

فیلم‌هایی مطرح با گاف‌هایی دیدنی

احمد صبریان

sabrian@khorasannews.com



هری پاترو معفل ققنوس

دیوید تیس فیلم‌عنوان پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۰۷ را به خود اختصاص داد. اشتباهه فاحش فیلم مربوط به لباس «هری پاتر» است که در دو سکانس تکرار می‌شود. تی‌شرتی که او در صحنه‌ای که خوابیده به تن دارد یا تی‌شرتی که چند ثانیه پس از خواب برمی‌خیزد هم از نظر رنگ و هم از نظریقه تی‌شرت کاملاً متفاوت است.

تایتانیک

جیمز کامرون یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما از نوع پوشش،میزان آبی که در کشتی وجوددارد وقریبانیانی که یکی‌یکی از عرصه به داخل آب پرت می‌شوند گاف‌های زیادی دارد. در صحنه‌ای رزکت می‌پوشد تا در آب‌شکند اما زمانی که وارد آب می‌شود اثری از کت نیست.

مرد منکبوتی

سام‌ریمی این فیلم نه تنها در گیشه با فروش بسیار خوبی روبه‌رو شد، بلکه توجه بسیاری از منتقدان را به خود جلب کرد و برنده دو جایزه اسکار شد. در یکی از صحنه‌ها پیتر با بازی توبی مگوار به هنوز مهارت استفاده از استعداد جدیدش را پیدا نکرده است تارهایش را به سمت چراغ خواب اتاقش پرت‌اب می‌کند و باعث می‌شود چراغ بشکند و لی چند ثانیه بعد چراغ خواب در اتاق به هم ریخته «پار کر»، سر جایش قرار گرفته است.



هر سال هزینه بسیاری صرف ساخت هزاران فیلم سینمایی در سراسر جهان می‌شود و کارگردانان در تلاش‌اند تا با ساخته هایشان پاسخگوی سلیقه‌های مختلف انبوه مخاطبان، منتقدان و سینما دوستان بر پرده نقره‌ای باشند. بی‌شک در میان این آثار برخی فیلم‌ها نیز در تاریخ سینما ماندگار می‌شوند. اما مهم این است که برخی از همین فیلم‌های مطرح و موفق کاستی‌هایی هم دارند. بدین معنا که با وجود موفقیت‌های بی‌شمار، به دلایل مختلف از سهل انگاری کارگردان گرفته تا دقت نکردن منشی صحنه و عوامل فیلم در دکوپاژ، میزآnsن، فیلم برداری، دیالوگ ها، طراحی صحنه و لباس و چهره پردازی اشتباهات و ایرادهای بزرگ و اساسی در آن‌ها به چشم می‌خورد. برخی از این اشتباهات به عنوان بزرگ‌ترین گاف‌های تاریخ سینما ماندگار شده و بسیاری از سینما دوستان، منتقدان و تماشاگران هرگز آن‌ها را از خاطر نخواهند برد. برای مثال در فیلم «سقوط امپراتوری رم» در سکانسی که گلا دیاتوراها در حال تیردند بر میج مردی که با شمشیر از خود دفاع می‌کند ساعت کامپیوتری دیده می‌شود یا در فیلم «آل سید» در جایی که دو لشکر اسب سوار به همد یگر یورش بردند کامیون بیزی از گوشه تپه در حال بالا رفتن است برخی از این گاف‌ها اقتدر ظریف‌اند که پس از مدت‌ها دیده می‌شوند. سایت «این تو موویز» اشتباهه ها و گاف‌های بزرگ و عجیبی از فیلم‌های مطرح تاریخ سینما را منتشر کرده است. گاف‌هایی که پس از خواندن این مطلب و تماشای دوباره این فیلم‌ها جالب و تعجب بر انگیز به نظر می‌رسد.

بیگانه



ریدلی اسکات فیلم موجود فرازمینی مهاجم و خطرناکی را به تصویر می‌کشد که وارد یک فضایمای باری می‌شود و خدمه کشتی را از بین می‌برد. در یکی از سکانس‌های فیلم خدمه فضاییما در زیر کلاه‌های محافظ‌شان، کلاهی پارچه‌ای نیز بر سر دارند ولی زمانی که موجود مهاجم به «کین یکی از این خدمه حمله می‌کند و کلاه محافظش را می‌شکند، اثری از کلاه پارچه‌ای بر سرش دیده نمی‌شود.

●●●



شوالیه تاریکی

- کریستوفر نولان**

در یکی از صحنه‌های فیلم که «اشلی» تیر خورده، جوکر حمله می‌کند، فیلمبردار هم با دوربینش در صحنه حاضر می‌شود تا ماجرا را بهتر ببیند. وقتی هم «دنت» پس از نجات یافتن از مرگ در بیمارستان بستری می‌شود سمت چپ بالش او خونی است اما یک ثانیه طول نمی‌کشد که بالش اواز خون پاک می‌شود.

