد.

جنتی ادامه داد: شاعر معاصر باید به تفکر خلاق مجهز شود؛ حتی اگر تجربیات دیگران را می‌گیرد، باید آنها را نهادهای میان آنها و مناسبات زمانی و مکانی جامعه، همسویی ایجاد کند؛ در غیر این صورت شعری شایسته خواند که به زبان فارسی سروده شده است اما معنایش به جایی دیگر تعلق دارد. نهایت آن که فقط با قلم شعر روی‌رو خواهیم بود نه با محتوایی عمیق و تأثیرگذار. وی دربارهٔ دهمین جشنواره شعر فجر بیان کرد: این جشنواره با برخورداری از تجربهٔ ادوار گذشته و با تأکید بر همه‌جانبه‌نگری و اصالت بخشی به کتاب‌های شعر و پژوهش‌های شعری آغاز شد و امیدوارم که مرآتیت و اخلاق مداری، تخصص مجری و جهان‌شمولی این دوره از جشنواره در محضر مخاطبان ارجمندش،

ادب و هنر

چهره‌ها و خبرها

● ● ●

مهرجویی با ۴ کتاب جدید می‌آید

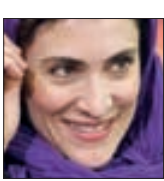


کتاب‌های «خاطرات پاریس»، «عوج کلاب» و «رمان‌های تالیفی» به‌خاطر آن رسید لعنتی» و «سفر به سرزمین فرشتگان» به‌قلم‌داریوش مهرجویی روانه بازار ادبیات می‌شود. «عوج کلاب» مربوط به دورانی است که مهرجویی برای یک پروژه سینمایی را هی اروپا می‌شود و به‌خاطر آن رسید لعنتی «نیز به پیچ و خم‌های بوروکراسی اداری می‌پردازد. کتاب «سفر به سرزمین فرشتگان» هم نحوه برخورد با مهاجران را در کشور‌های اروپایی روایت می‌کند.

نقش آفرینی بر صحنه تئاتر ایتالیا

لادن مستوفی با پیوستن به گروه بازیگران نمایش «پدران، مادران و فرزندان» به کارگردانی آرش عباسی در تئاتر ایتالیا روی صحنه می‌رود. اپیزودی که لادن مستوفی در آن بازی می‌کند در باره یک روز شکار ایرانی است که به زبان فارسی و زیرنویس ایتالیایی و انگلیسی اجرا می‌شود. موضوع اصلی این پروژه مشترک ایران و ایتالیا بحران مهاجران در اروپا و شرایط نا‌آوار انسانی در اردوگاه‌های مهاجران و وضعیت بسیاری از پناهنجوانان است.

اجبار کارگردان به استفاده از بازیگر تجاری



بازی‌ویسکا آسیایش در فیلم «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسم‌خانی، به‌روز‌های پایانی خود نزدیک شد. نخستین تجربه کارگردانی پیمان قاسم‌خانی درباره یک کارگردان سینماست که از طرف تهیه‌کننده تحت فشار است تا از دوبازیگر تجاری برای بازی در نقش‌های اصلی فیلمش استفاده کند. مانی حقیقی، حمید فرخ‌زاده، پژمان جمشیدی و سام درخشانی دیگر بازیگران فیلم «خوب، بد، جلف» هستند که جلوی دوربین رفته‌اند.

کارگردانی نسخه‌اردیویی «گوریل پشمالو»



اکبر زنجانیور بازیگر تئاتر که چند سال است در رادیو نمایش به عنوان بازیگر حضور نداشته است نمایشنامه «گوریل پشمالو» اثر یوچین اوتیل را برای رادیو نمایش کارگردانی و خودش هم در نقش اصلی آن بازی می‌کند. وی گفت: قرار است تا چندی دیگر نمایشی را که پیش از این روی صحنه برده و کارگردانی کرده‌ام در رادیو نمایش کارگردانی و در آن بازی کنم.