بر باد رفته

- ویکتور فلمینگ**

در یکی از صحنه‌های فیلم که «اشلی» تیر خورده، «رت باتلر»، همسر اسکارلت، زیر باوری او را گرفته است. «ملانی»، همسر اشلی نیز در حال حمل یک روشنیایی گازی است تا راه آن‌ها را به اتاق خواب روشن کند ولی در پس زمینه فیلم سیمی که به روشنیایی به ظاهر گازی ولی در واقعیت برقی متصل است دیده می‌شود.

مطرح‌ترین فیلم کوئنتین تارانتینو با وجود تحسین فراوان منتقدان ایرادات چندی نیز دارد از جمله این که زمانی که جان تراوتلو ساموئل جکسون در آپارتمان مشغول صحبت هستند جای گلوله‌های دیوار مدام عوض می‌شود، یک بار پشت سرشان است و یک بار به سمت جلوتر حرکت می‌کند.



جنگ ستارگان

جورج لوکاس یکی از اشتباهاتی که مدام در این فیلم دیده می‌شود، حذف و اضافه شدن اشیا است. در یک پلان مجسمه کنار دیوار است و در پلان بعدی خبری از مجسمه نیست. البته عوض شدن گاه و بیگاه رنگ لباس‌ها را هم نمی‌توان نادیده گرفت. در صحنه ورود سربازان «دارت ویدر» به سفینه پرنسس لیا، وقتی سه سرباز از در وارد می‌شوند و دنبال پرنسس می‌گردند سرباز سمت راست پشت سرش محکم به بالای در می‌خورد اما امر ادامه می‌دهد و دوتدیگر هم همان طور آن را تدوین کرده است.



شجاع دل

مل گیسون نخستین ساخته مل گیسون در مقام کارگردان فیلمی ضد استعماری و مربوط به زندگی یکی از رهبران مبارز با استعمار اسکاتلندی است که نقش وی را خود گیسون بازی می‌کند. در صحنه‌ای که دو لشکر قرون وسطایی به نبرد با هم می‌پردازند خود رویی که منتظر است تا با پایان فیلمبرداری گیسون را به هتل برگرداند در پس زمینه فیلم دیده می‌شود.



مظنونین همیشگی

برایان سینگر فیلم داستان پنج خلافاکر حرفه‌ای را روایت می‌کند که از سوی شخصی ناشناس مدیریت می‌شوند و اگر چه نامش در میان آثار ماندگار تاریخ سینما به ثبت رسیده ولی از اشتباه مستثنا نیست. در یکی از سکانس‌ها که گروه خلافاکر اقدام به ربودن خودروی پلیس می‌کنند یک هواپیمای بوئینگ ۷۴۷ چهار موتور به تصویر کشیده می‌شود ولی در نمای دیگری که هواپیما از پشت نشان داده می‌شود، هواپیما یک بوئینگ ۷۶۷ دو موتور است.



درفشش

- استلی کوبریک**

یکی از معروف‌ترین فیلم‌های جنایی تاریخ سینما که داستان یک نویسنده متوهم را به تصویر می‌کشد. زمانی که «دنی» پسر جک با بازی جک نیکلسون با چاقو از در خارج می‌شود، آباژور کج و درهم است ولی در پلان بعدی وقتی پدرش از همان نما قصد دارد با تیر در را باز کند آباژور در ست سر جایش قرار گرفته است یا مثلاً در صحنه دیگر جای اسباب بازی‌های «دنی» با هم عوض می‌شود.



ماتریکس

برادران واچوفسکی داستان فیلم در باره مبارزه یک موجود کامپیوتری با انسان‌های پلید است. در یکی از صحنه‌ها قهرمان ب‌ادست دیوار می‌شکافد اما وقتی وارد می‌شود دیوار آجری همان طور سر جایش است. در جای جای فیلم نیز اسلحه‌ها از صحنه حذف می‌شوند عوامل یادشان می‌آفت باید داخل کادر اسلحه داشته باشند و بعد آن را اضافه می‌کنند.

دزدان دریایی: نفرین مروارید سیاه

نفرین مروارید سیاه



- گورو برینسکی**

در یکی از صحنه‌های فیلم جک (بازی جانی دپ) وقتی تا حسی تمام در نقش ناخدا ی کشتی فرمان حمله را می‌دهد افراد به حرکت در می‌آیند و پشت سروی مردی با کلاه کابونی و عینک دودی دیده می‌شود که در حال تماشای دریاست و تضاد زیادی را با این فیلم که داستان آن حداقل در ده قرن قبل از این درمی‌گذرد به نمایش می‌گذارد. در یکی از پلان‌ها وقتی قایقان را هم مشغول عبور از دریا هستند دور انگشتان پای مجسمه دیده می‌شوند اما وقتی این نما از سمت بالا به مخاطب نشان داده می‌شود هیچ اثری از کشتی‌ها نیست. در نمایی از فیلم یک شی‌اهنی سر را به قرار دارد اما در نمایی دیگر آن شی به جای دیگری انتقال یافته است.

آگهی مناقصه عمومی

(خرید تجهیزات آزمایشگاه حفاری)

دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به خرید اقلام تجهیزات آزمایشگاهی آزمایشگاه مهندسی سیال و سیمان حفاری اقدام نماید.
از شرکت های معتبر ذیصلاح دعوت می شود ظرف مدت ده روز پس از درج آگهی روزنامه با مراجعه به سایت اینترنتی واحد به نشانی http://labs.iaau.ac.ir

نسبت به دریافت، تنظیم و تحویل اسناد مناقصه به نشانی ذیل اقدام نمایند.
ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
نشان: خراسان رضوی، کیلومتر چهار جاده قوچان، مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان، امور اداری

فاکس: ۰۵۱۴۷۲۳۲۸۲۳

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان

ت/۹۲۹۵۹۱۵

ت/۹۲۹۵۹۱۵

ت/۹۲۹۵۹۱۵

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۸۹۶-۹۴ (نوبت اول)
این شرکت در نظر دارد اصلاح، بازسازی، تعمیرات، حفاظت، خدمات بهره برداری و نگهداری تأسیسات آبرسانی روستاهای شهرستان زیر کوه را به پیمانکاران دارای صلاحیت از طریق مناقصه واگذار نماید:
۱)مبلغ برآورد حدودی به ریال:۴۴۳۲۲۹۴/۸۸۹ ریال
۲)تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه معتبر ترجیحا ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۲۲۱/۷۰۰/۰۰۰ ریال به مدت حداقل ۳ ماه و قابل تمدید.
ضمنا: چک بین بانکی و شخصی قابل قبول نیست
۳)شته و حداقل رتبه پیمانکار: آب یا تأسیسات تجهیزات-پایه ۵
۴)مدت اجرای کار: ۱۲ ماه

۵)مهلت فروش اسناد مناقصه: ۱۳۹۴/۱۲/۱۲ تا پایان وقت اداری ۱۳۹۴/۱۲/۱۸
۶)آخرین مهلت تسلیم پیشنهاده‌ها: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۰۸ می باشد.
۷)حداقل پیشنهادات دریافتی جهت بازگشایی پاکت ۲۸ مورد می باشد.

۸)محل دریافت اسناد مناقصه: سایت شرکت به آدرس WWW.ABFAR-KJ.IR و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir رایگان است.
۹)زمان تشکیل جلسه قرائت پیشنهاده‌ها:ساعت۹صبح مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۱۰ درمحل سالن جلسات شرکت این شرکت در رد یا قبول پیشنهاده‌ا برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار میباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت شرکت آب وفاضلاب روستایی خراسان جنوبی و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات و یا با شماره تلفن ۲۲۲۱۴۷۵۲-۵۶-۰ اداره امور حقوقی وقراردادها تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی

ت/۹۲۹۶۶۵۰

ت/۹۲۹۶۶۵۰

ت/۹۲۹۶۶۵۰

مبلغ برآورد اولیه: ۳۸۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
مبلغ سپرده شرکت درمناقصه: ۱۹۰۰۰۰۰۰۰ (به صورت ضمانتنامه بانکی ویا واریز وجه نقد ویا اوراق مشارکت زمان دریافت اسناد: تا تاریخ ۹۴/۱۲/۲۰

زمان و نحوه تحویل اسناد: تا ساعت ۹ صبح مورخ ۹۵/۱/۱۶ تحویل گردد.
مشهد بلوار خیام، خیام جنوبی ۲۵، شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی (تحویل اسناد فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد)تلفاکس: ۰۵۱-۳۷۶۱۷۰۱۱

جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت‌های ذیل مراجعه نمایید.
مشهد، نیش خیام ۳۵،تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۱۳۰۰۲
تذکر: ضمنا لازم است کلیه متقاضیان با توجه به ابلاغیه بازارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» وارد سامانه www.setadiran.ir شوند و مراحل عضویت خود را انجام دهند.

http://www.khrw.ir
http://iets.mporg.ir
http://setadiran.ir

شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی

ت/۹۲۹۶۶۵۰