مرکز افکاربحثی دفتر پژوهش‌های فرهنگستان

دومین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی

نظرسنجی ویژه کاندیداهای دهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی

میزان شناخت مردم از کاندیدا در سطوح مختلف نگرشی

میزان آشنایی مردم با کاندیدا در مناطق و محلات مختلف به تفکیک

مقبولیت نسبت به کاندیداهای دیگر

مطالبات مردم از نماینده آینده شهرستان

ارزش‌های مخاطبان در رای دادن به کاندیداها

میزان محبوبیت و عملکرد کاندیداهای دوره های قبل

اطلاعات میدانی برای اتخاذ تصمیمات هوشمندانه و بهنگام

جزئیات مهم‌اند

امتیازات ویژه هر گز:

سیستم نرم افزاری با کمترین خطای ممکن

بانک اطلاعات جامع و طبقه بندی شده مخاطبان

نظرسنجی تلفنی با مگالقه دیجیتال و ضبط مکالمات

سرعت بالا و هزینه کم

پرسشگران مجرب و حرفه ای

مشاوره استاندارد نگاه و متخصصان جامعه شناسی و آمار

قابلیت بررسی روندی و مقایسه ای در طول زمان

امکان انجام نظرسنجی های ملی، شهری، منطقه ای و محلی

لراکه گزارشات تحلیلی به تفکیک مناطق

جهت کسب اطلاعات تکمیلی

شماره: ۰۲۱-۲۲۰۰۹۲۲۰

۰۲۷۱۲۴۴۴۰۷

۰۲۱-۲۷۰۰۹۲۰۲

تماس گرفته و یا به افرس بهار شهید مفاصلی (ایرمان آید)

۰۲۱-۲۶۰۰۹۲۰۲

شماره: ۲۶۰۰۹۲۰۲

شماره: ۲۶۰۰۹۲۰۲

دفتر پژوهش و توسعه فرهنگی هنری فرهنگستان

www.rasad.org

rasad@khorasannews.com

تلفن: ۰۲۱-۲۷۱۲۴۴۴۰۷



کامکار برای آلبوم «کوچ بنفشه‌ها»
*** جایزه بهترین آلبوم با کلام:** همایون شجریان و و تمهورث پورناظری برای آلبوم «نه فرشته‌ام، نه شیطان»
*** بخش ایران فرهنگي:** سهراب پورناظری برای «شبگرد کولی باد»، سعید نائب محمدی برای «ری تا روم» و افشار نامور و فیروز ویسانلو برای «هزار توی قفقاز»

■ برگزیدگان چه گفتند؟
*** همایون شجریان** که **۶۰ سکه طلای جشنواره را از آن خود کرده بود:** موسیقی همان طور که صدا آواز است سکوت هم هست آواز همان طور که از عشق و انسانیت و شرایط اجتماعی می‌گوید گاهی اوقات با سکوت نیز همان پیام‌ها را می‌گوید. من یاد گرفته‌ام به همه پیشکسوتان ادای احترام کنم به خصوص به پدر و مادرم. پدرم که تمام‌تار و پودم از اوست. *** محمد اصفهانی:** از تمام کسانی که در باز کردن راه تاریکی که میان مردم باز کردم کمک کردند از دو اسطوره خودرپس بگيرزند و با گفت و گو مشکل را حل کنند. *** علیرضا قربانی:** آنچه مهم است اعتمادسازی است و از همه بزرگان خانه موسیقی می‌خواهم که با گوش شنوایی که دارند به جای طرح شکایت خود در محاکم قضایی شکایت خود را پس بگیرند و با گفت و گو مشکل را حل کنند. *** حاشیه پر رنگ تر از متن**
*** بیش از ۷۰** موسیقی‌دان از جمله هنرمندانی همچون

سینما

پاسخ ایوبی به اظهارات حاتمی کیا

در پی اظهارات حاتمی کیا درباره جشنواره فیلم فجر و رئیس سازمان سینمایی، وی در کانال تلگرامی خود پاسخ کارگردان فیلم بادگیر را داد. حجت... ایوبی در پاسخ به آرزوی ابراهیم حاتمی کیا برای سفیر شدن او و رفتن به کشوری دیگر، گفت: هر جا که باشم با هم همین ماجرای فرش قرمز هست و نمایش فیلم‌های دیدنی ابراهیم حاتمی کیا. به گزارش ایسنا، وی نوشته است: آقای حاتمی کیا آرزو کرد که من به «صادرات سفارت فرانسه» نائل شوم تا دست از سرایشان بردارم. قسمت اول دعایشان ممکن است روزی مستجاب شود ولی قسمت دومش خیلی بعید است. هر جا که باشم باز هم همین ماجرای فرش قرمز است و نمایش فیلم‌های دیدنی ابراهیم حاتمی کیا. در دست ماندن سیزده سال پیش در پاریس برای نمایش ارتقا عیست. ایوبی همچنین اعلام کرده است: امروز شنیده‌ایم اسفندماه در دفاتر آقای دکتر جنتی آخرین هماهنگی‌ها برای رونمایی از طرح بزرگ سامانه نمایش در خواستی «سند» انجام شد.